

Журнал лидеров образования

№ 26 • 2022

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

Информационно-методический журнал
Производственно-практическое издание 16+

Главный редактор: М. Е. Давыдов, кандидат исторических наук, директор МАУ ДПО «НИСО»

Зам. главного редактора: А. Н. Дахин, профессор кафедры педагогики и психологии Института физико-математического, информационного и технологического образования ФГБОУ ВО «НГПУ», доктор педагогических наук

Выпускающие редакторы:

Т. В. Краснобаева, старший методист МАУ ДПО «НИСО»,

О. Т. Ромашкина, старший методист МАУ ДПО «НИСО»

Редакционная коллегия:

Т. А. Поцукова, проректор по учебной работе, заведующий кафедрой, доцент ГАУ ДПО НСО НИПКИПРО, кандидат педагогических наук

Б. А. Дейч, заведующий кафедрой теории и методики воспитательных систем Института культуры и молодежной политики ФГБОУ ВО «НГПУ», доцент, кандидат педагогических наук

Н. В. Свиридова, доцент кафедры теории и методики воспитательных систем Института культуры и молодежной политики ФГБОУ ВО «НГПУ», кандидат педагогических наук

Н. В. Кошман, руководитель учебно-производственных практик учебно-методического управления ФГБОУ ВО «НГПУ», доцент, кандидат педагогических наук

Т. М. Селина, руководитель Центра научно-методического сопровождения деятельности муниципальных образовательных учреждений ГАПОУ НСО «Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А. С. Макаренко», кандидат педагогических наук

Учредитель журнала: МАУ ДПО «НИСО»

Издатель: МАУ ДПО «НИСО»»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому Федеральному округу ПИ № ТУ54-00936 от 20 июня 2022 г.

Тираж: 350 экз.

Распространяется бесплатно.

Адрес издателя: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: niso54@mail.ru, niso@edu54.ru

Адрес редакции: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, 355-61-28
e-mail: niso54@mail.ru, niso@edu54.ru

сайт: <https://niso54.ru>

Адрес типографии «Апостроф»:
630083, г. Новосибирск, ул. Большевикская, 177
e-mail: apostrof11@ngs.ru

Подписано в печать: 12.12.2022.

Дата выхода: 26.12.2022.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации.

Содержание

СТРАТЕГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Т. М. Селина</i> Мониторинг качества дошкольного образования в Новосибирске: содержание и направления для развития.....	7
<i>Т. А. Петренко</i> Современный детский сад: тенденции и перспективы развития.....	11
<i>М. Г. Заувервальд</i> Моделирование как инновационный инструмент современного руководителя (из опыта работы лица № 200)	14

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ИННОВАЦИИ, КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ

<i>Е. В. Чуб, Т. И. Заика</i> Проблема учебной неуспешности в современной школе.....	21
<i>Д. А. Севостьянов, Е. М. Ан, С. Л. Некрасова, З. Д. Чешков</i> Восприятие приемов воображения обучающимися: один из аспектов психологического сопровождения учебного процесса	26
<i>Н. И. Реутова</i> Профессиональная ориентация: трудности, решения, перспективы.....	30
<i>И. П. Новикова</i> Обучение в условиях реализации ФГОС и подготовка к ГИА по математике: точки соприкосновения.....	34
<i>О. М. Альберти</i> Повышение эффективности обучения математике младших школьников с интеллектуальными нарушениями (использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»).....	38
<i>Т. Н. Давыдова</i> Эстетическое содержание урока математики	41
<i>И. В. Карапетян</i> Эффективные приемы подготовки учащихся к выполнению заданий устной части ОГЭ по английскому языку.....	46
<i>Н. А. Фёдорова</i> Организация деятельности учителя-словесника по формированию коммуникативной компетенции	50
<i>С. С. Лопатина, Н. В. Отургашева</i> Лингвокультурные основы речевой коммуникации	57
<i>Н. В. Кошман, А. Т. Алсуфьева</i> Некоторые подходы к реализации технологии критического мышления в эпоху цифровой культуры.....	61
<i>Е. В. Чепкасова</i> Методические рекомендации по использованию текстов философских сказок М. А. Андрианова на уроках учебного курса ОРКиСЭ	64
<i>И. Б. Аганичева</i> Качественное обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в рамках ФП «Успех каждого ребёнка» как результат развития профессионализма	70

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>О. Г. Колмыкова</i> Тайм-менеджмент в детском саду. Онлайн-сервис Trello	75
<i>А. В. Новикова</i> Поддержка детской инициативы в планировании образовательного процесса	78
<i>Е. А. Янкина</i> Формирование у дошкольников системы ценностных ориентаций в процессе эколого-валеологического образования	81
<i>М. В. Сьмщицова</i> Формирование основ функциональной грамотности дошкольников средствами проектной деятельности	84
<i>Е. М. Коновалова, Е. А. Кузнецова</i> «Работающие» стенды как важный компонент коррекционно-развивающей среды	87

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

<i>С. А. Безлюдная, А. А. Бодрова</i> От мультимедийного урока к уроку «Живой истории»	93
<i>А. Н. Дахин</i> Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов, военачальник, дипломат, педагог (в рамках военно-патриотического воспитания школьников)	97
<i>В. А. Ковальчук</i> Подготовка к итоговому сочинению (рассуждаем на морально-этическую тему)	104
<i>Е. В. Ходосевич</i> Патриотическое воспитание младших школьников средствами физической культуры	107
<i>Л. В. Тимонова, Д. Е. Вандакуров</i> Квестовая профильная смена	111
<i>И. Б. Суржа</i> Детский театр: внутренняя свобода и уверенность в себе	114

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Л. И. Дегтярева, Е. Э. Петрова, Т. Л. Чепель</i> Инклюзивное обучение детей с РАС в школе «Аврора»: опыт, внушающий надежду	119
<i>М. В. Ломовцева, И. А. Титова, Е. В. Аносова</i> Логопедическое развлечение — комплексный подход к коррекции речевых нарушений	124
<i>А. Н. Тимошенко, Ю. В. Веселова</i> Методы и принципы андрагогики в обучении пожилых людей изобразительному искусству	128

Уважаемые коллеги, авторы и читатели нашего журнала!

С февраля 2021 года журнал «Управление развитием образования» зарегистрирован Научной электронной библиотекой (НЭБ) в системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

РИНЦ — это аналитическая база, куда входит в настоящее время не менее 12 миллионов статей и порядка 6 тысяч журналов. Система на базе РИНЦ создана для облегчения поиска пользователями нужной статьи и нужного издания по ключевым словам, а также данных по исследованиям из самых разных предметных областей. В системе представлены диссертации, статьи, монографии, научные сборники, запись докладов с всевозможных конференций. Также важен и тот фактор, что система находится в свободном доступе и за ознакомление с нужным материалом не нужно платить.

Данный индекс является единственным в России для научного цитирования.

В связи с включением журнала в РИНЦ меняются требования к статьям, которые авторы направляют в редакцию.

Направляемые для публикации статьи должны быть оформлены в соответствии с указанными требованиями

1. Статьи в редакцию предоставляются в электронном варианте.

2. К публикации принимаются статьи, оригинальность текста которых должна составлять не менее 70% от объема статьи (для проверки используются сервисы content-watch.ru, www.antiplagiat.ru).

3. В сведения об авторах целесообразно включать следующие данные: фамилия, имя и отчество полностью, ученое звание, ученая степень, должность и место работы, город, страна. Информация указывается для каждого автора отдельно и предоставляется в редакцию на русском и английском языках.

4. Обязательно указывать контактный телефон, адрес электронной почты.

5. Основные требования, предъявляемые к иллюстративным материалам:

- Рисунки должны быть формата: jpg, gif, bmp. Изображения, выполненные в MS Word, не принимаются.
- Каждый рисунок и таблица должны быть пронумерованы и подписаны. Подписи не должны быть частью рисунков или таблиц. Таблицы, рисунки должны иметь порядковую нумерацию. Нумерация рисунков и таблиц ведется отдельно. Если рисунок или таблица в статье один или одна, то номера не проставляются.
- Графики и диаграммы должны быть одинаково информативными как в цветном, так и черно-белом виде.
- Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например [1, с. 57].

6. Статья должна содержать следующие элементы:

- Название статьи должно точно и однозначно характеризовать содержание статьи. Название предоставляется в редакцию на русском и английском языках.
- Аннотация к статье должна коротко излагать содержание статьи, что помогает быстрее уловить суть проблемы (2–3 предложения). Предоставляется в редакцию на русском и английском языках.
- Ключевые слова и словосочетания. Это слова или словосочетания из текста, по которым можно вести оценку и поиск статьи. Они позволяют быстро понять, чем отличается одна статья от другой и к какой области она относится. Предоставляются в редакцию на русском и английском языках.
- Все цитаты и ссылки, цифровые данные необходимо тщательно выверять по первоисточникам.
- Список литературы: указание источников, используемых автором при написании статьи, оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008. Список литературы приводится в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией.
- Непринятые к публикации материалы авторов не возвращаются и не рецензируются.

СТРАТЕГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



Содержание образовательной стратегии образуют идеи, формы и методы достижения такого уровня подготовленности личности каждого гражданина, который позволяет стране сохранять свой язык, свою культуру, территорию и социальную общность, развивать потенциал нации и общества на уровне текущих и предстоящих требований.

Но современное образование не сводится к воспитанию и обучению личности одним только государством. Анализ современных тенденций общественного развития свидетельствует о необходимости расширения общественного участия в управлении образованием на всех его уровнях. Оценка готовности общественности к такой деятельности и опыта ее организации в регионах РФ дает основания говорить о возможности эффективного влияния общественности на решение проблем образования.

Эффективная стратегия развития образования в РФ может быть осуществлена при условии:

- формирования эффективной государственной образовательной политики;
- создания новых форм усиления партнерства учащихся (студентов), их родителей, образовательных учреждений, общественных организаций и государства;
- перехода к общественно-государственной форме управления образованием.

Мониторинг качества дошкольного образования в Новосибирске: содержание и направления для развития

Татьяна Михайловна Селина

руководитель Центра НМС деятельности Новосибирского педагогического колледжа № 1 им. А. С. Макаренко,
Новосибирск, Российская Федерация

Monitoring the quality of preschool education in Novosibirsk: content and directions for development

Tatiana M. Selina

Head of the Center of NMS activities of Novosibirsk Pedagogical College No. 1 named after A. S. Makarenko,
Novosibirsk, Russian Federation

В течение двух лет Новосибирская область приняла участие в апробации Шкал мониторинга качества дошкольного образования и с 2022 года МКДО будет проходить в штатном режиме для всех субъектов РФ. В статье представлены основные положения Концепции МКДО в РФ и результаты его проведения в ДОО города Новосибирска в 2021 году.

Ключевые слова: мониторинг качества дошкольного образования, образовательная среда, область качества, показатели.

For two years, the Novosibirsk Region took part in the testing of Scales for monitoring the quality of preschool education and from 2022 the ICDO will be held in a regular mode for all subjects of the Russian Federation. The article presents the main provisions of the ICDO Concept in the Russian Federation and the results of its implementation in the pre-school of the city of Novosibirsk in 2021.

Key words: monitoring the quality of preschool education, educational environment, quality area, indicators.

Широкомасштабные исследования эффективности образовательных программ для детей дошкольного возраста убедительно доказали значимость влияния на ребенка качества его дошкольного образования. Программы высокого качества оказывают позитивное влияние на детское развитие в долгосрочной перспективе. Дошкольное образование низкого качества может привести к негативным последствиям для последующего обучения ребенка, для общества и экономики в целом. Именно поэтому в фокусе образовательной политики, наряду с обеспечением доступности дошкольного образования, стоят задачи обеспечения и повышения качества дошкольного образования.

В 2015 году Рособrnадзор начал работу по созданию новой системы мониторинга качества дошкольного образования, соответствующей требованиям Закона «Об образовании» и ФГОС ДО. В 2019 году была представлена первая редакция Концепции МКДО и апробированы ее механизмы и инструментарий, в 2020 году в 41 субъекте Российской Федерации на основе Концепции МКДО прошел мониторинг в экспериментальном режиме, в 2021 году мониторинг реализовался в режиме опытной эксплуатации.

Показателями качества программ дошкольного образования в Концепции определены диагностично представленные требования Закона «Об образовании», ФГОС ДО, профессионального стандарта педагога, профессионального стандарта педагога-дефектолога и других нормативных документов. Значимым является тот факт, что качество дошкольного образования в Концепции понимается не только как качество обучения и воспитания, но и качество присмотра и ухода за ребенком с целью обеспечения его безопасности, здоровья и повседневного ухода. В связи с изменениями, внесенными в 2020 году в Федеральный закон «Об образовании» по поводу организации воспитательной деятельности при реализации образовательных программ, в показатели Концепции внесены поправки. Таким образом, единая система показателей качества включает в целом показатели, которые позволяют реализовать механизм комплексной оценки деятельности ДОО, повысить эффективность управления качеством дошкольного образования на институциональном, муниципальном, региональном и федеральном уровнях и задают ориентиры для развития системы дошкольного образования Российской Федерации, создают основу для формирования единого образовательного пространства в сфере дошкольного образования в условиях разнообразия региональных, муниципальных и институциональных особенностей его реализации.

Одним из важных принципов мониторинга качества дошкольного образования является принцип ориентации на поддержку развития региональных систем дошкольного образования. Шкалы МКДО включают единые базовые характеристики дошкольного образования РФ, в то же время оставляют возможность каждому субъекту РФ, муниципальному образованию и ДОО развивать свою региональную часть, способствующую росту качества регионального компонента дошкольного образования.

В основе МКДО — оценка качества образовательной среды ДОО как системы благоприятных социальных и материальных условий личностно-

го, социального, эмоционального, когнитивного и физического развития детей, выстроенной в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. Качество образовательной среды в МКДО определяется качеством содержания обучения и воспитания, образовательного процесса и созданных для него образовательных условий. В основе качества образовательного процесса лежит качество отношений и взаимодействия взрослых и детей, а также детей друг с другом.

Условия реализации образовательной деятельности — квалификация педагога и условия его работы в ДОО (кадровые условия), временные условия (режим и распорядок дня), пространственные (организация пространства внутреннего помещения и внешней территории), материально-технические (оснащение внутреннего помещения и внешней территории) — содействуют или препятствуют реализации качественного образовательного процесса, профессиональному развитию педагогических работников, участию родителей в образовательной деятельности. Полученные в результате мониторинга данные необходимы для принятия управленческих решений на основе доказательной базы.

Система показателей качества МКДО позволяет провести анализ:

- качества документирования образовательной деятельности, деятельности по присмотру и уходу за воспитанниками ДОО, процессов управления и развития организации;
- качества созданных образовательных условий (кадровых условий и пр.);
- качества образовательных процессов;
- качества удовлетворенности потребителей услуг ДОО;
- качества управления и развития ДОО.

Для оценивания качества образования в процессе МКДО используется сочетание внутренней и внешней моделей оценивания. Модель внутренней оценки качества дошкольного образования используется при проведении внутреннего мониторинга качества образования в ДОО и включает: самооценку педагогов ДОО и внутреннюю оценку качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу за воспитанниками.

По итогам каждого из этапов внутренней оценки оцениваемым предоставляются результаты самооценивания ДОО, которые собираются в Отчет о внутренней оценке качества дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу за воспитанниками ДОО и Отчет о самообследовании ДОО.

Модель внешней оценки качества используется при проведении этапа внешнего мониторинга качества дошкольного образования и включает: независимую оценку качества образования родителями (законными представителями) воспитанников ДОО и внешний экспертный мониторинг качества деятельности ДОО.

Система показателей МКДО предусматривает трехуровневую структуру:

I. Показатели качества МКДО

- Уровень 1. Показатели качества МКДО для групп ДОО.
- Уровень 2. Показатели качества МКДО для ДОО в целом.

II. Группы показателей МКДО.

III. Области качества МКДО:

1. Образовательные ориентиры.
2. Образовательная программа.
3. Содержание образовательной деятельности.
4. Образовательный процесс.
5. Образовательные условия.
6. Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
7. Взаимодействие с родителями.
8. Здоровье, безопасность и повседневный уход.
9. Управление и развитие.
10. При реализации мониторинга в субъектах РФ может быть добавлена «Область качества 10. Реализация регионального компонента дошкольного образования». Показатели и индикаторы данной области качества могут отражать региональные особенности реализации дошкольного образования.

Каждая область качества включает систему показателей качества МКДО и уровневую систему индикаторов к ним. Индикаторы представлены в виде утверждения по измеряемому показателю, с которым может согласиться или не согласиться оценивающий (поставить положительную или отрицательную отметку индикатору).

Шкала МКДО предусматривает базовую пятиуровневую систему оценивания.

Неприменимо (НП). Если в ДОО по объективным причинам вообще не ведется деятельность, предусмотренная каким-либо показателем.

Нулевой уровень. Если работа по оцениваемому показателю не ведется и речь идет о тревожном уровне качества образования по данному показателю.

1-й уровень. Первый уровень качества свидетельствует о том, что деятельность в оцениваемом направлении ведется, но требуется серьезная работа по ее совершенствованию, поскольку регистрируемый уровень качества сопровождается значительными недочетами/нарушениями нормативно-правовых требований в сфере дошкольного образования.

2-й уровень. Качество стремится к базовому. Этот уровень свидетельствует о том, что в ДОО практически полностью выполняются требования нормативно-правовых актов в сфере дошкольного образования, но базовый уровень качества не достигается из-за 1–3 недочетов/нарушений.

3-й уровень. Базовый. На данном уровне качества в ДОО обеспечивается полное выполнение

требований ФГОС ДО и других нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность дошкольного образования.

4-й уровень. Хорошее качество. Данный уровень указывает на создание обогащенной образовательной среды, выстроенной с учетом потребностей, возможностей, разносторонних индивидуальных способностей, интересов и инициативы воспитанников ДОО, их семей, а также сотрудников ДОО во взаимосвязи с социокультурным контекстом образовательной деятельности.

5-й уровень. Превосходное качество. Пятый уровень отмечается как выдающийся результат в измеряемом показателе направлении деятельности ДОО и выделяется как пример лучшей практики. На уровне «Превосходное качество» в ДОО формируется ценностно-ориентированная культура развития воспитанников.

Мониторинг качества муниципальной системы дошкольного образования г. Новосибирска включала следующие мероприятия:

1. Подготовка к проведению внешнего экспертного мониторинга качества работы системы дошкольного образования муниципалитета.
2. Организация и обучение экспертов РСДО.
3. Организация и проведение внешнего экспертного мониторинга качества дошкольного образования в Новосибирске.
4. Формирование Итогового отчета о качестве дошкольного образования и услуг по присмотру и уходу в городе за воспитанниками ДОО Новосибирска и определение направлений Развития качества дошкольного образования в городе Новосибирске.
5. Информирование заинтересованных лиц о результатах МКДО в муниципалитете и намеченных целях развития дошкольного образования и услуг по присмотру и уход.

Отбор ДОО для участия в МКДО осуществлялся методом репрезентативной выборки. В 2021 году в Новосибирске в МКДО приняло участие 29 ДОО из 242, что составляет 11,98%. Реализацию муниципального МКДО координировал муниципальный координатор МКДО. По результатам МКДО в городе Новосибирске в 2021 году были выявлены следующие направления развития системы дошкольного образования.

По линии документирования ДОО, участвующие в мониторинге, показали в среднем базовый уровень, т.е. нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность ДО, и другая документированная информация, регламентирующая и характеризующая текущую деятельность ДОО, соответствуют минимальным требованиям ФГОС ДО.

Основные проблемы в развитии связаны с деятельностью и созданием условий, т.е. с реализацией программ дошкольного образования. При этом средний балл по всем показателям не критичен, но не дотягивает до базового уровня. Не-

обходимо предпринять небольшие усилия для соответствия требованиям ФГОС ДО. При этом сохраняется задача совершенствования качества дошкольного образования и выход на более высокий уровень по Шкале МКДО.

Рассмотрим подробнее основные направления для развития ДОО – те области качества и показатели, которые в результате самооценки и внешней экспертной оценки не соответствуют базовому уровню в соответствии со Шкалами МКДО.

Область качества «Содержание образовательной деятельности»

Показатель «Освоение письменной речи». Необходимо организовать системную работу по освоению письменной речи. Например, педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели).

Показатель «Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде». Следует оснастить пространство различными материалами на используемых в обучении языках, в том числе билингвальной литературой, подобранными с учетом потребностей, интересов и инициативы воспитанников. Педагогам ДОО необходимо внедрять билингвальное/полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников ДОО.

Область качества «Образовательный процесс»

Показатель «Использование информационных технологий». Направления для развития: педагогам необходимо совместно с детьми решать различные образовательные задачи с помощью цифровых технологий; в группе совместно с детьми разработать и установить правила использования цифровых технологий, безопасного поведения в цифровом мире; обеспечить доступность детям различных технических средств (например, компьютер, проектор) для самостоятельного и/или совместного с педагогом использования в соответствии с установленными правилами.

Область качества «Материально-техническое обеспечение»

Показатель «Предметно-пространственная среда ДОО, доступная всем воспитанникам ДОО (без учета выделенных групповых пространств)». Необходимо обеспечить всем воспитанникам группы учебные и практические материалы, подобранные с учетом текущих потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.

Показатель «Предметно-пространственная среда ДОО, доступная работникам ДОО». Педагогам необходимо обеспечить доступность различного учебно-методического материала, отражающего основные аспекты педагогической работы по программе, а также регулярность учебно-методического сопровождения педагогической работы (например, подписка на электронное или бумажное периодическое издание и пр.).

Область качества «Информационное обеспечение»

Показатель «Библиотечно-информационное обеспечение ДОО. Управление знаниями в ДОО». Педагогам предоставить регулярный доступ к технически оснащенному рабочему месту (для одновременной работы не менее двух педагогов), позволяющему производить поиск и обработку необходимой для педагогической работы информации в Интернет.

Область качества «Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами»

Показатель «Инклюзия в группе». Необходимо проводить мероприятия, цель которых — формирование (в том числе у родителей воспитанников группы) толерантного отношения к детям с ОВЗ.

Показатель «Работа с детьми-инвалидами». Запланировать создание условий для беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных детей по внешней и внутренней территории ДОО; педагогу обеспечить активное сопровождение и поддержку взаимодействия детей группы с детьми-инвалидами; реализовать регулярное взаимодействие с родителями по реализации образовательной деятельности с целью ее совершенствования.

Область качества «Безопасность»

Показатель «Безопасность территории ДОО для прогулок на свежем воздухе». Внешняя территория группы должна полностью соответствовать требованиям нормативно-правовых актов РФ и локальных нормативных актов, в том числе требованиям по безопасности при реализации различных форм двигательной активности и спортивных мероприятий (при проведении групповых игр, при использовании сложного игрового оборудования и т.п.).

Область качества «Управление и развитие»

Показатель «Управление качеством дошкольного образования в ДОО». Необходимо реализовать системную организацию деятельности по управлению качеством, предусматривающую в том числе контроль качества ОД (ключевые критерии, внутренние процессы, удовлетворенность потребителей). Результаты внутренней оценки качества использовать для разработки Программы развития ДОО, для разработки программ профессионального совершенствования сотрудников ДОО. Выполнять установленные процедуры управления качеством (например, разработать положение о

качестве, руководство по качеству и пр.). Ознакомить родителей с процедурами управления качеством, с планом мероприятий по повышению качества образования в ДОО и обеспечить им в них участие.

Результаты комплексного мониторинга качества дошкольного образования могут быть использованы несколькими группами потребителей информации, полученной в ходе мониторинговых мероприятий, для решения определенного спектра проблем.

Во-первых, органами местного самоуправления для формирования и развития механизмов управления качеством дошкольного образования на муниципальном уровне, для разработки и корректировки программ развития образования на основе результатов МКДО.

Во-вторых, организациями, осуществляющими дополнительное профессиональное образование, в части актуализации и приведения образовательных программ в соответствие с действующей нормативно-правовой базой Российской Федерации в сфере дошкольного образования; индивидуализации программ дополнительного профессионального образования с учетом профессиональных дефицитов сотрудников ДОО.

В-третьих, образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность в сфере дошкольного образования, в части разработки и актуализации программ развития, ООП ДО и других образовательных программ ДОО, систем внутреннего мониторинга качества в ДОО и повышения качества документирования образовательной деятельности с использованием надежных данных МКДО, а также разработки заданий на повышение квалификации педагогов ДОО для соответствующих образовательных организаций.

Литература

1. Концепция мониторинга качества дошкольного образования (в новой редакции 2021 года). <https://do2021.niko.institute/cabinet/materials>
2. Методические рекомендации по проведению МКДО 0-7 в субъектах Российской Федерации в 2021 году. <https://do2021.niko.institute/cabinet/materials>
3. Описание порядка проведения Мониторинга качества дошкольного образования в 2021 году. <https://do2021.niko.institute/cabinet/materials>
4. Шкалы МКДО 3-7. Уровень 1. Показатели качества для групп. <https://do2021.niko.institute/cabinet/materials>
5. Шкалы МКДО 3-7. Уровень 2. Показатели качества ДОО в целом. <https://do2021.niko.institute/cabinet/materials>

Современный детский сад: тенденции и перспективы развития

Татьяна Анатольевна Петренко

заведующий МКДОУ д/с № 505, Новосибирск, Российская Федерация

Modern kindergarten: trends and prospects of development

Tatiana A. Petrenko

Head of MKDOU d/s No. 505, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена воспитательно-образовательному процессу в современной дошкольной образовательной организации, который охватывает все основные направления развития ребенка: физическая культура, ознакомление с окружающим миром, художественно-эстетическое и мероприятия, в которых принимают участие и воспитанники детского сада, и сотрудники. Автор описывает инфраструктуру современного детского сада, в которой предусматривается и система мер по охране и укреплению здоровья детей.

Ключевые слова: направление и содержание деятельности дошкольной организации, развитие ребенка, ценности культуры, чувства любви к природе, родному краю, поиск оптимальных форм функционирования образовательной организации.

The article is devoted to the educational process in a modern preschool educational organization, which covers all the main directions of a child's development: physical culture, familiarization with the outside world, artistic and aesthetic, and events in which both kindergarten students and employees take part. The author describes the infrastructure of a modern kindergarten, which provides for a system of measures to protect and promote children's health.

Key words: direction and content of preschool organization activity, child development, cultural values, feelings of love for nature, native land, search for optimal forms of educational organization functioning.

Социальные и экономические преобразования в современном обществе диктуют новые подходы к модернизации дошкольного образования. Ориентация на ребенка и его потребности; создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих гармоничное развитие личности, мотивация на эффективную деятельность — такова суть педагогического процесса на дифференцированной основе.

Многочисленными исследованиями в области философии, социологии, психологии, педагогики доказано, что период дошкольного возраста имеет принципиальное значение в становлении человека как личности. Именно в эти годы закладываются такие базовые основы, как сознание, деятельность, поведение и отношение к миру, ориентации в нем, которые помогают ребенку активно осваивать культурные ценности и занимать субъективную позицию в освоении окружающего его мира. Это и определяет основное направление и содержание деятельности ДОО как центра развития ребенка: возрождение, сохранение, передача детям смыслов и ценностей культуры, чувства любви к природе, родному краю, поиск оптимальных форм функционирования образовательной организации.

Изменения, происходящие в системе образования, поставили нас перед необходимостью пересмотра содержания работы, способов обучения, поиска новых путей и условий развития ребенка.

Учреждение, в котором я являюсь руководителем, функционирует с 1991 года, ранее проектная наполняемость составляла — 105 детей. Сегодня по муниципальному заданию детский сад посещает 181 ребенок. В детском саду функционирует шесть групп.

2021 год — юбилейный для нас, мы отметили 30-летие нашего дошкольного учреждения.

Численность коллектива составляет 43 человека. Большая часть педагогического состава стабильна. Средний возраст педагогов — 38 лет.

Воспитательно-образовательный процесс в детском саду № 505 реализуется как системное инновационное обновление, которое позволит обеспечить его переход на более высокую ступень развития.

Программа воспитания детского сада разработана с учетом особенностей контингента воспитанников и их родителей. Детский сад обязан обеспечить каждому ребенку, независимо от его проживания и социального статуса его семьи, такие стартовые возможности, которые позволят ему в дальнейшем успешно обучаться в начальной школе.

Приобщение детей к культуре родного города, народа, страны и общечеловеческой культуре красной нитью отражается в содержании образования в нашем учреждении через знакомство детей с эпосом разных народов.

Воспитанники совместно с родителями собрали коллекцию музыкальных инструментов разных народов. Они используются музыкальными руководителями и педагогами детского сада на занятиях с детьми. Регулярно проходят выставки декоративно-прикладного творчества.

Воспитание у детей гражданской позиции является одним из приоритетных направлений деятельности нашего педагогического коллектива. В детском саду давно стали традиционными такие мероприятия, как День пожилого человека, День Матери, День Земли; акции «Твори добро»; «Белая ленточка». С интересом проходят в детском саду и календарные праздники: День космоса; ко Дню защитника Отечества для детей проводятся квесты, игры-технологии «геокешинга» с интеллектуальными и физкультурными заданиями различной

сложности. В День России традиционно устраиваем костюмированный праздник с песнями и хорами народов, заселяющих нашу страну.

«День Победы!». Не все дети могут вместе со взрослыми принять участие в общегородском Празднике Победы. Нами было принято решение проводить шествие «Бессмертный полк» на территории дошкольного учреждения. Дети несут портреты своих родственников — участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Они возлагают цветы к импровизированному Вечному огню и мемориалу боевой и трудовой славы. Затем проходит парад военной техники, изготовленной родителями вместе с детьми, а также ребята едят кашу из солдатской полевой кухни и выпускают в небо птицу мира — голубя.

Детский сад ежегодно участвует в районном экологическом проекте «Я люблю природу». Проводятся экологические волонтерские акции с привлечением родителей: «Помощь питомнику для бездомных животных», «Покорми птиц зимой», сбор макулатуры.

Активно сотрудничаем с библиотекой имени А. С. Макаренко. Совместно проводим различные мероприятия по приобщению детей и родителей к художественной литературе.

Говоря о современном состоянии дошкольного образования, хочу отметить, что, несмотря на испытываемые трудности, нам удается сохранить лучшие российские педагогические традиции. Воспитательно-образовательный процесс в нашем детском саду охватывает все основные направления развития ребенка (физическая культура, ознакомление с окружающим миром, художественно-эстетическое и другие).

Предусматривается система мер по охране и укреплению здоровья детей, соблюдается принцип комплексности, используются парциальные программы, сочетающие различные стороны педагогического процесса. По результатам анкетирования и запросу родителей были разработаны и реализуются программы: «Безопасность и дети», «Я — Гражданин России!». Все программы адаптированы и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Появляются и новые, нетрадиционные виды содержания работы дошкольного образовательного учреждения, среди них: обучение иностранному языку. С 2018 года в д/с реализуется программа «Английский для малышей». С 2020 года — программа «Шахматёнок» и комплексная программа «Содействие помощи семье» (в рамках этой программы предоставляются услуги психолого-педагогического образования семьи, в том числе для семей с тяжелыми жизненными ситуациями (ТЖС) и для семей с социально-опасным положением (СОП). Активно задействованы программы по риторике, новым технологиям изобразительного творчества. Используем в воспитательном процессе современные компьютерные технологии, приобщаем детей к национальной культуре.

Уделяется особое внимание созданию условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих ребят. Происходит переход на иной стиль общения и игры с ребенком с учетом личностно-ориентированного взаимодействия. Сегодня в образовательном пространстве предлагается широкий спектр программ, реализующих разные подходы к организации педагогического процесса. В настоящее время в ДОО существенно возрос объем и интенсивность познавательной деятельности.

В детском саду создана цифровая платформа для внедрения современной и безопасной цифровой образовательной среды.

При проведении дополнительных занятий нами четко контролируется и дозируется учебная нагрузка на воспитанников.

Тенденция ухудшения здоровья детей дошкольного возраста обуславливает необходимость физкультурно-оздоровительной работы непосредственно в условиях ДОО, где ребенок находится на протяжении всей рабочей недели практически весь день. Следовательно, у педагогов есть возможность обеспечить своевременность и регулярность необходимого воздействия на ребенка. Для детей и сотрудников ДОО организованы курсы «Кислородный коктейль», наряду с традиционными методами физкультурного развития применяются и ИКТ — КИНЕКТ.

Педагогический процесс в нашем учреждении выстраивается по принципу «Детский сад без границ»: создаются условия для максимально полного, соответствующего возрасту развития, что обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Постоянно работаем над улучшением материально-технической базы и пополнением развивающей предметно-пространственной среды с привлечением средств муниципалитета и Некоммерческого фонда содействия развитию детского сада № 505. Пищеблок и прачечная оснащены сегодня современным технологическим оборудованием.

В нашем детском саду разработана и успешно реализуется программа производственного контроля за безопасностью пищевой продукции с применением принципов ХАССП (анализ рисков и критические контрольные точки). Администрация детского сада и участники внутреннего контроля прошли аттестацию в качестве аудиторов внутренних проверок в системе добровольной сертификации Федеральной системы качества.

В каждую группу приобретена новая игровая мебель, мебель для детей, постельные принадлежности, жалюзи и другое необходимое оборудование для нужд детского сада.

Коллектив детского сада постоянно находит новые организационные способы вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО с целью повышения педагогической компетентности родителей.

В связи с этим в детском саду реализуется проект по теме «Совершенствование инновационной системы взаимодействия педагогов ДОО и родителей воспитанников с ОВЗ в процессе коррекционной работы с использованием ИКТ». Функционируют два клуба для родителей: клуб «Речевичок», созданный учителями-логопедами, и клуб «Заботливое сердце», созданный педагогом-психологом.

С целью открытости, доступности и информационного просвещения родителей созданы странички на сайте ДОО. Также на сайте размещены памятки рекомендательного характера по занятиям с детьми дома по разным темам. Совместно с педагогом-психологом разработана закрытая страница ВКонтакте только для родителей детей с ОВЗ, на которой размещаются рекомендации в виде правил, упражнений, развивающих игр, видео, мастер-классов по развитию мелкой моторики, дыхания, изготовления игровых пособий для детей. Данная информация помогает родителям приобрести практические знания для работы в домашних условиях с ребенком по коррекции речевого развития, а также получить психологическую помощь и поддержку.

В связи с предотвращением распространения коронавирусной инфекции для родителей была разработана система дистанционной помощи. В приложении WhatsApp им предоставляются видеоматериалы и печатная информация по всем необходимым темам и запросам. Родители после просмотренного материала предоставляют фото- и видеоотчеты о выполненных заданиях, что позволяет корректировать процесс работы в домашних условиях.

Для открытости образовательного пространства создана страница в социальной сети Телеграм, на которой размещаются фото- и видеоматериалы о проведенных мероприятиях, занятиях и интересных моментах из жизни детского сада.

Одним из направлений воспитательно-образовательного процесса является развитие и поддержка талантливых детей, что предусматривает объединение усилий и совместной работы детского сада и семьи для развития здоровых, способных, талантливых и одаренных детей — нашего будущего.

В связи с этим мы выбрали концепцию «С самого начала», направленную на создание комплексной системы сопровождения семьи, условий для проявления и развития способностей ребенка, ока-

зания помощи в его воспитании, обучении, возвращении, психолого-педагогической поддержки одаренных детей, консультативной помощи их родителям.

В группах нашего детского сада создается такая среда для воспитанников, которая наполнена интересными и необычными объектами для разглядывания и исследования всеми органами чувств.

Открытое образование подразумевает нового педагога. В нашем детском саду профессиональная позиция воспитателя направлена, прежде всего, на построение персонального пути реализации личности каждого воспитанника. Созданы все условия для развития кадрового потенциала, которые реализовываются на комплексной основе: подготовка и переподготовка дошкольных работников, педагоги детского сада постоянно стремятся к самосовершенствованию, к самоанализу своей педагогической деятельности и своевременно повышают квалификацию с помощью очных, заочных курсов и вебинаров, с отрывом и без отрыва от производства.

Главная задача, которую мы ставим перед собой для перспективного развития нашего учреждения, — это максимальное удовлетворение потребностей семьи в качественном дошкольном образовании, в вопросах коррекции и развития детей дошкольного возраста в различных формах помощи и через реализацию воспитательных и образовательных услуг, привлекая к образовательному процессу новые заинтересованные структуры.

Современный детский сад — это пространство для больших возможностей, в котором ребенку предоставляется свобода выбора в самовыражении, в общении, направлениях развития!

Литература

1. Гуськова А. А. План мероприятий по воспитанию читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Современный детский сад. 2014. № 1.
2. Донецкая Л. В., Репринцева Г. А., Нагель О. П. Системно-деятельностный подход к организации предметно-пространственной развивающей среды детского сада // Современный детский сад. 2014. № 1.
3. Кравченко И. В., Долгова Т. Л. Прогулки в детском саду: старшая и подготовительная к школе группы. М.: Сфера, 2015.
4. Шиян О. А. Современный детский сад: Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования: методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2021.

Моделирование как инновационный инструмент современного руководителя (из опыта работы лицея № 200)

Марина Геннадьевна Заувервальд

руководитель отдела по инновационной работе лицея № 200, Новосибирск, Российская Федерация

Modeling as an innovative tool of a modern manager (from the experience of Lyceum No. 200)

Marina Gennadievna Sauverwald

Head of the Innovation Department of Lyceum No. 200, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена инновационному инструменту управления современного руководителя — методу моделирования. Автор делает акцент на ряд внутренних очень важных свойствах этого метода, что является крайне важным для эффективного управления системой, утверждая, что знаковое функциональное моделирование организационно-образовательной системы позволяет успешно осуществлять ряд управленческих функций, связанных со стратегическим планированием развития школы.

Ключевые слова: метод моделирования, знаковая (логико-математическая) модель, организационно-образовательная система, стратегическое планирование, развитие школы.

The article is devoted to an innovative management tool of a modern manager — the modeling method. The author focuses on a number of internal very important properties of this method, which is extremely important for the effective management of this system, arguing that the iconic functional modeling of the organizational and educational system allows for the successful implementation of a number of functions related to the strategic planning of school development.

Key words: modeling method, sign (logical-mathematical) model, organizational and educational system, strategic planning, school development.

За характеристикой метода моделирования обратимся к работам В. А. Ясвина и его единомышленников. В одной из ранних версий методических рекомендаций по проведению системного экспертного анализа образовательной организации есть следующее определение, применимое к решению нашей исследовательской и практической задачи: *«В науке под моделированием понимается метод исследования различных объектов на их моделях-аналогах определенного фрагмента природной или социальной реальности, сохраняющих некоторые основные особенности этой реальности»*.

Построение знаковой (логико-математической) модели такой сложной и многомерной реальности как организационно-образовательная система школы позволяет отобразить ее в наглядном и структурированном виде, а также обнаруживать в ней ряд скрытых внутренних свойств, что крайне важно для эффективного управления этой системой.

Знаковое функциональное моделирование организационно-образовательной системы позволяет успешно осуществлять ряд функций, *связанных со стратегическим планированием развития школы:*

- изучение организационно-образовательной системы с целью ее более эффективного использования и дальнейшего совершенствования;
- предсказание последствий вносимых в систему изменений и обеспечения, таким образом, основы для планирования, прогнозирования и проектирования;
- формирование представления о новом типе организационно-образовательной системы, которого пока не существует в реальной практике данной школы.

Однако следует иметь в виду, что возможность переноса результатов, полученных в ходе построения моделей на оригинал, носит ограниченный характер. Любая модель, отображая основные характеристики исследуемой реальности, неизбежно вносит в образ этой реальности ряд допустимых упрощений. Степень допустимости упрощений зависит от соответствующей гипотезы, на основе которой создавалась данная модель упрощений. Степень допустимости упрощений зависит от соответствующей гипотезы, на основе которой создавалась данная модель. В частности, одним из основных недостатков всех знаковых моделей является трудность учета в них качественных показателей объекта. Это значит, что, анализируя на основе данной модели организационно-образовательную систему школы, мы скорее фиксируем факт наличия или же отсутствия того или иного системного элемента (структуры, процесса, связи), нежели оцениваем качество функционирования этого элемента.

Важнейшие требования к знаковым моделям заключаются: в простоте и понятности для пользователей; представительности во всем диапазоне возможного использования; достаточной сложности, обеспечивающей отражение изучаемой системы.

Для анализа организационно-образовательной системы школы В. А. Ясвиным использован подход, разработанный группой консультантов в области образования в Западной Европе. Данный подход получил международное признание и на протяжении двадцати лет используется в Нидерландах, Бельгии, Англии, Германии, Швеции и других европейских странах, а теперь также и в России. В основе предлагаемой классификации организационно-образовательных моделей лежит градация способности школ к эволюционному развитию в контексте реализации трех основных организационных функций:

- способность к гибкости — управление образовательным процессом, приспособлявая его к меняющимся социальным условиям;
- способность к усложнениям — развитие образовательного процесса в школе от простого к более сложному;
- способность к организационному развитию — организационные изменения школы как на внешнем, так и на внутреннем уровне.

В соответствии с данными критериями выделяется пять образовательных моделей школ: отборочно-поточная, постановочная, смешанных способностей, интегративная и инновационная, а также пять организационных (управленческих) моделей: сегментная, линейная, коллегиальная, матричная и модульная.

Основное положение данного подхода заключается в наибольшей практической эффективности деятельности школы при взаимосоответствии определенных образовательной и организационной моделей, а именно: отборочно-поточной и сегментной; постановочной и линейной; смешанных способностей и коллегиальной; интегративной и матричной; инновационной и модульной.

Таким образом, рассматривается пять основных моделей школ, представляющих собой комбинации соответствующих образовательных и организационных моделей:

- отборочно-поточно-сегментная модель;
- линейно-постановочная модель;
- смешанно-коллегиальная модель;
- интегративно-матричная модель;
- инновационно-модульная модель.

В своих основополагающих компонентах процесса обучения мы ориентируемся на отборочно-поточную и постановочную образовательные модели.

Отборочно-поточная модель проявляется в следующих сферах:

- в сфере формирования учебных групп в зависимости от когнитивных способностей учащихся;
- в сфере организации образовательного процесса в виде предметно-урочного преподавания;
- в сфере групповой организации школьников в однородные по составу классы с незначительными перегруппировками;

- в единстве образовательного темпа для всех учащихся, а при отставании от общего темпа — перевода учащегося на более низкий уровень (здесь видится противоречие с предыдущими данными о незначительных перегруппировках в классах);
- в оценке образовательного процесса самими учителями-предметниками при отсутствии каких-либо объективных критериев оценки;
- в незначительной дифференциации содержания предметов в зависимости от пожеланий учащихся и отсутствием целевого отбора учителей-предметников.

Постановочная модель проявляется в сфере содержания образования — когнитивное содержание предметов общеобразовательного стандарта, направленное на подготовку учащихся к сдаче переходных, выпускных экзаменов, а также строгая разделенность между предметами, их тематическая несвязанность.

Также образовательная подсистема школы включает ряд элементов, характерных для *модели смешанных способностей*, проявляющихся:

- в возможности коррекционного и дополнительного обучения по различным предметам;
- в гибкости норм стандартизации тестов и проверок;
- в сравнении индивидуальных достижений с групповыми.

Однако, по сути, эти элементы модели смешанных способностей используются не для большего развития способностей учащихся (наличие дополнительного обучения), а для достижения учащимися необходимых учебных стандартов, при этом нормы должна достигнуть вся группа (для чего идет сравнение с общегрупповым уровнем).

Исходя из анализа проведенной экспертизы образовательной подсистемы нашей образовательной организации, были сформулированы стратегические задачи, отраженные в плане развития лицея. Экспертиза организационной подсистемы школы показала, что она отличается высокой степенью согласованности между старшим и средним звеном на основе *линейной и отборочно-поточной моделей*:

- обязательность участия педагогов в методических объединениях согласно распоряжениям со стороны администрации;
- регулирование школьной деятельности большим количеством внешних правил, которые приходится перераспределять под собственную деятельность;
- ответственность одного человека — директора перед вышестоящими организациями.

В начальном звене наблюдается черты *интегративно-матричной модели*. Для данной модели характерна широкая направленность содержания образовательного процесса: наряду с традиционным когнитивным содержанием, образование направлено на эмоциональное, нормативно-

веденческое, социальное и экспрессивное (умение выражать себя) развитие личности.

Воспитательная работа и психолого-педагогическое сопровождение школьников строится на базе учета их собственных интересов и проблем. Акцент ставится на самореализацию школьников, их личностный рост, индивидуальную ответственность за собственный выбор. На основе консультаций наставников (классных руководителей) и учителей-предметников в образовательные курсы вносятся изменения в соответствии с потребностями и интересами, возникающими у учащихся данного возраста.

В данной модели функционал педагога включает преподавание одного или нескольких предметов, руководство проектной деятельностью, индивидуальную и групповую воспитательную работу, а также внеурочные занятия и консультирование школьников. Таким образом, каждый педагог в равной мере выступает в роли учителя-предметника и наставника-воспитателя. Интегративно-матричная модель является очень перспективной для развития школы в инновационном режиме.

Анализ результатов экспертизы позволил сформулировать ряд *стратегических задач инновационного развития*.

1. Мотивирование учителей в основном общеобразовательных предметах на добровольное активное участие в методических объединениях.
2. Направление воспитательных функций учителей на личностное развитие школьников.
3. Разработка администрацией и руководителями методических объединений системы собственных правил и нормативов, регулирующих различные аспекты школьной деятельности.
4. Распределение ответственности на весь административный корпус.

Экспертиза показала, что организационная модель лицея содержит ряд признаков, свойственных, прежде всего, линейному типу:

- конфигурации подразделений;
- особенностях деятельности методических объединений;
- функциях органов сопровождения школьников;
- внешнем и внутреннем регулировании;
- организационном самосознании.

Таким образом, мы видим определенный конфликт между «верхней» и основной частями организационной структуры: руководитель стремится придать системе инновационный вектор развития, создать гибкие условия, которые способствовали в большей степени социализации обучающихся и разностороннему развитию педагога, активно привлекает педагогов и родителей к соуправлению лицеем. Однако сложившийся в организации уклад работы основных структурных единиц — методических объединений, служб, их связь с заме-

стителями директора в большей степени тяготеет к четкому администрированию со значимой ролью постоянно действующих педагогических объединений.

Образовательная модель лицея определилась как синтез признаков отборочно-поточно-сегментной, линейно-постановочной. Признаки первой из упомянутых наблюдаются:

- в содержании образования, степени его вариативности;
- основных формах организации учения и процедур выбора;
- целях проверки.

Линейно-постановочная модель проявляется:

- в процедуре формирования учебных групп;
- распределении времени между предметами;
- степени вариативности темпов обучения;
- организации воспитательной деятельности;
- расширении круга субъектов проверки и оценки.

С целью предотвращения расшатывания существующей системы и в то же время сохранения и развития ее инновационного потенциала мы рассматриваем некий компромиссный вариант развития лицея:

- укрепление координационных механизмов между творческими проектными группами;
- частичное программирование и администрирование;
- продолжение процесса интеграции классно-урочной и внеурочной учебно-воспитательной деятельности;
- введение института тьюторского сопровождения обучающихся.

Таким образом, мы видим, что инновационные процессы, связанные с индивидуализацией образования и воспитания, почти не коснулись содержания предметного обучения, но фрагментарно просматриваются в воспитательной деятельности лицея, стремлении отдельных педагогов и творческих педагогических объединений сделать учебно-воспитательный процесс в большей степени соответствующим не только требованиям стандартов и ГИА, но и детским запросам и возможностям.

Далее мы провели содержательный анализ образовательной программы лицея, имея в виду миссию лицея: подготовка конкурентоспособной личности, развитие творческих, интеллектуальных способностей учащихся, поддержка одаренных детей и создание условий для проявления их таланта.

Углубленное изучение в школе физики и математики (физико-математические, инженерные классы), химии и биологии (естественно-научные классы), истории, литературы, иностранного (гуманитарные классы), а также организация спецкурсов на площадках вузов г. Новосибирска (Новосибирский государственный медицинский университет, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирский государственный аграрный университет, Новосибир-

ский государственный технический университет) направлены на создание условий саморазвития личности, отвечающей запросам информационного общества и экономики региона.

Анализ показал, что организация учебной деятельности в школе осуществляется на основе учебного плана, разработанного в соответствии с Новосибирским региональным базисным планом. За счет школьного компонента увеличивается количество учебных часов по профильным дисциплинам.

Дополнительное образование ориентировано:

- на углубление учебных курсов (история музыкальных открытий, художественная мастерская);
- развитие когнитивной сферы учащихся (например, прототипирование, 3D-компас);
- формирование компетентностей и функциональной грамотности (например, деловой этикет);
- формирование творческой личности (например, «Клуб журналистов», «Лицейская теле-студия»).

Дополнительное образование частично представлено интегрированными курсами, такими как «Зеленая мастерская».

В рамках дополнительного образования велика степень участия школьников в отборе содержания образования, построении образовательных траекторий.

В результате анализа времени, которое уделяется в школе погружению учащихся в образовательные области, на первое место вышла филология на всех ступенях обучения. В «младшей школе» (1–6-е классы) ярко выражен приоритет филологической области образования. Подавляющее большинство кружков и творческих объединений включает в свою работу учащихся средней школы. Около трёх четвертей учебного времени уделяется изучению предметов преимущественно когнитивного содержания. Однако для учащихся, использующих в полной мере ресурсы дополнительного образования, соотношение курсов, ориентированных на развитие когнитивной сферы и развитие некогнитивной сферы, представлено в соотношении 3:2. В «средней школе» (7–9-е классы) также выражен приоритет филологической области образования. В «старшей школе» (10–11-е классы) для каждого учащегося существует индивидуальный образовательный план.

По каждому профилю (инженерный, физико-математический, естественно-научный, гуманитарный) разработаны траектории обучения, отличающиеся количеством часов, выделенных на изучение предмета, глубиной изучения материала, содержанием предмета. Данные образовательные траектории согласуются с целями и приоритетами учащихся, каждому ученику старшей школы предоставляется возможность самостоятельного выбора собственного учебного плана. Индивиду-

ализация обучения реализуется также в рамках дополнительного образования.

Таким образом, мы увидели, что более всего ресурсы лица направлены на развитие познавательно-информационной компетентности обучающихся, формирование их познавательной и интеллектуальной культуры. Широко представлены области точных и естественных наук, социально-гуманитарного знания. Это согласуется с традиционным для данной образовательной организации ориентиром на высокие академические результаты. Однако следует отметить, что активно внедряемые на протяжении последних трех лет новые формы организации учения (проектные задачи, музейные практики, метапредметные образовательные курсы) построены как творческая коллективно распределенная проектная деятельность; это работа в командах, часто на уровне детского автономного действия, где педагоги готовят задания и вспомогательный инструментарий, а затем выступают только в качестве наблюдателей и экспертов по запросу. Поэтому мы рассматриваем эти новые компоненты как комплекс условий для развития также коммуникативной, социально-трудовой и гражданско-общественной компетенций, что не получилось отразить в наглядной модели.

Пропорция складывается явно не в пользу формирования эстетической и художественной культуры, нуждается в усилении область практических искусств и труда. Возможно, усилить область практической филологии. Фактически учебным планом напрямую не поддерживается развитие философской культуры. В ходе экспертизы также выяснилась крайняя заинтересованность родителей в укреплении и развитии всего, что способствует формированию здоровья, физической культуры, изобретательства, а также функциональной грамотности в области медиа-технологий.

Таким образом, возник проект изменений в содержании образовательной программы.

Первая идея изменений заключается в усилении отдельных блоков за счет введения дополнительных курсов и клубных форм:

- курс по обучению этике и знакомству с философской антропологией «Диалоги о человеке», клуб дебатов для развития философской культуры обучающихся;
- на «стыке» областей практической филологии и музыкальных искусств — школьное радио, театр и хор;
- усиление области практических искусств и труда курсом «Арт-бизнес», краткосрочными курсами практической направленности (КСК).

Вторая идея изменений заключается в развитии координационных механизмов, которые позволят более эффективно программировать и интегрировать образовательный процесс по формированию и развитию внутренних культур личности, производить оценку качества, создаваемых условий,

осуществляемых процессов и достигаемых результатов:

- школа изобретателей;
- школа социального творчества;
- школа здоровья и спорта;
- арт-школа (школа свободных искусств).

Во главе каждой из «школ» находится координатор, который сопровождает разработку и внедрение отдельных программ, проектов, отдельных мероприятий, привлекает нужных партнеров, ведет мониторинг качества деятельности школы.

Литература

1. Лодде О. А., Ситникова С. Ю. Теоретический анализ дефиниции «Образовательная среда вуза» как системного представителя // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30354> (дата обращения: 29.11.2022).
2. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. 365 с.
3. Ясвин В. А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление. М.: Народное образование, 2019. 448 с.



Тренажеры по функциональной грамотности

Естественно-научная грамотность

Подбор задач направлен на развитие и проверку следующих компетенций: научное объяснение явлений, понимание основных особенностей естественно-научных исследований, интерпретацию данных и использование научных доказательств для получения выводов.



Математическая грамотность



Задачи, включенные в сборники, направлены на совершенствование навыков применять знания, полученные учащимися на практике. Сборник поможет учителю в создании условий для поиска оригинальных решений поставленных задач, а ученику — решать важные жизненные проблемы.

Финансовая грамотность



СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ИННОВАЦИИ, КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ



Современная школа — это технически оснащенные классы, просторные, светлые, украшенные цветами коридоры, спортивный комплекс, тренажерный зал, бассейн, мастерские и лаборатории, комнаты отдыха для учителей и учеников. Здесь проходят современные уроки с использованием новых педагогических технологий и новых ТСО, работает мультимедиа-центр, где информацию ученик может получить как в электронном, так и в бумажном виде. Здесь кипит жизнь на уроках и во внеурочное время.

Конечно же, современная школа — это не только красивое здание и учебные предметы, это лица, характеры, личности учеников, поэтому, что бы мы ни делали, какие бы планы ни строили, в центре всегда будет ребенок — ученик. Все для него и ради него: новые технологии и профильные классы, творческие кружки и спортивные секции... Начиная со школы, кирпичик за кирпичиком человек строит свою карьеру, которая откроет перед ним двери в дальнейшую, взрослую жизнь.

Далеко не все в современной школе зависит от современных технологий, ведь компьютерная техника — только средство. Главное все-таки — творческий, умный, любящий детей и свою работу коллектив учителей-профессионалов, так как без современного учителя, подвижника своего дела, преданного своей профессии человека, не может быть современной школы.

Проблема учебной неуспешности в современной школе

Елена Валентиновна Чуб

педагог дополнительного образования, методист СОШ № 56, Новосибирск, Российская Федерация

Татьяна Ивановна Заика

заместитель директора по УВР, учитель иностранного языка СОШ № 56,
кандидат педагогических наук, доцент, Новосибирск, Российская Федерация

The problem of academic failure in modern school

Elena V. Chub

teacher of additional education, methodologist Secondary School No. 56, Novosibirsk, Russian Federation

Tatiana I. Zaika

Deputy Director for Internal Affairs, foreign language teacher Secondary School No. 56,
Candidate of Pedagogical Sciences, associate Professor, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена анализу проблемы школьной неуспешности. Автор не только анализирует проблему школьной неуспешности, причины ее появления, описывает особенности неуспешных школьников, но и предлагает пути решения данной проблемы. Также автор называет группы факторов, оказывающих влияние на возникновение рисков учебной неуспешности обучающихся, анализируя причины возникновения данных рисков.

Ключевые слова: проблема повышения качества образования в современной школе, проблемы учебной неуспешности, низкая успеваемость, уровень подготовки, риски учебной неуспешности.

The article is devoted to the analysis of the problem of school failure. The author not only analyzes the problem of school failure, the reasons for its occurrence, describes the features of unsuccessful students, but also suggests ways to solve this problem. The author also names groups of factors that influence the occurrence of risks of educational failure of students, analyzing the causes of these risks.

Key words: the problem of improving the quality of education in a modern school, problems of academic failure, low academic performance, level of training, risks of academic failure.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем психолого-педагогической науки остается проблема повышения качества образования в современной школе.

Исторические вызовы современному человечеству: глобальные экологические проблемы, мировая угроза терроризма, лавинообразный рост информации и интенсивное обновление информационных технологий во всех сферах общественной жизни, высокий динамизм социальной жизни и высокая психоэмоциональная напряженность профессиональной деятельности — требуют актуализации и максимального развития «человеческого капитала» в каждом обучающемся.

Перед системой образования остро встает проблема полноценного развития социальных, духовных, психических, физических способностей и качеств личности. Психолого-педагогическая наука и вслед за ней современное образование осуществ-

ляют активный поиск необходимых ресурсов, методов и средств повышения развивающего эффекта основных и дополнительных общеобразовательных программ, роста уровня учебной успешности школьников.

В современных толковых и педагогических словарях учебная успеваемость определяется как необходимая степень усвоения предметных знаний, навыков и умений, установленных учебной программой, с точки зрения их полноты, точности, прочности и сознательности. Успеваемость находит свое внешнее выражение в качественных словесных оценках и мотивированных количественных баллах (отметках), что предполагает применение системы четких и обоснованных показателей успеваемости в виде общих требований к усвоению содержания учебного материала и учета особых конкретных показателей по различным учебным предметам на разном уровне их освоения (в разных классах, на разных этапах обучения).

При этом в психолого-педагогической литературе главными факторами, обуславливающими учебную успеваемость, считаются такие как:

- 1) цели обучения и вытекающие из них требования к обучающимся;
- 2) психофизические возможности (способности) обучающихся;
- 3) социальные условия их жизни, обучения и воспитания в образовательном учреждении [3, с. 19].

Однако проблемы учебной неуспешности, низкой успеваемости, отставания в учебной деятельности остаются нерешенными в полной мере и по сей день.

Неуспеваемость характеризуется признаками, противоположными по отношению к успеваемости, или недостаточным уровнем признаков успеваемости. Обучающийся является неуспевающим, если он не знает, не владеет навыками, не умеет или имеет низкий (ниже определенного минимума) уровень знаний, навыков и умений. Формаль-

но это выражается в виде негативных баллов успеваемости («2», «неудовлетворительно») [3, с. 20].

Таким образом, учебную неуспешность можно рассматривать как степень несоответствия уровня подготовки обучающегося требованиям, предъявляемым к степени сформированности предметных и метапредметных результатов.

В психолого-педагогической литературе выделяют как абсолютную, так и относительную неуспеваемость. Абсолютная неуспеваемость фиксируется отметками «2» и «1», т.е. уровень владения необходимыми знаниями у таких обучающихся находятся ниже минимума требований. Относительная неуспеваемость характеризуется недостаточной познавательной нагрузкой тех обучающихся, которые могли бы выполнить обязательные требования к уровню знаний согласно учебной программе [2].

Так, Н. И. Мурачковский выделяет три степени учебной неуспеваемости в зависимости от количества предметов и устойчивости отставания:

- общее и глубокое отставание в течение длительного времени;
- частичная, но относительно стойкая неуспеваемость по одному-трем предметам;
- эпизодическая неуспеваемость то по одному, то по другому предмету, относительно легко преодолеваемая [6].

Согласно выводам ряда авторов, «к общим особенностям неуспевающих школьников относятся слабая самоорганизация в процессе учения, отсутствие сформированных способов и приемов учебной работы (неумение учиться), неразвитость логического мышления, несистематичность в учебе, выполнение заданий наспех, зубрежка, отставание в умственном развитии, невнимательность, слабость памяти. У неуспевающих выявлены отрицательные черты характера и нарушения дисциплины» [1, с. 6].

Одним из актуальных на сегодняшний день направлений повышения качества общего образования выступает деятельность по преодолению возникающих рисков учебной неуспешности.

В настоящее время проблема учебной неуспешности становится все более и более острой. Школьная неуспеваемость — это не только непонимание учеником отдельных разделов определенного предмета, но и общая неуспешность ребенка, которая отрицательно сказывается на эмоциональном состоянии, формирует у него восприятие себя как «неудачника», что зачастую сказывается и на его здоровье. В большинстве случаев у неуспевающих детей резко снижается или вообще пропадает учебная мотивация. Школьная неуспешность является сильной детерминантой профессиональной и социальной неустроенности человека на последующих возрастных этапах личностного развития. Усилия педагогов школы направлены на поиск эффективных путей повышения качества образовательной деятельности, профилактики и преодоления рисков учебной неуспешности обучающихся.

Можно выделить две группы факторов, оказывающих влияние на возникновение рисков учебной неуспешности обучающихся. К *внешним факторам* принято относить:

- социальные (общее снижение ценности образования в обществе, относительная нестабильность существующей образовательной системы);
- социально-экономические (материальная необеспеченность семьи, общая неблагоприятная обстановка в семье, педагогическая безграмотность родителей и др.);
- организационные, в первую очередь несовершенство организации образовательной деятельности в учебном заведении (неинтересные уроки, недостаточное владение педагогами школы современными педагогическими технологиями, отсутствие индивидуально-ориентированного подхода, перегрузка обучающихся, слабая сформированность УУД, пробелы в знаниях и пр.).

Важнейшим из *внутренних факторов*, влияющим на возникновение неуспеваемости обучающихся, является отсутствие мотивации учения. У многих из них не сформировано социально-ценностное отношение к образованию, ученики не стремятся быть успешными как в учебной, так и социальной сфере.

Необходимо рассмотреть такой фактор, как педагогическая запущенность ребенка. Показателями педагогической запущенности можно считать социальную обстановку и психологический микроклимат семьи, конфликты с учителями, разрыв дружеских отношений с одноклассниками, общее неблагоприятное положение школьника в классном коллективе, возникновение чувства одиночества, заброшенности, которые побуждают педагогически запущенного ребенка пропускать занятия, искать поддержки, утешения и самоутверждения в асоциальных «дворовых» группировках [7], что, к сожалению, является результатом ошибок педагогов и низкого уровня взаимодействия школы и семьи.

Обучение является основным фактором в развитии школьника, и некоторые научные исследования в данной области указывают на ряд конкретных причин возникновения феномена учебной неуспешности:

- жесткая, унифицированная система обучения, содержание образования, одинаковое для всех, неудовлетворяющее потребностям конкретного ребенка;
- неумение педагогов «диагностично» ставить цели обучения, соотносить выбранные методы обучения с поставленными учебными задачами, отсутствие эффективного контроля за его результатами;
- единообразие, стереотипность в методах и формах обучения, вербализм, недооценка эмоциональной сферы в развитии обучающихся;

- натаскивание, отсутствие персонифицированного подхода в развитии школьников и др.

Анализируя причины возникновения рисков учебной неуспешности обучающихся, принято выделять четыре основные группы:

- психологические причины;
- биопсихические причины;
- педагогические причины;
- социальные причины.

Психологические причины. К ним относятся недостатки в развитии учебной мотивации; недостаточный уровень развития психических процессов и свойств (познавательных, эмоциональных, волевых); несформированность исполнительских механизмов учебной деятельности; незнание и неадекватное использование школьниками своих индивидуально-типологических особенностей; задержка психического развития и др.

Биопсихические причины. В эту группу включаются наследственные, врожденные и приобретаемые в онтогенезе недостатки физического развития, состояния здоровья (общая слабость организма; нарушения зрения, слуха, речи; отставание от возрастных норм физического развития; частые и хронические заболевания; низкая работоспособность и быстрое утомление; физическая гиперактивность и дефицит внимания); акцентуации черт характера, угрожающие психическими заболеваниями и проч.

Педагогические причины связаны с особенностями организации учебно-познавательной деятельности школьников; выбранными методами, педагогическими технологиями; характером взаимоотношений между педагогами и обучающимися.

К педагогическим причинам, приводящим к возникновению феномена учебной неуспешности, можно отнести перегрузку учеников, отсутствие индивидуально-дифференцированного подхода, развивающего контроля, низкий уровень методической проработки учебного занятия, слабый воспитательный компонент урока, несогласованность требований со стороны педагогов, профессиональное выгорание и др.

Социальные причины школьной неуспешности характеризуются совокупностью таких негативных факторов, как проблемная родительская семья, негативный сложившийся круг общения — социальная микросреда, формируемая слабо социально-ориентированная система ценностей и др.

Отсутствие учебной мотивации типично для детей из неблагополучных семей, где имеются материальная необеспеченность, алкоголизм родителей, ссоры и конфликты, недостаток любви и заботы, педагогическая безграмотность родителей, аморальное поведение, девиантные действия. Следствием этого является социальная запущенность детей и школьников [3, с. 22].

Анализируя вышесказанное, можно отметить, что возникновение феномена учебной неуспешности происходит в результате возникновения

целого комплекса причин: нарушения социально-психологической адаптации, выраженного функционального напряжения, ухудшения здоровья, снижения учебной мотивации и т.д., приводящих к появлению новых проблем в общении, поведении и обучении.

В связи с этим проведение *своевременной психолого-педагогической диагностики обучающихся* является одной из ключевых задач современной школы.

Участие стран в международных исследованиях PISA, TIMSS и др. побудило исследователей пересмотреть прежние взгляды на роль учителя в обучении, на его квалификацию. Помимо базовых компетенций, стали выделять и другие профессиональные умения, среди которых особым образом отмечают диагностические умения и способности. В современной литературе, посвященной компетентностям учителя, вопросу развития диагностической компетентности отводится одно из важнейших мест.

Педагог в современной школе, организуя работу с обучающимся с рисками учебной неуспешности, должен не только составить план работы со школьником, описать уровень его учебных достижений, но и определить риски, связанные с возможными трудностями в изучении предмета. На основе полученных данных учитель может спланировать результативные действия по преодолению учебной неуспешности школьника.

Согласно Профессиональному стандарту педагога в России, педагог должен уметь выполнять трудовые действия, связанные с диагностикой результатов обучения и развития школьника. В частности, педагог должен осуществлять контроль и оценку учебных достижений обучающихся, давать объективную оценку их знаний на основе тестирования и других методов контроля, применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка [8]. Однако задача диагностики является достаточно сложной для учителей.

С целью оказания методической поддержки по формированию у педагогов диагностической и других востребованных компетенций в условиях школы № 56 была организована *Лаборатория развития профессиональных компетенций* (далее — ЛРПК).

После проведения диагностики по выявлению профессиональных дефицитов педагогам предлагалось повысить свой профессионально-личностный уровень в условиях внутриорганизационного повышения квалификации.

Наибольший интерес у педагогов вызвал такой метод работы по обсуждению проблемных поведенческих ситуаций обучающихся, как *Метод балинтовских групп*. Данный метод был создан в 1950 году психоаналитиком Майклом Балинтом. Работа балинтовской группы позволяет ее участникам обобщить, систематизировать и проанализировать свою педагогическую деятельность,

обсудить случаи сложных профессиональных коммуникаций, расширить арсенал путей их разрешения. Этот метод способствует созданию атмосферы доверия, поддержки, предполагает эффективный обмен опытом между коллегами.

В рамках метода педагоги школы работают по предложенному им алгоритму. Предметом анализа в группе являются:

- обсуждения случаев из практики педагогов: это могут быть «трудные» или «неудачные» эпизоды из прошлого, вызывающие у них дискомфортные воспоминания;
- обсуждение сосредоточено на процессе выстраивания взаимоотношений педагогов и обучающихся, проблемах их ситуационного взаимодействия, но обязательно только в рамках конкретного реального случая.

Сам рассказчик и общие теоретические проблемы не обсуждаются. Преподаватель, участник группы, предлагающий свой случай на обсуждение, должен услышать не то, что группа думает о нем, а то, какие ассоциации эта ситуация вызвала у окружающих, чем его рассказ и последующая дискуссия помогли всем присутствующим.

Результатами работы балинтовских групп можно считать:

- улучшение восприятия и понимания педагогами путей выстраивания коммуникации с проблемными обучающимися, в том числе со школьниками с рисками учебной неуспешности;
- расширение спектра коммуникативных решений;
- осознание собственных «слепых пятен»;
- умение самостоятельно диагностировать возможные причины, приводящие к сложностям в общении со школьниками с рисками учебной неуспешности, в том числе снижению уровня их учебной мотивации.

Таким образом, организованная в условиях Лаборатории работа педагогов приводит не только к развитию диагностических компетенций, но и к профессионально-личностному развитию в целом.

Наиболее результативной технологией, с точки зрения формирования диагностических компетенций педагогических работников СОШ № 56, можно считать и кейс-технологию. Данная технология предполагает осмысление и поиск решения предложенной проблемной ситуации, описание которой отражает какую-либо сторону реальной жизни школьника и не имеет однозначного решения.

В условиях ЛРПК педагоги не только осваивают различные варианты построения проблемного случая: «*Case-Problem Method*» (Метод анализа конкретных учебных ситуаций); «*Case-Study Method*» (Метод ситуационного анализа); «*Case-Incident Method*» (Метод казусов); «*Stated-Problem Method*» (Метод проблемно-ситуационного анализа), но и сами анализируют предложенные проблемные ситуации и определяют наиболее эффективные пути их решения. Так, педагогическим

работникам школы было предложено поработать с кейсами проблемных поведенческих ситуаций. Данный кейс направлен на развитие диагностической компетентности педагога. Он включает в себя описание проблемной поведенческой ситуации; предлагает определенные исследовательские шаги; предусматривает разные варианты развития событий.

Процесс анализа включал в себя три аспекта:

- а) умение педагогов аналитически описывать проблемную ситуацию;
- б) умение определять и интерпретировать причины возникновения подобной ситуации и аргументировать собственную точку зрения;
- в) умение спрогнозировать последствия ситуации и спланировать собственные действия по ее коррекции.

Такая исследовательско-аналитическая деятельность может носить как индивидуальный характер, так и предполагать групповую работу.

Предложенный педагогам кейс может быть использован в качестве определенного практического руководства (инструментария) для построения диагностических действий педагога.

Пример кейса.

Модель диагностики школьного поведения обучающегося

Этапы работы

1. Информирование

Инструкция.

Прочитайте описание проблемной поведенческой ситуации. Представьте, что Вы являетесь учителем этого ученика. Продумайте возможные варианты развития событий, отвечая на предлагаемые ниже вопросы.

Ситуация.

Предположите, что Вы — учитель восьмого класса основной школы. Один из Ваших учеников, Сергей, которому четырнадцать лет, стал вести себя демонстративно. Раньше он хорошо учился, но в этой четверти его успеваемость снизилась, педагоги стали жаловаться на нарушение им дисциплины.

Из беседы с подростком Вы узнаете, что его семья (родители и младшая сестра) живут на съемной квартире. Однако из-за финансовых проблем родители Сергея вынуждены много работать, поэтому у Сергея много обязанностей по дому. У него не хватает времени на занятия любимым делом — посещение спортивной секции.

2. Исследование

Выбор методов первичной диагностики (предварительный опрос, беседа, анализ документации и др.).

Вы что-то уже знаете о Сергее, о его поведении в классе, так как систематически наблюдаете за ним во время его индивидуальной и коллективной работы в классе?

Какая необходимая информация Вам нужна? Где Вы можете получить эту информацию?

Результаты наблюдения за поведением обучающегося, степень объективности (работа с дополнительной информацией).

Если известно, что еще в прошлом году Ваш ученик был достаточно успешным, успевающим, Вам казался умным и способным мальчиком, то сейчас он стал отвлекаться на уроках, склонен делать ошибки. У Сергея появились серьезные проблемы в выполнении домашнего задания.

Вы уверены, что впечатление о Сергее у Вас объективное? Какие причины снижения учебной мотивации Вы можете назвать? По каким критериям Вы оцениваете уровень его неуспешности? Аргументируйте свой ответ.

Систематизация полученных данных и сбор недостающей дополнительной информации.

Появилось ли у Вас точное (объективное) представление о трудностях Сергея? Какую информацию Вы включили в свой анализ ситуации? Как вы думаете, что является основной причиной его проблем с обучением? Насколько хорошо Вы знаете его окружение и интересы? Что еще осталось для Вас непонятным в причинах его поведения?

3. Прогнозирование и планирование

Продумайте, к чему вы стремитесь, наблюдая за Сергеем? Что желаете добиться вашей аналитической деятельностью? Что хотите получить в результате своего вмешательства в ситуацию? Как Вы можете ему помочь, чем? Удается ли Вам это сделать, если нет, то почему?

Спланируйте ваши дальнейшие действия, возможное развитие событий и изменений в поведении вашего обучающегося.

4. Принятие решения

Предложите свои варианты развития событий, используйте информацию, которую Вам предложили в описании ситуации. Какую характеристику вы можете сейчас дать Сергею?

5. Выполнение

Вам необходимо обсудить с родителями Сергея возникшие проблемы сына в учебе и поведении. Достаточно ли у Вас фактического материала? Если да, то как Вы составите разговор?

6. Контроль и оценка

Проведите саморефлексию. Сможете ли Вы, используя данные методические подсказки, самосто-

ятельно осуществить диагностику возникающих профессиональных затруднений при оценке поведения обучающегося. Вы хотели бы уметь предотвращать подобные трудности? Что для этого нужно сделать в классе?

Названные современные педагогические технологии в рамках работы ЛРПК способствовали формированию диагностических компетенций педагогов, а также знакомили их с различными формами и методами организации учебно-познавательной деятельности, обеспечивающими повышение уровня учебной мотивации школьников.

Как показывает практика повышение уровня учебной мотивации, формирование уверенности школьников в своих силах способствует уменьшению доли обучающихся с рисками учебной неуспешности.

Мы убеждены, что качественное общее образование, отвечающее современным требованиям, может быть достигнуто только при условии сформированности широкого спектра профессиональных компетенций у большинства педагогов школы.

Литература

1. *Божович Л. И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Дрофа, 2010. 300 с.
2. *Бударный А. А.* Пути и методы предупреждения и преодоления неуспеваемости и второгодничества. М.: Просвещение, 2010. 521 с.
3. *Вавилов Ю. П.* Проблемы учебной неуспеваемости школьников // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 2. С. 19–22.
4. *Исаев Е. И., Косарецкий С. Г., Михайлова А. М.* Зарубежный опыт профилактики и преодоления школьной неуспеваемости у детей, воспитывающихся в семьях с низким социально-экономическим статусом // Современная зарубежная психология. 2019. Т. 8. № 1. С. 7–16.
5. *Калмыкова З. И.* Проблема преодоления неуспеваемости глазами психолога. М.: Дрофа, 2004. 200 с.
6. *Мурачковский Н. И.* Как предупредить неуспеваемость у школьников. Минск, 2003. 164 с.
7. *Славина Л. С.* Трудные дети: избранные психологические труды / под ред. В. Э. Чудновского. 2-е изд. М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. 428 с.
8. Культурно-историческая психология. 2010. № 4. С. 62–68 [Электронный ресурс]. URL: http://psyjournals.ru/files/32897/kip_2010_4_Rubtsov.pdf

Восприятие приемов воображения обучающимися: один из аспектов психологического сопровождения учебного процесса

Дмитрий Анатольевич Севостьянов

доцент кафедры педагогики и психологии Новосибирского государственного медицинского университета,
доктор философских наук, Новосибирск, Российская Федерация

Елизавета Максимовна Ан, Софья Леонидовна Некрасова, Захар Дмитриевич Чешков

студенты Новосибирского государственного медицинского университета, Новосибирск, Российская Федерация

Perception of imagination techniques by students: one of the aspects of psychological support of the educational process

Dmitry A. Sevostyanov

Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology Novosibirsk State Medical University,
Doctor of Philosophy, Novosibirsk, Russian Federation

Elizaveta M. An, Sofya L. Nekrasova, Zakhar D. Cheshkov

students Novosibirsk State Medical University, Novosibirsk, Russian Federation

В современном мире вопрос о разработке и внедрении всевозможных инноваций, создании совершенного нового способа, материала, предмета, а также метода лечения встает особенно остро. В то же время жизнь большинства людей похожа на «день сурка», в котором нет места для появления творческих идей, нет даже времени остаться наедине со своими мыслями. При этом потребность в нестандартных, оригинальных решениях возрастает; именно поэтому необходимо рассмотреть проблему воображения и выявить особенности воображения у обучающихся.

Ключевые слова: воображение, чувственные, мыслительные образы, впечатления, психический процесс, отражение реальной действительности, активация творческого начала.

In the modern world, the question of the development and implementation of all kinds of innovations, the creation of a perfect new method, material, object, as well as a method of treatment is particularly acute. At the same time, most people's lives are like groundhog Day, in which there is no place for creative ideas to appear, there is not even time to be alone with their thoughts. At the same time, the need for non-standard, original solutions increases; that is why it is necessary to consider the problem of imagination and identify the features of imagination in students.

Key words: imagination, sensory, mental images, impressions, mental process, reflection of reality, activation of creativity.

Вступление. Единого, приемлемого для всех определения воображения, по-видимому, не существует. Воображение определяют и как «способность человеческой психики формировать новые чувственные или мыслительные образы и идеи на основе преобразования впечатлений, полученных от реальности, от прошлого», и как «способность вызывать в сознании и произвольно сочетать образы предметов и событий» [1, с. 84], и как «творческое, фантастическое представление о предметах и ситуациях» [4, с. 63], а также как «способность мысленного представления объектов, действий,

ситуаций, не данных в актуальном восприятии» [2, с. 198].

Воображение — качество, свойственное лишь человеку; данный познавательный психический процесс отражает одну из важнейших способностей субъекта. В результате деятельности воображения возникает отражение реальной действительности в новых, необычных, непривычных сочетаниях и связях. Благодаря воображению мы получаем возможность выйти за пределы реального мира как во времени, так и в пространстве, а также и в содержательном наполнении реальности.

Кроме того, воображение создает возможность представить себе готовый результат труда еще до начала работы. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является, в конечном итоге, продуктом творчества людей, основанном прежде всего на воображении. Воображение тесно связано с другими познавательными психическими процессами, и в этом отношении оно, так сказать, занимает промежуточное положение между восприятием и мышлением, а также мышлением и памятью.

В результате действия воображения мы имеем возможность создавать образы, представления, идеи, преобразовывать их, манипулировать ими. Тем самым происходит активация творческого начала человеческой личности, формируются новые представления человека о мире, о других людях, о человеческом обществе, о самом себе. Воображение содержит в себе стимул к изменениям, которые направлены на мироощущение, мировосприятие, миропонимание; человек получает возможность реализовать скрытый потенциал, привести в движение свои творческие способности.

Как уже говорилось, активность воображения позволяет нам заглядывать вперед, предвосхищать промежуточные и окончательные результаты своей деятельности, тем самым ориентироваться

в данном процессе и добиваться желаемого уже в материальной форме. Однако, кроме удовлетворения таких утилитарных потребностей, воображение позволяет субъекту преодолевать воздействие хронического стресса, снимать психологическое напряжение, управлять своими эмоциями. Воображение дает возможность, кроме того, управлять также и другими познавательными психическими процессами, такими как восприятие, память, внимание. Наконец, под воздействием воображения способны изменяться физиологические процессы в организме; создав в своем актуальном сознании при помощи воображения определенную картину, мы можем изменять температуру тела, частоту сердечных сокращений, артериальное давление и другие физиологические параметры. В этом отношении воображение представляет собой предмет особого интереса и для студентов-медиков, и для практикующих врачей.

Постановка задачи. Действие воображения у разных людей подвержено существенным индивидуальным различиям. Образы, создаваемые воображением, могут иметь разную реалистичность, быть более или менее яркими и насыщенными, различаться по новизне и оригинальности; наконец, разные люди в различной степени способны управлять собственным воображением. Помимо этого, существует ряд отдельных приемов воображения, и люди более или менее охотно и часто прибегают к каждому из них. Именно восприятию и оценке таких приемов воображения посвящено данное исследование.

Вот некоторые наиболее распространенные приемы воображения.

- Ассоциация — формирование новых художественных образов из отдельных деталей и свойств, выделенных при мысленном расчленении реальных, ранее воспринятых образов.

- Аналогия — создание нового образа, наделенного некоторым общим свойством с каким-либо реальным, уже существующим объектом. Например, летающая машина, машущая крыльями, как птица.

- Агглютинация (букв. склеивание) — прием воображения, выражающийся в комбинировании образов объектов, имеющих в реальности. Это вид соединения или, точнее, слияния, в котором соединяются абсолютно несоединимые в объективной реальности характеристики и черты. Особенно ярко этот прием прослеживается в мифологии практически всех народов (Гиппокамп — лошадь с рыбьим хвостом в греческой мифологии, избушка на курьих ножках — в славянской, бог солнца Ра с головой сокола в культуре древних египтян и т.д.).

- Схематизация — сглаживание различий, которые имеются у предметов, и поиск черт сходства. При этом второстепенные элементы отсекаются, также игнорируются индивидуальные особенности. Так, например, создаются орнаменты и узоры, элементы которых заимствованы из окружающего

мира; например, волнообразный орнамент, распространенный в Древней Греции.

- Придача — приписывание объекту некоторых особенных (чудесных) свойств, изначально ему не присущих. Пример — сапоги-скороходы, ковер-самолет, скатерть-самобранка.

- Гиперболизация — это преувеличение объекта либо изменение количества его частей. Гиперболизация широко представлена в мифологии [3]. Например, многорукий Будда; Змей-Горыныч с тремя головами в русских сказках; всевозможные великаны. Этот прием также широко используется в народных преданиях, былинах, когда главный герой наделяется сверхчеловеческой силой — так, например, русские богатыри.

- Литота — особо выделенная противоположность гиперболизации; преуменьшение образа. Например, результатом применения этого приема являются лилипуты в знаменитых «Путешествиях Гулливера» Джонатана Свифта.

- Перемещение — перенос объекта (персонажа) в другую, не соответствующую ему обстановку. Такой прием применяется во всех бесчисленных произведениях, в которых герой переселяется в другую (сказочную, фантастическую) реальность, или же в прошлое (будущее). Примером может служить произведение Марка Твена «Янки при дворе короля Артура», в котором современник автора этой книги вдруг очутился в раннем Средневековье.

- Акцентирование (или заострение) — это подчеркивание и особое относительное выделение какой-либо части, детали в создаваемом образе. Так писатель-юморист изображает действующее лицо, ситуацию, заострив, выпятив то, что подлежит осмеянию, что должно пробудить чувство юмора. Результатом акцентирования является, например, длинный нос у Пинокио или Буратино.

- Олицетворение — наделение неодушевленных предметов свойствами, присущими живым существам. Например, говорящее зеркальце в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.

- Типизация — это прием обобщения множества родственных объектов с целью выделения в них общих, повторяющихся, существенных признаков и воплощения их в новом образе. Этот прием широко используется в художественном творчестве, когда создаются образы, отражающие характерные черты определенной группы людей (социальной, профессиональной, этнической). Примечательно, что, когда автором художественного произведения создается образ, наделенный типическими чертами, это служит причиной непреходящей популярности такого произведения. Примерами тут могут послужить образы Робинзона Крузо в известном произведении Даниэля Дефо — англичанина-колонизатора, который, кажется, даже будучи заброшен на Луну, и там образовал бы колонию, и такой образ, как Дон Кихот из произведения Мигеля Сервантеса, образ исху-

далого и избытого мечтателя-идеалиста [5, с. 282]. Эти авторы создали огромное количество произведений, но до потомков дошли в основном лишь эти два.

Помимо перечисленных здесь, могут быть выявлены и некоторые другие приемы воображения. Нетрудно заметить, что действие отдельных приемов воображения не может быть однозначно разделено; эти приемы сливаются и как бы наползают друг на друга, частично или полностью перекрывая зону действия друг друга. Поэтому в одном и том же произведении разные люди способны различить неодинаковый набор таких приемов. В данном исследовании предстоит выяснить, как воспринимаются приемы воображения обучающимися при анализе произведения (мультипликационного фильма).

Материалы и методы исследования. Практической базой исследования стала группа студентов второго курса Новосибирского государственного медицинского университета (лечебный факультет). Всего в исследовании приняли участие 83 человека (25 мужского пола, 58 — женского). В процессе обучения на дисциплине «Психология и педагогика» (при изучении темы «Воображение») студентам были продемонстрированы короткометражные мультфильмы «Медвежуть» (1988, режиссеры Василий Кафанов, Алексей Шелманов, Алексей Туркус) и «Буревестник» (2004, режиссер Алексей Туркус). Данные мультфильмы примечательны именно огромным богатством приемов воображения, примененных при их создании.

Просмотрев и проанализировав мультфильмы, студенты должны были написать эссе, указав приемы воображения и проиллюстрировав их примерами. Данное исследование заключалось не только в выявлении способности к воображению у студентов, но также к способности распознавать различные приемы, использованные авторами произведения.

Результаты и обсуждение. Всего студентами было найдено 913 примеров, относящихся к 14 приемам воображения, среди которых типизация, ассоциация, акцентирование, словесное рисование, замещение, аналогия, перемещение, агглютинация, гиперболизация, олицетворение, придача, схематизация, литота и сравнение. Для сравнения частоты распознаваемости данных приемов было подсчитано их процентное соотношение.

Результаты исследования показали, что наиболее частыми приемами, которые студенты смогли определить в мультфильмах, являются гиперболизация, которая составляет 21,14% и акцентирование — 17,63% от всех указанных приемов воображения (рис. 1). Вероятно, это связано с тем, что гиперболизация и акцентирование — наиболее понятные и с детства узнаваемые приемы, ведь ребенку проще запомнить образ, который будет иметь резко выраженные отличительные черты, характеризующие его. Данные приемы используют и в повседневной жизни, они эмоционально окрашивают рассказ и помогают слушателям воссоздать события у себя в голове.

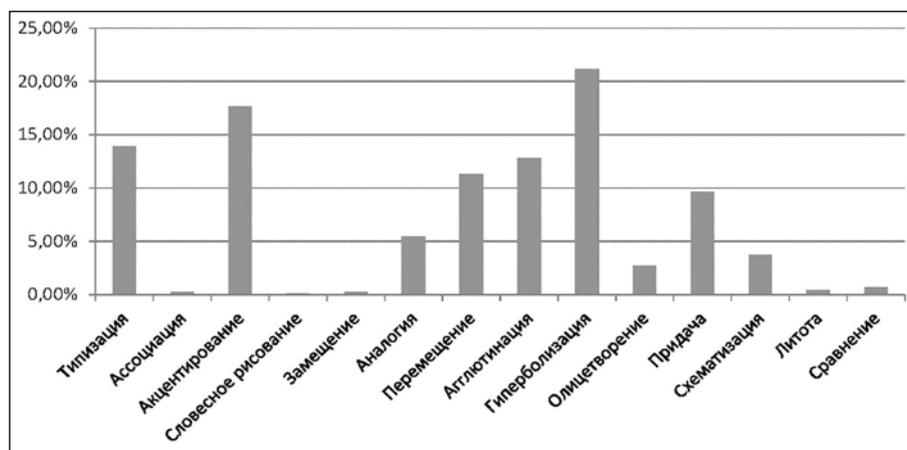


Рис. 1. Частота выявления отдельных приемов воображения

Наименее популярными оказались такие приемы воображения, как словесное рисование, ассоциация и аналогия, которые в сумме составляют менее 1% от всех указанных приемов. Можно предположить, что данные приемы не так ярко выражены в выбранных мультфильмах, так как в борьбе за внимание зрителя побеждают такие яркие приемы, как гиперболизация и акцентирование, хотя аналогии и ассоциации часто применяют в разговорной речи, обучении, деловых встречах.

Проведено исследование зависимости способности распознавать конкретные приемы вооб-

ражения от пола испытуемых (рис. 2). Различия между показателями у мужского и женского пола оценивались при помощи критерия Фишера. Как известно, если значение критерия Фишера превышает 2,31, то различие между рассматриваемыми группами может считаться достоверным, поскольку ошибка в этом случае не превышает 1%. Если значение критерия Фишера меньше 1,64, значит, ошибка составляет более 5%; следовательно, принимается нулевая гипотеза и делается вывод об отсутствии статистически значимых различий. Если значение критерия Фишера лежит между этими

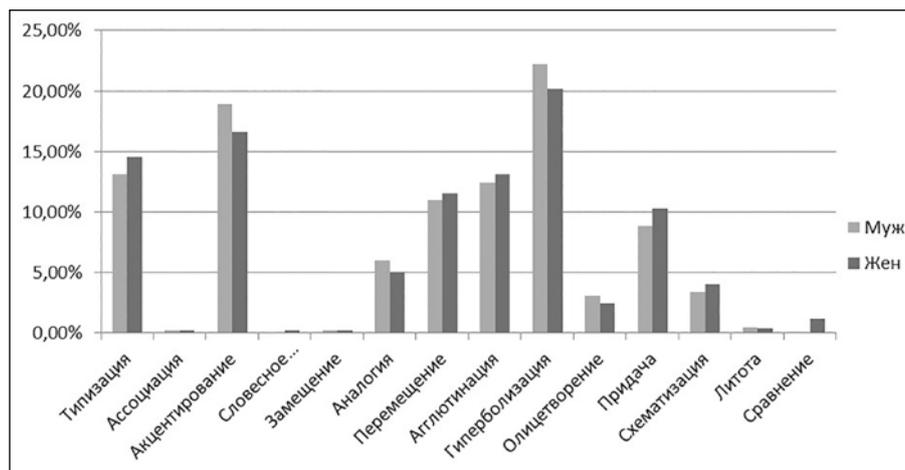


Рис. 2. Зависимость выявления отдельных приемов воображения от пола испытуемых

двумя величинами, то различие оценивается как сомнительное, что не дает оснований принять или опровергнуть нулевую или альтернативную гипотезу.

За альтернативную гипотезу было принято предположение о том, что различия в способности узнавать приемы воображения проявляются с зависимости от половой принадлежности испытуемых. Но так как полученные значения критерия Фишера значительно меньше 1,64, подтвердившейся может считаться нулевая гипотеза (данные приведены в таблице). Можно сделать вывод о том, что различия в способности выявлять и понимать разные приемы воображения не зависят от пола испытуемых. Юноши и девушки в одинаковой степени анализируют творческую способность автора, определяют и понимают новые способы преподнести уже известные факты.

Значения критерия Фишера применительно к отдельным приемам воображения

Прием воображения	Критерий Фишера
Типизация	0,167
Ассоциация	0,050
Акцентирование	0,263
Словесное рисование	0,372
Замещение	0,042
Аналогия	0,163
Перемещение	0,067
Агглютинация	0,878
Гиперболизация	0,217
Олицетворение	0,180
Придача	0,213
Схематизация	0,159
Литота	0,050
Сравнение	0,794

Заключение. Воображение как познавательный психический процесс возникло и развивалось вместе с зарождением человечества, оно необходимо для процесса труда человека, поскольку не-

возможно трудиться, не представляя конечный результат работы. Обучение также неразрывно связано с процессами воображения, в частности, и при получении медицинского образования.

Таким образом, подобные исследования особенностей функционирования воображения у обучающихся позволяют сформировать представление о механизмах такого познавательного процесса, как воображение, а также выбрать оптимальные и наиболее эффективные методы подачи учебного материала для студентов той или иной специальности. Привлечение внимания к воображению, его методам и их эффективности в педагогическом процессе, а также проведение подобных исследований со студентами других специальностей может помочь усовершенствовать сам процесс обучения студентов и школьников.

Конечно, анализ распознавания тех или иных приемов воображения в художественном произведении представляет собой лишь изучение одного частного аспекта роли воображения в деятельности обучающихся. Однако в данном случае можно наблюдать удачное сочетание применения одной из форм организации самостоятельной работы обучающихся и исследования воображения, которое служит целям психологического сопровождения учебного процесса.

Литература

1. Антипов С. С. Воображение как свойство человека // *Философская школа*. 2018. № 5. С. 83–94.
2. Данилкина И. И. Визуальное воображение в трансформации культурной среды // *Аналитика культурологии*. 2009. № 15. С. 198–203.
3. Короленко Ц. П., Фролова Г. В. Спасительная способность – вообразить // *Психология художественного творчества: хрестоматия* / сост. К. В. Сельченко. Минск: Харвест, 2003. С. 368–386.
4. Роцин С. П., Барбашова Н. А. Творческое воображение, сущность содержания // *Международный научно-исследовательский журнал*. 2019. № 5-2 (83). С. 63–66.
5. Тэн И. *Философия искусства*. М.: Республика, 1996. 351 с.

Профессиональная ориентация: трудности, решения, перспективы

Надежда Ивановна Реутова

начальник отдела по работе с клиентами ГАУ НСО «Центр развития профессиональной карьеры»,
Новосибирск, Российская Федерация

Professional orientation: difficulties, solutions, prospects

Nadezhda I. Reutova

Head of the Department for work with clients GAU NSO «Center for Professional Career Development»,
Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена актуальной теме — профессиональной ориентации учащихся. Автор акцентирует внимание на том, что эта работа должна вестись планомерно и системно, так как спектр профессий в наше время всеобщей цифровизации, глобализации, демографических изменений все время расширяется и видоизменяется. Чтобы сориентироваться в мире профессий, выстроить карьерную траекторию, целесообразно получить профессиональную консультацию у специалиста, которая необходима для того, чтобы оказывать конкретную, целенаправленную помощь молодому человеку в грамотном выборе профессии и направлении обучения на основе учета его интересов, склонностей и личностных особенностей.

Ключевые слова: профориентация, цифровизация, мир профессий, карьерная траектория, личностные особенности, выбор, консультация.

The article is devoted to an urgent topic — professional orientation of students. The author emphasizes that this work should be carried out systematically and systematically, since the range of professions in our time of universal digitalization, globalization, demographic changes is constantly expanding and changing. In order to navigate the world of professions, to build a career trajectory, it is advisable to get professional advice from a specialist, which is necessary in order to provide specific, targeted assistance to a young person in a competent choice of profession and direction of study based on taking into account his interests, inclinations and personal characteristics.

Key words: career guidance, digitalization, the world of professions, career trajectory, personal characteristics, choice, consultation.

Профориентация — это работа и работа очень непростая, которая должна проводиться системно и планомерно. В современном мире происходят глобальные изменения, которые затрагивают всю нашу жизнь в целом и сферу профориентации и трудоустройства в частности. В наше время всеобщей цифровизации, глобализации, демографических изменений новые профессии появляются чаще, чем раньше, приходят новые, видоизменяются старые. И выбор у школьника настолько велик, что у простого угадывания практически нет шансов на успех. Спектр профессий постоянно расширяется, поэтому прогнозировать, какая из сфер деятельности будет востребована в перспективе, достаточно сложно.

Чтобы сориентироваться в мире профессий, выстроить карьерную траекторию, целесообразно

получить профессиональную консультацию у специалиста. Профориентационная консультация необходима для того, чтобы оказывать конкретную, целенаправленную помощь молодому человеку в грамотном выборе профессии и направлении обучения на основе учета его интересов, склонностей и личностных особенностей, одобрять и мотивировать его на поиск своего выбора, поощрять его или, если будут выявлены какие-либо противопоставления (медицинские, психологические), тактично переключить внимание на иные направления.

Главная (идеальная) цель профессиональной ориентации — постепенно сформировать у человека внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного).

Задачи профессиональной ориентации решаются на разных уровнях сложности:

- 1) проблема решается «вместо» клиента (клиент занимает пассивную позицию и еще не является «субъектом» выбора);
- 2) проблема решается «вместе» (совместно) с клиентом — диалог, взаимодействие, сотрудничество, к которому еще надо прийти (в случае успеха клиент уже является частичным субъектом самоопределения);
- 3) постепенное формирование у клиента готовности самостоятельно решать свои проблемы (клиент становится подлинным субъектом).

Самое важное, что должно учитываться в профориентационной работе, — это ее системность. Очень хотелось бы это подчеркнуть особо! Работа должна быть логически выстроенной. Такой подход повысит эффективность проводимых мероприятий и будет способствовать получению реальных результатов.

Полностью согласна со словами доктора педагогических наук, профессора кафедры возрастной психологии факультета психологии МГУ им. М. В. Ломоносова, автора методов по профессиональному самоопределению и разработок в области активизации профессиональной ориентации и профессиональной деятельности Н. С. Пряжникова: «Профориентация как система предполагает взаимодействие семьи, школы, профессиональных учебных заведений, досуговых центров и домов детского творчества, библиотек, организаций и

предприятий, медицинских учреждений, правоохранительных учреждений, средств массовой информации (СМИ), органов власти, различных психологических центров и службы занятости населения и т.д. Если обратиться к западным моделям, то во многих странах профориентировано все общество, т.е. идея успешной карьеры буквально пронизывает всю жизнь общества. Поэтому нельзя «поручать» профориентацию только одному социальному институту (например, школе, психологическому центру или семье)».

Проблемы, трудности в профориентационной работе и возможные пути их решения

Основная часть профориентационной работы проводится со школьниками, в связи с чем основные трудности, как ранее в своей работе «Профессиональное самоопределение: теория и практика» писал Н. С. Пряжников, связаны именно с данным направлением. Выделяют следующие основные проблемы, трудности, мешающие полноценной профориентационной работе со школьниками:

1. Неопределенность целей профессионального самоопределения на уровне государственной власти. К сожалению, в стране до сих пор отсутствует продуманная кадровая политика, основой которой должна быть школьная профориентация. Даже во ФГОС есть только упоминание про профессиональное САМОопределение молодежи. С данной проблемой самостоятельно что-то сделать достаточно сложно.

2. Отсутствие в стране общепринятых (признаваемых разными слоями общества) образов жизненного и профессионального успеха. Общество в целом, и государственная власть в частности, слабо заботятся о культивировании (пропаганде и соответствующего морального и материального стимулирования) полноценных «героев». Существующие «герои» (бизнесмены, предприимчивые чиновники, а то и просто бандиты), хотя и являются образцами для подражания для немалой части молодежи, все же вызывают множество сомнений. Как пример, ранее в 1970–1980-е годы был сильно и повсеместно распространен с целью развития сферы космонавтики образ героя СССР Ю. А. Гагарина. И большинство школьников стремились стать как он — космонавтами. Многие школы сегодня уже стали проводить мероприятия по популяризации различных направлений деятельности с приглашением специалистов-профессионалов. Наш центр второй год ведет видеопроект «Интервью с профессионалом», в ходе которого специалисты делятся не только тем, что необходимо знать, уметь и делать, чтобы стать востребованным в той или иной деятельности, но и тем, куда пойти учиться, какой уровень образования необходим и какие смежные профессии могут работать в данной области.

3. Недостаточная смелость представителей психолого-педагогической науки (педагогов, психо-

логов, специалистов в области профессиональной ориентации и трудоустройства и т.д.), часто не желающих рисковать при обращении к сложным проблемам профессионального самоопределения в условиях различных кризисных, нестабильных ситуаций. Многие просто боятся сказать что-то не то, не так и сразу отправляют подростка к интернет-ресурсам, на различные сайты. С одной стороны, это неплохо — ведь все знать невозможно, но с другой стороны, ребенок может просто растеряться от обилия информации, иногда противоречащей друг другу. Именно поэтому при решении каждого вопроса стоит подходить индивидуально и рассматривать все стороны проблемы. Ведь даже грамотный специалист, психолог, профориентатор с помощью тестов и беседы сможет определить сильные стороны личности, их направленность, но развить свой талант может лишь сам человек.

4. Слабое взаимодействие профориентационной науки с представителями смежных наук и сфер познания, таких как социология, экономика, философия, религия, публицистика, журналистика и др. Данная проблема также больше в методологической части работы видна — информация о профессии должна быть как можно более полной и складываться при рассмотрении нескольких сфер.

5. Одна из наиболее явных трудностей — недостаточное количество времени, отведенное в школах для профориентации. Даже введение предпрофильной подготовки и профильного обучения не решает эту проблему, тем более что эти занятия все больше превращаются в банальное тестирование и информирование, что усугубляется все возрастающей формальной отчетностью «о проделанной работе». Все это не позволяет многим школьным психологам (педагогам-психологам) в полной мере заняться совершенствованием содержания этой важной работы. В федеральный государственный образовательный стандарт включено понятие «профессиональное самоопределение» и даже оговорены его составляющие, но из-за большой загруженности психологов данным направлением занимаются преподаватели-предметники (преподаватели труда, географии и ОБЖ). Вместо профессиональных глубоких знаний школьник получает в лучшем случае поверхностное понимание того, что у него есть выбор кем быть.

6. Слабое вовлечение в эту работу родителей учащихся как в школе, так и в дальнейшем образовании. В лучшем случае, они обращаются к психологу-профконсультанту в «аварийном» порядке, когда для серьезных размышлений остается мало времени. А усугубляет ситуацию возрастающее «засилье» платных профконсультаций, которые тем более не дают школьнику возможности спокойно и постепенно «созреть» для самостоятельных и осознанных решений.

7. Слабое внимание к школьной профориентационной работе различных социальных институтов (кадровых служб фирм и организаций, работников многих вузов и колледжей, медицинских

учреждений, правоохранительных учреждений и т.п.). Между тем, именно системная работа с вовлечением в нее всего общества (в лице разных социальных институтов) может вывести профориентацию на качественно новый уровень развития. Об этом уже говорилось выше.

8. Явный недостаток новых и наличие «сырых» недоработанных методик, предполагающих активизацию самоопределяющихся школьников на рассмотрение проблем самоопределения не только в узкоэгоистическом плане (по принципу, «как бы мне обойти своих конкурентов»), но и в плане нахождения возможностей для постоянного развития своих талантов и их реализации на благо своей страны и всего общества.

В средних и высших профессиональных заведениях трудности в профориентационной работе также есть. При поступлении в профессиональное учреждение многие школьники изначально руководствуются не знаниями, навыками, а советами родителей, знакомых, поступают за компанию или вообще по принципу «хоть куда-нибудь поступить». Именно эти три критерия выбора определили проводимый нами ежегодно мониторинг профессиональных предпочтений молодежи. А в связи с этим проблемы в обучении возникают уже на первом курсе, далее лишь усугубляясь. Именно из-за неверного профессионального выбора молодой человек после завершения образования не идет работать по направлению обучения, в то время как рынок труда ждет нужных специалистов, за обучение которых платит государство.

Развитие цифровых технологий, демографические показатели, глобализация ускоряют динамику развития рынка труда, а появление новых профессий приводит к изменению должностных обязанностей специалистов, оплаты труда, требований к уровню профессиональных компетенций.

На данный момент в мире насчитывается около 40 тысяч профессий. В документе, который называется «Единый тарифно-квалификационный справочник», насчитывается более 7 тысяч названий профессий, имеющих на сегодняшний день в России.

Сильно меняется не только количество профессий, но и их состав, соотношение. В наше время появляются новые профессии и исчезают старые, стираются границы между многими из них, а некоторые, напротив, постоянно делятся, дробятся, размножаются. Поскольку именно сейчас наша жизнь претерпевает значительные изменения, происходит стремительное развитие общественных отношений, в условиях современного рынка труда появляется большое количество новых, непривычных и незнакомых для нас профессий, хотя в более развитых странах они уже давно стали обычными. Это не значит, что специалист, который работает в сфере профессиональной ориентации, обязан знать все эти тысячи профессий, самое главное — разбираться в сферах, в которых те или

иные знания, навыки и умения подростка могут применяться с большей экономической отдачей и необходимостью.

На сегодняшний день становится все более распространенным такой вид трудовых отношений, как выполнение работы на дому, а не в офисе. Изменяется и модель работы специалистов. Большую часть работы можно выполнять не в офисе, а в дистанционном формате в домашних условиях. В связи с развитием цифровых технологий, расширением интернет-платформ появляются такие формы работ, как работа во время отпуска (в поезде, в самолете, в отеле), на иностранного работодателя без выезда за рубеж (например, работа оффшорных программистов) и т.п.

Распространение коронавирусной инфекции и меры, принятые для ее профилактики, внесли свои коррективы в формы работы и организацию трудовой деятельности. Все чаще собеседования проводятся в режиме онлайн. Подача документов в учебное заведение стала возможна в дистанционном формате.

Удаленная работа становится все более популярной у сегодняшней молодежи. Со школьной скамьи ее приучают к дистанционным технологиям: обучение через специальные программы, олимпиады и конкурсы в онлайн-форматах, презентации и защита работ через глобальную сеть Интернет, подача документов и поступление в образовательные профессиональные учреждения удаленно. В том числе набирает популярность и услуга по профессиональной ориентации онлайн.

Разработано огромное количество профориентационных проектов как на региональных, так и на федеральном уровнях. Например, такие как «Билет в будущее», «Политехническая и агротехническая школа Новосибирской области», «Молодые профессионалы — чемпионат Ворлдскиллс», «ПроеКТОриЯ», «Профориентация в цифровую эпоху», конкурсы профмастерства для лиц с ОВЗ и людей с инвалидностью «Абидимпикс» и др.

Что можно сказать о перспективах профориентационной работы? На наш взгляд, они огромны, но без совместных усилий и системности не реализуемы.

Перспективы, какими их видим мы:

- Создание системы сотрудничества школы (при этом начинать необходимо с 5-х классов) с учреждениями дополнительного и профессионального образования разных уровней, а также с предприятиями и организациями города.
- Взаимосвязь и взаимодействие школы, семьи, профессиональных учебных заведений, центров профориентации молодежи, службы занятости, общественных молодежных организаций в разработке и проведении мероприятий по профессиональной ориентации. Мы предлагаем к проведению такой вариант, как «Профориентационные дебаты».

- Привлечение родителей учащихся для профориентационной работы с практической стороны.
- Работа с родительскими комитетами школы, а также с детскими самоуправлениями для их включения в профориентационную работу.
- Пополнение библиотечного фонда литературными и дидактическими играми по профориентации, информационными материалами о профессиях (рекламными материалами для раздачи, листовками, буклетами, брошюрами, а также книгами о профессиях, историями успеха, видеофильмами и др.).
- Создание из числа уже обучающихся в профессиональных образовательных заведениях выпускников школ группы профинформаторов для практической работы со школьниками.
- Разработка рекомендаций и обучение работе с ними классных руководителей по планированию и проведению профориентационной работы с учащимися различных возрастных групп.
- Организация для педагогов и классных руководителей циклов занятий, семинаров по профориентационной работе с учащимися.

Вывод: на данном этапе перспективы развития профориентационной работы огромны. В век цифровизации и удаленного обучения возможности грамотно и правильно организовать процесс проведения профориентационной работы становятся в разы доступнее, чем 10–20 лет назад.

Литература

1. Беспалова Е. А. «ЕВРАЗ-класс» — энергия будущего (модель профессионального самоопределения старшеклассников в условиях сетевого взаимодействия) // Управление современной школой. Завуч. 2021. № 7. С. 49–69.
2. Мельникова М. А., Васильев А. А. Организация и проведение профориентационной работы // Среднее профессиональное образование. 2021. № 12. С. 37–39.
3. Сергеев И. С. Прогноз развития системы профессиональной ориентации в условиях цифровой трансформации / И. С. Сергеев, Д. А. Махотин, В. Н. Пронькин, Н. Ф. Родичев // Педагогика. 2021. № 7. С. 5–19.



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год Формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности и патриотизма



Символы моего Отечества. Учебное пособие



Учебное пособие соответствует методическим рекомендациям Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях».

Особенности учебного пособия:

- обеспечивает включение государственных символов России в содержание процесса обучения и воспитания;
- может быть использовано при подготовке и проведении классных часов и иных воспитательных мероприятий, при выполнении проектов по истории и обществознанию;
- кроме государственных символов России, в учебном пособии нашли отражение неофициальные символы — то, с чем ассоциируется Россия (в военных победах, культуре, науке, спорте).

Обучение в условиях реализации ФГОС и подготовка к ГИА по математике: точки соприкосновения

Ирина Павловна Новикова

учитель математики лицея № 28, Новосибирск, Российская Федерация

Education in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard and preparation for the GIA in mathematics: points of contact

Irina P. Novikova

mathematics teacher of Lyceum No. 28, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена актуальной проблеме — подготовке учащихся к государственной итоговой аттестации. Автор, как практикующий учитель, систематически готовящий учащихся к итоговой аттестации, утверждает, что цель занятий с обучающимися 9–11-х классов — не только закрепить, обобщить, углубить знания, но и научить применять их на практике, подготовить учеников к новой форме сдачи выпускного экзамена. И главная задача, как учителя математики, при проведении таких занятий — обеспечение качественной подготовки обучающихся к итоговой аттестации.

Ключевые слова: изучение математики, деятельностный подход, государственная итоговая аттестация, учебная ситуация, кодификатор требований к уровню подготовки по математике.

The article is devoted to the actual problem — the preparation of students for the state final certification. The author, as a practicing teacher who systematically prepares students for the final certification, argues that the purpose of classes with students in grades 9–11 is not only to consolidate, generalize, deepen knowledge, but also teach them to apply them in practice, prepare students for a new form of passing final exam. And the main task, as a teacher of mathematics, in conducting such classes is to ensure high-quality preparation of students for the final certification.

Key words: study of mathematics, activity approach, state final certification, educational situation, codifier of requirements for the level of training in mathematics.

Активное математическое знание нельзя получить как-то извне, его необходимо выработать самому, чтобы оно вошло в плоть и кровь и действовало с силой интуиции.

В. Ф. Осипов

Развитие системы изучения математики характеризуется переходом на новую парадигму образования: личностно-ориентированную, основанную на компетентностном, когнитивно-коммуникативном и деятельностном подходах. В системно-деятельностном подходе категория «деятельности» занимает одно из ключевых мест и предполагает ориентацию на результат образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Планируемые результаты определены на личностном, метапредметном (регулятивные, коммуникативные, познавательные) и предметном (основные системы научных знаний, опыт «предметной» деятельности по получению, преобразованию и применению нового знания, предметные и метапредметные действия с учебным материалом) уровнях.

Как проконтролировать результаты обучения? Как фиксировать продвижение учащегося к планируемым результатам?

Понятно, что это прерогатива рабочей программы учителя. Рабочая программа разрабатывается учителем и отражает особенности преподавания математики в конкретном классе конкретного образовательного учреждения. Этот документ — индивидуальный инструмент педагога, с помощью которого учитель определяет оптимальные и наиболее эффективные для получения результата методы и приемы организации образовательного процесса.

Таким образом, профессиональная деятельность учителя складывается преимущественно из трех основных этапов: проектирования учебной программы, организации учебного процесса и анализа его результатов.

Результатом работы учителя и учащихся является государственная итоговая аттестация (ГИА).

Поэтому моя ежедневная основная задача, как учителя математики, — организовать деятельность ученика так, чтобы он осмысленно решал любые задачи. ФГОС вводит новое понятие — учебная ситуация, под которым подразумевается такая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, определяют цели своей деятельности и планируют ее. В связи с этим изменяется структура и действия учителя и ученика. С точки зрения деятельностного подхода, ученик и учитель становятся партнерами в образовательном процессе. Актуальными становятся слова К. Д. Ушинского: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал».

Кроме этого, способность к импровизации на уроке становится важной составляющей профессиональной компетенции учителя. Педагог должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения. Проведение современного урока требует высокого социально-нравственного и профессионального уровня развития личности учителя, его способности к самостоятельному мышлению, самообразованию, творческой деятельности.

В связи с этим в своей работе учителя математики я выделяю два основных принципа: первый — это достижение всеми учащимися уровня обязательной подготовки, второй — создание условий для усвоения материала на более высоком уровне теми лицеистами, которые проявляют интерес к математике и имеют желание освоить больше.

Важно, чтобы каждый ученик определил для себя планируемый результат, на какую отметку он должен сдать экзамен. Это не означает, что «потолок» должен занижаться или оставаться неизменным, но на высокий результат нужно ориентироваться как ученику, так и учителю. Учителю необходимо ставить опережающую цель: дать «на выходе» для ребенка результат выше, чем планировалось. Сегодня вопрос сдачи государственной итоговой аттестации выпускниками 9–11-х классов беспокоит всех участников образовательного процесса: учеников, их родителей, учителей. Как известно, учитель, с одной стороны, должен обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков всех обучающихся, а с другой — развить потенциальные творческие возможности и мыслительные способности сильных учеников.

Основная цель моих занятий с обучающимися 9–11-х классов — не только закрепить, обобщить, углубить знания, но и научить применять их на практике, подготовить учеников к новой форме сдачи выпускного экзамена. Моя главная задача, как учителя математики, при проведении таких занятий — обеспечение качественной подготовки обучающихся к итоговой аттестации.

В ходе развития современного образования на первое место выходит самостоятельная работа, грамотно организованная учителем математики. Правильно организовать такую работу учителю помогают современные электронно-образовательные ресурсы. Сейчас стало возможным не только использовать электронные учебные пособия, но и организовать работу с интернет-ресурсами, использовать онлайн-тестирование по предмету. Во внеурочное время учащиеся могут выйти на сайт и принять участие в этом тестировании. Таким образом, будущие выпускники могут познакомиться с особенностями ОГЭ и ЕГЭ, настроиться на нужную волну и успешно сдать экзамен.

В работе по подготовке к ГИА я выделяю следующие направления деятельности:

- 1) формирование умения решать задачи разного уровня;
- 2) развитие мотивации и умения ставить цели;

- 3) формирование положительного отношения к итоговой аттестации с психологической точки зрения;
- 4) формирование уверенности и положительной самооценки;
- 5) развитие самоконтроля.

Математика — высокая винтовая лестница. Чтобы взобраться по ней к вершинам знаний, надо пройти каждую ступеньку, от первой до последней. Прежде чем достичь вершины, нам вместе с учениками нужно пройти долгий путь познания. В ходе обучения математике в рамках реализации ФГОС сложилась и система подготовки к итоговой аттестации в формате ОГЭ и ЕГЭ, которая представлена в схеме.



Для повышения эффективности подготовки к итоговой аттестации учитель должен быть готов организовывать систему внутренней оценки (входной, промежуточной, итоговой) достигаемых результатов всех уровней. Необходимо организовать подготовку обучающихся к итоговой аттестации, опираясь на нормативные документы: КИМы, спецификаторы, кодификаторы. Из кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся по каждому уровню образования выделяются темы для каждого года обучения, начиная с 5-го класса. Составляются таблицы, содержащие информацию:

Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе тестирования	Требования к уровню подготовки учащихся, освоивших общеобразовательную программу основного общего образования (среднего общего) по математике за курс __ класса	Параграф, страница

Каждый ученик получает в начале учебного года такие таблицы и «контролирует» процесс своего обучения вместе со мной. Отлажена система диагностики пробелов и коррекционной работы на основе вышеуказанных кодификаторов. Систему мониторинга достижений образовательных результатов будущих аттестуемых выстраиваю, начиная с 5-го класса. Каждый учащийся создает

портфолио «Мониторинг подготовки к ГИА по математике». Заполняется оно мною совместно с учеником. Наряду с самостоятельными и зачетными, контрольными работами, результатами успеваемости по предмету, в портфолио также вкладываются диагностические карты подготовки к итоговой государственной аттестации, диагностика успешности учащегося при участии в НПК по математике, олимпиадном и конкурсном движении, интеллектуальных играх или математических марафонах. Проводя различные виды тестирования, получаю текущую информацию о пробелах в знаниях каждого ученика. При этом также можно узнать, как усвоена та или иная тема учениками всего класса.

На основе кодификатора требований к уровню подготовки по математике выпускников основной (средней) школы каждого года обучения были составлены итоговые контрольные работы в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Итоговая контрольная работа включает в себя задания по алгебре и геометрии и проводится в конце учебного года с целью проверки уровня усвоения учащимися курса математики каждого года обучения.

При оценивании предметных знаний и умений, проверяемых при выполнении итоговой контрольной работы за курс математики каждого класса, рекомендуется использовать принятые в рамках внедрения ФГОС нового поколения правила, ориентированные на формирование индивидуальной траектории развития обучающихся. В соответствии с этими правилами контрольная работа состоит из двух частей — обязательной и дополнительной.

Задания обязательной части относятся к базовому или необходимому уровню, соответствующему необходимым требованиям овладения универсальными учебными действиями в рамках внедрения новых стандартов образования.

Задания дополнительной части относятся к двум разным уровням: программному и творческому или креативному.

Программный уровень соответствует требованиям рабочей программы для обучающихся каждого класса. Творческий уровень соответствует требованиям, превышающим требования программы, и предполагает высокую степень самостоятельности мышления учащихся.

В итоге получается, что подготовка к сдаче ГИА по математике должна идти через ежегодное приобретение и освоение конкретных математических знаний. Только это обеспечит выпускнику успешную сдачу экзамена. Поэтому я в своей работе применяю следующие принципы подготовки к ГИА:

Первый принцип — тематический. Эффективнее выстраивать такую подготовку, которая соблюдала бы последовательность — от простых типовых заданий к сложным.

Второй принцип — логический. На этапе освоения знаний необходимо подбирать материал в виде логически взаимосвязанной системы, где из одного следует другое. На следующих занятиях полученные знания способствуют пониманию нового материала.

Третий принцип — тренировочный. На уроках и консультациях учащимся предлагаются тренировочные тесты, выполняя которые дети могут оценить степень подготовленности к экзаменам.

Четвертый принцип — индивидуальный. На уроках и консультациях ученик может не только выполнить тест, но и получить ответы на вопросы, которые вызвали затруднение.

Пятый принцип — временной. Все тренировочные тесты следует проводить с ограничением времени, чтобы учащиеся могли контролировать себя — за какое время сколько заданий они успевают решить.

Шестой принцип — контролирующий. Максимальная нагрузки по содержанию и по времени для всех учащихся одинакова. Это необходимо, поскольку тест по своему назначению ставит всех в равные условия и предполагает объективный контроль результатов.

Следуя этим принципам, формирую у учеников навыки самообразования, критического мышления, самостоятельной работы, самоорганизации и самоконтроля.

Л. Н. Толстой писал о роли психологического климата в процессе обучения: «Для того, чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно, для того, чтобы он учился охотно, нужно, чтобы то, чему учат ученика, было понятно и интересно, чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях».

Таким образом, создание в процессе обучения психологически комфортного климата на уроках и во внеурочное время, обеспечение таких условий для ученика, «чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях», способствует активизации познавательной деятельности учащихся, интенсификации всех мыслительных процессов, решению развивающих и воспитательных задач образования.

Мастерство учителя возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы учащихся в процессе обучения состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности учащихся разнообразными, творческими, продуктивными.

Психологи давно доказали, что люди лучше всего усваивают то, что обсуждают с другими, а лучше всего помнят то, что объясняют другим. Поэтому на моих уроках очень важной является групповая работа. Представители каждой группы распределяют задания по уровням сложности, в ходе совместной работы разбирают их и представляют полученные результаты.

Легких путей в изучении математики нет. Но необходимо использовать все возможности для того, чтобы дети учились с интересом, чтобы большинство подростков испытали и осознали притягательные стороны математики, ее возможности в совершенствовании умственных способностей, в преодолении трудностей и успешно сдали экзамен. Только совместная кропотливая работа учителя и учащихся при поддержке родителей может привести к успеху.

Литература

1. *Балаян Э. Н.* Математика: справочник для подготовки к ЕГЭ (профильный уровень). Ростов н/Д: Феникс, 2019. 160 с.

2. *Клово А. Г.* Математика в формате ЕГЭ. Базовый уровень. Простейшие математические модели. Ростов н/Д: Феникс, 2016. 80 с.

3. *Клово А. Г.* Математика в формате ЕГЭ. Базовый уровень. Вычисления и преобразования. Ростов н/Д: Феникс, 2016. 96 с.

4. *Клово А. Г.* Математика в формате ЕГЭ. Базовый уровень. Уравнения и неравенства. Ростов н/Д: Феникс, 2016. 96 с.

5. *Мерзляк А. Г.* ЕГЭ. Математика. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. М.: АСТ, 2017. 560 с.

6. *Мерзляк А. Г.* ЕГЭ. Математика. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. М.: АСТ, 2017. 128 с.

7. *Мерзляк А. Г.* ЕГЭ. Математика. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ / А. Г. Мерзляк, В. Б. Полонский, М. С. Якир. М.: АСТ, 2018. 189 с.

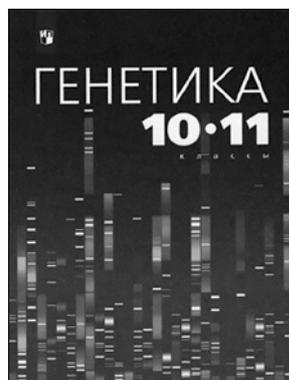


Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год Профильное обучение. Решения, которые уже работают в школах

Инженерный класс



Медицинский класс



IT-полигон



Робототехнический класс



Повышение эффективности обучения математике младших школьников с интеллектуальными нарушениями (использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»)

Оксана Михайловна Альберти

учитель-дефектолог С(К)НШ № 60 «Сибирский лучик», Новосибирск, Российская Федерация

Improving the effectiveness of teaching mathematics to younger students with intellectual disabilities (using the technology «Development of critical thinking through reading and writing»)

Oksana M. Alberty

defectologist S(K)NSh No. 60 «Siberian ray», Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена особенностям формирования познавательных процессов у школьников с ограниченными возможностями здоровья, в частности, овладению данной категорией обучающихся математическими понятиями, для чего, по мнению автора, требуется достаточно высокий уровень развития таких процессов как мышление, память, внимание, восприятие, речь. Учитывая мнения ученых в этом вопросе и собственный опыт работы, автор утверждает, что технология развития критического мышления через чтение и письмо направлена на развитие познавательных процессов обучающихся с интеллектуальными нарушениями и способствует формированию математических понятий.

Ключевые слова: индивидуально-психологические особенности, мышление, память, внимание, восприятие, речь, способы решения задач.

The article is devoted to the peculiarities of the formation of cognitive processes in schoolchildren with disabilities, in particular, the mastery of this category of students by mathematical concepts, which, according to the author, requires a sufficiently high level of development of such processes as thinking, memory, attention, perception, speech. Taking into account the opinions of scientists on this issue and their own work experience, the author argues that the technology of developing critical thinking through reading and writing is aimed at developing the cognitive processes of students with intellectual disabilities and contributes to the formation of mathematical concepts.

Key words: individual psychological characteristics, thinking, memory, attention, perception, speech, ways of solving problems.

Современные педагогика, психология и гуманистическая философия на сегодняшнем этапе развития представляют личностно-ориентированные технологии обучения как основополагающие. В центре внимания педагога находится уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Главной целью обучения и воспитания при этом провозглашается достижение личностью перечисленных выше качеств, что отличает личностно-ориентированное обучение от формализованной передачи обучаю-

щемуся знаний и социальных норм в традиционных технологиях.

Для системы специального образования характерны общие тенденции модернизации, выражающиеся в обеспечении доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, а также создание условий для достижения нового современного качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Поэтому педагогическое сообщество находится в поиске новых и адаптации имеющихся эффективных педагогических практик обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Эффективность образовательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями здоровья обусловлена многочисленными факторами. Среди них важное место занимают индивидуально-психологические особенности формирования познавательных процессов. Для овладения математическими понятиями требуется достаточно высокий уровень развития таких процессов, как мышление, память, внимание, восприятие, речь.

Специальные исследования, проведенные В. А. Крутецким, показали, что для творческого овладения математикой как учебным предметом необходима способность к формализованному восприятию математического материала, схватыванию формальной структуры задачи, способность к быстрому и широкому обобщению математических объектов, отношений, действий, способность мыслить свернутыми структурами, гибкость мыслительных процессов, способность к быстрой перестройке направленности мыслительного процесса, обобщенная память на математические отношения, методы решения задач, принципы подхода к ним.

Х. С. Замский в своих исследованиях отмечает, что дети с интеллектуальными нарушениями усваивают все новое чрезвычайно медленно, требуют многократного повторения, воспринятое быстро забывают и, главное, не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике. А также отмечается ма-

льный объем и замедленный темп формирования новых условных связей, их непрочность. Воспроизведение учебного материала обучающихся данной категории отмечается крайней неточностью (Л. В. Занков, И. М. Соловьев, М. М. Нудельман, Б. И. Пинский, А. И. Липкина, Г. М. Дульнев и др.).

Известно, что и уровень развития внимания обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень низок. Л. С. Выготский причиной, препятствующей формированию понятий, рассматривал слабость произвольного внимания. Специальные исследования (Л. В. Занков, Г. М. Дульнев) показывают, что определенные трудности в понимании математических заданий, ошибочных вычислений и формировании математических отношений вызваны узостью, слабой активностью и фрагментарностью восприятия.

Трудности переноса знаний на новую ситуацию без критического отношения к ним (трудностям), проблемы актуализации имеющихся знаний, сложность обобщений при решении новых задач приводят обучающихся с интеллектуальными нарушениями к затруднениям в использовании имеющихся знаний в новой ситуации, а также в практической деятельности. И поскольку мир становится все более сложным, и эти дети, как и все, должны уметь решать, на доступном для себя уровне, сложные проблемы, критически анализировать обстоятельства, взвешивать альтернативные мнения и принимать решения на основе анализа соответствующей информации. Поэтому проблема развития познавательных процессов обучающихся с интеллектуальными нарушениями здоровья становится весьма актуальной.

Вышеизложенные проблемы позволяют рассмотреть возможность использования личностно-ориентированной технологии развития критического мышления через чтение и письмо как метода, направленного на развитие познавательных процессов обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Для более успешного обучения детей с интеллектуальными нарушениями математике как наиболее трудному учебному предмету необходимо в первую очередь пробудить в них интерес к учебным занятиям, активизировать деятельность. Ведущим определено стремление не столько к количественному показателю усваиваемых ребенком знаний, сколько к обучению его способам решения тех или иных задач. Для этого должна быть создана определенная среда, способствующая эффективному формированию познавательных процессов обучающегося. Данная среда предполагает набор определенных учебных условий:

- предоставление времени и возможности для приобретения учеником опыта познания;
- предоставление (иногда провокация) возможности размышления;
- принятие различных идей и мнений;
- способствование активности ученика в учебном процессе;

- предоставление ученику возможности убедиться в том, что он не рискует быть высмеянным;
- приветствие проявлений самостоятельного, критического мышления (осознанного, аналитического);
- соблюдение педагогом принципа коррекционной педагогики «повторяй — не повторяйся» (Х. С. Замский о разнообразии при повторении учебного материала).

Возможность создания данной среды возникает при использовании в каждодневной работе с обучающимися с ОВЗ элементов педагогических стратегий, предложенных Междисциплинарной программой основ развития критического мышления:

- НСЕРТ (использование знаков, помет при чтении нового материала);
- управляемое чтение;
- З-Х-У (знал — хочу узнать — узнал);
- ключевые термины;
- совместный поиск;
- анализ семантических черт;
- двухчастный дневник;
- перепутанные логические цепи;
- математика сообща;
- управляемое воображение;
- графические организаторы;
- кластер;
- концептуальная карта;
- «Кубики»;
- синквейн, даймонд;
- диаграмма Венна.

Как показывает практика, весьма эффективным моментом в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями является соблюдение поэтапной организации деятельности обучающихся на уроках. Таковыми являются:

- стадия Вызова;
- стадия Осмысления;
- стадия Размышления.

Первая стадия — Вызов.

Это фаза урока, в течение которой ученика просят подумать о том, что он уже знает по данной теме. Ученик, получив задание на стадии вызова, выдает информацию об изучаемом объекте, таким образом, у педагога появляется возможность определить уровень имеющихся знаний, актуальный уровень развития и оценить потенциальные возможности в овладении новыми знаниями и способами умственных действий, т.е. определить «зону ближайшего развития».

Во время этой фазы важно, чтобы педагог правильно производил постановку вопросов и предоставлял возможность говорить ученику. Роль учителя состоит в том, чтобы выступить в качестве проводника по пути приобретения знаний.

На данной стадии осуществляется несколько важных познавательных видов деятельности. Во-первых, обучаемый активно участвует в восстановлении того, что он знает о данной тематике. Это постепенно приводит его к развитию способ-

ности анализировать собственные знания и подводит к теме, которую предстоит изучить подробно. Огромное значение имеет то обстоятельство, что через эту первичную деятельность ребенок с ограниченными возможностями здоровья определяет уровень собственных знаний, к которым могут быть добавлены новые знания. Это очень важно, так как знание становится прочным, если оно приобретает в контексте того, что ребенок уже знает и понимает. Информация будет быстро утрачена, если она предложена ученику без контекста или без увязки с тем знанием, которое у него уже было. На первой стадии появляется возможность осветить неправильное понимание, путаницу от ошибки в знаниях, которые никогда не проявились, если бы не состоялось активное рассмотрение уже существующих знаний и представлений. Во-вторых, на стадии вызова происходит активизация обучающихся. Учение — это активная, а не пассивная деятельность. И, в-третьих, на первой стадии вызывается интерес и определяется цель рассмотрения предлагаемой темы, происходит постановка задачи. С. Я. Рубинштейн указывала на то, что психологами определены условия, способствующие лучшему запоминанию материала и показана зависимость запоминания материала от поставленной перед ребенком задачи, их собственной активности (Б. И. Пинский, П. И. Зинченко) и предварительной инструкции (Г. М. Дульнев).

Примером проведения актуализации имеющихся знаний может служить графический организатор «кластер». В обучении детей с несформированной речевой функцией возможен вариант составление кластера с использованием картинок.

Вторая стадия — Осмысление.

Это фаза урока, в течение которой обучающийся исследует знание (самостоятельно или с помощью педагога), вступает в контакт с новой информацией. На уроках это может происходить в форме чтения или прослушивания текста, просмотра видеозаписи. На данном этапе урока применимы элементы педагогических стратегий, предложенных Междисциплинарной программой основ развития критического мышления.

Главная задача второй стадии состоит в том, чтобы поддержать активность и интерес, созданные на первой стадии. А также важной задачей является поддержание усилий ребенка с интеллектуальными нарушениями по отслеживанию собственного понимания изучаемого материала.

Третья стадия — Размышление.

Это фаза урока, на которой ученик возвращается к идеям и значениям, которые они осмыслили. На мой взгляд, стадия размышления является не менее важной, чем предыдущие. Именно в это время ученик закрепляет новые знания. На этой стадии выполняется принцип многократного повторения, и ученик делает новые знания своими.

На данной стадии запланировано достижение нескольких важных целей. В первую очередь обучающиеся пробуют выразить новую информацию своими словами — выстраивание новых представлений, развитие речи, расширение экспрессивного словаря. А также происходит развитие долговременной памяти ученика с ограниченными возможностями здоровья.

Применение на уроках математики описанных стадий дают такой контекст личностно-ориентированного обучения, в рамках которого педагог может:

- способствовать активизации и развитию познавательных процессов школьников с ограниченными возможностями здоровья;
- выделить цели учения;
- повышать мотивацию учения и обеспечить активную учебную деятельность.

При анализе результативности предложенной педагогической инициативы выступает возможность оценить не только изменения в формировании познавательных процессов (в частности памяти и внимания), но и оценить адекватность коррекционной работы индивидуальным особенностям ребенка.

Цель достигается за счет организации отслеживания динамики развития и, как следствие, анализа эффективности образовательной коррекционно-развивающей работы.

Опыт показывает, что обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют свои психологические особенности, связанные с сохранением и удержанием в памяти математических знаний, зависимостей и отклонений. И эффективность обучения школьников с интеллектуальными нарушениями математике зависит от развития познавательных процессов.

Личностно-ориентированная технология деятельности типа «Развитие критического мышления через чтение и письмо» способствует переходу от объяснения педагога к пониманию обучающегося, от монолога взрослого — к диалогу, от социального контроля — к развитию, от управления — к самоуправлению. Основной установкой педагога при этом выступает не познание «предмета», а общение, взаимопонимание с обучающимися, на их «освобождение» для развития. Исследовательский поиск является основным способом существования ребенка в пространстве личностно-ориентированного образования.

Литература

1. Замский Х. С. Умственно отсталые дети. История их изучения, воспитания и обучения с древних времен до середины XX века. М.: Образование, 1995. 400 с.
2. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников. М.; Воронеж, 1998.

Эстетическое содержание урока математики

Татьяна Николаевна Давыдова

учитель математики гимназии № 13 им. Э. А. Быкова, Новосибирск, Российская Федерация

Aesthetic content of the math lesson

Tatiana N. Davydova

teacher of mathematics Gymnasium No. 13 named after E. A. Bykov, Novosibirsk, Russian Federation

Актуальность выбранной темы вижу в том, что выпускники наших школ должны быть вооружены основами объективного мировоззрения, опирающегося на прочную интеллектуальную основу, которая, прежде всего, зависит от воспитательного потенциала математики как средства познания и осознания.

Ключевые слова: эстетический аспект, воспитательный потенциал математики, содержание урока математики.

I see the relevance of the chosen topic in the fact that graduates of our schools should be armed with the basics of an objective worldview based on a solid intellectual foundation, which, first of all, depends on the educational potential of mathematics as a means of cognition and awareness.

Key words: aesthetic aspect, educational potential of mathematics, content of a mathematics lesson.

Эстетическое пронизывает всю жизнь растущего человека, поэтому нельзя говорить отдельно о предметах эстетического и, например, естественно математического цикла. Специфика каждой дисциплины должна учитывать её эстетический аспект, в этом убеждает и наука, и практика.

Ещё К. Д. Ушинский говорил, что во всякой науке в большей или меньшей степени присутствует эстетический аспект. Одно из требований эстетики: гармония, гармоническая связь всех элементов обучения. Урок, где всё органично, целесообразно, эстетичен, будь то урок музыки или математики. Наличие эстетического элемента в содержании урока математики подтверждают, прежде всего, сами её творцы. С. Д. Пуассону казалось, что жизнь красна двумя вещами: возможностью изучать математику и возможностью преподавать её. Знаменитый афоризм Б. Паскаля гласит: «То, что может превышать геометрию, превышает нас».

В том, что эстетический элемент в математике — реальная вещь, убеждает и наш личный опыт в процессе изучения и преподавания математики, и пример наших учеников, проявляющих особое расположение к этой дисциплине.

Опыт приводит к мысли о том, что источником эстетического воздействия математики являются некоторые её особенности. Следует подчеркнуть, что учителя математики, как и ученики, глядя на математику как бы со стороны, способны видеть лишь её внешние особенности, часто не подозревая о каких-то глубинных её особенностях. В общих чертах к этим особенностям относятся:

Абстрактность. Известно, что каждое отдельно взятое понятие математики трудно усваивается, потому что все они, начиная с простейших, очень абстрактны. Но у абстрактности есть достоинства, которые не могут не нравиться. В абстрактности математики её сила и престиж.

Дедуктивный характер. В математике мы пользуемся дедукцией, проводя рассуждения, например, такого типа: известно, что любой равнобедренный треугольник имеет ось симметрии, а поскольку данный треугольник равнобедренный, то он имеет ось симметрии. Слово «дедукция» в переводе на русский означает «вывод».

Дедукция и логика, которая в ней занимает исключительное место. Эта особенность сводит всю суть математики к доказательству. Никто не передаёт так верно эстетику математического доказательства, как Харди: «Математик так же, как художник или поэт, создаёт узоры. Узоры математики, так же как узоры художника или поэта, должны быть прекрасны. Красота есть первое требование: в мире нет места для некрасивой математики». Логика сводит отдельные математические понятия в систему, придавая ей форму, способную служить предметом эстетического восприятия.

Непреложность выводов. Никакой результат математики не зачёркивается её дальнейшим развитием. Однажды доказанная теорема уже никогда не становится неверной, хотя впоследствии может выясниться, что она является лишь частным случаем какой-то более общей истины. Математические знания не подлежат пересмотру, и общий их запас может лишь возрасть.

Единство частей. Отражением глубокого ощущения единства математики являются идеи аналогии, обобщения, изоморфизма, которые постоянно возрождаются на почве этого ощущения.

Совершенство языка. Действительно, математические символы очень быстро передают информацию и обеспечивают удобство её переработки. Когда они несут большой объём информации, формулы приобретают особую компактность, а формальные преобразования — лёгкую обозримость.

Полезность. Это проникновение математического аппарата в ту или иную область знаний, которое знаменует этап в её развитии, способствующий возникновению новых знаний в самых различных науках.

Многие приходят к математике, как к необходимому этапу подготовки ума к усвоению естественных и других наук. Этот взгляд на математику особенно актуален в наше время. Я согласна с Гёте в том, что «польза — лишь часть того, что имеет значение». Но это самая главная часть, по моему мнению.

Обаяние истории. История математики служит началом жизни доисторической математики и сегодня остаётся фундаментом здания математической науки. История математики тысячами нитей связана с историей других наук: историей техники, историей искусства, она — существенная часть истории человеческой культуры. А истории отдельных людей и их научных подвигов нельзя читать без волнения.

Хочу остановиться теперь на конкретных примерах математической красоты, ощущаемой с первого взгляда.

1. Красивые задачи — это занимательные задачи, привлекающие интересным содержанием условия, в решении которых спрятана «изюминка», или задачи, в которых ответ элегантен и прост. Например, старинная задачка про волка, козу и капусту.

Мужику нужно перевезти через реку волка, козу и капусту. Но в лодке может поместиться только он сам, а с ним или только волк, или только коза, или только капуста. Но если оставить волка с козой, то волк съест козу, а если оставить козу с капустой, то коза съест капусту. Как мужику перевезти свой груз?

Решение: Нужно начать с козы. Перевезя её, мужик возвращается на другой берег и берёт волка. Переправив волка, он оставляет его на другом берегу, но зато берёт козу и везёт её обратно на первый берег. Здесь он оставляет её и перевозит к волку капусту. Затем, вернувшись, берёт козу — переправа благополучно заканчивается.

2. Красота геометрических форм — непосредственная красота геометрических форм неизмеримо обогащается при раскрытии её математического содержания и значения. Я считаю, что даже при таком многообразии технических и наглядных средств в настоящее время учителю необходимо делать не только правильные, но и красивые чертежи на доске, пользуясь тонкими и жирными линиями, пунктирами, цветными мелками, штриховкой и тонировкой, оттеняющей пространственность изображаемого. Эстетика геометрической формы, например, эстетика линии, привлекала к себе внимание не только математиков. Так, по мнению популяризатора А. Струдника, «самая простая кривая форма — круг» и она производит на нас очень сильное приятное впечатление. Удовольствие, испытываемое нами при виде кривой линии, бывает тем сильнее, чем сложнее её принцип; «в эллипсе есть нечто более привлекательное, чем в круге, а овал, спираль и волнистая линия более приятны, чем эллипсы».

3. Устный счёт — кроме неоспоримо практического значения, искусство устного счёта на определённой ступени своего совершенства становится эстетическим явлением. Именно эту идею передаёт известная картина Н. П. Богданова-Бельского «Устный счёт». Высокую вычислительную культуру, точнее культуру устного счёта у древних индийцев было под поэтическим названием «воздушный счёт». И сегодня мы нет-нет да и посвятим неискушённых учеников в индийскую тайну быстрого умножения и покажем её красоту на простом примере, вроде следующего.

Допустим, надо умножить 96 на 92. Дополнения до 100 — соответственно 4 и 8. Отнимем от первого сомножителя дополнение второго ($96 - 8 = 88$) или от второго сомножителя дополнение первого ($92 - 4 = 88$). И в том и в другом случае получается 88. Это первые цифры искомого произведения. Перемножаем дополнения ($4 \times 8 = 32$) — это последние цифры произведения. Итак, $96 \times 92 = 8832$.

Если же мы будем делать это систематически, то приверженцы устного счёта ради собственного удовольствия будут легко брать в уме определённые интегралы.

4. Симметрия. Симметрия является той идеей, посредством которой человек на протяжении веков пытался постичь и создать порядок, красоту и совершенство (Г. Вейгель). Таким образом, симметрия воспринимается человеком как проявление закономерности, порядка, царящего в природе. Итак, целесообразность симметрических форм была осознана человечеством в доисторические времена, а в сознании древних греков симметрия стала олицетворением закономерности, целесообразности, а следовательно, и красоты.

А. С. Пушкин рисует величавую Царевну-Лебедь со звездой во лбу (красота — симметрия) и окривевших злодеек — ткачиху с поварихой (уродство — асимметрия).

5. Пропорции. Пропорции — один частный случай деления отрезка на две части вошёл в историю искусства и потому представляет особый интерес. Возьмём простой пример: деление отрезка прямой.

Если отрезок разделить пополам, зеркально-симметрично, то такое деление выглядит уравновешенным, мёртвым. Если же точку деления взять слишком близко к одному из концов отрезка, то новая конфигурация будет чересчур неуравновешенной.

Только некоторая «золотая середина», которая не является геометрической серединой, обеспечивает желаемое единство симметрии и асимметрии. Такое «радующее глаз» деление отрезка, по преданию, было известно ещё Пифагору и называлось им «золотой пропорцией». У древних египтян «золотая пропорция» определяется как деление отрезка на две неравные части, при котором меньшая из них так относится к большей, как последняя ко всей длине отрезка. Художник и инженер Лео-

нардо да Винчи называл её «Sectio aurea» (золотое сечение), а математик и астроном Иоганн Кеплер, обнаруживший «золотую пропорцию» в ботанике, называл её «Sectio divina» (божественное сечение). «Золотое сечение» мы находим всюду: в изобразительном и прикладном искусстве, в архитектуре и музыке, в литературе, в предметах быта и машинах.

Лука Пачоли писал, что без помощи «божественной пропорции» «не может образоваться пятиугольник, без пятиугольника невозможно ни образовать, ни представить себе тело, благороднейшее из всех правильных тел, называемое додекаэдром, создание которого божественный Платон приписывает высшей сущности или небу».

Пропорция в искусстве определяет соотношение величин элементов художественного произведения. В эстетике пропорция, как и симметрия, является составным элементом категории меры и выражает закономерность структуры эстетического образа.

6. Компактность формул — в математике есть формулы, по содержанию необъятные, как «Божественная комедия», и по форме краткие и выразительные, как японские трёхстишия. Эти формулы — лучшая иллюстрация шедевров компактности, эстетический эффект которых состоит в сжатости и глубине смысла.

7. Биографические миниатюры. Основной материал учебника математики для обучающегося является открытием. Он обращён к разуму и ничего не предлагает чувству. Но на уроке, где слово учителя также новость, нужно стараться по возможности адресовать его не только голове, но и сердцу. Исторический материал способен вовлечь в процесс познания «человеческие эмоции», без которых никогда не происходит человеческого познания.

Некоторые исторические факты дали неоспоримый толчок в развитии математики и несут положительный эмоциональный эффект в любой аудитории обучающихся. Если переменная Декарта в математике стала ключевой в описании процессов, то производная Ньютона послужила ей инструментом для описания. Н. И. Лобачевский лишь немного изменил формулировку евклидовой аксиомы о параллельных, но оно явилось началом революции в геометрии. Названные математики и множество других учёных заслуживают большего, чем простое упоминание их имени. Поэтому существует проблема краткой выразительной миниатюры, которая сможет вписаться в «короткий» урок. Нам, учителям, стоит отбирать в миниатюру только яркий интересный материал. Например.

«Более 40 лет жизни математик Николай Лобачевский посвятил работе в Казанском университете, причём почти половину этого срока он им руководил, занимая ректорскую должность. Современные учёные полагают, что именно его мудрое руководство на протяжении двух десятилетий сделало этот университет одним из лучших в России.

Создание геометрии Лобачевского навеки обеспечило великому математику место в истории. Это один из видов неевклидовой геометрии, который не используется в повседневной жизни, но имеет огромное значение как для математики, так и для физики.

О степени одарённости Николая Ивановича говорит уже то, что он ещё в молодости получил профессорское звание. Точнее, магистром он стал уже в 19 лет, а профессором — в 24. Получить это звание в столь юном возрасте было чем-то невероятным. В последние годы жизни Николай Лобачевский быстро терял зрение, и в конце концов ослеп окончательно. Последний его труд был записан под диктовку, потому что работы он не оставлял до последнего дня. Свой век великий математик доживал в бедности, так как после увольнения из университета им с женой пришлось продать дом и имение, чтобы расплатиться с долгами».

«Рене Декарт (1596–1650) — французский мыслитель, механик, физиолог, математик и физик. Интересен факт, что город, в котором родился учёный, был позже назван в честь Декарта. Будучи юношей, Декарт получил религиозное образование, по причине чего до конца дней относился к церкви скептически. Рене Декарт происходил из мелкого дворянского рода. У философа была внебрачная дочь, рождённая от служанки. Девочка умерла ещё в раннем возрасте, что стало для Декарта настоящей трагедией. Декартова система координат до сих пор активно применяется во всём мире. Любопытно, что нумерацию кресел в театральных залах ввёл именно Декарт. В течение всей жизни Декарта мучали разные болезни, поскольку он отличался слабым здоровьем. Декарт умер в Стокгольме, однако через 17 лет его решили перезахоронить в Париже. В честь Декарта назван кратер на Луне и астероид под номером 3587».

«Леонард Эйлер — швейцарский математик и физик, который был пионером во многих областях этих наук. Большую часть жизни прожил в России и Пруссии. Он считается одним из самых плодовитых математиков в истории, который сделал множество открытий в таких различных областях математики, как дифференциальное и интегральное исчисление. Эйлер внёс огромный вклад в развитие терминологии и математических обозначений, особенно в области математического анализа. Он первый в истории, кто использовал, например, концепцию и обозначение функций. Помимо этого, Эйлер опубликовал много важных работ в области механики, оптики и астрономии. 7 января 1734 года он женился на Екатерине Гзель, дочери художника из петербургской гимназии. Молодая пара приобрела дом возле реки Нева. У них в общей сложности родилось тринадцать детей, из которых только пять пережили детские годы. Ему принадлежат результаты, касающиеся всех математических дисциплин. Последние 27 лет он работал, будучи совсем слепым, не ослабляя своей огромной

продуктивности. Петербургская академия наук, членом которой был Эйлер, опубликовала оставшиеся после его смерти рукописи в течение 47 лет. Издание полного собрания его сочинений, начатое в 1911 году, до сих пор не завершено. Вышло около 70 томов. Эйлер похоронен в Петербурге».

8. Мозаика фактов. Интересные исторические факты, содержание которых легко передаётся в двух-трёх словах, кроме своего познавательного значения, позволяют, почти не отвлекаясь от основного содержания урока, в нужные моменты переключать внимание учащихся с более трудных вопросов на более лёгкие и активизировать работоспособность. Переключение внимания обучающихся в ходе длительных и сложных рассуждений с помощью соответствующих небольших «вставок» очень полезно, об этом в своё время писал академик А. Н. Крылов. Например.

«Итальянский математик Уильям Роуан Гамильтон (1805–1865) ещё в школе изучил 13 языков».

«Эвараст Галуа (1811–1832), заложивший основы теории групп, не понятый при жизни, был убит на дуэли на 21-м году».

«Отрицательные числа были придуманы математиками Древнего Китая в III веке, но использовались они очень редко и широкого распространения не получили».

«Самое большое число в математике называется гуголплекс. Это единица с тысячей нулей, что превышает число атомов в известной нам части Вселенной».

«Число Пи — одна из основ математики, было открыто учёными разных культур независимо друг от друга. Оно, кстати, бесконечно».

«Среди всех фигур с одинаковым периметром у круга будет самая большая площадь. И наоборот, среди всех фигур с одинаковой площадью у круга будет самый маленький периметр».

«Число 18 является единственным, сумма обеих цифр которого меньше самого этого числа ровно вдвое».

«В первой половине XVIII века в Париже давался водевиль под названием “Бесконечно малые”, где в числе действующих лиц фигурировал математик Лопиталь, автор первого учебника дифференциального исчисления».

9. Стихи на уроке. Особое распространение в классной и внеклассной работе по математике получило использование стихов для предания уроку занимательности. Использование стихов на уроках математики способствует созданию эмоционального фона урока. Стихи разрывают монотонность речи педагога, переводят слушателей в иной ритм и тем притягивают их внимание. Кроме того, стихи могут объяснить то, о чём только что толковал учитель, используя логические рассуждения, но сделать это не с помощью логики, а путем обращения к образам. Устав от логики, учащиеся ждут и ищут чего-то другого. Стихи дают им это другое — иной способ выражения мыслей. Обычно это де-

лается так. Либо рифмуется известная школьная истина (теорема, аксиома), либо фабула какой-то задачи излагается в стихах, чтобы сделать эту задачу более привлекательной, либо, наконец, мы надеемся на силу поэтического слова, стараясь убедить наших учеников в необходимости работать над предметом. Конечно, в такой работе мы должны руководствоваться, по-видимому, во-первых, требованиями самой математики — достоверность информации, корректность постановки задачи и т.д., и, во-вторых, требованиями, которые ставит перед собой поэзия, ибо поэтическое слово, независимо от того, произнесено оно на уроке математики, дома, по радио или на уроке литературы, остаётся словом поэтическим и должно обладать силой эмоционального воздействия, быть высоко эстетичным.

Например, стихотворение на тему «Что такое функция?»

Две переменных повстречались,
Подружились, обвенчались.
Общую фамилию взяли,
Своё семейство «функция» назвали.

Или вот такое стихотворение:

Переменная x никому не подчиняется,
Независимой называется.
Аргументом красиво величают,
Главой семейства назначают.
Переменная y зависимой является,
Она аргументу подчиняется.
По характеру решили имя дать —
Функцией от аргумента решили назвать.
Все значения переменной x
Область определения составляют.
Значенья переменной y
Значеньями функции называют.
В семействе одно правило выполняется,
Никем и никогда не нарушается:
За каждое значенье x , все знают,
Единственное y отвечает!

Практика показывает: если школьник проявляет большой интерес к математике, если он с успехом, часто и с удовольствием решает трудные математические задачи, то с большей уверенностью можно предположить, что у этого школьника имеются не только математические способности, но и ясность в мышлении, порядок в логике.

Увидеть красоту математики, её объектов и методов может только увлекающийся человек. Поэтому важно, прививая любовь к предмету, развивая эстетическое восприятие математической действительности, развивать познавательную активность учащихся. Таким образом, реализация эстетического потенциала математики в процессе обучения школьников способствует не только созданию положительного эмоционального фона, формирующего интерес к учению, но и развивает познавательные-конструктивные способности личности, характеризующие деятельность воображе-

ния, образного мышления, интуиции, что, в свою очередь, влечёт за собой повышение уровня общей культуры.

Литература

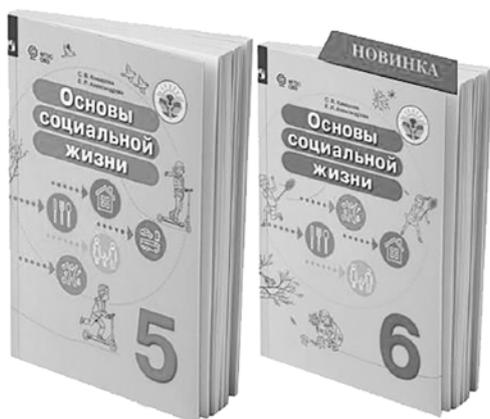
1. *Зенкевич И. Г.* Эстетика урока математики. М.: Просвещение, 1981.
2. *Кордемский Б. А.* Увлечь школьников математикой. М.: Просвещение, 1991.
3. *Минский Е. М.* От игры к знаниям. М.: Просвещение, 1987.
4. *Саввина О. А.* Эстетический потенциал истории математики // Математика в школе. 2000. № 3. С. 8–12.

5. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/211/11701>
6. <https://infourok.ru/esteticheskoe-vozpitanie-uchaschihsya-na-urokah-matematiki-2292907.html>
7. <https://vivareit.ru/interesnye-fakty-iz-zhizni-leonarda-ejlera>
8. <https://faktrus.ru/30-фактов-о-математике>
9. <http://www.dslib.net/teoria-vozpitanija/jesteticheskoe-vozpitanie-uchawihjsja-pri-obuchenii-matematike-v-srednej-shkole.html>
10. <https://www.kanal-o.ru/news/9808>
11. <https://infourok.ru/esteticheskaya-sostavlyayuschaya-na-urokah-matematiki-2038833.html>
12. <https://urok.1sept.ru/articles/666191>



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год Учебники и учебные пособия для реализации ФГОС ОВЗ

Основы социальной жизни



- Направлены на формирование у школьников знаний и умений, полезных в повседневной жизни
- Изучаемый материал имеет практическое значение и преподнесён с учётом возможной степени самостоятельности в решении бытовых вопросов в данном возрасте

Информатика



- обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы по учебному предмету «Информатика»
- Направлено на формирование у обучающихся первичных элементарных представлений, знаний и умений об информации и действиях с ней с применением компьютера и ИКТ
- Предусмотрено ознакомление с графическим и текстовым редакторами, сетью Интернет, правилами безопасной работы

Эффективные приемы подготовки учащихся к выполнению заданий устной части ОГЭ по английскому языку

Ирина Вячеславовна Карапетян

учитель английского и немецкого языков лицея № 9, эксперт региональной комиссии по проверке творческой части ГИА по английскому языку, Новосибирск, Российская Федерация

Effective methods of preparing students to complete the tasks of the oral part of the Unified State Exam in English

Irina V. Karapetyan

teacher of English and German languages Lyceum No. 9, expert of the regional commission for checking the creative part of the GIA in English, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена описанию эффективных приемов при подготовке учащихся к выполнению заданий устной части ОГЭ по английскому языку. Автор показывает современную модель устной части экзамена, которая содержит задание по чтению вслух, анализирует задания, показывая особенности каждого, критерии оценивания и предлагает методы и приемы, которыми можно пользоваться при подготовке к устной части ОГЭ по английскому языку. Также автор называет источники, которые позволят каждому учителю разработать собственные эффективные приемы подготовки обучающихся к заданиям устной части, учитывая все нюансы, влияющие на результативность их выполнения.

Ключевые слова: устная речь, речевая ситуация, фонетические навыки, система критериев, монологическое тематическое высказывание, беглость речи, паузация, фразовое ударение.

The article is devoted to the description of effective techniques in preparing students to perform tasks of the oral part of the Unified State Exam in English. The author shows a modern model of the oral part of the exam, which contains a task for reading aloud, analyzes the tasks, showing the characteristics of each, evaluation criteria and suggests methods and techniques that can be used in preparation for the oral part of the OGE in English. The author also names sources that will allow each teacher to develop their own effective methods of preparing students for oral tasks, taking into account all the nuances that affect the effectiveness of their implementation.

Key words: oral speech, speech situation, phonetic skills, criteria system, monological thematic utterance, fluency of speech, pausing, phrasal stress.

Устная речь отличается от письменной и имеет свою специфику, которая выражается в организации устного текста, стиле и языковом оформлении, а также в видах и особенностях речевых продуктов. Устная речь всегда обусловлена речевой ситуацией. Конечной целью обучения устной речи является владение выпускниками основной школы умениями неподготовленной спонтанной речи в рамках тем и ситуаций, данных в стандарте и примерных программах.

Содержанием говорения является решение коммуникативной задачи в заданном объеме и озвученное в устной форме.

Принимая во внимание содержание федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по иностранным языкам и цели ОГЭ, представляется целесообразным проверить устно-речевые умения участников ОГЭ в диалогической и монологической речи.

Современная модель устной части экзамена содержит также задание по чтению вслух. Это задание позволяет настроить участников ОГЭ и облегчить им выполнение других заданий раздела 5 экзаменационной работы на английском языке. Нарушение фонетической корректности речи часто приводит к непониманию получаемой информации. Следует также отметить, что овладение фонетическими навыками является существенным условием развития всех видов речевой деятельности: аудирования, чтения, говорения и письменной речи.

Устная часть ОГЭ содержит три задания:

- 1) задание 1 — чтение небольшого научно-популярного текста (1-й уровень сложности) — это задание оценивается в 2 балла;
- 2) задание 2 — участие в условном диалоге-расспросе: сообщение запрашиваемой информации (2-й уровень сложности) — это задание оценивается в 6 баллов;
- 3) задание 3 — создание монологического тематического высказывания с опорой на вербальную ситуацию и фотографию (картинку) (1-й уровень сложности) — это задание оценивается в 7 баллов.

К оцениванию каждого задания разработана своя система критериев, которая заранее публикуется на сайте ФИПИ в пакете документов, сопровождающих демоверсию экзамена: это таблицы с критериями оценивания каждого задания, кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций и спецификация контрольных измерительных материалов для проведения ОГЭ. Кроме того, в свободном доступе на разных сайтах можно найти дополнительные схемы оценивания каждого задания, которые раньше были доступны только экспертам по проверке творческой ча-

сти экзамена и только на пунктах проведения этой проверки. Все эти источники, несомненно, позволяют каждому учителю разработать эффективные приемы подготовки обучающихся к заданиям устной части, учитывая все нюансы, влияющие на результативность их выполнения.

Учитывая все вышесказанное, в данной статье я постараюсь описать эффективные приемы при подготовке к каждому из заданий устной части ОГЭ, которые уже применялись на практике и доказали свою эффективность.

Итак, задание № 1 — чтение небольшого научно-популярного текста.

Данное задание нацелено на контроль навыков техники чтения. Понимание участником ОГЭ содержания читаемого текста определяется используемой интонацией (беглостью речи, паузацией, фразовым ударением, тоном и его движением), а также произносимыми звуками в потоке речи и словесным ударением.

При чтении вслух участник ОГЭ должен продемонстрировать следующие фонетические навыки (их отсутствие ведет к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил, позволяющими произносить слова без грубых ошибок, искажающих смысл слова и приводящих к сбою коммуникации;
- дифференцировать и правильно произносить долгие и краткие гласные: [ɑ:] — [ʌ], [i:] — [ɪ], [ɔ:] — [ɒ], [u:] — [ʊ];
- дифференцировать и правильно произносить межзубные [ð]/[θ] и фрикативные согласные [z]/[s]; не замещать межзубные фрикативными (think — sink);
- дифференцировать и правильно произносить губно-губной [w] и губно-зубной [v] согласные;
- дифференцировать и правильно произносить гласные [ɔ:] и [z:] (walk — work; form — firm);
- владеть «связующим r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/ge в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (например, there is, where are...);
- правильно использовать при чтении текста вслух сильную и слабую формы местоимений и других служебных слов;
- правильно делить текст на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине (более короткие внутри предложения, более длинные в конце предложения);
- расставлять фразовое ударение — чередование ударных и неударных слов в зависимости от характера слов (служебные и знаменательные части речи);
- владеть нисходящим тоном для законченной смысловой группы;
- владеть восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления.

Хочу предложить следующие стратегии выполнения задания № 1:

1. Необходимо регулярно читать небольшие тексты вслух, не забывая при этом просматривать транскрипцию незнакомых слов. Каждое предложение нужно делить на смысловые группы, отмечая паузы.

2. Важно обратить внимание на следующие «подводные камни»:

- использовать восходящую интонацию при перечислении и нисходящий тон в конце утвердительных предложений;
- обращать внимание на трудные для произношения слова (непроизносимые буквы в таких словах, как knowledge, lamb, doubt);
- следить за долготой гласных звуков и четко произносить звонкие и глухие согласные, чтобы не исказить смысл слова (port-pot, sheep-ship, duck-dark);
- различать смысловые синтагмы и научиться размечать текст;
- пользоваться словарями для проверки произношения слов и ударения.

3. На экзамене во время подготовки сначала прочитайте текст шепотом, вспомните правила чтения букв и буквосочетаний в английском языке.

Как же лучше подготовиться к чтению вслух? В своей практике я успешно применяю следующие приемы:

1. Чтение вслух на основе эталона. При выполнении таких заданий уместно использовать скрипты текстов для чтения, к которым есть звукозапись.

2. Чтение под фонограмму может быть также эффективно для формирования необходимой скорости чтения и соблюдения интонационного рисунка.

3. Чтение вслух без эталона, но с подготовкой во времени. Данный прием можно применять на уроке в парах после прослушивания одного из обучающего вслух.

4. Чтение без эталона и предварительной подготовки как проработанных ранее текстов, так и новых.

5. Для отработки техники чтения отдельных слов рекомендуется уделять внимание работе с транскрипцией слов на уроке и дома.

6. При подготовке к чтению вслух я обязательно знакомя своих детей со стихотворением «The Chaos» (1922), автор его Жерар Нольст Тренит. Хочется отметить уникальность этого произведения, так как в нем содержатся практически все правила чтения буквосочетаний в английском языке. И не всегда даже носителю языка удастся прочитать это стихотворение без ошибок. Я включаю видео с титрами на первом этапе, затем дети пытаются запомнить правильное произношение и прочитать самостоятельно.

Перейдем к заданию № 2. Это условный диалог-расспрос.

Участнику ОГЭ предлагается принять участие в телефонном опросе по определенной теме и ответить на шесть заданных вопросов.

В ходе выполнения этого задания участник ОГЭ должен продемонстрировать следующие умения диалогической речи:

- сообщать запрашиваемую информацию, отвечая на вопросы разных видов;
- выражать свое мнение/отношение к теме обсуждения;
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления высказывания.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Существуют особенности оценивания этого задания. Если участник ОГЭ дал полный ответ на заданный вопрос, возможные языковые погрешности не затрудняют восприятия, то выставляется 1 балл.

Если ответ не дан, или ответ не соответствует заданному вопросу, или в ответе допущены языковые ошибки, которые затрудняют его понимание, то выставляется 0 баллов. Особенностью оценивания задания 2 является то, что если участник ОГЭ дал ответ в виде слова или словосочетания, то он получает 0 баллов.

Максимально за правильное выполнение этого задания участник ОГЭ может получить 6 баллов.

Хочу предложить стратегии успешного выполнения задания № 2:

- внимательно слушать вопрос, постараться его запомнить;
- обратить внимание, в каком времени задан вопрос;
- отвечать не сразу (есть 40 секунд, чтобы дать развернутый ответ);
- можно исправить свой ответ несколько раз;
- допускаются фонетические ошибки, которые не затрудняют понимание высказывания.

Как же лучше подготовиться к условному диалогу-расспросу? На уроках хорошо зарекомендовали себя следующие приемы:

1. Формирование банка вопросов по темам. Вопросы могут быть созданы как учителем, так и обучающимися.
2. Работа с диалогами, в которых пропущены ответы на вопросы.
3. Задание на соотнесение «вопрос-ответ».
4. Задание на распространение коротких ответов.
5. Ролевые ситуации.

Приведу пример одного из заданий из банка вопросов.

1) What place in your country would you recommend a foreign tourist to visit?	D. I would recommend a foreign tourist to visit St. Petersburg. There they can see amazing palaces and fountains. The Hermitage is a must for every tourist. They might enjoy white nights.
---	---

2) What place in your home town would you recommend visiting?	A. As for my home town, I would recommend visiting our new Ice Palace. It is also a good idea to visit our art school with the exhibition of Vyatka painters.
3) What would you recommend to a person who wants to improve the ecological situation in his or her town?	If a person wants to improve the ecological situation in his or her town, he or she should join some ecological club or organisation. Together they could do more. They might plant trees or organize clean up days.

И, наконец, задание № 3 – тематическое монологическое высказывание.

Очень важно знать, что в 2019 году произошли изменения в данном задании. Появился четвертый пункт в плане ответа, в котором необходимо выразить свою точку зрения.

Task 3. You are going to give a talk about reading books. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10–12 sentences).

Remember to say:

- what kind of books modern teenagers enjoy reading;
- whether libraries are necessary nowadays or not, and why;
- what book you have read recently, and what it was about;
- **what your attitude to reading is.**

You have to talk continuously.

Данное задание оценивается по трем критериям:

- решение коммуникативной задачи (максимальный балл – 3);
- организация высказывания (максимальный балл – 2);
- языковое оформление речи (максимальный балл – 2).

Решение коммуникативной задачи подразумевает:

- полное и точное самостоятельное раскрытие содержания в соответствии с ситуацией общения, указанной в задании;
- умение аргументировать свое мнение;
- выражать свое отношение к теме высказывания;
- соответствие высказывания объему, определенному в задании.

Организация высказывания включает в себя:

- логичность и связность высказывания, которые обеспечиваются правильным использованием языковых средств передачи логической связи между отдельными частями высказывания (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.);
- композицию высказывания: наличие вступления, основной части (в соответствии с аспектами задания), заключения (монологическое высказывание не должно заканчиваться на середине фразы).

Под языковым оформлением речи понимается:

- соответствие использованных лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче;
- правильность оформления лексических словосочетаний, соблюдение общепринятой сочетаемости английского языка, разнообразие используемой лексики;
- разнообразие и правильность используемых грамматических средств;
- соблюдение норм произношения английского языка: звуки в потоке речи, соблюдение ударения и норм интонационного оформления речи.

Для успешного выполнения этого задания могу предложить следующие стратегии:

- внимательно прочесть текст задания, обращая особое внимание на условия задания: аспекты, которые необходимо раскрыть, и время ответа (40 секунд);
- продумать монологическое высказывание: вступление (о чем будете говорить), основную часть (раскрытие трех аспектов задания), заключение (подведение итога сказанному, выражение своего мнения).

Во время ответа необходимо:

- начать с общего представления темы;
- раскрыть содержание всех аспектов задания;
- давать развернутую аргументацию, если в одном из аспектов задания есть «Why»;
- стараться не давать избыточную информацию, которая не обозначена в пунктах;
- использовать лексические единицы и грамматические структуры, соответствующие коммуникативной задаче и сложности задания;
- подвести итог, обобщив сказанное в основной части высказывания.

При подготовке к третьему заданию я использую такие эффективные приемы, как:

- прием «Незаконченное предложение» (обучающемуся предстоит завершить предложение, пояснив, почему он так считает, сформулировав 2-3 самостоятельных предложения);

- использование приема «True/False» с пояснениями;
- прием «Definition»;
- прием «Распространение предложений», например: I like coffee. (What kind? When? How often? Why?) (In the morning occasionally to wake up and cheer up myself before school I like ground coffee with a sprinkle of French Napoleon Brandy.);
- пересказ текстов с использованием ключевых слов (не механическое заучивание!);
- систематическое составление собственных диалогов/монологов в парах на уроке и вне;
- взаимопроверка ответов, используя дополнительные схемы оценивания задания 3.

В заключении статьи хотелось бы сказать, что основой подготовки к ОГЭ по английскому языку остается систематическое и регулярное изучение языка и практика его применения. Хорошо зарекомендовало себя знакомство выпускников не только с критериями оценивания каждого задания, но и с дополнительными схемами оценивания для более точного понимания того, как нужно выполнить то или другое задание. Полезно предлагать учащимся оценивать друг друга при опоре на критерии и дополнительные схемы оценивания. Эффективно также записывать ответы учащихся на любой аудиноситель, чтобы при его дальнейшем разборе указать на допущенные ошибки.

Чтобы помочь детям справиться со стрессовой ситуацией на настоящем экзамене, необходимо в течение года проводить тренировочные экзамены, приближенные к реальным условиям.

Литература

1. Веселова Ю. С. Государственная итоговая аттестация 2023. М.: Интеллект-Центр. <https://www.labyrinth.ru/books/874850>

2. Вербицкая М. В., Махмурян К. С., Спичко Н. А., Трубанева Н. Н. Методические рекомендации обучающимся по организации индивидуальной подготовки к ОГЭ. Английский язык / Федеральный институт педагогических измерений. М., 2020.

Организация деятельности учителя-словесника по формированию коммуникативной компетенции

Наталья Алексеевна Фёдорова

учитель русского языка и литературы СОШ № 156, Новосибирск, Российская Федерация

Organization of the activity of a verbal teacher on the formation of communicative competence

Natalia A. Fedorova

teacher of Russian language and literature secondary school № 156, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена проблеме модернизации содержания образовательных программ, а также технологий и методик преподавания в связи с появлением «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», в которой обозначен важный вопрос — развитие коммуникативных компетенций школьников. Автор отмечает, что многие выпускники недостаточно владеют навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка и речевого этикета; овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности», и предлагает ряд методов и приемов, направленных на формирование коммуникативных компетенций школьников.

Ключевые слова: коммуникативные компетенции, технологии и методики преподавания, устная и письменная речь, коммуникативная задача.

The article is devoted to the problem of modernization of the content of educational programs, as well as technologies and teaching methods in connection with the emergence of the «Concept of teaching Russian language and literature in the Russian Federation», which identifies an important issue — the development of communicative competencies of schoolchildren. The author notes that many graduates do not have enough oral and written language skills, the norms of the Russian literary language and speech etiquette; mastering theoretical knowledge in many cases turns out to be isolated from the ability to apply this knowledge in practical speech activity,» and offers a number of methods and techniques aimed at the formation of communicative competencies of schoolchildren.

Key words: communicative competencies, technologies and teaching methods, oral and written speech, communicative task.

Среди задач развития системы изучения и преподавания русского языка и литературы в «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» (далее — Концепция) выделяется модернизация содержания образовательных программ, а также технологий и методик преподавания. Это связано с тем, что современному обществу необходимы выпускники, не просто получившие багаж знаний, но и умеющие применять полученные знания в своей практической деятельности. Развитие коммуникативных компетенций всегда было заложено в программах по русскому языку, но это специфические умения, характерные

для определенных ситуаций, в рамках одной предметной области. «Содержание учебного предмета «Русский язык» — говорится в Концепции, — не в полной мере обеспечивает формирование коммуникативных компетенций обучающихся. Многие выпускники образовательных организаций недостаточно владеют навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка и речевого этикета. Овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности».

В Примерной основной образовательной программе основного общего образования приводится перечень коммуникативных УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т.д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Анализируя данный перечень, можно выделить две группы результатов:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуни-

кации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

В методической литературе для учителей-словесников в большей мере отражены приемы, направленные на умения использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей. Практически отсутствуют способы организации деятельности, связанные с налаживанием сотрудничества в общении с разными собеседниками, умением работать в паре и группе, выстраивать диалог. То есть представлена работа учителя по достижению только предметных результатов, но этого недостаточно. Современное учебное и внеурочное занятие должно быть выстроено так, чтобы одновременно работать на достижение всех трех групп результатов: личностных, предметных и метапредметных.

Таким образом, есть необходимость представить методы и приемы по формированию коммуникативных универсальных учебных действий, которые могут быть использованы в рамках любой образовательной организации и которые будут включать блок памяток-алгоритмов для обучающихся, а также модель учебного занятия, направленного на достижение всех групп результатов.

Дерево коммуникативных приемов

1. Создание проблемных ситуаций.

2. Прием «Знаю — хочу узнать — узнал — научился».

3. Задания «Верные — неверные утверждения»: используя прием «Верные — неверные утверждения», предлагаем ученикам несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

4. Упражнение «Прогнозирование» можно использовать, например, на уроках литературы, когда учащимся предлагается спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора.

5. Прием составления плана.

6. Прием составления граф-схемы. Граф-схема — это способ моделирования логической структуры текста. Выделяют два вида граф-схемы — линейная и разветвленная. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры (прямоугольники, квадраты, овалы, круги и т.д.), символические изображения и рисунки и их соединения (линии, стрелки и т.д.). Граф-схема от плана отличается тем, что в ней наглядно отражены связи и отношения между элементами.

7. Прием тезирования (представляет собой формулирование основных тезисов, положений и выводов текста).

8. Прием составления сводной таблицы (позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию).

9. Прием комментирования (является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста).

10. Прием логического запоминания учебной информации (включает следующие компоненты: самопроверка по вопросам учебника или вопросам, составленным самим учащимся; пересказ в парах с опорой на конспект, план, граф-схему и пр.; составление устной или письменной аннотации учебного текста с опорой на конспект; подготовка докладов и написание рефератов текста двух видов — констатирующего и критического — с опорой на конспект, план текста по одному или нескольким источникам, включая интернет-сеть и публикации в СМИ).

11. Составление кластера.

12. Дискуссия.

13. Групповая форма работы.

14. Проектная и исследовательская деятельность.

15. Письменный и устный анализ (эпизода, стихотворения, произведения, характеристика героя) по алгоритму.

16. Театрализация.

17. Сочинение и развернутый ответ на вопрос.

18. Прием «Письмо по кругу» (каждый ученик из группы или класса, подводя итог обсуждаемой проблемы, дописывает по аргументу либо «за», либо «против»; по такому же принципу составляется портрет героя).

19. «Мозговой штурм».

20. Прием «Интервью».

21. Активное чтение.

22. Пересказ (творческий, краткий, выборочный и т.д.).

Памятка

«Учитесь читать выразительно»

1. Помните, что нельзя читать текст выразительно, если не понимаете его.

2. Старайтесь мысленно представить себе то, о чем читаете.

3. Определите свое (и автора) отношение к событиям, героям и постарайтесь при чтении передать его интонацией.

4. Определите свою основную задачу чтения (что вы хотите передать).

5. Читайте, четко произнося слова, соблюдая паузы в конце предложения, между абзацами и частями текста.

6. Выделите голосом важные места.

Памятка

«Как готовиться к пересказу текста»

1. Внимательно прочитайте текст; выясните значение непонятных слов.

2. Ответьте на вопросы, данные в пособии или предложенные учителем. В случае затруднения перечитайте соответствующие части текста.

3. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Определите, к какому типу речи относится текст.

4. Разделите текст на композиционные и смысловые части согласно данному плану или составьте план самостоятельно.

5. Определите стиль текста. Постарайтесь запомнить хотя бы некоторые особенности языка данного произведения и сохранить их в изложении или пересказе.

6. Прочитайте снова, разделяя смысловые части его значительными паузами.

Алгоритм работы с правилом, определением

Прочитай текст в рамке.

- Что из этого тебе уже известно?
- Какие новые сведения ты получил?
- Озаглавь текст в рамке.
- Разбей его на смысловые части.
- Поставь к каждой части вопрос.
- Составь план.
- Перескажи текст по плану.

Лист самооценки работы в паре

Оцени работу в паре. Для этого в одной из колонок напротив каждого утверждения поставь «+».

Утверждение	Согласен		Затрудняюсь ответить
	Да	Нет	
В паре работать всегда интереснее, потому что можно: 1) разобраться с непонятным заданием; 2) найти и исправить ошибки			
Мы сразу пришли к согласию, какие задания будем выполнять вместе			
При выборе заданий мне пришлось уступать своему партнеру			
Большинство решений предложено моим партнером			

Лист успеха

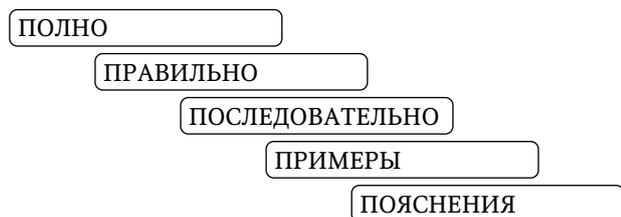
Показатели по теме	Мои достижения		Сомневаюсь	Планирую
	Знаю	Умею		
Вывод				

Лист самооценки и взаимооценки работы в паре (группе)

Оцени, насколько хорошо ты (он) работал в группе: используй знаки: «+/-» или оцени работу на уроке (3, 2, 1, 0 баллов)

Самооценка	+/-	Взаимооценка	+/-
Я всегда активно участвовал во всех заданиях группы (пары)		Он всегда участвовал во всех заданиях группы (пары)	
Я брал на себя руководство группой в случае необходимости, чтобы мы создали хорошую работу		Он брал на себя руководство группой в случае необходимости, чтобы мы создали хорошую работу	
Я внимательно выслушал то, что говорили (предлагали) другие члены группы		Он внимательно выслушивал то, что говорили (предлагали) другие члены группы	
Я подавал группе правильные ответы		Он давал группе правильные ответы	
Я работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы		Он работал не только индивидуально, но и совместно с другими членами группы	
Я выполнял не только свое задание, но и помогал другим		Он выполнял не только свое задание, но и помогал другим	
Я общался с членами моей группы с уважением, даже если был не согласен с ними		Он общался с членами группы с уважением, даже если был не согласен с ними	

Алгоритм самооценки устного ответа. Принцип «5П»



Алгоритм самооценки

Вопросы к ученику:

1-й шаг. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была **цель**, что нужно было получить в результате?

2-й шаг. Удалось получить **результат**? Найдено решение, ответ?

3-й шаг. Справился полностью **правильно** или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?

4-й шаг. Справился полностью **самостоятельно** или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)?
 Потом добавляются другие вопросы, в том числе «Какую ты ставишь себе отметку?».

Алгоритмы формирования универсальных учебных действий

(информация переработана на основе заданий в рабочих тетрадях по литературе, обществознанию УМК ОС «Школа 2100»)

Умение отбирать и группировать информацию

Для того чтобы ответить на вопрос, тебе нередко приходилось отбирать в тексте нужную информацию, а потом по тем или иным признакам объединять найденные факты. Выполняя эти действия, ты занимался группировкой сведений. В ее основе могли быть:

- характеристика, помогающая вычлнить определенные черты, свойства какого-либо объекта;
- отношение, мнение, дающие возможность определить, какие свойства, поступки можно считать положительными, а какие отрицательными.

Во всех этих случаях ты группируешь (распределяешь и объединяешь) информацию, чтобы на ее основе сделать вывод.

Для группировки фактов используй следующий алгоритм (последовательность действий):

1. Уясни, о чем именно (о каких объектах) нужно найти информацию.
2. Выдели необходимую информацию об этих объектах.
3. Определи, на основе чего информация будет группироваться (характеристика, определение смысла, отношение и т.д.).
4. Выбери подходящий вариант записи (оформления) отобранной информации.
5. Подведи итог (сформулируй определение).

Умение выделять главное и определять смысл текста

1. Прочитаем высказывание. «В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно».

2. Выдели и подчеркни главную информацию. Как правило, ее передают подлежащее и сказуемое, а также некоторые второстепенные члены предложения. «В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придает ей, раскрывая свои силы, живя плодотворно».

3. Соедини подчеркнутые слова, и у тебя получится такое предложение: Человек (сам) придает смысл жизни.

Теперь можно определить смысл высказывания, т.е. понять, какую мысль хотел донести до нас автор. Действуй так:

Возьми за основу рассуждений главную информацию — человек сам придает смысл жизни.

Разбей ее на смысловые части: а) сам придает смысл; б) придает смысл жизни.

Подумай, каким образом человек придает смысл своей жизни (результаты рассуждений можешь записать).

Опираясь на высказывание, можно ответить, что человек раскрывает свои силы, когда живет плодотворно, получает результаты своей деятельности.

Как ты понимаешь фразу «придает смысл жизни»? Вероятно, человек сам наполняет смыслом свою жизнь.

4. Объедини результаты своих рассуждений. Ты выяснил, что человек что-то делает, получает результаты и сам определяет смысл жизни. Представления человека о смысле жизни заставляют его действовать определенным образом. Итак, ты определил смысл высказывания, дав свою формулировку на основе анализа слов автора. Такие задания выполняются по алгоритму:

- Прочитай текст.
- Выдели его главную информацию.
- Разбей ее на смысловые части.
- Задай к выделенным частям информации дополнительные вопросы.
- Соедини (обобщи) результаты рассуждений, изложив своими словами смысл высказывания.

Умение преобразовывать информацию

Выполняя задания, мы предъявляем информацию в форме таблицы, схемы или списка. Выясним, для каких целей лучше подходит та или иная форма преобразования информации.

Для группировки и обобщения сведений годится таблица или схема. На схеме удобно показывать взаимосвязь элементов, а в таблице выделить то, что относится к каждой сфере.

Для определения признаков явлений и понятий, выделения главного подойдет перечень или список.

Для формулирования собственного мнения или оценки какого-либо явления жизни общества мы используем рассуждения, доказательства или объяснения.

Итак, для выбора формы преобразования информации тебе нужно:

- 1) понять задание;
- 2) выбрать подходящую форму преобразования информации;
- 3) отобрать необходимые сведения;
- 4) представить их в выбранной форме.

Умение рассуждать логически и находить логические ошибки

Порой рассуждения при выполнении заданий приводят к неверному результату. Одна из возможных причин — нарушение логики. При этом ошибка может скрываться в разных местах:

1. Нарушена последовательность суждений, например: первобытный человек испытывал страх перед непонятным — он стал обожествлять силы природы — пытался найти объяснение происходящему (в данном случае поиск объяснения предшествует обожествлению сил природы).

2. Из нескольких суждений сделано неверное умозаключение, например: глобальные проблемы

связаны с деятельностью людей (1); люди активно пользуются интернетом (2); значит, Интернет — это глобальная проблема (очевидно, что не все, что делают люди, приводит к возникновению глобальных проблем).

3. Установлена неверная связь, например: в первобытном обществе люди уже умели добывать огонь, потому что ученые нам рассказали об этом (очевидно, что связь обратная: первобытные люди умели добывать огонь и оставили следы его использования, их нашли ученые и рассказали об этом).

4. Вывод сделан лишь на основе одного суждения (факта), например: природные и климатические условия способствовали переходу людей от первобытности к цивилизации (очевидно, что одного этого фактора было недостаточно для возникновения цивилизации).

5. Переставлены местами причина и следствие, например: если социальная философия, значит, человек влияет на развитие общества, общество развивается, и для его изучения возникла наука социальная философия.

Во всех этих случаях в рассуждения «закралась» логическая ошибка, что привело к неверным выводам. Чтобы избежать этого, придерживайся простых правил:

1. Каждое суждение должно с необходимостью следовать из предыдущего.
2. Сделанное умозаключение или вывод действительно должны вытекать из приведенных фактов и суждений.
3. Связь между суждениями должна быть верной и по существу.

Правильно рассуждать поможет логическая цепочка. Как ее построить? Прежде всего сформулируй свое исходное суждение. Далее, продумай несколько промежуточных суждений, вытекающих одно из другого. Наконец, выскажи заключительное суждение, которое и станет ответом на поставленный вопрос.

Рассмотрим пример: для ответа на вопрос «Является ли президент США твоим другом?» Была предложена такая логическая цепочка:

- Все мои друзья знают английский язык.
- Президент США знает английский язык; следовательно, президент США мой друг.

Дополни первоначальное суждение и выстрой ряд промежуточных суждений.

- Мои друзья знают не только английский, но и русский язык.
- Мы много общаемся и проводим вместе свободное время, занимаемся спортом и бодем за один спортивный клуб.

Всего этого я не могу делать с президентом США.

Сформулируй заключительное суждение (умозаключение): президент США не является моим другом, хотя и знает английский язык.

Умение сравнивать

Смысл сравнения состоит в том, чтобы выявить свойства предметов и явлений и обнаружить новое знание.

Сравнение обязательно включает в себя объекты (предметы, явления, действия) сравнения, необходимую информацию о них и критерии (вопросы) для сравнения. Кроме того, любое сравнение должно завершаться выводом, содержащим новую информацию, для получения которой оно выполнялось.

Запомни:

1. Нельзя сравнивать объекты, у которых нет сходных черт, например тарелку и курицу.
2. Ответы на вопросы для сравнения должны содержать конкретную информацию.
3. Критериев сравнения должно быть достаточно для выявления новой информации — иногда хватит двух, а иногда необходимо четыре-пять.
4. При сравнении объектов желательно выделять как сходства, так и различия между ними.

Отбираемая информация должна точно соответствовать обозначенному критерию, например, нельзя, отвечая на вопрос «что изучает наука?», сказать, что философия изучает наиболее общие вопросы жизни общества, а психология помогает людям в повседневной жизни.

Сравнивая, ты можешь использовать следующий алгоритм:

1. Определи объекты сравнения.
2. Приготовь в тетради сравнительную таблицу, озаглавь ее и каждую колонку.
3. Запиши в первую колонку критерии сравнения, предложенные учителем или сформулированные тобой самостоятельно.
4. Подбери и запиши соответствующую этим критериям информацию о сравниваемых объектах.
5. Сделай вывод, вытекающий из результатов сравнения.

Умение обобщать и формулировать вывод

Синонимы к глаголу «обобщать» — объединить, соединить и т.п. При обобщении ты формулируешь суждение, которое выражает общее значение, оценку, характеристику рассматриваемого явления или понятия. Если говорить о значении известных тебе наук, входящих в курс обществознания, то, делая обобщение, можно сказать, что все они помогают человеку в решении жизненных проблем.

Например, если ты прочитал информацию о ведении домашнего хозяйства, выделил главное и, объединив эту информацию, сказал, что экономические знания играют важную роль в правильном ведении домашнего хозяйства — ты сформулировал обобщение. Если же ты объяснил степень важности экономических знаний или то, почему они не всегда помогают в ведении домашнего хозяйства, ты сделал вывод.

Используй общий алгоритм для формулирования обобщения и вывода:

1. Внимательно изучи информацию о рассматриваемом явлении, действии.
2. Выдели наиболее важные факты оценки, черты и т.д. этого явления, действия.
3. Сформулируй на основе выделенной информации обобщенную характеристику данного явления.
4. Или подумай, что нового о данном явлении сообщают выделенные тобой черты, и сформулируй на основе этих размышлений вывод.

Умение классифицировать информацию

Классифицировать явление или понятие — значит отнести его к определенному классу (группе) явлений, обладающих общими признаками. Классификация выстраивается от целого к частному, от общего к конкретному. Классифицировать информацию можно по такому алгоритму:

1. Уясни, какое именно явление, понятие нужно изучить.
2. Выдели в нем составные части.
3. Установи соотношение выделенных элементов друг с другом.
4. Составь схему с учетом принципа «от общего к частному».

Классификация помогает ориентироваться в многообразии окружающего мира, на ее основе удобно формулировать определения.

Умение формулировать определение понятия

Допустим, тебе нужно дать определение понятию «дружба». Для начала подбери, как при классификации, более общее (родовое) понятие, к которому относится слово «дружба». Общими понятиями в данном случае будут «чувство» или «отношение». К ним можно отнести и другие понятия этого рода, например, ненависть, любовь, зависть. Итак, дружба — это чувство или отношение.

Теперь выдели характерные черты дружбы, которые присущи только этому чувству и которых нет у других понятий этого рода (ненависть, любовь, зависть и др.). Для этого вспомни пословицы и поговорки о дружбе:

- Крепкую дружбу водой не разольешь.
- Лучше выслушать упреки друга, чем потеть его.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

В пословицах подчеркнуты особенности дружбы — доверие, надежность, терпение, поддержка, бескорыстие. Перечисленные свойства можно включить в определение — это надежные отношения между людьми, в основе которых лежат доверие, бескорыстие и поддержка.

Формулируя определение, действуй по такому алгоритму:

1. Найди наиболее общее (родовое) понятие, к которому относится определяемое понятие.

2. Выдели присущие ему качества и свойства, которых нет у других понятий, относящихся к тому же родовому понятию.
3. Сформулируй определение понятия.

Умение определять свое отношение

Высказывая мнение о человеке, давая оценку событиям в жизни общества, ты выражаешь свое отношение к ним.

Отношение показывает, как человек воспринимает окружающую его действительность, что он о ней думает. Общество, зная отношение людей к происходящему, может правильно оценивать свое состояние и вовремя вносить необходимые изменения.

Чтобы определить свое отношение к какому-либо или чему-либо, используй следующие правила:

1. Узнай о человеке или событии как можно больше.
2. Пойми причину поступка или события.
3. Составь свое мнение о человеке или событии.
4. Корректно вырази свое отношение.

Модель учебного занятия можно представить в форме прямоугольника, где равное значение имеют все грани. Учитель и ученик — соавторы урока. Изменяется роль учителя: он организатор образовательной деятельности, равноправный участник занятия, где ученик в процессе совместной деятельности со сверстниками открывает и присваивает себе новые знания. Другая грань — содержание занятия. В отличие от традиционной формы урока учитель отбирает тот материал, который способствует достижению поставленных целей, получению всех групп результатов. Деятельность организуется в соответствии с имеющимися материально-техническими условиями.



Подготовка к учебному занятию

Было	Стало
<ul style="list-style-type: none"> • Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока. • При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тема учебного занятия. 2. Результаты = цели. 3. Виды деятельности. 4. Учебник = задания. 5. Формы, способы, технологии, приемы. 6. Связь с жизнью. 7. Рефлексия

Технологическая карта учебного занятия

Тема учебного занятия		
Цели как деятельность учеников		
Технологии, формы, приемы		
Материально-техническое обеспечение		
Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность учеников

Таким образом, целенаправленная работа по формированию коммуникативных УУД помогает достигнуть личностных, предметных и метапредметных результатов, требуемых стандартом. Выпускник школы сможет организовать сотрудничество с разными собеседниками, найти способы выхода из конфликтных ситуаций, выбирая для этого необходимые языковые средства. Знания, полученные на учебных занятиях, будут востребованы в практической деятельности выпускника.

Модель учебного занятия, система методов и приемов может быть использована не только учителями русского языка и литературы, но и специалистами других предметных областей. Деятельность учителя-словесника будет продуктивной только в случае организации взаимодействия с другими представителями образовательной деятельности.

Литература

1. Антонова Е. С. Методика преподавания русского языка. Коммуникативно-деятельностный подход. М.: Кнорус, 2007. 205 с.
2. Воинова Т. М. Теория и методика обучения русскому языку. М.: Дрофа, 2006. 229 с.
3. Гузев В. В. Планирование результатов образования и образовательных технологий. М.: Народное образование, 2001. 118 с.
4. Давыденко Т. М., Тонков Е. В. Проектирование учебного занятия: учебное пособие. Белгород: Изд-во БелГУ, 2002.
5. Ладыженская Т. А. Речь: книга для учителя. М.: Просвещение, 1990. 246 с.
6. Нефедова Л. А., Ухова Н. М. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении // Школьные технологии. 2006. № 4.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. М.: Народное образование, 1998. 286 с.
8. Шамова Т. И. Теория активизации учебной деятельности учащихся в средней школе. М.: Просвещение, 2007. 230 с.
9. Якиманская И. С. Личностно-ориентированное, развивающее обучение школьников. Теория. М.: Молодая гвардия, 2001. 210 с.

Лингвокультурные основы речевой коммуникации

Светлана Сергеевна Лопатина

доцент кафедры международных отношений и гуманитарного сотрудничества СИУ РАНХиГС,
кандидат педагогических наук, Новосибирск, Российская Федерация

Наталья Вадимовна Отургашева

доцент кафедры международных отношений и гуманитарного сотрудничества СИУ РАНХиГС,
кандидат филологических наук, Новосибирск, Российская Федерация

Linguistic and cultural foundations of speech communication

Svetlana S. Lopatina

Associate Professor of the Department of International Relations and Humanitarian Cooperation of SIU RANEPА,
Candidate of Pedagogical Sciences, Novosibirsk, Russian Federation

Natalia V. Oturgasheva

Associate Professor of the Department of International Relations and Humanitarian Cooperation of SIU RANEPА,
Candidate of Philological Sciences, Novosibirsk, Russian Federation

В статье пойдет речь о формировании лингвокультурной компетенции студентов, о готовности интерпретировать языковые навыки в диалоге между культурами. Формирование лингвокультурной компетентности в процессе речевой коммуникации является значимой в образовательном пространстве вуза. В статье представлен опыт работы в рамках внеучебной деятельности по осуществлению организации и проведения внеаудиторных мероприятий, формирующих и развивающих лингвокультурную компетентность. В Сибирском институте управления — филиале РАНХиГС организатором таких мероприятий является кафедра международных отношений и гуманитарного сотрудничества и Центр русского языка, одной из задач которых является развитие коммуникативных, речевых, лингвокультурных компетенций студентов. В данной статье представлены форматы проведения данных мероприятий, их цели и задачи, а также предполагаемые результаты, на которые рассчитывают их организаторы.

Ключевые слова: лингвокультурная компетентность, Сибирский институт управления — филиал РАНХиГС, внеучебная деятельность, образовательное пространство вуза, языковые навыки, коммуникативная компетентность.

Linguistic and cultural competence is the willingness to interpret language skills in the dialogue between cultures as the basis for the formation of a stable system of student values. The formation of linguistic and cultural competence in the process of speech communication is significant in the educational space of the university. The article presents the experience of working within the framework of extracurricular activities for the organization and conduct of extracurricular activities that form and develop linguistic and cultural competence. The Siberian Institute of Management, a branch of the RANEPА, organizes such events by the Department of International Relations and Humanitarian Cooperation and the Russian Language Center, one of the tasks of which is to develop students' communicative, speech, linguistic and cultural competencies. This article will present the formats of these events, their goals and objectives, as well as the expected results that their organizers expect.

Key words: linguistic and cultural competence, Siberian Institute of Management — branch of RANEPА, extracurricular activities, educational space of the university, language skills, communicative competence.

Формирование лингвокультурной компетентности в процессе речевой коммуникации является значимой в образовательном пространстве вуза.

Обязательный минимум содержания психолого-педагогических и лингвистических дисциплин вуза в соответствии с государственным образовательным стандартом включает перечень актуальных понятий о речи и речевой деятельности, формах и разновидностях речи, коммуникативных качествах речи, о стилях и нормах современного литературного языка [2, с. 51].

Лингвокультурная компетенция является одной из ключевых компетенций, поскольку включает знания о культуре, закрепленные в национальном языке, и готовность интерпретировать языковые навыки в диалоге между культурами как основу для формирования стабильной системы студенческих ценностей [3, с. 17].

В Сибирском институте управления — филиале РАНХиГС для формирования и развития лингвокультурной компетентности в учебный план всех направлений подготовки бакалавриата и магистратуры включены дисциплины: «Русский язык и культура речи», «Культура речи и деловое общение», «Коммуникативная культура устной и письменной речи в профессиональной деятельности», «Документная лингвистика и деловая риторика», «Риторика», «Административная риторика», «Судебная риторика».

Кроме учебного процесса, считаем необходимым в рамках внеучебной деятельности регулярно осуществлять организацию и проведение внеаудиторных мероприятий, формирующих и развивающих лингвокультурную компетентность.

В Сибирском институте управления — филиале РАНХиГС организатором таких мероприятий является кафедра международных отношений и гуманитарного сотрудничества и Центр русского языка, одной из задач которых является развитие коммуникативных, речевых, лингвокультурных компетенций студентов.

Центр и кафедра в течение учебного года проводят различные мероприятия для студентов, формирующих вышеуказанные компетенции: литературные гостиные, конкурсы ораторского мастерства, поэтические марафоны и др.

В данной статье будут представлены форматы проведения данных мероприятий, их цели и задачи, а также предполагаемые результаты, на которые рассчитывают их организаторы.

Например, литературные гостиные по творчеству Виктора Мари Гюго, М. Рида, И. А. Бунина, И. Ильфа и Е. Петрова проводятся в формате научного мероприятия: студенты СИУ обучаются в неязыковом вузе, поэтому с обучаемыми разных направлений подготовки организуются предварительные встречи-беседы, на которых они знакомятся с литературоведческими терминами; а свои выступления студенты готовят совместно с преподавателями. В процессе подготовки реализуются и развиваются навыки интерпретации и анализа текста, практики чтения, говорения, слушания. В ходе мероприятия стараемся достичь поставленные цели: развитие познавательных интересов и творческих способностей студентов, повышение их общей и речевой культуры; развитие собственно-творческой деятельности студентов, формирование коммуникативной компетентности, мотивации к чтению художественной литературы. Сформированный навык подготовки проектов на литературном материале позволяет студентам принять участие в городских, региональных мероприятиях по русскому языку и литературе: конкурсах, научно-практических конференциях. Формат литературных гостиных — культурная традиция, формирующая интерес к чтению и знаниям, любовь к классической и современной русской литературе. Студенты в неформальной обстановке могут обсудить сюжет, композицию литературных произведений, анализировать текст. В процессе подготовки к литературным гостиным у студентов развиваются организаторские навыки, проявляется творческая инициатива, укрепляются межличностные связи, создаются благоприятные условия для умения работать в команде. Литературная гостиная — это приобщение к творчеству и миру великих писателей и поэтов, воспитание искусством, нравственное воспитание, развитие лингвокультурной компетенции.

Еще одной важной традицией в Сибирском институте управления стало ежегодное проведение международной просветительской акции «Тотальный диктант».

Тотальный диктант — акция, призванная привлечь внимание широкой общественности к вопросам грамотности, повышение ее уровня и развитие культуры грамотного письма. В. И. Даль говорил: «Смысл сказанного мною о грамотности вот какой: грамотность сама по себе не есть просвещение, а только средство к достижению его; если же она употреблена будет не на это, а на другое дело, то она вредна. Умственное и нравственное образо-

вание может достигнуть значительной степени без грамоты; напротив, грамота без всякого умственного и нравственного образования и при самых негодных примерах почти всегда доводит до худа. Сделав человека грамотным, вы возбудили в нем потребности, коих не удовлетворяете ничем, а покидаете его на распутье».

Тотальный диктант — это ежегодная просветительская акция в форме добровольного диктанта для всех желающих. Это общественный проект, который реализуется силами активистов и волонтеров. Организатор акции — фонд «Тотальный диктант» в Новосибирске. Участвовать в Тотальном диктанте может любой желающий, независимо от возраста, пола, образования, вероисповедания, профессии, семейного положения, интересов и политических взглядов. Автором уникального текста Тотального диктанта каждый год становится известный писатель. Цель акции — показать, что быть грамотным — важно для каждого человека; убедить, что заниматься русским языком нелегко, но увлекательно и полезно; объединить всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски. Это праздник грамотности для тех, кто хочет, умеет и любит писать по-русски грамотно. Тотальный диктант — это воплощение искренней любви к языку и грамотности, легкая ностальгия по школьным диктантам и, конечно, огромный энтузиазм каждого, кто принимает участие в акции как в качестве организатора или проверяющего, так и в качестве пишущего. Сибирский институт управления является площадкой акции с 2010 года. Студенты института ежегодно принимают участие в международной акции. Впервые в 2022 году преподаватели Центра и кафедры организовали разбор работ студентов СИУ, принявших участие в акции, вместе анализировали ошибки, допущенные студентами в процессе написания текста диктанта. Кроме того, в зависимости от допущенных ошибок студентам были рекомендованы упражнения для повышения уровня грамотности. Анализ ошибок, разбор трудных случаев орфографии, пунктуации, повторная письменная работа позволят участникам акции впредь не допускать ошибок, развивают мотивацию в следующий раз написать работу на «отлично».

Филологи института активно сотрудничают с городскими организациями, занимающимися вопросами развития у молодежи интереса к родному языку и культуре, а также продвижения грамотности среди студентов. Так, ежегодно в СИУ проводятся мероприятия по тестам и анкетам, предоставляемым фондом «Родное слово» г. Новосибирска. В 2022 году, кроме ссылок на тесты, анкеты, материалы фонда, в рамках подготовки к участию в конференции со студентами направлений «Международные отношения», «Управление персоналом», «Менеджмент» были проведены беседы о родном языке, русском языке как государственном, русском языке как языке межнационального общения, русском языке как мировом. Беседы проходили в форме дискуссии, на которой обсуждались

актуальные в современном мире вопросы: как воспитать любовь к родному языку, кто должен заниматься воспитанием, как осуществлять языковую подготовку, эффективен ли единый государственный экзамен по русскому языку.

Традиционно в конференции «Родной язык: от традиции к современности», организуемой фондом «Родное слово», принимают участие российские и иностранные студенты (подробно мы об этом писали в статье, опубликованной в данном журнале № 24/2021), выступив с докладами: «Влияние иностранной лексики на развитие современного русского языка», «Сопоставление грамматических элементов русского и узбекского языков».

Цель таких мероприятий — формирование навыков научно-исследовательской работы в рамках городской конференции, развитие лингвокультурной, социальной и коммуникативной компетентности обучаемых, мотивация к НИРС (научно-исследовательская работа студентов); актуализация интереса к проблемам существования языков малых народов, к роли и значению языка как важнейшего компонента культуры и способу ее репрезентации, мотивация бережного и ответственного отношения к родному языку.

Ежегодно 21 февраля отмечается Международный день родного языка. Цель такого мероприятия — поддержка языкового разнообразия на планете. Студенты Сибирского института управления принимают активное участие в мероприятиях, подчеркивающих необходимость бережного отношения к родному языку каждого народа как сосредоточению истории, культуры, традиций. Конкурсы знатоков русского языка, викторины, уроки национальных культур, конкурсы чтецов на языках народов России, беседы о языках народов нашей многонациональной страны, традиционные акции-тестирования «Проверьте свою грамотность в День родного языка!», участие в студенческой научно-практической конференции — все это стало интересным для российских и иностранных студентов всех курсов и направлений подготовки; консультации по русскому языку и культуре речи помогли интересно и содержательно отметить важную дату.

Ежегодно в Сибирском институте управления после завершения изучения дисциплины «Риторика» проводятся конкурсы ораторов.

Их цель — освоение студентами полученных теоретических знаний об основах ораторского мастерства и приобретение ими практических навыков публичного выступления. В рамках учебных занятий студенты знакомятся с основными этапами и способами работы над публичным выступлением с учетом цели и аудитории, со структурой и особенностями ситуации общения, что способствует повышению их общей коммуникативной культуры и формированию таких необходимых ее качеств, как тактичность, доброжелательность, открытость. Студенты готовят выступления на социально значимые темы, затрагивающие вопросы

языка, культуры, исторических событий. Их оценивает профессиональное жюри, победители получают дипломы и кубки.

Еще одним необычным и творческим событием в жизни студентов является поэтический марафон — это праздничное мероприятие, посвященное Дню русского языка. В 2010 году ООН провозгласила 6 июня Днем русского языка, а в 2011 году Президент России издал указ, в котором была закреплена эта дата на государственном уровне. Она имеет символическое значение: мероприятие приурочено к дню рождения А. С. Пушкина — великого русского поэта, одной из самых значительных фигур в культуре «золотого века», произведения которого входят в число мирового культурного наследия. В этот день студенты вспоминают творчество русских поэтов и, прежде всего, А. С. Пушкина, проводят открытые чтения, на которых звучат отрывки классических произведений, мемуаров, воспоминаний. Кроме того, декада русского языка предполагает посещение таких культурных мероприятий, как кинопоказы, театральные спектакли, выставки, концерты, встречи с современными поэтами, писателями, журналистами. А 6 июня ежегодно в Сибирском институте управления проводится поэтический марафон «Читаем Пушкина вместе», приуроченный ко дню рождения поэта и Дню русского языка. Сотрудники и студенты СИУ РАНХиГС читают стихотворения великих русских поэтов, конечно, А. С. Пушкина, свои собственные произведения. Кроме того, регулярно организуются книжные выставки, проводится конкурс иллюстраций по произведениям поэта, инсценировки пушкинских сказок. Цель такого мероприятия — развитие и совершенствование творческих способностей учащихся и наставников молодежи, развитие эстетического вкуса и интереса к книге и чтению у студентов, приобщение молодежи к русской классической литературе, воспитание уважительного и бережного отношения к культурному наследию России. Приобщение к художественному слову в его высочайших образцах воспитывает у молодежи уважение к родному языку и к русской культуре.

Таким образом, в рамках данных мероприятий преподаватели Центра русского языка и кафедры международных отношений и гуманитарного сотрудничества Сибирского института управления — филиала РАНХиГС не только помогают студентам расширить границы гуманитарных курсов, но и проявить себя в научной, творческой, лингвокультурной и художественной деятельности и развить навыки речевой коммуникации в разных ситуациях общения за пределами учебного дискурса. Студенты — участники мероприятий обучаются на направлениях подготовки: «Международные отношения», «Государственное и муниципальное управление», «Управление персоналом», «Менеджмент», «Экономическая безопасность» (специалитет), «Правовое обеспечение национальной безопасности» (специалитет), «Реклама и связи с

общественностью», «Экономика», иностранные студенты Сибирского института управления.

Все мероприятия проводятся в течение учебного года, они позволяют студентам развивать коммуникативные и творческие способности, углубляют представления молодежи о языке как системе, о его роли в формировании личности и общества, о необходимости вдумчивого и ответственного отношения и уважения к родному языку и культуре.

Цикл мероприятий помогает формировать коммуникативную и лингвокультурную компетенции студентов, развивает навыки устной и письменной речи, творческие способности, способствует нравственному, патриотическому, эстетическому воспитанию молодежи. Кроме того, организация подобных внеаудиторных мероприятий мотивирует обучающихся заниматься научно-исследовательской работой, актуализирует их интерес к со-

временным тенденциям развития русского языка, помогает осознать его роль и значение как в жизни общества в целом, так и в развитии личностных компетенций каждого из них в частности.

Литература

1. В. И. Даль о грамотности в Российской империи. Заметка о грамотности // Санкт-Петербургские ведомости. 1858. № 245. URL: <http://russiahistory.ru/vladimir-dal-o-gramotnosti-v-rossijskoj-imperii/http://russiahistory.ru/vladimir-dal-o-gramotnosti-v-rossijskoj-imperii>

2. Хубиева Ф. Б. Развитие лингвокультурологической компетенции студентов вуза в процессе подготовки к педагогической деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 2005. 26 с.

3. Юмагузина Ф. С. Формирование лингвокультурологической компетенции на уроках русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru>



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год Формирование готовности к участию в гуманитарной деятельности



Обществознание. Школа волонтера. Учебник



- Учебники знакомят учеников с миром волонтерства, основными направлениями и принципами добровольчества.
- Включают тематические настольные игры, социальные квесты и практические задания.
- Возможно использование для организации внеурочной деятельности.
- Старшеклассникам предлагается разработать собственный волонтерский проект.

Некоторые подходы к реализации технологии критического мышления в эпоху цифровой культуры

Наталья Владимировна Кошман

доцент кафедры теории и методики воспитательных систем Института культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат педагогических наук, Новосибирск, Российская Федерация

Александра Тимофеевна Алсуфьева

ассистент кафедры методики и теории воспитательных систем Института культуры и молодежной политики Новосибирского государственного педагогического университета, Новосибирск, Российская Федерация

Some approaches to the implementation of critical thinking technology in the era of digital culture

Natalia V. Koshman

Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Educational Systems, Institute of Culture and Youth Policy of the Novosibirsk State Pedagogical University, Candidate of Pedagogical Sciences, Novosibirsk, Russian Federation

Alexandra T. Alsfuyeva

Assistant of the Department of Methodology and Theory of Educational Systems, Institute of Culture and Youth Policy, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russian Federation

Авторы кратко характеризуют основные принципы технологии критического мышления, делая акцент на необходимости формирования такого типа мышления у молодого поколения, которое работает с информацией, размещенной в Интернете, зачастую имеющей гибкий характер, поэтому авторы могут видоизменять, дополнять и корректировать свои публикации без необходимости проверки загруженных данных, что влечет за собой появление фейков, информации, недостоверной, сфальсифицированной, способной ввести в заблуждение.

Ключевые слова: цифровая культура, масштабный характер, коммуникационные процессы, просторы интернета, критическое мышление.

The authors briefly describes the basic principles of critical thinking technology, emphasizing the need to form such thinking among the younger generation who work with information posted on the Internet, which is often flexible, so authors can modify, supplement and correct their publications without having to check the uploaded data, which entails the appearance of fakes, information, unreliable, falsified, capable of misleading.

Key words: digital culture, large-scale nature, communication processes, Internet expanses, critical thinking.

Цифровая культура — это идеология нашего современного общества, охватившая все сферы человеческой жизни, включая образование. Трансформация образования под влиянием цифровизации имеет масштабный характер. Существует большое количество трактовок понятия «цифровая культура». Мы рассматриваем цифровую культуру как «феномен человеческого общества, основанный на глобальных изменениях взаимодействия, коммуникаций и технологий жизнедеятельности человека» [3].

Сегодня коммуникационные процессы в образовании стали все чаще реализовываться посредством цифровых технологий, например, организация конференций и лекций в онлайн-режиме с

возможностью проведения дискуссий в чате; общение родителей и педагогов в социальных сетях; использование виртуальной реальности и компьютерных игр в процессе обучения и культурного просвещения и т.д. В современном учебном процессе используются информационные технологии, визуализация информации, источником которых являются цифровые системы, в частности Интернет.

Поиск информации в глобальной системе одновременно упрощается и усложняется. Наряду с доступностью и возможностью быстрого получения знаний, теперь необходимо проанализировать ее, убедиться в достоверности источника. Информация, размещенная на просторах интернета, зачастую имеет гибкий характер, авторы способны видоизменять, дополнять и корректировать свои публикации без необходимости проверки загруженных данных, что влечет за собой появление фейков. Фейк — это «информация, которая включает в себя что-либо ложное, недостоверное, сфальсифицированное, выдаваемое за действительное, реальное, достоверное с целью ввести в заблуждение» [3].

Поэтому владение навыками критического мышления необходимо практически любому человеку, работающему с большим объемом информации.

Джоуди А. Браус определяет критическое мышление как «разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решение того, во что верить и что делать». Он уверен, что развитие данного вида мышления способствует появлению новых идей и расширению возможностей, что достаточно важно при решении разного рода проблем.

Дэвид Клустер понимает критическое мышление как мышление самостоятельное. Он считает,

что информация является отправным, а не конечным пунктом процесса мышления. В свою очередь, критическое мышление начинается с постановки вопросов и осознания проблем, которые нужно решать, стремясь к убедительной аргументации. Таким образом, критическое мышление есть мышление социальное.

Технология развития критического мышления возникла в США еще в прошлом столетии. Ее авторами являются американские педагоги Д. Стил, Ч. Темпл и К. Мередит. Сама технология критического мышления заключается в выработке и определенных качеств мышления, и развитии способности к общению, призванных обучить работе с информацией различного направления и объема.

Авторами определен алгоритм реализации данной технологии, который включает в себя три стадии.

Первая стадия — evocation, в переводе с английского языка «вызов». Вызов заключается в активизации уже имеющихся знаний и опыта, создании ассоциаций по возникшему вопросу, обнаружении и осознании недостаточности имеющихся знаний. По мнению Д. Стил, Ч. Темпл и К. Мередит, данный этап заключается в мотивирующем эффекте.

Вторая стадия — realization, в переводе на русский язык «реализация смысла». На этой стадии идет непосредственная работа с новой информацией, в контексте классно-урочной деятельности. Одним из самых распространенных методов второй стадии является активное чтение, которое включает в себя пометки на полях и запись информации по мере ее осмысления.

Маркировка текста по мере его чтения:

- «V» — уже знал;
- «+» — новое;
- «-» — думал иначе;
- «?» — не понял, есть вопросы.

Третья стадия — reflection (рефлексия). Рефлексия в условиях технологии развития критического мышления заключается в соотношении «старой» и «новой» информации, ее анализе, творческой переработке и интерпретации.

Том Чатфилд считает, что развитие критического мышления — это отличный способ защитить себя от ложной информации и психологических манипуляций. Парадигмы современного обучения ставят перед собой цель не дать ребенку готовые знания, а подготовить его к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни.

Философские основы критического мышления связаны с обращением к вопросно-ответным процедурам Сократа. Оскар Бренифье, современный французский психолог, философ-практик, уверен, что искусство задавать правильные вопросы формирует навык мыслить глубоко. Процесс мышления, по мнению философа, начинается тогда, когда человек выходит за рамки собственных сформированных шаблонов и начинает задавать «настоящие

вопросы». В свою очередь, он уверен, что готовые ответы — это заблуждение.

В своей практической деятельности О. Бренифье, прежде всего, пытается донести мысль о необходимости «самостоятельного думания». Работая с педагогами, психологами и воспитателями, О. Бренифье рассказывает им о том, что «мышление и знание не падают с неба в уже готовом виде, а производятся индивидами, которые имеют одно достоинство — остановиться на некоторых идеях и их выразить».

Мысль — это практика, а не озарение. «Если ребенок привык с раннего возраста, что мысль и знание ограничиваются восприятием и повторением идей взрослых, идей полностью готовых, то только случайно он может научиться думать, что называется, от себя, самостоятельно» [5]. Таким образом, работа специалистов и родителей должна заключаться в создании условий для ребенка, способствующих развитию его самостоятельности и творчеству.

Одним из средств развития навыков критического мышления у детей и взрослых могут стать книги О. Бренифье. Ценность этих работ для детей в том, что они не содержат готовых ответов на вопросы, а учат их толерантно относиться к разным точкам зрения, мыслить самостоятельно. Взрослых эти книги учат быть честными с детьми, не бояться поднимать сложные темы, не навязывать детям свои стереотипы, размышлять.

Еще одной формой работы, формирующей навыки критического мышления, выступает метод шести вопросов, который ориентирован как на углубление в проблему (задачу), так и на ее разносторонность. Суть метода состоит в получении ответов на вопросы, начинающиеся с шести вопросительных слов: Кто? Что? Когда? Где? Почему? Как?

Например, Кто принимает решения? Что пошло или может пойти не так? Как часто событие должно повториться? Где происходит рассматриваемое событие? Почему нельзя изменить (заменить) элементы место рассматриваемого события? Как повлиять на ход события? Вопросы могут быть разнообразными, использовать данный метод можно как в групповой, так и в индивидуальной работе.

Не менее интересна форма «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно. Реализуется она через ролевую игру. Участники выбирают шляпы определенного цвета, шляпы могут быть как реальными, так и воображаемыми. Например, белая шляпа — это символ информации, когда участник надевает белую шляпу, он должен быть сосредоточен только на фактах. А вот красная больше о чувствах, эмоциях и интуиции, участник в красной шляпе может свободно выражать свои чувства и эмоции, ничего не объясняя и не оправдываясь. Черная шляпа — шляпа критика, желтая — оптимиста, зеленая отвечает за творчество. Участник в зеленой шляпе должен предлагать только альтернативные пути решения вопроса. Синяя шляпа предполагает подведение итогов.

Таким образом, участник, выбрав или получив шляпу одного из цветов, входит в заданную этой шляпой роль и смотрит на проблему с определенной точки зрения. Меняя шляпы, меняет роли, ракурс рассмотрения вопроса.

Используя эту технологию, мы можем рассмотреть ситуацию с разных сторон и учесть все аспекты важные для принятия решения, т.е. поменять автоматические, реагирующие паттерны поведения на намеренные и сосредоточенные действия, связанные с эффективным и результативным решением сложившейся проблемы.

Помимо предложенных форм работы, существуют и диагностические методики. Одна из наиболее известных — это тест на критическое мышление Уотсона-Глейзера. Суть теста заключается в необходимости внимательного ознакомления с предлагаемым текстом, и затем, основываясь на полученных данных, необходимо дать ответ, исходя из своих выводов и оценок. Эта методика может быть использована не только для определения уровня развития критического мышления, но и как обучающая технология.

Таким образом, критическое мышление заключается в «активном поиске понимания действи-

тельного положения дел посредством тщательной оценки информации, идей и аргументов — а также глубокого осмысления процесса мышления как такового» [2].

Это исключает автоматическое принятие полученной информации, не делая паузы и не задаваясь вопросом, насколько полученная информация точна, правдива или достоверна, помогает формировать объективную картину мира.

Литература

1. Борисов С. В. Техника сократического диалога Оскара // Социум и власть. 2019. № 1 С. 132–137.
2. Белоусова Е. Г. Применение приемов технологии «Развитие критического мышления» в школе // Инновационная наука. 2021. С. 112–114.
3. Гордеева Е. В., Жажоян А. С., Муродян Ш. Г. Цифровизация в образовании // Economy and business. 2021. № 4. С. 112–114.
4. Матвеева А. О. Образовательная технология развития критического мышления // Образование и воспитание. 2017. № 3 (13). С. 67–69.
5. Паршуков В. Г. Рефлексивная педагогическая технология Оскара Бренифье «Искусство задавать вопросы» в рамках исследовательского сообщества «Философия детям» // Гуманизация образования. 2019. С. 72–81.



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год Новый курс. Математика. Вероятность и статистика. 7–9 классы



И. Р. Высоцкий, И. В. Яценко

Ключевая особенность: в качестве учебного материала в пособии использованы актуальные сведения о демографии, экономике России, явлениях повседневной жизни, окружающих школьника.

- Может использоваться как на уроках математики, так и для организации внеурочной деятельности.
- Для погружения в предмет изучения дается мотивирующая информация, связанная с интересами школьников.
- Содержание задач в пособии вызывает желание решить их и найти ответы на все вопросы.



Методические рекомендации по использованию текстов философских сказок М. А. Андрианова на уроках учебного курса ОРКиСЭ

Елена Владиславовна Чепкасова

учитель начальных классов МБОУ ЭКЛ, методист начальной школы, Новосибирск, Российская Федерация

Methodological recommendations on the use of texts of philosophical fairy tales by M. A. Andrianov in the lessons of the ORKiSE training course

Elena V. Cherkasova

primary school teacher MBOU ECL, primary school methodologist, Novosibirsk, Russian Federation

Автор статьи, говоря о важности воспитания будущего поколения, о том, что тема воспитания становится приоритетной задачей современного образования, предлагает решать данную проблему на уроках учебного курса ОРКиСЭ, используя тексты философских сказок М. А. Андрианова, которые могут стать путеводителем для детей и принесут им моральное удовлетворение от самосознания себя как «благородного человека, умеющего выстоять, когда на пути их взрослой жизни возникнут разного рода соблазны, предлагаемые нечистоплотными людьми». Также автор предлагает некоторые методы и приемы при работе со сказками.

Ключевые слова: вопрос духовно-нравственного воспитания, путеводитель, поучительные философские сказки, нравственные проблемы, читательская грамотность.

The author of the article, speaking about the importance of educating the future generation, that the topic of education is becoming a priority task of modern education, suggests solving this problem in the lessons of the ORKiSE training course using the texts of M. A. Andrianov's philosophical fairy tales, which can become a guide for children and bring them moral satisfaction from self-awareness as a «noble person who can stand when all sorts of temptations offered by unscrupulous people will arise on the way of their adult life». The author also offers some methods and techniques when working with fairy tales.

Key words: the question of spiritual and moral education, a guide, instructive philosophical tales, moral problems, reader literacy.

Еще недавно нам казалось, что вопрос воспитания благородных граждан в нашей стране успешно решается. И вот теперь мы сталкиваемся с явлениями, которые каждого думающего, нравственного человека глубоко ранят. Тема возрождения идейных смыслов России стала звучать особенно актуально в наше время, когда старые идеалы утрачены, а новые еще не имеют четких очертаний. Поэтому так своевременно звучат сейчас слова Николая Александровича Добролюбова, русского литературного критика, публициста и философа середины XIX века, когда тема воспитания подрастающего поколения становится приоритетной задачей современного образования: «Разумное воспитание требует, чтобы уже в самом раннем возрасте, еще прежде, чем дети станут хорошо сознавать себя, внушалось им стремление ко всему

доброму, истинному, прекрасному и благородному. Они как бы инстинктивно должны в это время привыкать к нравственной жизни. Когда в людях, привыкших таким образом делать хорошее, раскрывается впоследствии самосознание, и они будут исполнять свой долг, как образованные люди, по собственному убеждению, по любви, по свободному расположению, все же и в этом случае, ранние привычки будут служить основанием, на котором зиждется жизненное знание нравственности и благородства».

Кто может стать путеводителем и покажет детям то направление, которое принесет им моральное удовлетворение от самосознания себя как Благородного Человека, умеющего выстоять, когда на пути их взрослой жизни возникнут разного рода соблазны, предлагаемые нечистоплотными людьми. Педагог и призван быть той отправной точкой с багажом знаний, от которого дети пойдут во взрослую жизнь.

В становлении Благородной Личности младших школьников педагогам и родителям может помочь замечательная книга М. А. Андрианова «Философия для детей в сказках и рассказах», в которой доступным для детей языком через поучительные философские сказки раскрывается весь мир хороших и плохих поступков, а также качеств личности человека, «где, как в кривом зеркале, — как говорит сам автор, — хорошо просматриваются красота или уродство личности».

На страницах своей книги автор старается рассказать читателю интересные истории, герои которых попадают в те или иные жизненные ситуации, убедить ребенка в правоте и мудрости вечных человеческих истин. Книга состоит из семи частей. Это беседы о красоте, о высшем, о сердце и любви, о нравственности, о воле, о мышлении, о мудром. Название каждой части делится на главы. Например, часть «Беседы о нравственности» (главы «Что посеешь, то и пожнешь», «Относись к другому так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе», «Стараться видеть хорошее в других», «Доброжелательность и дружелюбие», «Вред от зломыслия, злословия и ругани», «Осуждение и нетерпимость», «О милосердии и сострадании» и т.д.).

В каждой главе М. А. Андрианов старается всесторонне и глубоко раскрыть вопросы морали и нравственности. Каждая глава состоит из трех частей. Первая объясняет смысл названия главы. Вторая подтверждает эту истину через художественные образы, посредством короткой сказки или рассказа. Третья часть — это вопросы самого автора к прочитанной сказке или рассказу, помогающие закрепить вышеизложенное.

В начале книги вступление от автора: «Издавна существуют мудрые пословицы: Как аукнется, так и откликнется. Добро всегда добром возвращается, а зло — наказанием. Человек, как зеркало. Если вы поступаете плохо и некрасиво, то через некоторое время и другие по отношению к вам будут вести себя точно так же некрасиво».

Далее автор говорит о законе воздаяния и кратко объясняет его смысл. В жизни существует закон воздаяния: сделанное другому добро всегда возвращается человеку добром, а в ответ на зло, причиненное другому человеку, рано или поздно зло возвращается. Потом идет сама сказка «Что посеешь, то и пожнешь» — «Как Кактус свое получил». После сказки автор предлагает ответить на вопросы:

- Что помогло злему Кактусу исправиться в лучшую сторону и почему? Предполагаемый ответ: он на себе испытал, что значит делать другому больно.
- Из-за каких качеств Кактус получил по заслугам? Предполагаемый ответ: злость, жестокость, злорадство.
- Хорош ли закон воздаяния, когда хороший получает хорошее, а злой — наказание? При каком условии?

Мы же предлагаем использовать тексты сказок на уроках учебного курса ОРКСЭ модуля «Основы светской этики» или на уроках других модулей. Например, сказку про кактус можно использовать на уроке светской этики по теме «Достойно жить среди людей», в разделе 2 «Душа обязана трудиться».

Нами были разработаны методические рекомендации и примерное тематическое планирование уроков светской этики по использованию текстов философских сказок М. А. Андрианова. Целью нашей работы, прежде всего, стала конкретизация содержания учебного модуля «Основы светской этики» по учебнику А. И. Шемшуриной (М.: Просвещение, 2016), а также использование разнообразных форм и методов работы с обучающимися в данной образовательной области, которые бы способствовали не только решению задач курса и но повышали бы интерес к предмету и мотивацию учащихся. Мы сознательно не используем тексты сказок на каждом уроке, так как мы за разнообразие методов и приемов работы, а также хотим сохранить таким образом познавательный интерес детей к прочтению философских сказок.

Нами была составлена система занятий с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенно-

стей младших школьников. Также при отборе материала мы опирались на требования ФГОС НОО к личностным результатам в части духовно-нравственного воспитания, как то:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

А также учитывали требования к предметным результатам по учебному модулю «Основы светской этики», такие как:

- 1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
- 2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- 4) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
- 5) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 6) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Чтение и анализ текстов философских сказок М. А. Андрианова может быть использовано на всех этапах урока: и на этапе актуализации знаний как, например, проблемная ситуация с последующим обсуждением, или включить чтение и анализ в самостоятельную групповую работу на этапе закрепления, или как рефлексию полученных знаний на этапе подведения итогов урока.

Как было сказано выше, одной из целей нашей работы было повышение познавательной активности учащихся на уроке, их учебной мотивации и интереса к предмету. Мы считаем, что расширять мотивационные условия изучения курса «Основы светской этики» можно как раз используя тексты философских сказок М. А. Андрианова, так как обсуждение содержания сказок делает урок более ярким, запоминающимся, учит детей рассуждать, высказывать свое мнение, дискутировать.

А для более полного и глубокого понимания текста сказок, главного смысла и идейного содержания текстов мы предлагаем использовать приемы смыслового чтения, которые позволяют решать задачи в части формирования метапредметных результатов, как одного из требований ФГОС НОО.

Мы предлагаем использовать следующие приемы при работе с текстом:

1. Прием постановки вопросов к тексту и ответов на них («диалог с текстом»), чтение с остановками.

2. Классификация вопросов по Б. Блуму. Прием «Кубик Блума», в котором используются шесть типов вопросов:

- 1) простые;
- 2) уточняющие;
- 3) интерпретационные (объясняющие);
- 4) творческие;
- 5) практические;
- 6) оценочные.

Например, после прочтения сказки «Почему же не поругали?» (тема урока «Уметь понять и простить») мы рекомендуем работу с Кубиком Блума.

Примерные вопросы:

- Назови черты характера, которые описаны в тексте. (Искренность, честность, откровенность).
- Почему нравятся искренние поступки, слова, извинения? (Они правдивые и настоящие).
- Объясни, какого человека легче простить: того, кто просит прощение искренне, по-настоящему или того, кто притворяется?
- Предложи свое название текста.
- Придумай другой сценарий поведения Сергея.
- Поделись своими мыслями и чувствами от прочитанного рассказа.

3. Прием «Кластер». На этапе рефлексии совместно с учащимися составляем кластер:

- 1) Постановка вопроса-предположения к тексту.
- 2) Критический анализ — самая высокая ступень осмысления текста, дополнения к прочитанному, выражение сомнения или несогласия и отстаивание своей точки зрения.
- 3) Прием составления плана (в том числе вопросного) или тезисов текста.
- 4) Прием составления граф-схемы, опорного сигнала (перекодировка информации на язык образов, более доступный).

Пример: сказка «Мальчик по прозвищу Взамен» (тема урока «Достойно жить среди людей»).

Использование приема «Кубик Блума» позволяет глубже погрузиться в текст:

- Назови героев рассказа.
- Почему мальчику дали такое прозвище?
- Объясни, чем отличается от других детей Игорь.
- Предложи свое название для рассказа.
- Придумай ситуацию, где Игорю потребуется помощь ребят.
- Поделись своими мыслями и эмоциями от прочитанного рассказа.

При составлении граф-схемы устанавливаются причинно-следственные связи между поступками героя и их последствиями.

4. Прием «Синквейн».

Например, сказка «История про один обман» (тема урока «Добрым жить на белом свете веселей»).

Учащиеся составляют вопросы к смысловым частям текста для углубленного понимания текста:

- Почему Женя решил пошутить?
- Почему родители бросились в воду в одежде?
- За что Женя был наказан?
- Почему Женя «опять руками по воде бьет» и кричит?
- Почему помощь пришла не сразу?

Для осмысления текста используется вопросы «Кубика Блума».

Примерные вопросы:

- Назови действия Жени на воде.
- Почему Женя не хотел выходить из воды?
- Объясни мотивы поступка героя рассказа.
- Предложи альтернативный способ борьбы ко скукой.
- Придумай другой исход ситуации. Чем для Жени могло закончиться вранье?
- Поделись эмоциями от прочтения рассказа.

Далее в групповой работе составляется синквейн для сравнения двух понятий.

Обман

жестокий, эгоистичный, опасный
сердит, обижает, огорчает
врун думает только о себе

Ложь

Выдумка

безобидная, забавная
веселит, радует, забавляет
похожа на маленькую мечту и фантазию
Фантазия

Чтобы дать характеристику герою, дети составляют синквейн (по рассказу «Мальчик по прозвищу Взамен»).

Игорь

корыстный, жадный
наживаться, обогащаться,
получать вознаграждение
стремится получать выгоду от всего

Мальчик Взамен

5. Прием комментирования.

Также можно использовать при анализе текста вопросы самого автора, которые он поместил после каждого текста сказки.

Включение в урок перечисленных приемов, по нашему мнению, способствует более глубокому пониманию учащимися нравственных истин, отраженных в тексте, развитию эмоциональной сферы и эмпатии, активизирует их познавательную деятельность и познавательный интерес к предмету «Основы светской этики». Как показывает опыт, систематическое изучение и обсуждение текстов философских сказок влияет и на поведение детей, оно становится более осознанным, духовный мир ребенка расширяется. Каждое время рождает

своих героев. Мы, педагоги, должны помочь появиться этим героям нашего времени и воспитать настоящих Благородных Граждан России.

Приведем в качестве примеров тексты некоторых сказок и приемы работы с текстами.

Почему же не поругали?

Зоя, говоря по телефону со своей подругой Валей, стала рассказывать ей удивительную новость:

— Алло, Валя, представляешь, я сегодня утром уронила и разбила чашку с блюдцем, а когда родители пришли с работы и узнали про это, то даже не рассердились. Не понимаю, что это с ними случилось. Они почему-то совсем не стали меня ругать и наказывать.

— А я знаю почему, — ответила Валя. — Ты, наверное, не стала скрывать и хитрить, а обо всем родителям первая рассказала, честно и откровенно, во всем призналась.

— Как ты угадала? — удивленно спросила Зоя.

— А потом, — продолжала Валя, — ты искренне, от всей души попросила прощения, потому что по правде сожалела, что все так произошло.

— Да, точно, а откуда ты знаешь, как все было?

— Просто со мной недавно тоже похожая история произошла. Только я платье порвала, а мама меня не поругала. Ей понравилось, что я не молчала и не скрывала, а наоборот, сразу же показала платье, которое я сама пыталась зашить. И она поняла, что я искренне, по-настоящему жалела о случившемся.

Зоя, попросившись с Валей, положила трубку, а сама задумалась. Она вдруг вспомнила недавний случай, когда в школе ее нечаянно ударил дверью Сергей. Она вспомнила, как присела и стала плакать, а он как-то не по правде, смеясь, стал просить прощения и жалеть. И она из-за его неискренности и притворства так и не смогла его простить.

— Все-таки это красиво, — подумала Зоя, — когда человек не притворяется и не хитрит, а говорит и поступает искренне, честно и откровенно.

История про один обман

Целый час Женя купался в озере и не хотел вылезать из воды. И наплавался, и побрызгался вдоволь, и уже сто раз нырял за камнями, лежащими на дне, но на берег к родителям ему выходить не хотелось. Боялся, что больше не разрешат купаться. Скучно стало ему в воде и от нечего делать Женя решил пошутить, и стал кричать:

— Тону! Тону! Помогите! Спасите!

При этом Женя стал так хорошо притворяться, захлебываясь, ныряя с головой и бить руками по воде, что родители всерьез испугались и прямо в одежде бросились в воду его спасать.

Тут Женя вынырнул и стал громко смеяться. Он признался, что тонул понарошку и что ему просто захотелось пошутить.

Но за такую шутку родители его наказали по-настоящему и заставили сидеть на берегу. Час, а

может и два, наказанный Женя хныкал и просил прощения. А как только его простили, он сразу же опять побежал купаться. От радости он заплыл очень далеко, а когда стал возвращаться к берегу, силы его покинули, и он начал тонуть. Опять руками по воде бьет, с головой ныряет и захлебываясь, кричит изо всех сил:

— Тону! Тону! Помогите!

Глянули в его сторону родители и остались сидеть на берегу, решив, что он опять шутит. Вскоре Женя захлебнулся и пошел ко дну. Очнулся он в лодке у спасателей. Как его спасли и что с ним произошло, он не помнил, но зато он на всю оставшуюся жизнь запомнил, чем могло закончиться для него вранье.

Мальчик по прозвищу Взамен

Во дворе было много детей, они играли дружно и весело. Только один мальчик, которого звали Игорь, играл сам по себе, в стороне от других. А почему так происходило, вы сейчас узнаете.

Игорь отличался от других детей тем, что ничего не любил делать просто так, от чистого сердца. Если он и делал кому-нибудь что-то хорошее, то за это всегда требовал взамен какой-нибудь игрушки, конфеты или еще чего-нибудь приятного для себя.

Один раз Игорь и его приятель Толик, гуляя между гаражами, заметили, как на маленького котенка накинулась собака. Котенок был совсем маленький и не мог никуда убежать, он только поднял дыбом шерсть и прижался к воротам гаража. А собака рычала и свирепо набрасывалась на беззащитного малыша. Толик, увидев это, крикнул Игорю:

— Давай возьмем камень или палку и прогоним эту собаку.

— А что мне за это будет? — спросил Игорь. — Вот если бы мне за это кто-нибудь из взрослых дал деньги на мороженое, тогда бы я согласился помочь котенку. А просто так не собираюсь, сам помогай.

Побежал Толик сам выручать котенка, по дороге схватил палку и прогнал злую собаку. А сам и думает:

— Нет, лучше с Игорем поменьше играть. Ведь случись что, он никого не станет выручать из беды и не поможет, пока что-нибудь не получит взамен. Лучше, действительно, поискать себе другого друга, — решил Толик. И не захотел больше общаться с Игорем.

Как-то в другой раз Игорь полез с Женей и Фейдой на яблоню за красными сочными яблоками. Залезли они высоко, потому что у самой земли яблок не осталось. И вдруг под ногой Жени хрустнула и обломилась ветка. Женя повис на дереве и никак не мог ногами нащупать другую ветку.

— Игорь, помоги, пожалуйста, а то я сейчас упаду вниз! — воскликнул Женя.

— А что мне потом за это будет? — спросил Игорь. — Что я за это получу от тебя взамен?

Тут успел помочь Федя. Он молча вставил одну ногу Жени в дупло, а другую поставил на сучок обломанной ветки. Когда перепуганный Женя благополучно слез с дерева, он подумал и решил, что лучше дружить и играть с Федей. А то ведь, случись что, Игорь даже руку не захочет протянуть и не станет помогать, пока что-нибудь не получит взамен.

Купили Игорю родители настоящий кожаный футбольный мяч. Вышел он с ним играть во двор. Все дети, кроме Толика, Жени и Феди, к нему радостно подбежали и стали его упрашивать поиграть в футбол.

А Игорь им в ответ:

— А что я получу за это взамен?

Стало ясно, что Игорь везде и во всем ищет пользу и выгоду для себя и за свое любое действие и поступок хочет всегда что-то получить взамен. С тех пор дети так и прозвали его Мальчик Взамен. Как-то само собой на ум пришло это необычное прозвище.

Темное царство

Во дворе тихонько поскрипывали качели. На них, свесив ноги, целый час сидели Вова и Настя.

— Скучновато что-то. Вот бы в какую-нибудь игру поиграть, например, в прятки, — предложила Настя.

— Для прятков людей надо много, а нас только двое.

— Давай, может быть, сходим, позовем кого-нибудь?

— Все равно никого родители не отпустят, уже вечер скоро, — болтая ногами, ответил Вова и начал насвистывать какую-то неизвестную песенку.

— Что это ты насвистываешь? — спросила Настя.

— А так, одну старую бабушкину песню. Моя бабушка умела гадать, колдовать и ворожить и при этом иногда песню тихо напевала. Слов я не знаю, а вот мелодию запомнил.

Так и сидели Вова с Настей, болтали ногами и думали о том, каким бы делом им заняться. Вдруг от насвистывания старой песни в ритм скрипучим качелям у них обоих стала кружиться голова. Качели, двор, дома, деревья — все поплыло перед глазами и медленно погрузилось в темноту. Очень скоро беспросветная темнота окружила Вову и Настю со всех сторон так, что они даже перестали видеть друг друга.

— Как хорошо, что вы пришли ко мне, — произнес из темноты чей-то голос.

— Кто это говорит? — со страхом в голосе произнес Вова и вдруг почувствовал, как что-то схватило и не отпускает его руку. Потихоньку глаза стали привыкать к темноте, и Вова заметил, что в его руку вцепилась Настя, которая вся тряслась от страха.

— Где это мы с тобой, почему не видно нашего двора? — с дрожью в голосе спросила Настя Вову. — Я хочу домой.

Но тут неизвестный голос опять громко заговорил:

— Из меня нельзя так просто выбраться, и раз уж попали ко мне, так забудьте теперь о своем доме!

— А куда это мы попали? — уже чуть смелее произнес Вова.

— Я темный мир скуки и уныния, и в меня погружается каждый, кто подолгу скучает и бездельничает.

Вова вдруг решил бежать куда попало из этого мира, но вместо этого смог еле-еле передвинуть свою ногу. Оказалось, что ноги и руки успели сильно облениться и стали его совсем плохо слушаться. Они как будто находились в чем-то густом, вязком и болотистом и не могли быстро двигаться.

— Ха-ха-ха, — послышалось из темноты, — как тебе нравится твоя тягостная, скучная и унылая лень, которая камнем нависла на тебе? Даже и не пытайся выбраться из моего царства безделья, в нем каждое движение невыносимо трудно, поэтому лучше стоять на месте и всю жизнь ничего не делать.

С каждой минутой темнота делалась все гуще и вязче, а рукам и ногам становилось все тяжелее и тяжелее шевелиться.

Настя стала громко плакать и звать маму, но в ответ раздавался только страшный и противный смех темного мира. От этого смеха сотрясалось все вокруг и делалось жутко.

— Как я теперь попаду домой к маме и папе, что со мной будет? — всхлипывала Настя. — Я не хочу здесь оставаться на всю жизнь.

И тут на ум к Вове пришла замечательная мысль. Он стал громко насвистывать одну веселую песенку, которую часто пел во время работы и разных дел. Противный смех в темноте тут же прекратился, а ноги и руки стали постепенно чувствовать намного больше свободы.

— Давай, помогай мне! — крикнул он Насте. — Эта веселая мелодия мне раньше помогала справиться с тоской и унынием.

И они стали дружно, радостно и изо всех сил насвистывать и напевать веселую мелодию. По-немногу руки и ноги стали освобождаться и все больше становиться послушными. А вокруг стало медленно светлеть. Вскоре стали еле заметны качели, деревья во дворе, но двигаться еще все-таки было трудно.

Но обрадованные Вова и Настя не прекращали веселую песенку, и вскоре к ним вернулась полная свобода движений. Как только их движения стали как прежде легки, а все вокруг как и прежде хорошо видно, они тут же сломя голову кинулись к себе по домам.

Долго и крепко они обнимали своих мам и рассказывали, что с ними приключилось. Но, как это часто бывает, взрослые посчитали это детскими выдумками и не особо им поверили. Но зато Настя и Вова теперь были абсолютно уверены в том, что совсем рядом, вокруг них существует темный мир

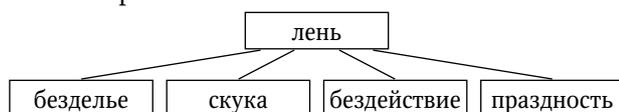
скуки и уныния, который при случае может легко засосать в себя всех лентяев и бездельников.

Некоторые методические приемы при работе с текстом

1. Перед знакомством с текстом предлагаем показать фрагмент мультфильма «Вовка в Тридевятом царстве» с последующими вопросами и «мозговым штурмом» на тему «Лень».

- Узнали ли героя?
- Как называется мультфильм?
- Почему современный мальчик попал в Тридевятое царство?
- Давайте сформулируем тему урока.

2. «Мозговой штурм». Коллективно составляется кластер.



3. Для понимания и осмысления текста учащиеся вместе с учителем формулируют вопросы «Кубика Блума».

- Назови героев рассказа.
- Почему Вова и Настя попали в темный мир скуки и уныния?
- Почему же бабушка не попадала в темный мир, она же тоже пела эту песню?
- Объясни, сможет ли веселая песня поднять настроение и справиться со скукой и унынием.
- Предложи Вове и Насте интересное занятие или какую-нибудь игру (игры).
- Придумай, как бороться со своей тоской и скукой. (Придумай, чем побеждать свое уныние.)
- Поделись своими мыслями и эмоциями от прочитанного рассказа.

4. После анализа текста рекомендуем вернуться к кластеру, внести изменения, дополнения и составить синквейн в группе.

Лень
тоскливая, тягостная
скучать, бездельничать, унывать
засасывает в темный мир скуки и уныния
сковывает волю, пугает

Портятся не сразу, а незаметно

У хорошего и доброго Сергея в новом дворе появилось двое новых приятелей. Он с ними подолгу играл, но единственное, что ему не нравилось, — это то, что они любили зло шутить с другими, а пошутив, злорадствовали и насмеялись. Сначала Сергею это не нравилось, и во время таких шуток он отворачивался в сторону. Но за целый месяц он постепенно к этому привык и уже не отворачивался, а некоторые особо смешные злые шутки вызывали в нем улыбку. Зло, причиняемое другим, уже не казалось ему таким уж страшным и некрасивым,

что тут особенного, ведь это же шутка. Прошел еще месяц, и однажды он сам попробовал пошутить, насыпав песка за шиворот одной девочке. Теперь злые шутки стали казаться ему совсем обыкновенным делом, а когда кто-то плакал или его ругали, он любил говорить:

— Что тут такого особенного, я же только пошутил.

Так за два месяца зло приятелей и их плохой пример незаметно и постепенно напитало доброго Сергея. Он перестал испытывать отвращение к безобразному, и зло для него стало обыкновенным и даже немного приятным.

Приемы работы с текстом сказки

1. Для активизации коммуникативно-речевой сферы учащихся и для понимания фактуальной информации в тексте предлагаем использовать прием «Составление вопросов к смысловым частям текста».

- Что Сергею не понравилось в новых приятелях?
- Как Сергей относился к шуткам приятелей сначала?
- Как реагировал через месяц на злые шутки?
- Какое событие произошло еще через месяц?
- Какие изменения произошли с героем рассказа?

2. Чтобы вывести детей на понимание главной мысли текста, задействуем прием «Кубик Блума»

- Назови то, что не нравилось герою рассказа в новых товарищах.
- Почему Сергей не заметил того, что он изменил свое отношение к злым шуткам и вовремя не одумался? (Ухудшение происходило постепенно и понемногу, и потому его было трудно заметить.)
- Объясни, может ли человек сразу стать плохим или хорошим.
- Предложи, какие качества характера надо развивать герою рассказа, чтобы не попасть в подобную ситуацию. (Предложи пословицы, которые отражают тему текста: «С кем поведешься, от того и наберешься», «Плохой пример заразителен».)
- Придумай, что мог бы сделать Сергей, чтобы избежать таких изменений в себе.
- Поделись, как ты или твои знакомые выходили из подобной ситуации.

Литература

1. Шемшурин А. И. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики: учебник для 4 класса. М.: Просвещение, 2016.
2. Андрианов М. А. Философия для детей. <http://philosophy-for-kids.ru>
3. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016.
4. ФГОС НОО. www.consultant.ru

Качественное обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в рамках ФП «Успех каждого ребёнка» как результат развития профессионализма

Инна Борисовна Аганичева

методист ЦДТ Советского района, Новосибирск, Российская Федерация

Qualitative updating of the content of additional general educational general development programs in the framework of FP «Success of every child» as a result of the development of professionalism

Inna B. Aganicheva

methodologist CDT of the Soviet District, Novosibirsk, Russian Federation

В статье автор описывает опыт работы по обновлению содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в рамках ФП «Успех каждого ребёнка». Федеральный проект предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направлений. Необходимо, чтобы программы отвечали вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями. Следовательно, необходима модернизация инфраструктуры, совершенствование профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров. По мнению автора, личность педагога дополнительного образования — основополагающее (центральное) звено системы дополнительного образования детей. Поэтому система повышения квалификации педагогов Центра, о которой пишет автор, направлена на формирование ключевых компетенций XXI века: критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, доступность и качество дополнительного образования детей, система повышения квалификации педагогов.

In the article, the author describes the experience of updating the content of additional general educational general development programs within the framework of the «Success of every Child». The federal project provides for updating the content of additional education in all directions. It is necessary that the programs meet the challenges of the time and the interests of children with different educational needs. Therefore, it is necessary to modernize the infrastructure, improve the professional skills of pedagogical and managerial personnel. According to the author, the personality of the teacher of additional education is the fundamental (central) link of the system of additional education of children. Therefore, the system of advanced training of teachers of the Center, which the author writes about, is aimed at the formation of key competencies of the XXI century: critical thinking, creativity, communication and cooperation.

Key words: additional education for children, accessibility and quality of additional education for children, teacher training system.

Дополнительное образование детей — одна из важнейших составляющих образовательного пространства в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного

внимания и поддержки со стороны государства как система, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка.

В настоящее время Министерство просвещения России развивает систему дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование». К 2024 году дополнительным образованием должно быть охвачено 80 % детей в возрасте от 5 до 18 лет. В образовательных организациях разных типов должны быть созданы 1350 тыс. новых мест для реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Федеральный проект предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направлений, повышение качества и вариативности образовательных программ и их реализацию в сетевой форме, чтобы они отвечали вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры и совершенствование профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров.

В 2019 году утверждена Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования, которой отведена важная роль в повышении доступности и качества дополнительного образования детей. В рамках целевой модели, в частности, планируется внедрение системы персонализированного финансирования и учёта детей в дополнительном образовании и общедоступного Навигатора по дополнительным общеобразовательным программам, который поможет семьям выбирать те из них, которые отвечают запросам и уровню подготовки детей с разными образовательными потребностями и возможностями.

В нашем Центре в нашем создано семь новых мест и 30 программ представлены на персфинансирование (больше всех из многопрофильных УДОД города).

Центр детского творчества Советского района г. Новосибирска — динамично развивающееся, самое крупное и единственное многопрофильное

учреждение дополнительного образования детей в Советском районе.

Сегодня Центр детского творчества охватывает своей деятельностью весь Советский район — один из крупнейших районов г. Новосибирска. Ежегодно в детские объединения Центра приходят от 4316 детей.

Личность педагога дополнительного образования — основополагающее (центральное) звено системы дополнительного образования детей. Педагог должен быть интересен детям, так как дополнительное образование не обязательно, и ребёнок выбирает значимый для него предмет и педагога. Чтобы стать центром притяжения для ребят, быть востребованным, современным, педагогу необходимо постоянно учиться, развиваться, актуализировать свои знания и профмастерство, обогащать личностный потенциал. По словам К. Д. Ушинского, «учитель учится всю жизнь, как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель».

Система повышения квалификации педагогов Центра направлена на формирование ключевых компетенций XXI века: критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации.

В ЦДТ создана система повышения квалификации «Ступени педагогического мастерства».

На первом этапе в основе системы лежит внешняя мотивация (курсы по требованию Профстандарта, аттестация). Как в любом учреждении, наши педагоги проходят обучение на курсах один раз в три года. Большинство из них ежегодно посещают мастер-классы, стажерские площадки и семинары, организованные по линии Совета директоров УДОД города, а также конференции НИПКиПРО, НГПУ и ГЦРО. Постепенно это становится желанием самого педагога.

В основе внутренней мотивации лежит интерес, желание и потребность быть компетентным.

Для формирования внутренней мотивации педагогов к профессиональному росту и саморазвитию мы активно используем такой ресурс, как неформальное общение, креативные семинары, встречи с интересными людьми, социокультурные проекты. Такой подход является современным трендом как в ОУ, так и в различных сферах, в том числе и бизнесе.

Всё это работает на сплочение коллектива и пробуждение внутренних творческих резервов.

Кадровое мероприятие «Рождественские встречи» — тренд ЦДТ, которому более 20 лет. Эта прекрасная традиция была заложена ещё Наталией Александровной Вологодской. Коллеги встречаются после домашних новогодних праздников, но не сразу в рабочей атмосфере, а необычно, душевно, неформально.

Интеллектуальные игры и спектакли, поставленные актёрами и режиссером ЦДТ, встречи с преподавателями НГПУ, врачами и психологами, тренинги и игровые практикумы, мастер-классы педагогов, просмотр и обсуждения фильмов, впечатления педагогов о поездках в США, Голландию

и многое другое. Из года в год наполнение встреч меняется, неизменным остаётся главный посыл — дружеское общение и совместное узнавание нового.

Творческие пролонгированные семинары — ещё один замечательный ресурс. Семинар-практикум «Открой в себе художника» по методике американской художницы Бэтти Эдвардс, где в течение двух месяцев не только педагоги-художники, но и методисты, хореографы, педагоги-организаторы, вокалисты с удовольствием переключали сознание из Л-режима в П-режим и рисовали удивительные рисунки, в обычном состоянии невозможные. В рамках семинара мы познакомились с различными полезными методиками, применяемыми нашими педагогами для развития креативности, и приёмами по развитию воображения. Конечно, не все стали рисовать, некоторые взяли полезные идеи и технологии и применяют на практике, но у многих пробудилось творческое начало.

В ЦДТ существуют и методические объединения. Особенно продуктивно работает МО педагогов по ИЗО и ДПИ. Арт-встречи, совместное рисование, освоение новых техник, обсуждения, группа в соцсетях.

Эффективный ресурс — семинары психолога: «Метафорические карты», «Знакомство с архетипами», «Сказкотерапия», мастер-классы по созданию авторской куклы, также мастер-классы педагогов для коллектива ЦДТ («Шерстяная акварель», «Брошь из фоамирана»), можно добавить игры на взаимодействие и командообразование и др.

Проект «Увидеть всё самим» с говорящим названием. С появлением в ЦДТ автобуса наши возможности возросли многократно. Уже много лет мы посещаем с коллегами наиболее интересные события и места города, области и соседних регионов. Выставки «Гений да Винчи», «Сальвадор Дали», «Шедевры Третьяковки», парк чудес «Галилео», театры, музеи, Кольвань и Томск... Хочешь быть интересным своим ученикам — будь интересным сам!

И конечно, научно-методическая служба предоставляет педагогам широкие возможности для обобщения. Транслирование опыта через профессиональный конкурс ЦДТ «На пути педагогического мастерства», публикации на сайте учреждения и в корпоративной газете «Место встречи».

Вызовами времени для нас стали необходимость обновления содержания программ, дистанционное обучение, создание новых мест в рамках проекта «Успех каждого ребёнка», введение перфинансирования.

Дистанционное обучение в дополнительном образовании: сложности или новые возможности?

В ситуации пандемии дополнительное образование переживало такие же сложности, как и основное. Как вести занятия по танцам или рисованию через веб-камеру? Как удержать внимание дошколят? Как замотивировать подростков, кото-

рые больше всего жаждут общения, а не ещё одного домашнего задания?

Благодаря ключевым навыкам наши педагоги в условиях пандемии, карантина и дистанционного обучения подошли к решению проблем творчески и нестандартно. И не только сумели достойно организовать обучение, но и, обобщив опыт, одержали значимые победы: в региональном конкурсе «Секрет успеха» методический сборник «Расширяя горизонты творчества» завоевал диплом абсолютного победителя, материал по дистанционному обучению в фотошколе «ZooM» «Дома не скучно» стал победителем во II Всероссийском (с международным участием) конкурсе для работников образовательных учреждений «Педагогический поиск».

И всё же дополнительное образование целесообразнее получать только в традиционном варианте обучения. «Живое» взаимодействие учащегося с педагогом не заменят никакие формы дистанционного образования.

Новые места для творческой самореализации

В рамках Независимой оценки качества педагогам и методистам предстояло полностью пересмотреть и обновить содержание всех программ в соответствии с методическими рекомендациями, методическим кейсом, дополнить их рабочей программой воспитания. Все наши программы были представлены в региональном Навигаторе, 30 из них — на ПФ — успешно прошли внутреннюю и внешнюю экспертизу. Создано семь абсолютно новых уникальных программ на новые места. Эта огромная работа стала возможной только в высокопрофессиональном и мотивированном на качественную деятельность коллективе.

ДООП на Новые места предполагают создание совершенно новых программ, детских объединений, занимающихся в отремонтированных брендированных учебных кабинетах с дополнительным финансированием. Более чем на 2 миллиона рублей приобретено оборудование: цифровые микроскопы, ноутбуки, фото и видеотехника.

О новых программах

Мультимедийная журналистика поможет обучающимся овладеть мультимедийными средствами: текст, видео, графика и мультипликация в объёмном интерактивном режиме.

Мобильные роботы на производстве. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту и привлекательность реального мира. Отличительной особенностью является использование нестандартных подходов (предварительное моделирование, создание истории, разработка поэтапного исполнения) при выполнении различных проектов. Создание робота под конкретную задачу.

Микромир. Благодаря использованию современных технологий работы с новыми цифровыми микроскопами, обучающиеся получают возможность не только наблюдать объекты живой природы, но и записывать видео, наблюдать циклы развития того или иного организма.

АртБук — освоят технологии создания книг, Рор-уп, ручного литья бумаги, различные техники ДПИ (рисование, конструирование, скрапбукинг, коллаж и др.), создадут авторские книги.

Графический дизайн. В данной программе основной акцент сделан на работу с графикой: растровая и векторная иллюстрация, обработка изображений, ретушь, коллажирование, типографика, создание цифровой графики для презентаций. Это отличает её от других программ по графическому дизайну, где упор делается на знание законов художественного искусства.

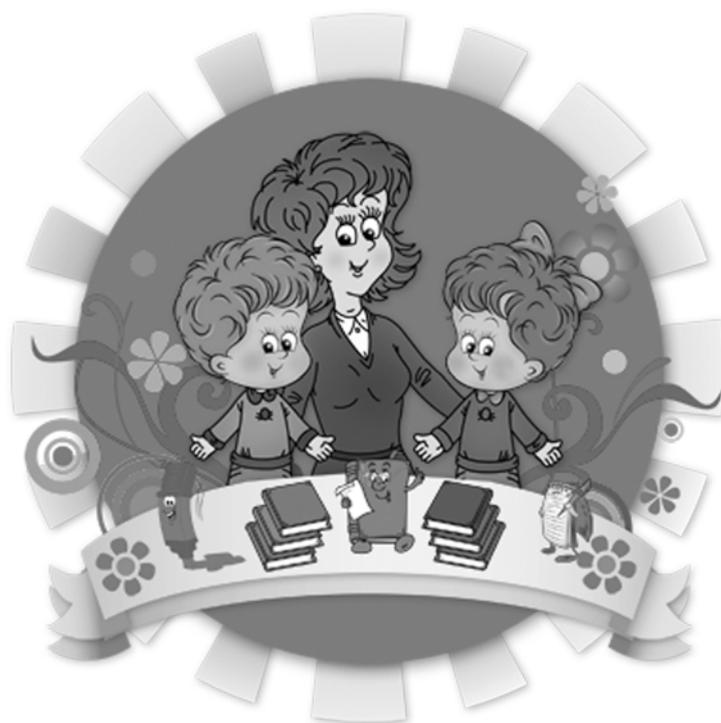
Скульптурная лепка предполагает воплощение в пластилине, пластике и глине различных объектов, в том числе регионального компонента.

Технология моды. Создание моделей одежды по своим эскизам и по лекалам, изготовленным с помощью компьютерной программы.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 56722 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
2. Дополнительное образование — вне рамок, вне границ [Электронный ресурс]: материалы II Всероссийского открытого образовательного форума, г. Барнаул, 28–30 марта 2016 г. / О. Г. Холодкова и др.; ред. кол.: О. Г. Холодкова, С. И. Мельничук (отв. ред.); Алтайский гос. пед. ун-т, Комитет по образованию города Барнаула. Барнаул: АлтГПУ, 2016. 167 с.
3. *Никуличева Н. В.* Подготовка преподавателя для работы в системе дистанционного обучения / Федер. ин-т развития образования. М.: ФИРО, 2016. 72 с.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Современное дошкольное образование — это прежде всего:

- современные детские сады, построенные по новым типовым проектам или реконструированные в соответствии с современными требованиями, где могут быть организованы доступные формы получения дошкольного образования, присмотра и ухода для детей от 2 месяцев до 7 лет;
- новые формы дошкольного образования, отвечающие социальным запросам разных слоев населения;
- новые подходы к экономическому обеспечению, нормативно-правовому регулированию развития системы дошкольного образования;
- современная инфраструктура дошкольных учреждений;
- общественно-государственная система управления качеством дошкольного образования;
- многоуровневая система подготовки и повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных учреждений;
- высокий приоритет профессии воспитателя.

Современное дошкольное образование — это открытая социально-педагогическая система предоставления образовательных и иных услуг населению, в которой образ дошкольного детства рассматривается как уникальный период жизни человека.

Тайм-менеджмент в детском саду. Онлайн-сервис Trello

Ольга Геннадьевна Колмыкова

заместитель заведующего по УВР МАДОУ д/с № 165, Новосибирск, Российская Федерация

Time management in kindergarten. Trello Online service

Olga G. Kolmykova

Deputy Head of the Department of Internal Affairs of MADOU d/s No. 165, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена актуальной проблеме — эффективной организации деятельности в образовательном учреждении. Особое внимание автор уделяет такой организационной составляющей, как временной ресурс. Проведенное анкетирование в рамках данной проблемы показало, что основная часть коллектива имеет те или иные трудности обращения с временным ресурсом. Для того чтобы педагогам меньше испытывать стресс, а также оптимизировать систему управления и организации деятельности дошкольного учреждения, изучены материалы по проблеме управлением временем — тайм-менеджмент, которые включают в себя правила и принципы, помогающие человеку правильно организовать свое время и достичь максимальной эффективности в любом деле. В статье автор делится опытом использования технологии, которая основана на канбан-досках.

Ключевые слова: управление временем, организация деятельности, временной ресурс, канбан-доска.

The article is devoted to an urgent problem — the effective organization of activities in an educational institution. The author pays special attention to such an organizational component as a time resource. The survey conducted within the framework of this problem showed that the main part of the team has some difficulties in dealing with a temporary resource. In order for teachers to experience less stress, as well as to optimize the management system and organization of preschool activities, materials on the problem of time management — time management, which include rules and principles that help a person to organize his time correctly and achieve maximum efficiency in any business, have been studied. In the article, the author shares the experience of using the technology, which is based on board boards.

Key words: time management, organization of activities, time resource, board-board.

Время является одним из главных невозполнимых ресурсов. Оно уходит безвозвратно. И от умения эффективно использовать свое время и качественно им управлять зависит наша реализация, доход и удовлетворение от жизни. Есть ли способ гармонично распределить этот ресурс?

В конце XIX века русский физиолог Николай Евгеньевич Введенский как-то сказал: «Мы устаем и изнемогаем не потому, что много работаем, а потому, что плохо работаем, неорганизованно работаем, бестолково работаем».

Современное общество переживает период глобальных изменений, и к сфере образования, в первую очередь, предъявляются новые социальные требования. От профессионализма педагога зависит уровень социализации, личностное развитие и дальнейшее самоопределение будущего по-

коления. Современный педагог не просто передает воспитанникам знания, умения и навыки, а воспитывает творческую, коммуникабельную личность, развивая индивидуальные способности каждого ребенка. Поэтому он сам должен быть способным к рефлексии, саморазвитию и самореализации. Лишь высококвалифицированные педагогические кадры могут обеспечить успешность любого образовательного учреждения. Постоянно работая в режиме дедлайн, даже опытному педагогу трудно оставаться конкурентоспособным и высокопроизводительным.

Проведенные анкетирования в нашем дошкольном учреждении и анализ деятельности педагогических работников и специалистов позволили выявить, что основная часть коллектива имеет те или иные трудности обращения с временным ресурсом. Всего 2 сотрудника (4,8 %) не испытывают затруднений при управлении своим рабочим и личным временем; 15 сотрудников (35,7 %) не могут организовать свое время чисто технически, 9 человек (21,4 %) перегружены непомерно большим объемом работы или зависят от окружающих людей, 7 (16,7 %) боятся сделать шаг вперед по причине возможных неудач или низкой самооценки; 2 человека (4,8 %) имеют трудности одновременно по двум первым показателям, 2 человека (4,8 %) — по второму и третьему. Одинаковое количество положительных ответов на всех уровнях отметили 5 человек (12 %). Это означает, что они имеют трудности по всем трем показателям.

На самом деле решение проблем с нехваткой времени уже существует. Человечество придумало достаточное количество способов эффективного распределения времени. Каждый может подобрать то, что поможет ему работать продуктивнее, находить время на все, что важно.

Для того чтобы педагогам меньше испытывать стресс, а также оптимизировать систему управления и организации деятельности дошкольного учреждения, мы изучили основы управления временем — тайм-менеджмент, которые включают в себя правила и принципы, помогающие человеку правильно организовать свое время и достичь максимальной эффективности в любом деле, и остановились на одной из техник — канбан-доски. Канбан-доска — это японская схема, которая визуализирует рабочий процесс. Огромный плюс канбан-доски — это наглядность. Но мы пошли

немного дальше и нашли в сети Интернет онлайн-инструмент, который основан на кабан-досках. Называется он Trello. Любой человек, зарегистрированный в этом приложении, может создать личную доску, спланировать задачи и мероприятия на каждый день месяца.

Плюсы Trello:

1. Сервис бесплатный русифицированный — платформа работает по принципу freemium модели, т.е. все функции доступны в бесплатном режиме. Платные пакеты лишь расширяют основные возможности.
2. Простота — интуитивно понятный интерфейс, базовые функции платформы легко освоить и начать использовать сразу же.
3. Комфортность в использовании.
4. Командность — все участники имеют доступ к доске и могут оперативно реагировать на изменения задач, сроков и вести обсуждения.
5. Гибкость, настройка под себя и свою команду. Вариантов создания досок и карточек — множество, выбирай любой и пользуйся.
6. Облачность — все данные по проектам и задачам хранятся онлайн, поэтому у вас всегда есть доступ к ним с любого устройства.
7. Удобство в работе и возможность интеграции с другими популярными инструментами для онлайн-работы.
8. Web-приложение работает во всех современных браузерах.
9. Есть мобильное приложение как для iOS, так и для Android — можно работать в дороге и в любом месте.

Сначала педагоги освоили работу с персональными досками для управления своими профессиональными целями. Доска — это рабочий экран, состоящий из столбцов (списков). Столбцы обозначают этапы в ходе выполнения проекта, любого процесса, достижения поставленной цели. Классический вариант использования канбан-досок — это наличие трех столбцов (списков): план, в процессе, выполнено. Списки можно копировать, перемещать и архивировать. Списки состоят из карточек. Каждая карточка содержит информацию о задаче: название и описание, можно прикреплять картинку, различные документы, ссылки. Карточки перемещаются слева направо по мере выполнения и прохождения определенной стадии. Карточки можно перемещать снизу вверх, выставляя их по значимости. Таким образом, при помощи такой доски каждый педагог отслеживает свои задачи на проектах и процессах. И такого вида доска — это наиболее популярный способ использования Trello.

Следующая доска, используемая педагогами детского сада, представляет работу над проектом. Она также персональная, но ответственный за реализацию проекта приглашает педагогов, желающих поучаствовать в нем, нажав на кнопку «Пригласить». Вносится адрес электронной почты педагога либо создается ссылка, отправляется по

электронной почте либо через WhatsApp. И все, кому приходит приглашение, могут прикрепиться к этой доске и работать уже сообщая, организуя процесс обсуждения той или иной задачи всеми участниками проекта.

Информация обо всех действиях, которые происходят в рамках любой доски — будь то перемещение карточек, прикрепление картинок, обсуждения и так далее, приходит в мобильное приложение Trello и на электронную почту всем участникам проекта.

Доски Trello — это удачный способ хранить любую информацию и использовать ее в дальнейшей работе. Примером такой доски является созданная нами доска «Конкурсы и публикации». Это командная доска. Ее участники — все педагоги ДОО. Списки этой доски представляют собой определенную категорию для организации информации по конкурсному движению. А каждая карточка содержит информацию о конкурсе, в котором планируем принять участие. Первый список этой доски «Конкурсы 2020–2021». Далее следует список конкурсов на космическую тематику: мы сделали отдельный список, поскольку таких конкурсов очень много в этом учебном году. Следом идет список «Публикации». Потом список «В работе». Сюда перемещаются карточки с конкурсами, по которым уже ведется работа. И список «Итоги», где хранятся карточки с уже полученными результатами по тому или иному конкурсу.

В каждой карточке этой доски есть срок: дата проведения конкурса, метки. Одна метка указывает на категорию: конкурс либо публикация. Вторая — на уровень проведения мероприятия. С помощью меток и фильтров легко можно отсортировать карточки. Например: конкурсы по категориям. В карточке вложены положения, правила и инструкции. Мы научились составлять чек-листы. В них записываются педагоги, которые желают принять участие в определенном конкурсе, и по мере того как их работа готова и отправлена на конкурс, педагоги вычеркиваются в чек-листе. После получения результата и прикрепления диплома к карточке педагог переносит эту карточку в список «Итоги».

Общая информация о результатах конкурсов хранится в первом списке «Конкурсы 2020–2021» в карточке «Сводная таблица результатов конкурсов». Здесь вложена ссылка на сводную таблицу результатов участия педагогов в конкурсном движении, которая расположена на GoogleДиске. Заполняют ее ответственные за организацию участия педагогов в том или ином конкурсе.

С помощью Trello можно всю информацию, хранящуюся на любой доске, экспортировать в Excel таблицу. Гибкость Trello позволяет сочетать и комбинировать самые разные способы использования этого приложения на одной доске. Например: командная доска «Апрель 2021». Она служит хранилищем информации о методической работе на текущий месяц (это некий органайзер), на ней можно отслеживать поставленные задачи по раз-

ным направлениям, на ней происходит обмен информацией и обсуждение задач всеми педагогами. Такого рода доски создаются нами на каждый месяц. Первый столбец — «Важные ссылки» копируется в доску следующего месяца. В нем содержится важная информация по таким направлениям, как аттестация, курсы повышения квалификации, лист оценки деятельности педагога и т.д.

В следующем списке прикрепляется план на текущий месяц и все мероприятия разбиваются по задачам (карточкам). По мере выполнения той или иной задачи соответствующие карточки перемещаются в список «Выполнено». В конце каждого месяца доска архивируется, чтобы не перегружать Trello. И создается новая. В любой момент всю информацию можно восстановить.

Хочется отметить еще одну возможность Trello — отображение любой доски в виде календаря. Нажимаем на кнопку «Календарь» и любая доска предстает перед нами в виде привычного нашему глазу календаря, где выполненные мероприятия или задачи зачеркнуты.

Еще один плюс использования Trello: любую информацию, приходящую по электронной почте, можно превратить в карточку (не переписывая вручную). Это очень сокращает время переноса информации в соответствующую доску.

Наверное, самая важная доска, которая используется в работе в нашем детском саду, — «Администрация». Она была создана руководителем и состоит из списков, которые закреплены за определенными категориями сотрудников (заведующий, старшие воспитатели, завхозы, медики, делопроизводитель, главный бухгалтер...). С помощью нее прослеживается весь процесс деятельности детского сада на всех уровнях. Вся поступающая извне информация вписывается в соответствующие списки, участники которого впоследствии будут заниматься решением данного вопроса. Устанавливаются сроки, проходит обсуждение, обмен мнениями, создаются чек-листы. С помощью этой доски не только можно отследить, на каком этапе находится решение определенного вопроса, но и получить необходимую информацию.

Главная особенность всех досок заключается в том, что их может создаваться неограниченное количество. В нашем арсенале более 15 досок разного вида:

- Персональное управление профессиональными целями.
- Разработка и реализация проектов.
- Организация проведения утренников.

- Планирование методической работы.
- Конкурсное движение.
- Педагогические коворкинг-площадки.
- Работа с папами — «Совет отцов».
- «Лето».
- Диагностика по Т. А. Филипповой.
- «Вклад в будущее».
- Взаимодействие узких специалистов с педагогами.
- Проведение родительских собраний.
- Совместная разработка методических пособий.
- Организация проведения методического объединения.
- Административное управление и организация деятельности детского сада.

Доски можно копировать, включая все списки и карточки, тем самым создавая шаблоны досок для типовых проектов. Любые действия, совершаемые на доске, карточке либо списке, моментально отображаются у всех ее участников. Каждая доска имеет архив, куда помещаются ненужные карточки. В любой момент заархивированную карточку можно вернуть на доску или ее содержимое удалить навсегда. Архив работает по принципу операционной системы Windows.

Предложенная нами технология использования способов электронного приложения Trello упрощает процесс управления организацией ДОО на всех уровнях. Она позволяет планировать и контролировать приоритетные профессиональные задачи, ежедневно, продуктивно работать в более тесном сотрудничестве, организовывать проекты в веселой, гибкой и легко изменяемой форме, дает возможность выполнять намного больше дел, оставляя время на отдых и общение с близкими людьми.

Интернет-ресурсы

1. https://amakids.ru/about_us/blog/vospitanie-detej/tajm-menedzhment-dlya-detej-sovety-roditelyam (дата обращения: май 2022).
2. <https://blog.calltouch.ru/kak-polzovatsya-trello-instruktsiya-i-poleznye-hitrosti> (дата обращения: июнь 2022).
3. <https://blog.trello.com/the-sage-strategies-of-agile-families> (дата обращения: июнь 2022).
4. <https://detstrana.ru/article/deti-3-7/obraz-zhizni-vsyo-idyot-po-planu-osnovy-detskogo-tajm-menedzhmenta-dlya-shkolnika> (дата обращения: июль 2022).
5. <https://interesno.co/myself/3128a1df69ba> (дата обращения: август 2022).
6. <https://family-and-i.com/mama-i-malysh/kak-vse-uspet-shkolniku-sovety-po-organizatsii-rabochego-vremeni-shkolnika> (дата обращения: сентябрь 2022).

Поддержка детской инициативы в планировании образовательного процесса

Алена Валентиновна Новикова

воспитатель МАДОУ д/с № 85, Новосибирск, Российская Федерация

Support of children's initiative in planning the educational process

Alyona V. Novikova

educator of MADOU d/s No. 85, Novosibirsk, Russian Federation

Данная статья знакомит педагогическое сообщество с инновационным подходом к построению образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, основанном на интересах детей в разных возрастных группах, сам ребенок при этом становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Ключевые слова: индивидуализация, интересы детей, темы, проекты, планирование, игровая технология, проектная деятельность.

This article introduces the pedagogical community with an innovative approach to the construction of the educational process in a preschool educational institution based on the interests of children in different age groups, while the child himself becomes active in choosing the content of his education, becomes the subject of education.

Key words: individualization, children's interests, themes, projects, planning, game technology, project activity.

Как сделать детский сад местом необыкновенных открытий для маленького человека? Как можно учесть индивидуальные интересы разных детей? На самом деле это совсем не сложно!

Вся образовательная деятельность в нашем детском саду разрабатывается и осуществляется в соответствии с тезисом стандарта о поддержке детской инициативы: «от детей», «вместе с детьми», «следуя за детьми». Например, планирование с детьми общезначимых событий в течение недели, месяца, года; методов включения детей в коллективное планирование своей деятельности с помощью сверстников и взрослых. И даже с маленькими детьми обязательно обсуждается все то, что будет дальше происходить в их жизни, чтобы они могли воспринимать план как их общее решение, а не план самих взрослых, в исполнение которого им предстоит включиться. Как же это происходит? А в этом нам помогает технология «Хочу все знать!»

Я поделюсь с вами практикой планирования, основанной на интересах детей, расскажу о самой технологии «Хочу все знать!», где тематическое планирование строится на вопросах детей. Отмечу, что эта технология была разработана коллегой, воспитателем детского сада № 465 г. Новосибирска, Светланой Геннадьевной Шкатовой, она также является тренером программы ПРОдетей. Мы познакомились и заинтересовались этой технологией и теперь используем ее в своем образовательном пространстве.

В основе технологии «Хочу все знать!» лежит сбор детских интересов через детские вопросы. Именно детские вопросы ложатся в основу гибкого календарно-тематического планирования и детских тематических проектов, которые затем реализуются в группах.

И первый шаг с чего все начинается — это сбор детских вопросов. Происходит это на утренних и вечерних сборах, мы задаем вопросы детям: «Что бы вы хотели узнать?», «Какие темы вам интересны, о чем вы хотите поговорить?» и т.д. Выявляем область детских интересов и обязательно фиксируем вопрос ребенка, т.е. записываем его в присутствии ребенка на заранее подготовленном «плакате-черновике», записываем весь вопрос ребенка, добавляя рядом с вопросом имя ребенка, если ребенок уже умеет писать, то он сам пишет свое имя. Этот «плакат-черновик» располагается в группе, на значимом видном месте. Мотивацией добавить свой вопрос служит не только подписанное имя, но и фотография ребенка, расположенная рядом с вопросом, это позволяет детям испытать чувство гордости, значимости. Обязательно обозначаем важность детского вопроса; этот вопрос Вани, а этот вопрос Маши.

Сбор детских вопросов — дело не одного дня. Так как не все дети сразу проявляют активность и инициативу, не все дети готовы сразу задать или сформулировать свой вопрос, некоторым детям нужно время, для того чтобы подумать. Поэтому эта деятельность рассредоточена во времени, она происходит в течение нескольких дней, и, если у ребенка появляется вопрос, педагог тут же его записывает. Дети, которые затрудняются в формулировке вопроса, могут посоветоваться с родителями или с друзьями. Еще одна особенность, которую нужно отметить: принимаются все вопросы детей, какими бы они не были, и если ребенок называет общие вопросы, то важно уточнять у ребенка, а что именно он хочет узнать. Например, ребенок задал вопрос «Я хочу знать все про животных?», тогда мы уточняем, что именно про животных он хочет узнать, тут появляются уже конкретные вопросы у детей: «Почему воют волки?» или «Что едят медведи?». Не надо опасаться, что что-то не получится, на самом деле дети старшего дошкольного возраста формулируют очень интересные вопросы, например, «Какой был первый фрукт на Зем-

ле?», «Почему человек не падает?», «Как устроены часы?» и т.д. Фиксация вопросов длится до тех пор, пока все дети в группе не обозначат свой интерес.

В младшем возрасте дети делают выбор тем на основе предметных разнообразных тематических картинок, выбирают то, что им нравится, затем воспитатель временно располагает выбранную картинку на «плакат-черновик», записывает имя, добавляет фото ребенка. Если ребенок затрудняется и ему сложно сделать выбор, то тогда педагог подключает родителей, проводит беседу об увлечениях и интересах ребенка. Это помогает педагогу подобрать картинки с новым содержанием, или ребенок приносит картинки из дома, ребенок при этом проживет ситуацию успеха.

Следующий шаг — это оформление детских вопросов «в стенды» или «плакаты-экраны», здесь каждый педагог воплощает свои творческие идеи и замыслы в зависимости от возраста детей, от названия группы, подключает к оформлению стендов родителей и детей, дети помогают выбирать картинки, соответствующие их вопросу, вырезают, приклеивают. Затем этот плакат размещается в приемной для родителей, так как родители являются непосредственными участниками образовательного процесса. Они видят область интересов своего ребенка и других детей. Ждут, когда будет раскрываться вопрос ребёнка, готовятся к нему, активно включаются в темы детей, предлагают, что они могут сделать дома или в детском саду совместно с ребенком.

Следующий шаг — это собственно определение примерных тем проектов исходя из вопросов, которые задают дети. Детские вопросы формируются в примерные темы проектов. Педагоги анализируют вопросы детей, выделяют их в темы, отмечают и группируют вопросы, содержащие общую тематику.

Определение примерных тем проектов происходит на методических встречах. Специалисты определяют, в каких проектах могут принять непосредственное участие, какую совместную деятельность могут провести с детьми.

Важно сказать, что не все детские вопросы становятся именно проектом. Есть такие вопросы, ответы на которые возможно найти в режимных моментах, на прогулке, в рамках тематической беседы с детьми, тематической недели, развлечения. Например, Лиза задала вопрос: «Как сделать кормушку?». Тут подключился педагог-эколог, помог раскрыть вопрос ребенка в рамках тематической недели экологии «Воробей и его друзья», которая проходила в детском саду в рамках акции «Кормушка для пернатых друзей». Лиза с папой сделали дома кормушку.

Или такой необычный вопрос, который может привести педагога в тупик, «Чем питаются единороги?», здесь подключился педагог-психолог, она провела с детьми развлечение «День единорога», где дети фантазировали, придумывали необычные истории про единорогов.

После определения примерных тем проектов выстраивается последовательность реализации. Важно, чтобы темы были построены логически, в соответствии с сезоном, событиями, традиционными мероприятиями в детском саду. Темы наших проектов можно условно разделить на две группы — это типичные, т.е. базовые: космос, цветы, профессии и оригинальные (вариативные): ледниковый период, школа ремонта, день единорога.

Ценность этих тем проектов заключается в том, что они основаны на детском вопросе. Окончательные темы проектов рождаются только после обсуждения с детьми. От интересов детей зависит и продолжительность проектов — они могут быть краткосрочными, долгосрочными и глобально масштабными.

А далее идет сам процесс раскрытия детских тем и реализации проектов.

Мы, воспитатели, не являемся инициаторами темы, не говорим так: «Сегодня мы поговорим о животных», нет, мы предлагаем найти ответ на авторский детский вопрос. Например, «Ребята! А кто из вас помнит вопрос Миши? О чем он спрашивал? Он интересовался тем, как воют волки? А Степа спрашивал, что едят медведи. А что вы, ребята, хотите узнать о диких животных?» Здесь мы используем модель трех вопросов. Мы уточняем, что дети знают, что хотят узнать, что дети предлагают сделать, чтобы узнать. А далее идет процесс реализации темы или проекта.

Реализация темы или проекта начинается на утреннем сборе, затем каждый день в центрах активности планируются и реализуются различные виды детской деятельности, а на вечернем сборе подводятся итоги прожитого дня.

Также планируются действия по проекту, совместно с родителями планируются тематические мероприятия, родители предлагают свою помощь в реализации проектов, праздниках, акциях, участвуют в конкурсах, совместно подготавливают и пополняют предметно-развивающую среду в группах.

После завершения формулирования темы проекта важно отметить раскрытую тему ребенка на плакате-экране, что эта тема завершена, это может быть любой значок (звездочка, кнопочка, галочка) выбранный, придуманный или изготовленный совместно с детьми.

Вы спросите, что это дает детям, родителям и самим педагогам?

Детям:

- возможность высказаться;
- получить ответ на свой вопрос;
- почувствовать значимость от участия в большом деле — в деле планирования;
- реализовать потребность в развитии своей активности;
- формируется умение делать выбор, принимать решение, высказывать свое мнение.

Что это дает родителям:

- возможность узнать интересы ребенка;

- появится предмет для разговора и интерес к деятельности с ребенком;
- возможность повысить свою компетентность;
- появляется доверие к педагогам (понимают, что их ребенок значим и важен);
- заинтересованность, участие в мероприятиях в группе.

Что это дает педагогу:

- выявить, узнать интересы, увлечения, предпочтения каждого ребенка в группе;
- помогает определить структуру, систематизировать темы;
- построить партнерское взаимодействие с детьми;
- объединить усилия с родителями для развития и воспитания детей.

Такой подход к планированию дает возможность детям стать архитекторами, конструкторами годового планирования образовательного процесса.

Возможно, дети младшего возраста не в полной мере осознают свою причастность к планированию, но этим мы закладываем элементарные основы для инициативы детей.

Технология «Хочу все знать!» позволяет выстроить образовательную деятельность так, что, начиная с планирования, педагог учитывает голос ребенка. В рамках инновационной деятельности мы применяем этот алгоритм планирования, он позволяет вовлечь всех: детей, педагогов и родителей нашего детского сада.

Такой подход к планированию дает возможность детям стать архитекторами, конструкторами гибкого планирования образовательного процесса.

Литература

1. Година Г. Н. Самостоятельность младших дошкольников и ее влияние на развитие детских взаимоотношений // Нравственное воспитание дошкольников / под ред. В. Г. Нечаевой. М.: Педагогика, 1971.
2. Елисеева З. В. Педагогические условия воспитания самостоятельности у детей раннего возраста в семье: автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1998.
3. Ильин Е. П. Психология воли. СПб.: Питер, 2000.
4. Шанц Е. А. Инициативность как одно из социально значимых качеств личности студента в общественно-полезной деятельности // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Международной научной конференции (г. Уфа, июль 2012 г.). Уфа: Лето, 2012.



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год Основы религиозных культур и светской этики



Под редакцией О. Ю. Васильевой



Культурологический курс

Направлен на развитие у школьников представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Формирование у дошкольников системы ценностных ориентаций в процессе эколого-валеологического образования

Екатерина Алексеевна Янкина

воспитатель МАДОУ д/с № 85, Новосибирск, Российская Федерация

Formation of a system of value orientations in preschool children in the process of ecological and valeological education

Ekaterina A. Yankina

educator of MADOU d/s No. 85, Novosibirsk, Russian Federation

В статье рассмотрены различные формы работы по формированию у дошкольников морально-нравственных качеств средствами эколого-валеологического образования, которые будут служить основой системы ценностных ориентаций во взрослой жизни.

Ключевые слова: воспитание, ценностные ориентации, природа, здоровье, доброта, достоинство, ответственность, эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию, участие, помощь.

The article considers various forms of work on the formation of moral qualities in preschoolers by means of ecological and valeological education, which will serve as the basis of the system of value orientations in adult life.

Key words: upbringing, value orientations, nature, health, kindness, dignity, responsibility, emotional responsiveness, empathy, participation, help.

Эколого-валеологическое образование детей дошкольного возраста — приоритетное направление нашего детского сада. Его целью является формирование у дошкольников экологической культуры, которая проявлялась бы в эмоционально-положительном отношении к природе, к окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

В 2020 году Президент РФ выступил с инициативой, чтобы воспитание рассматривалось как приоритет современного российского образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает образование в дошкольном учреждении как целенаправленный процесс, и в первую очередь — воспитания, а уже затем обучения и развития детей дошкольного возраста.

Не секрет, что некоторое время назад в деятельности школ и детских садов наиболее актуальным стало обучение детей, а воспитательная работа как-то незаметно отошла на второй план. И эта тенденция, когда академические знания и материальные ценности преобладают над духовно-нравственными, стала чрезвычайно тревожной для неравнодушных педагогов и родителей.

Ни у кого не вызывает сомнений, что любой родитель заинтересован в том, чтобы его ребенок

вырос не только умным, но добрым и порядочным человеком. Вот эту порядочность, доброту души и сердца важно пробуждать в детстве. Становление системы нравственных ценностей — длительный и сложный процесс. Поэтому начинать работу, направленную на воспитание нравственных качеств, очень важно именно в дошкольном возрасте. Именно в этом возрасте процесс формирования ценностных ориентаций происходит наиболее динамично.

Следует отметить, что на выбор моральных ценностей дошкольников, в первую очередь, оказывает влияние мнение значимого для него взрослого — родителя или педагога, примеры из художественной литературы, мультфильмов, телепередач, мнение и выбор детского коллектива, близких друзей, социальная обстановка в мире, стране, регионе и, конечно же, их собственный приобретенный социально-нравственный опыт. Все это формирует систему нравственных ценностей ребенка, на которые он будет опираться в дальнейшем.

Научить ребенка читать, считать и писать гораздо проще, чем научить его сопереживать, понимать и чувствовать. Ходить, говорить и писать ребенок обязательно научится, а вот видеть в глазах другого человека боль и радость, уметь бережно относиться к другому — этому обучиться гораздо сложнее.

Для меня, как для педагога, очень важно, чтобы мои воспитанники стали достойными и порядочными людьми — добрыми, трудолюбивыми, ответственными, умеющими сопереживать, содействовать и уважать.

Я ставлю такую задачу перед собой как одну из самых важных и значимых!

Я и мои коллеги рассматриваем экологию как уникальное средство нравственного развития ребенка, приобщения к общечеловеческим ценностям. Педагогическая работа в этом направлении обладает значительным воспитательным потенциалом. Особое внимание мы уделяем формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней, на воспитание у ребенка позитивного отношения к себе и к миру, к ценности жизни. Осознание ценности жизни дает возможность понять уникальность каждого объекта природы и живого

существа. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, чуткого и ответственного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Важно понимать, что невозможно привить детям эмоциональное отношение к природе только по книгам и картинкам. Неоценимое значение имеет непосредственное прикосновение к природе и деятельностный опыт детей. Живые эмоции, живой интерес, новые впечатления всегда оставляют более яркий след в детской душе!

Одной из форм воспитания и образования детей в нашем детском саду является работа в экологически значимом пространстве. Для этого создана специальная среда — это зимний сад, экологическая лаборатория, экологическая тропинка, метеостанция, огород, «птичья гостиная», площадка для игры «Путешествие по Оби», аллеи древесных и кустарниковых растений, цветники и другие природные объекты.

Все эти ресурсы помогают формировать у детей чувство эмпатии к объектам природы, гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к растениям и животным, к окружающему миру в целом.

Посещая зимний сад, мы с детьми знакомимся с различными растениями и обитателями живого уголка, изучаем их особенности, учимся с ними общаться, ухаживать за ними. У ребят в зимнем саду есть свои любимчики, встречи с ними они ждут, приносят для них угощения, подолгу наблюдают за ними. Кто-то приходит в восторг от встречи с хомячком или тритоном, кому-то интереснее попугайчики, черепахи, а кто-то любит распустившимся цветком. Здесь же дошколята узнают правила поведения в природе. Приобретают первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края. Кроме того, зимний сад является тем местом, где дети могут расслабиться, подышать свежим воздухом, просто отдохнуть. Спокойная, умиротворенная обстановка зимнего сада, журчание воды, голоса птиц, способствуют эмоциональному комфорту детей, благотворно влияет на их здоровье.

Экологическая тропинка в детском саду способствует приобщению детей к природе, умению различно, целостно воспринимать окружающий мир, любить и заботиться о нем и способствует оздоровлению дошкольников. Гуляя с детьми по экологической тропинке, мы знакомимся с деревьями и кустарниками.

Совершая путешествие в «Зеленую аптеку», мы изучаем разнообразие сибирских лекарственных растений, узнаем, чем они полезны, учимся правилам сбора и сушки лекарственных трав.

Очень нравится детям бывать на участке, где растут пихты. Здесь мы ощущаем ценность общения с природой, более глубоко вдыхаем ароматы

фитонцидных растений — проводим дыхательную гимнастику, поем.

Игра «Путешествие по Оби» знакомит детей с природными и архитектурными достопримечательностями родного края, помогает в плане краеведческого образования детей.

Есть в детском саду метеостанция, которая оборудована рабочими стендами, дождемером, гигрометром, барометром, флюгером, термометром. Детство — это радостная пора открытий. В процессе ознакомления с природой и окружающей действительностью ребенок учится говорить, мыслить, общаться, осваивает нормы социальной и экологической этики. Метеостанция позволяет сделать процесс наблюдения у дошкольников за явлениями погоды более интересным и увлекательным.

В огороде и цветниках мы высаживаем растения, ухаживаем за ними, наблюдаем за их ростом и развитием. Дети получают удовольствие от результатов своей работы, учатся уважать свой и чужой труд. Благодаря работе на огороде и цветниках воспитывается ответственность за порученное дело, формируется положительное отношение к трудовой деятельности.

Ребят очень привлекает «Птичья гостиная» с кормушками и скворечниками. Когда дети наблюдают за птицами и подкармливают их, у них формируется доброжелательное отношение к птицам родного края, они понимают, что птицы в трудное зимнее время нуждаются в нашем внимании и заботе.

В летний период одно из любимых мест наших детей — Эко-курорт с мини-прудом и шезлонгами. Возле пруда можно отдохнуть, поиграть, почувствовать свое единение с природой, а можно понаблюдать за водомерками на поверхности воды или организовать деятельность по очистке воды.

Регулярно в детском саду проводятся тематические недели экологии, экологические викторины и интеллектуальные марафоны, праздники, развлечения, эстафеты, такие как «Вода — основа жизни!», «Стоп, вирус!» и многие другие, которые помогают детям больше узнать о человеческом организме, о собственном здоровье и влиянии природы на него и помогают сформировать ценностное отношение к своему здоровью, потребность в здоровом образе жизни.

Большое внимание мы уделяем заботе о здоровье наших детей и в том числе правильному питанию. В меню регулярно вводятся новые блюда, такие как печеные яблоки, брусничный соус, яблочное пюре вместо сгущенного молока. В нашем образовательном учреждении проводится большая и кропотливая работа по привитию детям здорового питания. Необходимо, чтобы дети полюбили непривычные для них, но очень вкусные и полезные блюда. Кроме того, в детском саду функционирует бассейн и соляная пещера, где ребята также могут полноценно оздоравливаться.

Очень часто мы совместно с родителями принимаем участие в природоохранных и благотворительных акциях, которые пробуждают в детях самые добрые чувства, пока они маленькие и открыты для этого! Приведу примеры таких акций: «Покормите птиц зимой!», «Сохраним зеленую красавицу!», «Сдай макулатуру — спаси дерево!», «Сдай батарейку — спаси ёжика!», «Новая жизнь старых вещей», «Подари игрушке вторую жизнь!», «Эко-дизайн» — создание арт-объектов из пластиковых бутылок, стаканчиков, пакетов, труб, крышек и другого материала; «Сердце есть у каждого» — помощь приюту бездомных животных, «Накорми животных — стань супергероем!» — собирали овощи и фрукты для животных Новосибирского зоопарка. Надеемся, что привычка здорового образа жизни, заложенная в детском саду, будет сопровождать наших детей на протяжении всей жизни.

Специально проводим дни, которые направлены на воспитание открытости, доброжелательности, благодарности и уважения к труду людей: «Поделись улыбкой своей», «Добрая почта», акция «Спасибо!».

Дети совместно с родителями участвовали во Всероссийском конкурсе детского рисунка «Эко-лята — друзья и защитники природы!», где через рисунки выражали свое отношение к природе, желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь.

Налажено постоянное взаимодействие с родителями по эколого-валеологическому направлению. Родителям предлагается быть активными участниками всех проектов и мероприятий. Благодаря родителям были созданы дорожки для босохождения — дорожки закаливания для групп и прогулочных участков.

Одна из тем, к которой мы постоянно возвращаемся, — это сокращение количества мусора на нашей планете! Мы стараемся сформировать у наших детей и их родителей привычку бережного отношения к окружающим нас вещам и предметам, ввести в обиход предметы многократного пользования, так, к примеру, на входе в детский сад стоят корзины с многоразовыми бахилами.

Для родителей в приемных группах постоянно обновляется информация по эколого-валеологическому воспитанию детей, по формированию у детей ценностных ориентаций. Такое взаимодействие с родителями позволяет более эффективно формировать у детей эколого-валеологическое сознание, воспитывать бережное отношение к природе и к своему здоровью.

В результате использования различных форм работы по эколого-валеологическому образованию дошкольников у детей формируются морально-нравственные качества, которые станут основой системы ценностных ориентаций во взрослой жизни наших дошколят.

И поэтому я считаю важным и дальше продолжать работу в этом направлении! Она формирует в детях важнейшие человеческие качества, такие как: доброта, ответственность, эмоциональная отзывчивость, человеческое достоинство, способность видеть, замечать, сопереживать, участвовать и помогать!

Литература

1. *Богуславский М. В.* Воспитание ценностных ориентаций личности школьника: современный подход // Классный руководитель. 2002. № 3.
2. *Сериков Г. Н.* Философия воспитания. Образование и развитие человека. Челябинск: Челябинский дом печати, 2002.
3. *Лихачёв Б. Т.* Философия воспитания. М.: Владос, 2010.

Формирование основ функциональной грамотности дошкольников средствами проектной деятельности

Мария Викторовна Сымщикова

воспитатель МАДОУ д/с № 85, Новосибирск, Российская Федерация

Formation of the basics of functional literacy of preschoolers by means of project activities

Maria V. Symshchikova

educator of MADOU d/s No. 85, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена описанию опыта работы по формированию функциональной грамотности посредством проектной деятельности у дошкольников. Автор утверждает, что для обеспечения эффективности формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников, необходимо применять передовые педагогические технологии, например, технологию проектной деятельности. Автор описывает последовательность этапов проектной деятельности и полученные результаты.

Ключевые слова: проектная деятельность, функциональная грамотность, исследовательская деятельность, мотивирующая ситуация.

The article is devoted to the description of the experience of working on the formation of functional literacy through project activities in preschoolers. The author argues that in order to ensure the effectiveness of the formation of prerequisites for functional literacy of preschoolers, it is necessary to apply advanced pedagogical technologies, for example, the technology of project activities. The author describes the sequence of stages of project activity and the results obtained.

Key words: project activity, functional literacy, research activity, motivating situation.

В современном мире, меняющемся каждую секунду, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической, экономической деятельности.

Одна из задач современного образования, дошкольного в том числе — формирование функционально грамотных людей.

Функциональная грамотность связана с готовностью: добывать знания, применять знания и умения, оценивать их (знания и умения), осуществлять саморазвитие.

Но как же прийти к этому?

Что сделать, чтобы обеспечить эффективность формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников?

Какие технологии применять?

Конечно же, современные развивающие образовательные технологии — активные, деятельностные, «субъект-субъектные», личностно-ориентированные.

Но для того чтобы эти технологии были эффективны, нам важно опираться на базовые потребности дошкольников, а именно:

- Любопытство. Детский интерес.
- Тягу к исследованиям и экспериментам.
- Стремление все делать самому — быть как взрослый.
- Потребность ощущать собственную значимость.
- Потребность чувствовать связь с окружающими.

Для реализации потребностей и формирований предпосылок функциональной грамотности необходимо учитывать и специфические формы, и виды деятельности детей дошкольного возраста — это игры, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность.

Опираясь на вышесказанное, можно сделать вывод, что как нельзя лучше нам подходит технология проектной деятельности, которая является средством обеспечения сотрудничества, творчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.

Проектная деятельность ориентируется на потребности и запросы ребенка и предполагает различные виды деятельности, которые логично взаимосвязаны между собой разными этапами проекта. Она ценна еще и тем, что при реализации проекта формирование основ функциональной грамотности происходит не отрывочно, а комплексно.

На примере моего проекта «Этот далекий космос», который недавно был реализован в нашей группе, мы с вами легко сможем убедиться в потенциале проектной деятельности в формировании предпосылок функциональной грамотности дошкольников.

Важно отметить, что при выборе темы мы всегда отталкиваемся от интересов детей, от значимых событий. Спрашиваем, почему им стала интересна данная тема? После выходных ребенок принес в группу и показал детям «метеорит» — необычный гранитный камень. У детей это вызвало большой интерес. Появились вопросы: как он оказался на земле? Зачем он прилетел из космоса? Как выглядят метеориты в космосе? Как выглядит кос-

мос? И многие другие. Наблюдая это, мы не могли пройти мимо детского интереса и решили его поддержать.

Мы спланировали мотивирующую ситуацию, чтобы максимально погрузить детей в космическую тематику.

На следующий день, во время группового сбора, дети получили письмо от космонавтов с МКС. Они приглашали детей к себе в гости. Но для того, чтобы отправиться в космическое путешествие нам было необходимо выполнить важные задания:

1. Узнать как можно больше информации о космическом пространстве, о звездах, близких и далеких.
2. Познакомиться с солнечной системой, с нашей и другими галактиками.
3. Создать «Карту Галактики» и «Путеводитель по галактике».
4. Изучить особенности снаряжения, оборудования МКС.
5. Узнать о том, что едят космонавты и зачем нужна специальная одежда.
6. Изготовить необходимые для путешествия оборудование: макет солнечной системы, ракету, пульт космического корабля, космический шлем с кислородными баллонами, космическое питание и многое другое.
7. Подготовить «Подарки с Земли» — творческие поделки, рисунки и др.

Мы начали, как обычно, с трех вопросов — узнали, что дети уже знают на эту тему, что хотят узнать и откуда мы эти знания можем получить. В среде группы появилось много новых книг, предметов и материалов для продуктивных видов деятельности, экспериментирования, опытов и т.д. Родители принесли книги с 4D-картинками, где можно было посмотреть планеты в разрезе, запустить самостоятельно ракету.

Энциклопедии и художественную литературу мы подобрали в библиотеке нашего детского сада. Был создан банк видеоматериалов по теме (презентации, мультфильмы, научно-популярные передачи и т.д.).

Благодаря столь сильному интересу, который проснулся у детей, они самостоятельно стали читать небольшие тексты из детских энциклопедий, тем самым расширяя свои знания и обогащая свой опыт. Рассматривая и изучая книги о космосе, мы с детьми узнали, насколько огромная наша вселенная с точки зрения математических расчетов. Как далеко мы находимся от солнца, а некоторые планеты еще дальше. Совершили экскурсию в Планетарий. Там дети смотрели фильм про путешествие по планетам. Узнали много новой, интересной информации о планетах нашей солнечной системы. Вместе с детьми мы сравнивали размеры планет нашей солнечной системы и некоторые размеры метеоритов, астероидов и комет. Дети узнали, почему во время взлета у космонавтов оранжевая одежда, а для выхода в открытый космос белая и очень громоздкая. Как космонавты моются, ка-

кую еду едят на МКС, почему им необходимы постоянные физические нагрузки. Узнали, почему в космосе нет звука. А в бассейне детского сада мы проверяли, какую нагрузку испытывает человек в космосе во время полета и невесомости. В лаборатории познакомились с тем, как человек готовится к полету в космос, почему первых отправили в космос животных, а не человека. Также для детей стало настоящим открытием информация о том, что на орбите нашей планеты существует космический мусор. Они придумывали решения, как можно это избежать и помочь избавиться от мусора: «вызвать космический мусоровоз», «отправить экспедицию специалистов по очистке от космического мусора», «сделать большой магнит, который притянет к себе мусор» и др.

Дети совместно с родителями готовили доклады про космос и потом самостоятельно презентовали их в группе. Все доклады мы собрали в сборник «Путеводитель по Галактике». Совместно с инструктором по физкультуре, педагогом-экологом провели познавательное-физкультурное развлечение-квест, где дети смогли продемонстрировать свои знания, которые они получили. Благодаря полученным знаниям дети смогли вступать в дискуссии, рассуждать и даже спорить в некоторых вопросах, отстаивая свою точку зрения. А также смогли понять, что космос почти не изучен человечеством, насколько это все интересно и заманчиво изучать и открывать новое и неизведанное.

Все это позволило детям почувствовать себя настоящими космонавтами.

На следующем этапе дети думали над тем, что каждый ребенок может сделать для того, чтобы отправиться в космическое путешествие. Дети самостоятельно подбирали материалы для реализации своего замысла и партнера по деятельности.

И вот что у нас получилось!

Все намеченное ранее, и даже сверх того, было выполнено, и мы отправились в путешествие на МКС (итоговым продуктом проекта стала сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие»). Дети в изготовленных своими руками костюмах, в шлемах, скафандрах, с планшетами в руках отправились в космическое путешествие.

Благодаря настолько глубокой проработке темы дети в рамках игры выстраивали разнообразное ролевое взаимодействие, разворачивали содержательные ролевые диалоги, выстраивали новые последовательности событий, комбинировали их в общем сюжете. Наша игра продолжалась несколько дней.

И макеты нам пригодились. Демонстрируя их, мы рассказывали ребятам из других групп о солнечной системе, космосе в целом и все удивлялись, откуда же мы столько знаем. А наши макеты надолго остались в пространстве группы, и все дети, родители и гости могли познакомиться с ними.

Проектная деятельность — это прежде всего бесценный опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и уме-

ния, целый спектр психических новообразований. Ребенок в проектной деятельности удовлетворил свои интересы и потребности в новых знаниях, в общении, в игре и других видах деятельности, в основном, самостоятельно! Благодаря проектной деятельности ребенок не просто проявляет то, что он уже усвоил — он это присваивает! Одно дело учиться чему-то от взрослого, понимать, как это действует, но другое дело — добыть знания самому и суметь их применить! Вот эту возможность — применять что-то совсем самому — у ребенка есть только в проектной деятельности и в игре! Так устроен ребенок-дошкольник. Ученые называют этот процесс сложным словом — интериоризация.

Благодаря реализации проектной деятельности нам удалось сформировать предпосылки:

1. К читательской грамотности — дети стали понимать тесты, размышлять, строить предположения и гипотезы. Стали больше самостоятельно читать, писать друг другу записки, записывать вопросы для родителей. Делиться между собой полученной информацией.
2. Естественно-научной грамотности — дети учатся самостоятельно использовать знания, понимать суть проблем, делать обоснованные выводы, вступать в дискуссии, мыслить креативно при возникновении проблемной ситуации, обосновывать свою точку зрения, отстаивать ее и нести ответственность за свои решения.

3. Социально-коммуникативной грамотности — ребята могут самостоятельно делать выбор без помощи взрослого, проявляют лидерские качества и умение добиваться цели, доводить начатое дело до конца. Могут работать как в команде, так и самостоятельно.
4. Математической грамотности — дети лучше понимают цифры, числа и размеры, способны их соотносить. Высказывают хорошо обоснованные математические суждения и используют математику в повседневной жизни.

Подводя итог, можно сделать вывод, что проектная деятельность является отличной основой для формирования предпосылок функциональной грамотности.

Литература

1. Алхатова Т. С. Компетенции педагога в использовании инновационных технологий в начальной школе в условиях обновленной системы образования / Т. С. Алхатова, А. В. Семкин, Б. Н. Иманжанова // Наука и реальность. 2020. № 1. С. 64–66.
2. Варавина О. С. Формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства // Педагогический поиск. 2020. № 3. С. 13–16.
3. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О. В. Лысова, А. Ш. Абдуллина, Л. К. Нурихаметова // International Journal of Medicine and Psychology. 2020. № 2. С. 22–27.



Информируем вас, что 1 ноября 2022 года опубликован приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (зарегистрирован 01.11.2022 № 70799).

В отношении учебников АО «Издательство «Просвещение» приказом зафиксировано следующее:

- включены учебники, соответствующие обновленным ФГОС начального и основного общего образования. Список утвержденных учебников приведен в приложении № 1 к настоящему приказу;
- установлен предельный срок использования учебников ранее действовавшего федерального перечня учебников (приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 с изменениями, внесенными Приказом от 23.12.2020 № 766).

Более подробную информацию можно получить на сайте <https://uchitel.club> или задать вопрос на адрес горячей линии: vopros@prosv.ru.

«Работающие» стенды как важный компонент коррекционно-развивающей среды

Елена Михайловна Коновалова

воспитатель МАДОУ д/с № 85, Новосибирск, Российская Федерация

Елена Александровна Кузнецова

воспитатель МАДОУ д/с № 85, Новосибирск, Российская Федерация

«Working» stands as an important component of the correctional and developmental environment

Elena M. Konovalova

educator of MADOU d/s No. 85, Novosibirsk, Russian Federation

Elena A. Kuznetsova

educator of MADOU d/s No. 85, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена описанию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении, которая является важным компонентом коррекционной работы в данном учреждении. Авторы статьи делятся опытом работы по реализации инновационной программы дошкольного образования «ПРОдетей» и более подробно знакомят с методикой «Загадки» и так называемым «работающим» стендом.

Ключевые слова: среда развития, личностно-ориентированные технологии обучения, саморегуляция, социализация детей.

The article is devoted to the description of the developing subject-spatial environment in a preschool institution, which is an important component of correctional work in this institution. The authors of the article share their experience in implementing the innovative preschool education program «PROdetey» and they introduce in more detail the «Riddle» technique, the so-called «working» stand.

Key words: development environment, personality-oriented learning technologies, self-regulation, socialization of children.

В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Развивающая среда в группе должна помогать реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром — через игру и открытия. Такая среда также способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия. Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда является важным компонентом коррекционной работы. В своей работе мы реализуем технологии и методики инновационной программы дошкольного образования «ПРОдетей». При организации среды в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, наряду с коррекционно-развивающими задачами, мы учитываем необходимость создания условий для формирования саморегуляции, социализации детей, для развития навыков партнерского общения, взаимопомощи, работы в команде.

Значимым элементом развивающей среды нашей группы являются «работающие» стенды: «Здравствуйте, я пришел!», «Я научился!», «Доска выбора», «Линейный календарь», «Мое настроение», «Загадка». Они помогают формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Известно, что усвоение детьми новых слов, действий и понятий зачастую требует их многократного повторения, желательно в различных контекстах. Это нужно для того, чтобы ребенок не привязывал действие или слово к тому конкретному примеру, с которым ему приходится иметь дело. Например, если ребенок считает яблоки, то мы предполагаем, что он также сможет считать и что-то другое — например, птичек, или, скажем, чашки. Обычно воспитатели организуют такое повторение, работая с целой группой детей, а в таких условиях трудно поддерживать индивидуальный интерес каждого ребенка и его длительную вовлеченность в выполнение задания. «Работающие» стенды позволяют поддерживать интерес каждого ребенка, реально вовлечь в предлагаемое действие, чем бы оно ни являлось — счетом, звуковым анализом, сравнением, нахождением общего правила и т.п.

Предлагаем более подробно познакомиться с методикой «Загадки» и одноименным «работающим» стендом. Основана методика на использовании вопросов, отвечая на которые, ребенок может выбрать ответ «Да» или «Нет» либо выбрать правильный ответ из предложенных и отметить своей индивидуальной карточкой. По нашим наблюдениям, разгадывание «Загадок» вызывает повышенный интерес у детей. Этот интерес также поддерживается включением ребенка в социальный контекст за счет общения детей между собой. Замечая и исправляя ошибки в ответах своих друзей, ребенок вовлекается в совместную регуляцию поведения, которая является необходимым условием для последующего развития у него саморегуляции.

Формат «Загадок» мы используем для развития и закрепления детских представлений в подготовке к обучению грамоте, в ознакомлении с окружающим, формировании элементарных математических представлений и т.д. Также он используется для экспресс-диагностики степени усвоения детьми конкретных понятий.

Стенд с загадкой расположен при входе в группу. «Загадку» подготавливаем заранее и размещаем карточки с вопросом и вариантами ответов. На карточке написан вопрос и есть картинка, которая иллюстрирует этот вопрос. Готовим карточки с именами детей (детям младшего возраста предлагаем фотографию). Если в группе несколько детей с одинаковыми именами, то добавляем первую букву фамилии каждого из этих детей. Карточки-ответы меняются в зависимости от возраста детей. Вначале мы использовали карточки со словами «да» и «нет». В дальнейшем — картинки, символы или слова.

Сама процедура выглядит так — дети входят в помещение группы, находят карточки со своими именами и подходят к месту, где вывешена сегодняшняя «загадка». Если «загадка» новая или использовалась редко, мы напоминаем детям вопрос и варианты ответов. Если «загадка» хорошо знакома детям, стараемся, по возможности, не вмешиваться, предоставляя детям отвечать самостоятельно и помогать друг другу либо обратиться за помощью к родителям. Когда ребенок затрудняется в ответе на вопрос, помогаем найти ответ. При этом мы не просто подсказываем правильный ответ, а предлагаем воспользоваться той или иной стратегией. Например, на вопрос «У тебя есть косички?» ребенок может подойти к зеркалу, которое расположено недалеко от стенда, и проверить правильность своего ответа. Или «загадка» на закрепление знаний о геометрических фигурах. «Из чего можно сложить прямоугольник?», рядом с «загадкой» располагаем стол с плоскостными геометрическими фигурами, из которых ребенок может собрать заданную фигуру, тем самым проверить верность своего ответа.

Во время утреннего или вечернего группового сбора обсуждаем с детьми варианты их ответов.

Некоторые дети после обсуждения меняют свой ответ. Очень важно, если ребенок понял, какой ответ правильный, и захотел изменить свой выбор, предоставить ему такую возможность.

В ходе решения «загадок» дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои ошибки и ошибки своих друзей. Выполняя задания без постоянной помощи воспитателя, дети приучаются к самостоятельности. Они также учатся «читать» различные символы — от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов.

Формат «загадок» достаточно универсален и используется нами для решения различных педагогических задач. На первом этапе ознакомления детей с этим форматом мы начинали с вопросов, на которые нет «неправильных» ответов. При этом внимание ребенка направляли не на содержание ответа, а на процедуру: выбор карточки с именем, «чтение» вопроса, выбор варианта ответа. Начинали мы с таких вопросов:

- У тебя голубые глаза? (да, нет).
- У тебя темные волосы? (да, нет).
- У тебя есть косички? (да, нет).
- Ты носишь (на тебе надето) платье? (да, нет)

Эти вопросы использовали в начале года. Они были направлены на самопознание, на создание положительного эмоционального отклика, на сплочение детей. Отвечая на вопрос и видя, как другие на него отвечают, дети начинают обращать внимание друг на друга. На этапе ознакомления детей с форматом «загадок» мы подбирали вопросы о том, что дети могут видеть и, соответственно, проверить ответы друг друга на «правильность».

Важно не задавать вопросы о чем-то, о чем знает только сам ребенок, а другие дети могут не знать. Например:

- У тебя есть собака?
- Ты приехал в садик на автобусе?
- Ты любишь яблоки?

Эти вопросы не дают возможности оценить, насколько выбор ребенка между «да» и «нет» корректен, и, следовательно, сказать ему об этом.

Для того чтобы у детей не возникло представление о том, что «нет» — это плохо, мы использовали вопросы, на которые бы все дети в группе (и воспитатель тоже) отвечали бы «да» или «нет», или вопросы, на которые бы все дети отвечали бы не так, как воспитатель. Например:

- У тебя есть усы? (да, нет)
- Ты носишь очки? (да, нет)

В ходе работы с «загадкой» дети понимают то, что «нет» может просто отражать отсутствие чего-то и что это ни хорошо — ни плохо.

По мере того как дети познакомились с «загадками», мы стали использовать их в проектной деятельности. Например, в работе над проектом «Откуда хлеб пришел?» мы предложили детям загадку «Из зерен пшеницы можно получить муку?», тем самым натолкнули детей на рассуждения, исследовательскую и экспериментальную деятельность для подтверждения своих предположений.

При решении коррекционно-образовательных задач мы использовали ряд «загадок»:

- Для формирования обобщающих понятий: «Подводная лодка — это транспорт?», «Арбуз — это фрукт?».
- Для формирования понятия числа: при знакомстве с цифрами для обозначения чисел. В вопросе изображен ряд картинок (в данном случае щенки), задача детей сосчитать картинки и в варианте ответа обозначить соответствующее число.
- Для нахождения закономерностей: продолжение ряда. Мы предложили детям два ряда с повторяющимися геометрическими фигурами, в одном ряду пропускаем фигуру. Задача детей — определить недостающую фигуру.
- Для развития слухового внимания и дифференциации звуков: «Какой звук первый в слове “валенки”?» (варианты ответов обозначены В/Ф); «В слове “гол” звук “л” мягкий или твердый?».
- Для закрепления слоговой структуры: «Сколько слогов в слове “звезда”?» (варианты ответов обозначены цифрами: 2, 3).

Родители также с удовольствием включаются в поиск ответов на вопросы. Совместно с детьми придумывают «загадки» по теме, которая в это время «живет» в группе.

Наш опыт показывает, что в коррекционно-развивающей работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи методика «Загадка» способствует:

- ознакомлению с окружающим;
- развитию речи, расширению словарного запаса;
- развитию и закреплению детских представлений в области подготовки к обучению грамоте;
- формированию элементарных математических представлений;
- воспитанию самостоятельности;
- формированию навыков саморегуляции.

Стенды позволяют реализовать принцип личностно-ориентированного образования, продемонстрировать уважение к личности каждого ребенка, удовлетворить его интересы и потребности.

Литература

1. *Аникеев М. В.* Опыт создания гуманистической развивающей среды. СПб.: Питер, 2003.
2. *Борщанская А. К.* К созданию специальной коррекционно-развивающей среды в школе VIII вида // Дефектология. 2022. № 2. С. 8.
3. *Кирьянова Р. А.* Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. СПб.: КАРО, 2007.
4. *Плаксина Л. И., Сековец Л. С.* Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: учебно-методическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2003.
5. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. М.: Воспитание дошкольника, 2004.



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год Русский родной язык. 1–11 классы



Под редакцией О. М. Александровой



Члены авторского коллектива — разработчики примерных рабочих программ по учебному предмету «Русский родной язык» для начального, основного и среднего общего образования.

- Курс синхронизирован с курсами «Литературное чтение на родном языке» и «Родная русская литература».
- Направлен на приобщение школьников к русской языковой истории, истории русского народа, формирование представлений о сходстве и различиях русского и других языков в контексте их богатства и своеобразия, национальных традиций и культур народов России.



Как определиться с будущей профессией?

Выбор профессии — одно из самых важных и в то же время одно из самых сложных решений в жизни.

Чтобы выбрать профессию, нужно адекватно оценить себя и свои возможности и понять, какие профессии востребованы, а какие нет. Пособия «Моя будущая профессия» помогут в этом.

Пособия разработаны сотрудниками Центра тестирования и развития «Гуманитарные технологии», имеющими многолетний опыт психологического и профориентационного тестирования школьников и абитуриентов. Они содержат информацию об основных профилях образования, специально разработанные тесты, которые помогут учащимся определиться со своими склонностями и способностями, а также конкретные рекомендации по построению образовательного маршрута на основе полученных результатов.

Что могут дать пособия «Моя будущая профессия»?

- Информацию о профессиях и их связи со школьными предметами.
- Перечень компетенций, которые нужны для разных профессий.
- Специально разработанные тесты по профориентации.
- Практикум — возможность попробовать себя в выбранной профессии.
- Конкретные рекомендации по построению своего образовательного маршрута.

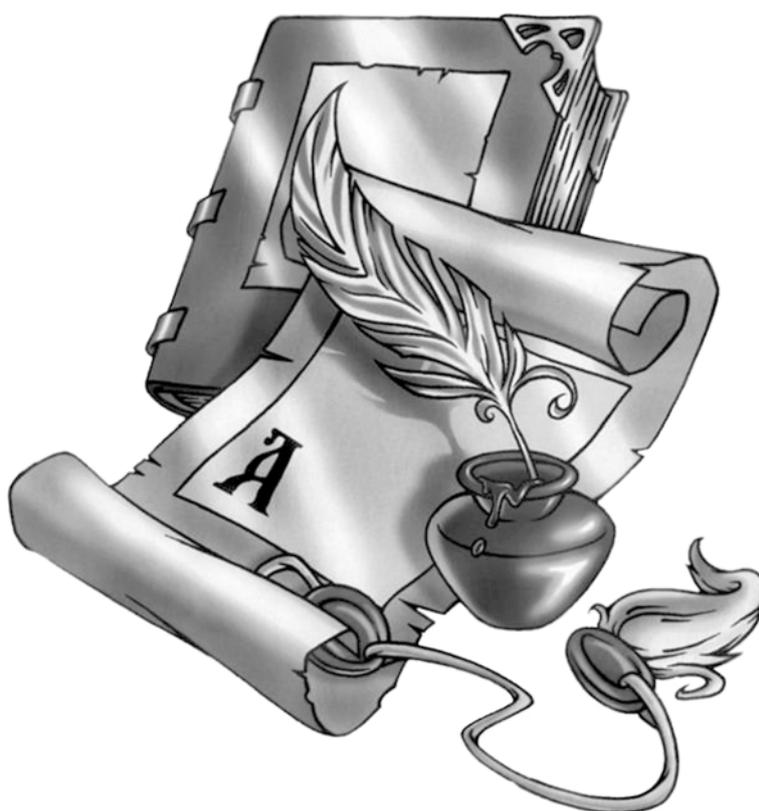
Пособия «Моя будущая профессия» не предоставляют готовые решения, не требующие от школьника думать своей головой!!!

Моя будущая профессия

Тесты по профессиональной ориентации школьников



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ



Особая сфера воспитательной работы — ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед — пустоты души, бездуховности...

Настоящий человек начинается там, где есть святыни души...

В. А. Сухомлинский

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа — единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания:

Во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно- нравственной воспитанности.

В-четвертых, нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

От мультимедийного урока к уроку «Живой истории»

Светлана Александровна Безлюдная

учитель истории и обществознания МБОУ ЭКЛ, Новосибирск, Российская Федерация

Анна Андреевна Бодрова

учитель истории и обществознания МБОУ ЭКЛ, Новосибирск, Российская Федерация

From multimedia lesson to «Living History» lesson

Svetlana A. Bezlyudnaya

teacher of history and social studies MBOU ECL, Novosibirsk, Russian Federation

Anna A. Bodrova

teacher of history and social studies MBOU ECL, Novosibirsk, Russian Federation

Авторы статьи знакомят читателей с описанием проекта, посвященного истории Умревинского острога — первого пункта Российской государственности на территории Новосибирской области. Учащиеся привлечены к участию в проектной деятельности с целью формирования познавательного интереса к родному краю, его традициям, культуре и быту. Экскурсионная деятельность — это сбор и распространение краеведческой информации, способной расширить представление земляков о Сибири. На примерах исследования первых поселений на территории Западной Сибири авторы статьи считают, что можно осуществить интеграцию материалов школьного курса «История Сибири» с археологическим наследием Новосибирской области в рамках историко-патриотического воспитания школьников на уроках по истории Сибири.

Ключевые слова: проект, познавательный интерес к родному краю, территория Новосибирской области, исследование первых поселений западной Сибири.

The authors of the article introduce readers to the description of the project dedicated to the history of the Umreva prison — the first point of Russian statehood in the territory of the Novosibirsk region. Students are attracted to participate in project activities in order to form a cognitive interest in their native land, its traditions, culture and everyday life. Excursion activities are the collection and dissemination of local history information that can expand the idea of fellow countrymen about Siberia. Using the examples of the study of the first settlements on the territory of Western Siberia, the authors of the article believe that it is possible to integrate the materials of the school course «History of Siberia» with the archaeological heritage of the Novosibirsk region as part of the historical and patriotic education of schoolchildren in lessons on the history of Siberia.

Key words: project, cognitive interest in the native land, the territory of the Novosibirsk region, the study of the first settlements of Western Siberia.

Сибирь — один из многонациональных регионов Российской Федерации. В наше время большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения школьников к культуре своего края. Современные требования ФГОС подчеркивают значимость формирования культуры школьников, что также подразумевает развитие регионального культурного познания

и самоидентификации. Такая целевая установка наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Историческое школьное образование наиболее часто подвергалось изменениям за последнее десятилетие, что в особенности касалось региональной истории, ее места и статуса в образовательных программах образовательных учреждений. На настоящий момент существует проблемный круг вопросов, связанных с изучением истории региона. Во-первых, Новосибирская область — сосредоточение огромного количества памятников археологии и истории. Учителя часто недостаточно ориентированы на последние научные открытия в этих областях. Во-вторых, слабая информированность населения и конкретно лиц школьного возраста о существовании культурных и исторических памятников на территории НСО, что порождает ложное ощущение, что история и культура — это «не про нас» и за ними следует ехать в Москву или Санкт-Петербург. В рамках настоящего проекта авторы хотят показать, что данные позиции неверны, а также раскрыть потенциал Сибирского региона.

Умревинский острог — первый пункт Российской государственности на территории Новосибирской области. Уже на протяжении более 15 лет этот археологический памятник регулярно становится объектом внимания региональных и федеральных средств массовой информации в связи с общественными мероприятиями, которые проводятся на площадке острога. В частности, в 2003 году на Умревинском остроге состоялось празднование 300-летия российской государственности на территории Новосибирской области (острог основан в 1703 году). Учитывая эти обстоятельства, представляется актуальным использование этого объекта в целях образовательной и воспитательной (историко-патриотической) работы со школьниками Новосибирской области. В 2018 году он отпраздновал свое 315-летие. Это событие вновь привлекло общественность к тематике острогов.

Таким образом, на наш взгляд, возникла необходимость в формировании познавательного ин-

интереса к родному краю, его традициям, культуре и быту через образовательную и экскурсионную деятельность: сбор и распространение краеведческой информации, способной расширить представление земляков о Сибири. На примерах первых поселений в процессе колонизации русскими территории Западной Сибири (Умревинского, Бердского и Чаусского острогов) можно осуществить интеграцию материалов школьного курса «История Сибири» с археологическим наследием Новосибирской области в рамках историко-патриотического воспитания школьников на уроках по истории Сибири.

Перед нами стояли следующие задачи:

- Выяснить время возникновения первых острогов на территории правого Приобья.
- Выяснить причины, приведшие к столь краткосрочному строительству острогов: Умревинского, Чаусского и Бердского в рамках первых двух десятилетий XVIII века.
- Создание мультимедийного ресурса по теме проекта.
- Учитывая популярность социальных сетей среди молодежи, создание группы в социальных сетях с целью привлечения внимания подрастающего поколения и распространения полученной информации.
- Организация и проведение уроков с использованием мультимедийных технологий, аудиогиды для уроков «Живой истории» по истории Сибири.
- Организация уроков-экскурсий (Умревинский острог).

На первом этапе работы в рамках школьного курса по истории Сибири были изучены темы «Русские остроги на территории Сибири» с использованием мультимедийных технологий.

На втором этапе состоялись выездные уроки «Живой истории», экскурсии на территорию археологического памятника регионального значения «Умревинский острог», расположенного в Мошковском районе Новосибирской области, создание аудиогиды по заданной тематике.

На первом этапе целесообразно проведение урока «Русские остроги в Сибири».

• Целеполагание учеников в ходе урока, а также информирование о двухуровневой структуре проекта. Ученикам предлагается вспомнить, когда началось освоение Сибири русскими и в каких формах оно осуществлялось. Обращается внимание на тот факт, что наш город является центром «треугольника острогов» — Чаусского, Умревинского и Бердского.

• Ученикам демонстрируется историческая карта «Освоение Сибири русскими в конце XVI — XVIII в.», для того чтобы с ее помощью развернуто ответить на три вопроса:

- 1) по каким транспортным магистралям происходило передвижение русских первопоселенцев и с чем это связано;
- 2) какие существуют закономерности в размещении русских острогов в Сибири;

3) когда и откуда русские первопоселенцы проникли на территорию Новосибирского Приобья.

• Ученики работают с источником: «В первой половине XVIII столетия важное место в российско-джунгарских отношениях, наряду с проблемой подданства коренного населения Южной и Западной Сибири, стал занимать вопрос о принадлежности некоторых буферных территорий этого региона. Уступив России бассейн Верхнего Енисея, Цэван-Рабдан решил взять реванш в верховьях Оби. Осенью 1703 г. прибывшие в Тобольск послы ойратского правителя Наурб Балдан и Мэргэн вручили воеводе М. Я. Черкасскому ханское послание с требованием “с его, контайшинных, людей ясаку на великого государя не имать” и не строить остроги на джунгарской территории. Слухи о планах Цэван-Рабдана занять под ойратские кочевья Верхнее Приобье побудили российскую администрацию ускорить процесс колонизации Юго-Западной Сибири. Летом 1709 г. согласно указу Петра I под руководством кузнецких властей вблизи слияния Бии и Катунь было завершено строительство Бикатунского острога. В 1713 г. выше Умревинского острога был построен Чаусский острог. Эти акции российских властей вызвали резкие протесты со стороны джунгарской урги и обострили ситуацию в Верхнем Приобье».

• Ученики смотрят трехминутный анимационный видеоролик, в котором показана графическая реконструкция Умревинского острога, вписанного в ландшафт местности. Видеоматериал демонстрируется на протяжении всего времени выполнения задания и обсуждения результатов. Ученикам предлагается в ходе знакомства с видеоматериалом ответить на ряд вопросов, которые подготовят их к эффективной работе в рамках урока-экскурсии на территории Умревинского острога:

1. Какими архитектурными элементами представлены оборонительные сооружения острога? Каковы их функции?
2. Какие строения расположены во внутреннем пространстве острога? Каковы их функции?
3. Как расположен острог относительно рельефа местности и ландшафта? Какие это дает преимущества?
4. Основываясь на знании функций отдельных строений острога, необходимо определить, какие функции выполнял острог.

• Ученикам предлагается сделать вывод о значении сибирских острогов в ходе освоения Сибири. Освоение Сибири и вхождение в состав России было бы невозможно без возведения острогов. Они защищали новые границы, обеспечивали безопасность жизни русского населения. Кроме того, остроги в Сибири были первыми центрами православия. Основную роль в этом играли обязательно возводимые центральной части церкви острогов. При этом элементы церковной архитектуры являлись частью оборонительных сооружений.

На втором этапе возможно проведение уроках-экскурсии на территории археологического памятника регионального значения «Умревинский острог».

- Ученикам предлагается определить, с какой стороны приплыли строители острога. Для этого участникам экскурсии потребуется применить знания и умения, полученные на уроках географии. В частности, определить, на каком берегу р. Обь они находятся, определить стороны света и направление течения реки.

- Назвать причины, которые заставили первопоселенцев выбрать именно это место для возведения острога. Для того чтобы ответить на этот вопрос, ученикам необходимо воспользоваться знаниями, полученными на первом этапе (урок в школе). В частности, они должны будут указать на то, что острог расположен на берегу судоходной реки в месте, где в эту реку впадает другая менее крупная река (р. Умрева). После этого они должны будут определить другие преимущества данного места, которые можно непосредственно наблюдать на местности: возвышенное сухое место, скалистый берег, удобный для устройства пристани, хороший обзор территории вокруг острога и др.

- Реконструировать исторический ландшафт местности. В настоящее время вокруг острога произрастает лес, которого в момент основания острога не было. Ученикам будет предложено изучить спилы наиболее крупных деревьев с целью определения их возраста, далее должен последовать вывод о характере ландшафта в начале XVIII в. В данном задании ученикам потребуется применить знания, полученные на уроках географии и биологии. Тем самым они выполнят некоторые элементы дендрохронологического исследования, широко применяющиеся в археологии.

- Определить границы Умревинского острога. Опираясь на знания, полученные на первом этапе (урок в школе), ученики должны будут определить на местности границы Умревинского острога. Для этого им будет необходимо рассредоточиться по территории и обнаружить сохранившуюся систему рвов и валов острога, которая является внешней границей острога. После этого ученикам будет предложено вычислить периметр и площадь острога в характерных для начала XVIII в. единицах измерения. Тем самым будут задействованы знания и умения, полученные школьниками на уроках математики и геометрии.

- Ученикам будет предложено найти на местности и назвать перечень признаков острога, достаточных для того, чтобы идентифицировать археологический памятник как острог. Ученики должны будут обнаружить следующие элементы архитектуры острога: земляные оборонительные сооружения, остатки тыновых стен, одну из башен острога.

- Ученикам будет предложено найти причины того, почему остроги в Сибири возводились за 2–8 месяцев. Путем размышления, представления

и обсуждения версий под руководством учителя ученики должны будут прийти к выводу о том, что местные князьки часто враждебно относились к русским первопоселенцам. Местное население вело кочевой или полуседлый образ жизни, поэтому им требовалось некоторое время, чтобы собраться и напасть на русских. Поэтому важно было возвести укрепление за несколько недель, пока местные князьки смогут собрать войско.

- Ученикам будет предложено назвать причины того, почему остроги в Сибири как оборонительные сооружения имели архитектуру, существенно отличающуюся от европейской оборонной архитектуры. Ученики должны будут вспомнить некоторые факты, известные им из курса истории Сибири: местное население не имело огнестрельного оружия и артиллерии, поэтому легких деревянных укреплений было достаточно для защиты; лес — наиболее доступный и удобный для обработки материал, из которого достаточно быстро можно возвести оборонительные укрепления.

- Ученикам будет предложено ответить на вопрос, почему спустя 30 лет после основания острога были возведены башни? На основе знаний, полученных на первом этапе (урок в школе), ученики должны будут прийти к выводу, что на вооружение Умревинского острога должны были поступить артиллерийские орудия, так как применение артиллерии возможно только со специальных площадок внутри башен.

- Ученикам будет предложено ответить на вопрос, почему на территории острога в конце XVIII в. возникло кладбище? Путем выдвижения версий и их обсуждения под руководством учителя ученики должны будут выявить ряд условий, определивших размещение кладбища в конце XVIII в. на территории острога: площадка, огороженная рвом и валом, что является традиционным элементом кладбища для этого района в XVIII–XXI в.; наличие ограды, оставшейся от острога, наличие церкви в непосредственной близости от площадки острога, высокое и сухое место, относительная близость от с. Умрева.

- Учитель в ходе экскурсии по реконструированным сооружениям острога (тыновые стены и башня) расскажет ученикам о технологиях, применявшихся при строительстве острогов.

- Если проведение урока-экскурсии совпадет с проведением на площадке острога фестиваля керамистов, то ученики смогут принять участие в экскурсии по площадкам мастеров-керамистов и в изготовлении керамической посуды и других изделий.

Следует заметить, что в прошлом году учащиеся экономического лица стали участниками экспериментальной поездки — урока «Живая история», урока-экскурсии «Умревинский острог». Данное мероприятие требовало согласование нескольких сторон: ЭКЛ, педагогического состава, Городского центра развития образования г. Новосибирска (Центральный округ), студентов НГПУ ИИГСО —

членов отряда и руководителя раскопками доктора исторических наук А. П. Бородавского. Учащиеся лицея присутствовали на уроке «живой» истории и приняли участие в раскопках тыновой канавки и пересекающего ее некрополя. С точки зрения образовательной ценности, мероприятие является беспрецедентным. По рефлексии участников, это была одна из самых интересных и запоминающихся поездок. Около памятника школьников встретили археологи и студенты НГПУ. Они организовали увлекательную и познавательную экскурсию по территории Умревинского острога. Рассказали об истории возникновения острога — одного из первых административных пунктов русских на территории Новосибирской области. Учащимся рассказали правила техники безопасности, как правильно вести раскоп, как пользоваться инструментами, обучили методике исследования погребальных сооружений. Школьники работали в перчатках, копали совками, аккуратно послойно снимая каждый слой земли. За время работы удалось раскопать два погребения. В одном из них был найден нательный крест. Лицеисты, осознав свою сопричастность с историей родного края, более заинтересованно и осознанно стали посещать уроки истории Сибири, охотно берутся за выполнение проектных работ по регионоведению.

Закончив раскопки, вечером вернулись в город. Каждый участник получил сертификат о посещении Умревинского острога, который удостоверяет, что учащиеся нашего лицея приняли участие в раскопках. Мероприятие было проведено в рамках деятельности лицейского научного общества во время окружных дней науки. Можно сказать, что реализация данного проекта успешно стартовала и реально повысила интерес участников уро-

ка «Живой истории» к истории Новосибирской области. Лицеисты создали группу в социальной сети (<https://vk.com/public155186640>), посвященную Умревинскому острогу, которую наполняют свежими новостями, фото- и видеоматериалами. Лицеисты активнее стали работать на уроках истории Сибири, прочувствовав свою сопричастность к истории малой родины. Был разработан и реализован с первой группой лицеистов урок-экскурсия, урок «Живой истории».

На наш взгляд, в результате проделанной работы нам удалось достигнуть как воспитательных, так и образовательных результатов: укрепить патриотическое отношение к своей большой и малой Родине через осознание тех сложностей и препятствий, которые пришлось преодолеть нашим предкам для включения и закрепления территории Новосибирской области в составе Российского государства в XVIII в.; познакомить с археологическими памятниками, используя мультимедийный ресурс-виртуальные экскурсии, посещение Умревинского острога.

Литература

1. Бедерханова В. П. Совместная проекторочная деятельность как средство развития детей и взрослых // Развитие личности. 2000. № 1.
2. Морозова Л. Д. Учимся проектировать вместе или что такое «детское проектирование»? Родительская академия: организация семейного досуга и создание детско-родительских проектов: методическое пособие для родителей: в 2-х ч. Ч. 2 / под ред. Т. С. Ивановой, Н. В. Микляевой. М.: МГПИ, 2008.
3. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2007.



ПРОСВЕЩЕНИЕ

ОСНОВАНО В 1930

Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год

Родная русская литература. 1–11 классы



Члены авторского коллектива — разработчики примерных рабочих программ по учебным предметам «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родная русская литература».

- Содержание синхронизировано с курсами «Русский родной язык».
- Направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Учит анализировать литературные художественные произведения, выявлять культурные и нравственные смыслы, заложенные в родной русской литературе.



Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов, военачальник, дипломат, педагог (в рамках военно-патриотического воспитания школьников)

Александр Николаевич Дахин

профессор кафедры педагогики и психологии Института физико-математического, информационного и технологического образования Новосибирского государственного педагогического университета; профессор кафедры военной педагогики и психологии Новосибирского военного ордена Жукова института имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, доктор педагогических наук, Новосибирск, Российская Федерация

Mikhail Illarionovich Golenishchev-Kutuzov, military commander, diplomat, teacher (within the framework of military-patriotic education of schoolchildren)

Alexander N. Dahin

Professor of the Department of Pedagogy and Psychology of the Institute of Physics, Mathematics, Information and Technology Education, Novosibirsk State Pedagogical University; Professor of the Department of Military Pedagogy and Psychology of the Novosibirsk Military Order of Zhukov Institute named after General of the Army I. K. Yakovlev of the National Guard Troops Russian Federation, Doctor of pedagogical sciences, Novosibirsk, Russian Federation

В статье раскроем роль, значение, смысл и стиль военного гения одного из великих, а, на мой взгляд, величайших полководцев России Светлейшего князя, генерала-фельдмаршала Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова, который, отступая, побеждал, не жаждал побед, а искал в них смысла, возглавил русскую армию едва ли не в самый критический момент истории. Для такого вывода есть все основания. Во-первых, в Россию вторглась группировка свыше 600 тысяч человек, такого количества войск ещё не знала ни одна кампания. Во-вторых, Великую французскую армию возглавлял гениальный полководец — Наполеон Бонапарт. Назначение Михаила Илларионовича Кутузова состоялось в августе 1812 года, и через восемь месяцев он умрёт. То есть это был смертельно больной человек, известный своими двумя, как считалось, смертельными ранениями в голову, взваливший на себя ношу спасителя Отечества, и, действительно, уже через четыре месяца боёв выпроводивший неприятеля с территории России, разгромивший при этом его основную часть. Задача этой статьи — раскрыть способ формирования военно-профессионального опыта российского военачальника, который, служа Родине более 50 лет, выкристаллизовывал собственное знание о смысле служения Отечеству. Долг перед Родиной и её народом оставался для него выше собственных амбиций, так как фельдмаршал не просто военачальник, каковых было много в нашей стране; он был политиком, патриотично служившим России, в каком бы состоянии она ни была. Это значит, что полководец мыслил не только и не столько категориями военных операций и связанных с ними сражениями, а социально-экономической и военно-политической целесообразностью происходящего. Он умел анализировать всю историческую драматургию кампании, поэтапно развёртывающуюся как в пространстве событий, так и во времени осмысления её результатов. Именно на этом умении сделаем основной акцент в данной статье и коснёмся только одного эпизода профессиональной карьеры Михаила Илларионовича Кутузова, относящегося к русско-турецкой войне 1806–1812 годов.

Ключевые слова: стиль военного гения, полководец, историческая драматургия кампании, формирование во-

енно-профессионального опыта, спаситель Отечества, спаситель Отечества, умение анализировать историческую драматургию, профессиональная карьера Михаила Илларионовича Кутузова.

In the article we will reveal the role, meaning, meaning and style of the military genius of one of the great, and, in my opinion, the greatest commanders of Russia, His Serene Highness, Field Marshal Mikhail Illarionovich Golenishchev-Kutuzov, who, retreating, won, did not crave victories, but sought meaning in them, led the Russian army, hardly, not at the most critical moment of history. There is every reason for such a conclusion. Firstly, a group of over 600 thousand people invaded Russia, no campaign has ever known such a number of troops. Secondly, the Great French Army was led by a brilliant commander — Napoleon Bonaparte. The appointment of Mikhail Illarionovich Kutuzov took place in August 1812, and in 8 months he will die. That is, it was a terminally ill man, known for his two, as it was believed, fatal wounds to the head, who took on the burden of the savior of the Fatherland, and, indeed, after 4 months of fighting, escorted the enemy from the territory of Russia, while defeating its main part. The purpose of this article is to reveal the way of formation of the military–professional experience of the Russian military commander, who, having served the Motherland for more than 50 years, crystallized his own knowledge about the meaning of serving the Fatherland. The duty to the Motherland and its people remained for him above his own ambitions, because the field marshal was not just a military commander, which there were many in our country; he was a politician who served Russia patriotically, no matter what state it was in. This means that the commander thought not only and not so much about the categories of military operations and the battles associated with them, but about the socio-economic and military-political expediency of what was happening. He was able to analyze the entire historical drama of the campaign, gradually unfolding both in the space of events and in the time of comprehension of its results. It is on this skill that we will focus in this article and touch only on one episode of the professional career of Mikhail Illarionovich Kutuzov, relating to the Russian-Turkish war of 1806–1812.

Key words: style of military genius, commander, historical dramaturgy of the campaign, formation of military-professional experience, savior of the Fatherland, savior of the Fatherland, ability to analyze historical dramaturgy, professional career of Mikhail Illarionovich Kutuzov.

Итак, цель статьи — воспитательная, скорее, военно-патриотическая, а не только историческая, и уж тем более не военно-стратегическая, раскрывающая полководческий талант фельдмаршала. В основном речь пойдёт о личности исторического деятеля, посвятившего себя защите Отечества, а, следовательно, сочетавшего в своей профессии и качества военачальника, и дипломата, и педагога, и, разумеется, психолога, тонко чувствовавшего и направлявшего помыслы как сослуживцев, так и своих соперников. Именно педагогической направленности будем придерживаться, раскрывая военно-стратегические, политические и тактические замыслы М. И. Кутузова, позволившие ему одерживать победы, уклоняясь от боя, уничтожать противника, хитростью заманивая неприятеля в приготовленную стратегическую ловушку, завершать кампанию победоносно, относясь к успеху с некоторой самоиронией. Всё это говорит о профессиональном опыте полководца и не только.

В кампании 1811 года на Балканах появляется и проявляется гений М. И. Кутузова, в первую очередь как политического деятеля, создававшего историю России. Видимо, в этом и есть подлинная суть патриотизма. Кроме того, следует добавить тонкое понимание полководцем психологии как



Джордж Доу. Портрет М. И. Кутузова. 1829 г.

неприятеля, противостоящего русской армии, так и психологии самой русской армии, выполняющей свой священный долг по защите Отечества. На этом аспекте сделаем особый акцент, так как именно он, на мой взгляд, отвечает на вопрос, почему чуть менее чем через год именно к М. И. Кутузову будут обращены взоры всех сословий русского народа как к спасителю Отечества. Почему именно ему предстоит стать национальным героем России, обретя прочно прикрепившуюся за ним легендарную славу исторического, патриотического, военно-политического мифа Спасителя Священной Руси. Его мифический образ подвергался атакам русофобов всех мастей, стремящихся разрушить культурно-исторический, национально-патриотический фундамент самого существования России, однако выстоял и продолжает служить делу воспитания нового поколения молодых россиян.

Начнём с классика русской литературы. Есть общепринятое мнение, что если «наше всё» Александр Сергеевич Пушкин коснулся пером какого-то исторического персонажа, то это, безусловно, значимая личность. М. И. Кутузову поэт посвятил такие строки:

Перед гробницею святой
Стою с поникшею главой...
Всё спит кругом; одни лампы
Во мраке храма золотят
Столбов гранитные громады
И их знамён нависший ряд.
Под ними спит сей властелин,
Сей идол северных дружин,
Маститый страж страны державной,
Смиритель всех её врагов,
Сей остальной из стаи славной
Екатерининских орлов.
В твоём гробу восторг живёт!
Он русской глас нам издаёт;
Он нам твердит о той године,
Когда народной веры глас
Возвал к святой твоей седине:
«Иди, спасай!» Ты встал — и спас...

В статье речь пойдёт о кампании 1806–1812 годов, которая какими-то гирями безысходности висела на всей российской политике, не приходя ни к победе, ни даже видимому локальному успеху. Это была так называемая компенсационная война, призванная хотя бы частично заслонить позор, произошедший в результате крупнейшего поражения русско-австрийских войск под Аустерлицем. Неудачи военно-стратегические, да и политические и экономические, желательно прикрыть маленькой победоносной войной над заведомо слабым противником. Расчёт — поднять престиж России за счёт Турции понятен, тем более что это политическое направление имеет свою давнюю военно-историческую направленность и рождает патриотические ассоциации с крупными военачальниками, прославившими русское оружие в ходе многочисленных русско-турецких войн.

Для того чтобы отвлечь Россию от европейского театра военных действий, Наполеон Бонапарт отправил в Стамбул с дипломатической миссией генерала Ораса Франсуа Бастьена Себастьяни де Ла Порты, заметим, возглавившего в 1812 году авангард французской армии, вступившей в Москву. Когда генерал Себастьяни прибыл в Стамбул, аннексия Дунайских княжеств русскими войсками уже состоялась. И хотя эти княжества, строго говоря, были автономны, они входили в протекторат Турции. Главнокомандующий Дунайской армией генерал от кавалерии Иван Иванович Михельсон, выполняя распоряжение императора Александра I, а ещё и оккупировал всю территорию Румынии. Такие действия официального Санкт-Петербурга были восприняты европейским сообществом как пример вероломства, что, собственно, таковым и было. Задача генерала Себастьяни была максимально упрощена решениями русского императорского двора, который фактически подтолкнул султана к новой войне с Россией. Мгновенно рухнула вся многоходовая политическая комбинация российских дипломатов, направленная на присоединение Османской Порты к антифранцузскому союзу.

Генералу И. И. Михельсону шёл 67-й год. Он провёл несколько мелких сражений, которые выиграли русские, но без какого-то стратегического результата. Были и неудачи: попытка взять Браилов провалилась, осада Измаила затянулась. Не овладели русские ни Силистрией, ни Рушуком, ни Джуржей. Главнокомандующий оказался отличным командиром полка и слабым стратегом. Имея фронт в 1,5 тысячи километров, генерал растерялся, не составил единого плана боевых операций, действовал хоть и решительно, но спонтанно. При этом картинно выхватив шпагу, с вдохновением водил в атаку полки на какую-нибудь деревню. Героизм его был несомненен, как, впрочем, несомненной оказалась его полководческая беспомощность. Главнокомандующему удалось договориться о подписании перемирия с турецкой стороной в августе 1807 года, за что Иван Иванович навлёк на себя гнев государя Александра I. Но этот гнев императора не нашёл своего адресата.

Накануне подписания перемирия Иван Иванович Михельсон проявил лихорадочную, не всегда осмысленную деятельность полководца, дипломата и политика, после этого заболел и умер.

Как-то не везло русской армии с командующими на Балканах в русско-турецкой войне 1806–1812 годов. И это при том, что Балканский театр военных действий был хорошо известен русским полководцам с давних времён. Тропой войны ходили, правда с переменным успехом, такие участники русско-турецких войн, как Пётр Великий и его генерал-фельдмаршал А. И. Репнин; князь В. В. Голицин и генерал-фельдмаршал И. П. Салтыков. Современники М. И. Кутузова, у которых он изучал науку побеждать: П. А. Румянцев, Г. А. Потёмкин, А. В. Суворов.

Новым главнокомандующим стал генерал-фельдмаршал князь Александр Александрович Прозоровский. Герой Семилетней войны, он какое-то время был даже военным комендантом Берлина. Рассказы об отваге А. А. Прозоровского были частью героического фольклора вплоть до 1917 года. Его поступки с удовольствием пересказывали в войсках, дополняя нелепыми легендами и даже анекдотами. Заурядная личность не заслужила бы такого внимания в военно-профессиональной аудитории. Однако к 1807 году от прежнего красавца с богатырским разворотом плеч осталась 80-летняя развалина. Да ещё его характер стал тяжёлый, брюзгливый, нетерпеливый. Он всех подозревал в изменах, интригах и неприятии своего авторитета. Сила, воля, его ум и пронизательность подверглись тяжёлому испытанию временем. Главной задачей дряхлеющего на глазах фельдмаршала было противодействие любой инициативе подчинённых, подвергающих, как ему казалось, авторитет главнокомандующего сомнениям. Но 9 августа 1809 года князь А. А. Прозоровский занемог и умер. Последняя страница его жизни была бесславной. Когда-то это был человек если не великих талантов, то великой отваги, чести и доблести. Блистательная жизнь завершилась тоскливой, поистине заедающей чужой век, старостью через постоянную подозрительность и раздражительность, неврастению и дихотомию восприятия всех и вся.

Вместо А. А. Прозоровского главнокомандующим Дунайской армией был назначен князь П. И. Багратион. В Санкт-Петербурге надеялись, что Пётр Иванович и на Балканах проявит свою быстроту, натиск и решительность, что он умел делать. Но почему-то военно-политический истеблишмент Российской Империи не вспомнил, что князь никогда не командовал крупными войсковыми соединениями, а являлся только исполнителем. Да, героически-блестательным, но всё же только исполнителем чужой стратегической инициативы. Собственно, стратегом он никогда и не был. Но после окаменелости Прозоровского при Багратионе создалась иллюзия какого-то движения, хотя логики в ней тоже не было никакой. Князь оказался очень неуживчивым и среди генералов начались раздоры. Выяснилось, что генерал Багратион не смог организовать ни снабжение армии, ни подходящих условий для зимних квартир. В результате дисциплина в войсках упала, появились неприятные хищения, мародёрство, казнокрадство, и Александр I с раздражением отстранил князя Багратиона от командования армией. Заметим, что отставка Багратиона была вынужденной ещё и по причине болезни князя дунайской лихорадкой, от которой он избавился только перед началом Отечественной войны 1812 года.

В 1810 году главнокомандующим был назначен генерал от инфантерии Николай Михайлович Каменский, которому было всего 33 года. Это сын знаменитого фельдмаршала М. Ф. Каменского. Молодой командующий развил бешеную деятель-

ность, сочетая в своём стиле решительные по замыслу, но затратные по времени, боевым ресурсам, людям импровизации с провалами операций как на тактическом, так и на стратегическом уровнях. Но и он заболел лихорадкой и 4 мая 1811 году тоже умер.

Все перечисленные мной русские командующие были людьми разного темперамента, имели оригинальную, явно выделяющуюся военно-политическую, дипломатическую и оперативно-тактическую одарённость. При этом не было ни одной заурядной личности, демонстрирующей какую бы то ни было военно-профессиональную бездарность. Но эта кампания была словно проклята для русской армии, а военачальники тонули в рутинном болоте бессмысленно-многочисленных, хаотичных столкновений с противником.

В мае 1811 года на Дунай прибыл новый главнокомандующий генерал Михаил Илларионович Кутузов, старейший и по возрасту, и по производству в чин генерала от инфантерии военачальник. Следует заметить, что 66-летний возраст генерала и сопутствующие этому почтенному возрасту множественные недомогания, сложные, если не сказать, неприязненные, отношения с государем-императором, свидетельствовали о завершающем этапе одного из заметных «екатерининских орлов».

Готовясь к неизбежной войне с Францией, император Александр I кандидатуру М. И. Кутузова изначально не рассматривал, поэтому командировка на Балканы была выходом «под занавес» стареющего военачальника. Что, собственно, понимал и сам генерал, оставаясь опытным царедворцем, хотя это качество не совсем вписывается в отмеченный нами выше миф о патриоте и гражданине. Кутузов был богатый помещик, и материальных проблем, заставляющих его держаться за военную службу, у него не было. В письме к жене Михаил Илларионович сообщал, что к исходу лета 1811 года оставит военную службу, длившуюся более 50 лет. Назначение главнокомандующим на Балканский театр военных действий было для генерала полной неожиданностью: именно так, случайно, сложились обстоятельства, о которых мы упомянули выше. Во время болезни Н. М. Каменского обязанности главнокомандующего временно исполнял генерал-лейтенант А. Ф. Ланжерон, французский эмигрант. Но перед началом войны с Наполеоном это была не лучшая его характеристика. Кроме того, под командованием А. Ф. Ланжерона русские генералы перессорились и с этим надо было что-то делать. Итак, Кутузову просто не нашлось альтернативы. Перед новым главнокомандующим были поставлены две, практически взаимоисключающие, а значит, почти невыполнимые задачи:

1. Имея армию чуть меньше 40 тысяч личного состава, генерал должен был до весны 1812 года закончить войну, разгромив основную армию турок.

2. В дальнейшем удерживать фронт от Видина до Измаила и принудить Турцию заключить мирный договор.

Итак, всё российское общество волновал вопрос: будет ли в предстоящей войне с Францией зиять кровавой раной ещё и Балканский второй фронт, так не вовремя созданный официальным Санкт-Петербургом?

Кутузов начал обсуждение сложившейся обстановки с Великим Визирем, которым был хорошо знакомый Михаилу Илларионовичу по пребыванию в Стамбуле Лаз Азиз Ахмед-паша. Между командующими началась переписка, изобилующая обменом любезностями, вежливыми комплиментами, скромными, ни к чему не обязывающими подарками. В результате Михаил Илларионович выяснил следующее:

1. Турция не собирается заключать мирный договор, а использует текущие беседы для активной подготовки к предстоящим сражениям с русской армией на Дунае.

2. Османская Империя очень сильно зависела от политики императора Наполеона, который предпримет все усилия, чтобы убедить правительство Турции не заключать мирный договор с Россией.

3. Император Александр I отказывался уменьшить территориальные претензии к Турции и настаивал на значительных контрибуциях. При таких исходных позициях мирные переговоры были неперспективны, так как не предоставляли Кутузову возможность хоть какого-то дипломатического манёвра.

4. Великий Визирь понимал, что фактор времени сейчас работает против русских, так как грядёт неизбежная война с Францией. Поэтому в состоянии усугубляющегося цейтнота русский командующий обязательно допустит какую-нибудь ошибку, которой турецкая армия и воспользуется.

5. Моральное состояние русских войск было удручающее, дисциплина падала, плечо коммуникаций растянулось, кроме того, готовилась переброска двух дивизий в Прибалтику для подкрепления 1-й западной армии М. Б. Барклая-де-Толли.

Удерживать в таком состоянии растянутый фронт было затруднительно. Место нанесения основного удара турками Кутузов вычислил правильно. Это крепость Рушук, что в Болгарии. Поэтому Кутузов приказал все занимаемые крепости по Дунаю взорвать, так как оборонять на протяжении 500 вёрст все дунайские крепости крайне сложно. Гарнизоны перебросить к единственной оставшейся крепости Рушук, чтобы именно туда притянуть внимание и силы Великого Визиря. Новому командующему турецкой армии Ахмеду-паше необходима слава победителя русских, и такая возможность ему как бы предоставлялась самими русскими, приготовившимися к генеральному сражению именно при крепости Рушук, выполнившей роль стратегической наживки. Хорошо зная характер Ахмеда-паши, имевшего двойной численный перевес в силах, Кутузов предположил,

что Великий Визирь организует наступление. Русская разведка обеспечила нужную утечку информации: неприятель готовится к превентивному наступлению, чтобы навязать туркам свою тактику предстоящего боя. Осталось только спровоцировать турецкое командование, подставившись под его ожидаемый удар. Крепость Рушук находится на южном, на правом берегу Дуная, а русская армия была сконцентрирована на левом берегу. Кутузов перебросил основные силы в крепость Рушук, т.е. на правый берег, заняв хорошо укрепленную позицию при четкой фиксации короткой оборонительной линии фронта естественными природными преградами — густым лесом и достаточно крутым оврагом. Армия сразу же воодушевилась сражением, что немаловажно для ратного дела. Активизировался и неприятель, к вечеру 20 июня 1811 года покинув лагерь в Шумле, спешно идет к Рушуку силами свыше 75 тысяч, о чем русскому главнокомандующему донесла разведка. Приманка сработала. Теперь важно было если не выиграть сражение при Рушук, то хотя бы его не проиграть, что было необходимо для поддержания боеспособного морально-психологического состояния армии.

Уже утром 22 июня 1811 года турки произвели первую атаку на Рушук. Укрепленные сооружения короткого фронта обороны русской армии, глубокое распределение войсковых подразделений, поддержанное мощным артиллерийским огнем в узком дефиле, где турецкой кавалерии предоставлялась возможность атаковать — всё это заранее было подготовлено М. И. Кутузовым для успешного оборонительного боя. При этом неприятелем предпринимались оказавшиеся безрезультатными попытки выманить русских с идеальной оборонительной позиции; в итоге Ахмед-паша приказал начать отступление. Казалось бы, именно теперь русским необходимо преследовать противника, бросив в атаку всю конницу. Однако русской армии с неполными 40 тысячами войск выходить на открытую позицию было очень опасно. Поэтому 26 июня главнокомандующий приказывает покинуть Рушук, перейдя на северный, левый берег Дуная. Недоумение генералитета было полным, самый безобидный комментарий, принадлежавший графу А. Ф. Ланжерону, красноречиво отражающий настроение в войсках, был таков: «Наш старик совсем выжил из ума».

Теперь мне как автору статьи необходимо сделать пояснение. Левый берег Дуная был низменный, с топкими болотами, труднопроходимыми не только для кавалерии, но и для пехоты, не говоря уже об артиллерии. Генерал Кутузов приказал отходить именно к Джурже, что на левом берегу Дуная, понимая, что Великому Визирию необходимо реабилитироваться, и он рано или поздно вновь отдаст приказ о наступлении. Турки вошли в оставленный Рушук, и армии противников оказались разделены только рекой, что, собственно, составляло вторую часть замысла М. И. Кутузова. Михаил Илларионович хорошо понимал психоло-

гию противника, умел мыслить в традициях своего визави, так как воевал с турецкой армией давно и успешно. Парадоксальные решения, которыми Кутузов удивлял всех, были основаны на знании психологии противника вообще и психотипа командующего турецкой армией, в частности.

Кутузов понимал, что у Великого Визиря уже возникли две проблемы. Первая связана с командным составом турецкой армии. Молодые и амбициозные офицеры жаждут победы над русскими, чтобы стяжать себе лавры героев Священной Порты. У каждого из этих офицеров-аристократов могущественные связи при дворе султана в Стамбуле. Кутузов был уверен, что Великий Визирь поспешит переправить этих офицеров и их войсковые соединения на левый берег Дуная к Слободзеи (поближе к предполагаемой славе?). Вторая проблема относилась к дисциплинированности турецкой армии, в которой от долгого стояния с неизбежностью происходила моральная, нравственная и духовная деградация, сопровождаемая дезертирством и мародёрством. Сопrotивление населения Болгарии в тылу турецких войск, да ещё на линии коммуникации армии, поставило бы Великого Визиря в крайне тяжёлое положение.

Итак, турки переправились через Дунай, встали лагерем у Слободзеи в низинах, а русские скрытно стали укреплять доминирующие высоты, устанавливая на них дальнюю артиллерию. Разумеется, переправе турок Кутузов не мешал и не беспокоил их в лагере при Слободзеи. Ко 2 сентября Ахмед-паша переправил свыше 40 тысяч своих солдат, после этого Михаил Илларионович перешёл к завершающей фазе своего плана. В ночь на 28 сентября восьмитысячный отряд генерал-лейтенанта Евгения Ивановича Маркова скрытно переправился через Дунай в 18 верстах выше Рушука и 2 октября неожиданно атаковал турецкий лагерь на правом берегу. Расчёт на неожиданность оправдался, в лагере вспыхнула паника, и оставшаяся на правом берегу турецкая группировка перестала существовать. Крепость Рушук перешла к русским, генерал Марков приказал сжечь все понтоны и открыл огонь по лагерю неприятеля, расположенному на противоположном берегу, из турецких же орудий. Одновременно и батареи, расположенные по дуге в районе Джуржи, открыли ураганный огонь. В результате большая часть турецкой армии со всем командным составом во главе с Великим Визирием оказалась в блокаде, в болотистых низинах Дуная. Численное преимущество турецкой армии на той позиции, на которую их заманил русский главнокомандующий, не имело значения. Провианта и боеприпасов было мало. Дисциплина рухнула. Начались смерти от болезней. Турецкая армия была обречена. В русском лагере царил ликование. Офицеры как-то все прозрели и всячески намекали друг другу, что они причастны к замыслу главнокомандующего и даже давали ему советы при составлении этой многоходовой стратегической комбинации. Поздравляя главно-

командующего с предполагаемым уничтожением всей турецкой армии со всем командованием, русские офицеры говорили, что это грандиозная победа русского Оружия.

Но теперь предстояло окончить войну, подписав мирный договор. Кутузов благосклонно принимал знаки восхищения его стратегическим гением, но испытывал к своим коллегам нечто вроде снисходительной иронии. Ещё никто не понял, что нельзя уничтожать турецкую армию и тем более Великого Визиря. Эта, испытывающая невероятные страдания армия, должна стать разменной монетой на предстоящих переговорах. Окружённым оказался цвет турецкой аристократии, и семьи этих офицеров окажут давление на правительство Турции о спасении своих сыновей. Пленить Великого Визиря пока не удавалось никому. Но лавры триумфатора не заслонили рассудительность Михаила Илларионовича.

Дело в том, что турецкий закон запрещает Великому Визирию, находящемуся в окружении, а тем более в плену, подписывать какие бы то ни было документы. А переговоры о мире — это прерогатива именно Великого Визиря, для которого Кутузов создал все условия освобождения (скажем прямо, бегства) из кольца окружения его армии. Оказавшись в Шумле, Ахмед-паша понял, что ему никогда не простят гибели цвета турецкой аристократии, поэтому предложил перемирие. А Михаил Илларионович Кутузов, понимая, что у Дастума-Ахмеда (именно так, Друга-Ахмеда, как он именовал Великого Визиря в переписке) нет выхода, настоял на полноценном заключении мира. С российской стороны переговоры вели действительный тайный советник Андрей Яковлевич Италинский и генерал-лейтенант (впоследствии генерал от инфантерии) Иван Васильевич Сабанеев. Чтобы турецкая армия зимой не погибла, русские стали подкармливать турок, затем турки под честное слово главнокомандующего Кутузова сдали оружие на хранение русским до заключения мирного договора. Но юридически, щадя самолюбие противника, считалось, что турки находятся в гостях у русской армии и ни о каком плене речь не идёт. Условием возвращения «гостей» домой было подписание Великим Визирем мирного договора. Этот договор получил название Бухарестского мира и подписан был в мае 1812 года. До войны с Наполеоном остался один месяц. Так М. И. Кутузов нанёс свое первое поражение Наполеону Бонапарту именно на Дунае.

В дальнейшем ему предстояло главное жизненное испытание — выиграть Отечественную войну 1812 года, уничтожив французскую армию, но сохранив французскую империю для баланса сил в Европе. Для этого следовало выпустить Наполеона Бонапарта из окружения под Березиной. Но до этого приготовить ловушку, в которую попался французский император, и ловушкой послужила Москва. Споры о целесообразности оставления Москвы вели современники М. И. Кутузова, видимо, эти споры не прекратятся никогда.

Ниже представим парадоксальные выводы о деятельности фельдмаршала, основываясь на мнении одного из союзников русской армии, находившегося на службе у российского императора, бывшего офицера Вюртембергской армии барона Людвиг фон Вольцогена, получившего в России звание генерал-майора, впоследствии ставшего генералом от инфантерии Прусской армии. Не будет лишним отметить, что этот генерал проявил бесстрашие в Бородинском сражении, во время которого он был контужен, награждён орденом Святой Анны 2-й степени с алмазами. В Тарутинском бое показал себя отважным и решительным офицером, за что и получил золотую шпагу «За храбрость». Барон не без основания считался одним из отцов-основателей новой Прусской армии. Заметим, что стремительному карьерному росту офицера способствовала служба именно в русской армии, куда был принят приближавшийся к сорока годам офицер после сокрушительного разгрома Пруссии в 1806 году войсками Франции. В своё время барон даже составил план ведения войны России с Францией, не отличавшийся по стилю от педантичных и методичных планов Франца фон Вейротера или Карла Людвиг Августа Фридриха фон Пфуля, показав в очередной раз, что энциклопедические знания не тождественны ни таланту, ни профессиональному видению проблем планирования военных операций. Вольцоген находился в должности дежурного штаб-офицера при М. Б. Барклае-де-Толли, в то время военного министра. Вольцоген не скрывал своего раздражения от стиля командования армией князем Кутузовым. Барону казалось, что всё происходит спонтанно, без привычных совещаний и вводных установок, коллективного обсуждения альтернативных вариантов решения тактических задач. Штабные офицеры получали конкретные указания, не понимая и не принимая стратегического смысла происходящего на театре военных действий. Окружающие князя лица оставались в полном неведении о замысле главнокомандующего. Вывод следовал прямолинейный: и сам князь не имел никаких планов, всё представлялось Вольцогену чистой импровизацией. Такая точка зрения присутствует в трудах как российских, так и зарубежных историков.

Кроме того, некоторые сослуживцы М. И. Кутузова, например, К. Ф. Толь, А. П. Ермолов, писали, что с Михаилом Илларионовичем работать было сложно. На первый взгляд, в его деятельности не было ни системной завершённости, ни общедоступной логики; его действия сводились к каким-то странным, отстранённым разговорам на произвольные темы. А главное, он ни с кем не делился своими планами, не нуждаясь в обсуждении и чьих-то советах, оставаясь непроницаемым для подчинённых, которые, почему-то рассчитывали на его откровенность. То есть М. И. Кутузов был абсолютно закрытым человеком для окружающих, хотя они видели, что он постоянно находится в каком-то интеллектуальном напряжении.

В воинской службе для него нет мелочей; и он тщательно изучает ситуацию, обдумывая каждый свой ход во многих вариантах, заставляя офицеров ждать, когда в мыслях командующего сложится вся комбинация предстоящей кампании. Всё это происходило одновременно с прогулками по саду, пересказыванием лёгких по жанру французских романов, совместным питием кофе, что составляло внешний фон несерьёзности происходящего. Однако при этом многочисленные разрозненные факты складывались у командующего в варианты решений, оптимальность которых также анализировалась как необходимый фактор успешности. Для окончательной мысли, приводящей к победе, необходимо время. Терпение и время есть главные союзники полководца. На этом выводе, принадлежавшем М. И. Кутузову, закончим наш рассказ, подведя некоторые итоги русско-турецкой войны 1806–1812 годов.

Во-первых, Кутузов точно определил болевую точку кампании, приведшую к победе русского оружия. Это сражение при Рущуке и пленение турецкой армии при Слободзеи, что завершило всю затянувшуюся войну.

Во-вторых, планирование самой операции осуществлялось на основе комплекса знаний как о тактике боя противника, так и о его психологических особенностях.

В-третьих, главнокомандующий знал геополитическую обстановку, сложившуюся на театре боевых действий, и точно предугадал готовность неприятеля к подписанию тех пунктов мирного договора, которые предложит русский главнокомандующий.

Вместо резюме представим некоторые задания-вопросы, которые претендуют на роль конструкторов педагогической технологии, пригодной для военно-патриотического воспитания школьников на основе изложенного материала.

1. В чём основная суть служения Отечеству? Вопрос с открытыми смысловыми границами. Здесь важна авторская позиция обучающегося.

2. Общественное признание заслуг профессионального военного — это цель или средство карьерного роста? Насколько сам карьерный рост необходим современному офицеру?

3. Как обеспечивалась забота главнокомандующего о своих подчинённых? Найдите и раскройте такие примеры, подтверждающие эту его позицию во время Отечественной войны 1812 года.

4. Почему профессия военного сочетает в себе целый комплекс разнородных, на первый взгляд, знаний? Каких именно?

5. Каким образом образ фельдмаршала М. И. Кутузова может помочь гражданам современной России в осознании подлинного смысла патриотизма и его роли в жизни каждого из нас?

Литература

1. Кутузов-Голенищев Михаил Илларионович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. 82. СПб., 1890–1907.

2. Пушкин А. С. Сочинения в трёх томах. СПб.: Золотой век, Диамант, 1997.

3. Соколов Ю. А. Лекции по истории. www.youtube.com

4. Глинка В. М., Помарцанский А. В. Кутузов Михаил Илларионович // Военная галерея Зимнего дворца. 3-е изд. Л.: Искусство, 1981. С. 77–82.



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год

Основы безопасности жизнедеятельности



- Содержат важнейшие правила поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях (техногенного, природного и социального происхождения), которые могут возникнуть в повседневной жизни.
- Содержат разделы, посвящённые здоровью и здоровому образу жизни, оказанию первой помощи при различных несчастных случаях.
- Большое внимание уделяется обороне государства и подготовке юношей-старшеклассников к службе в Вооружённых Силах Российской Федерации.
- В 10–11-х классах включены модули по НВП (начальной военной подготовке).

Подготовка к итоговому сочинению (рассуждаем на морально-этическую тему)

Валентина Андреевна Ковальчук

учитель русского языка и литературы СОШ № 199, победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках Приоритетного национального проекта «Образование», член Союза писателей России, Новосибирск, Российская Федерация

Preparation for the final essay (we discuss the moral and ethical topic)

Valentina A. Kovalchuk

teacher of Russian language and literature Secondary School No. 199, winner of the competition of the best teachers of the Russian Federation within the framework of the Priority National Project «Education», member of the Writers' Union of Russia, Novosibirsk, Russian Federation

В этой статье автор показывает, какие примеры можно использовать при написании итогового сочинения на морально-этическую тему, например, на тему греха и покаяния. Автор в качестве примера рассматривает теорию известного философа и религиозного деятеля XV века Нила Сорского «Как грех входит в человека» и приводит примеры «формирования» этого чувства у героинь из двух произведений (как того требуют правила написания итогового сочинения): пьесы А. Н. Островского «Гроза» и повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» — Катерины Кабановой и Катерины Измайловой. Рассматриваются этапы «вхождения греха в человека»: прилог, сочетание, сложение, пленение, страсть. Чтобы не совершить грех, по Нилу Сорскому, первый и второй этапы преодолевается человеком легко: достаточно отказаться от пагубной мысли, третий этап — усилием воли, а четвертый и пятый — уже никак, именно они ведут в омут. Итогом работы является важный совет великого Святителя, проверенный веками: «...нужно каяться и молиться об избавлении от всякой страсти, ибо всякая страсть подлежит муке не за то, что подвергались брани от нее, но за нераскаянность».

Статья будет полезна обучающимся, готовящимся к итоговому экзаменационному сочинению, а также студентам гуманитарных вузов, преподавателям.

Ключевые слова: грех, раскаяние, прилог, сочетание, сложение, пленение, страсть, покаяние.

In this article, the author shows what examples can be used when writing a final essay on a moral and ethical topic, for example, on the topic of sin and repentance. The author considers as an example the theory of the famous philosopher and religious figure of the XV century Nil Sorsky «How sin enters a person» and gives examples of the «formation» of this feeling in the heroines of two works (as required by the rules of writing the final writing): the plays of A. N. Ostrovsky «The Thunderstorm» and the novella by N. S. Leskov «Lady Macbeth of the Mtsensk District» by Katerina Kabanova and Katerina Izmailova. The stages of the «entry of sin into man» are considered: prologue, combination, addition, captivity, passion. In order not to commit a sin, according to Nil Sorsky, the first and second stages are easily overcome by a person: it is enough to give up a pernicious thought, the third stage — by an effort of will, and the fourth and fifth — in no way, they lead into the pool. The result of the work is an important advice of the great Saint, proven over the centuries: «...one must repent and pray for deliverance from every passion, for

every passion is subject to torment not for being subjected to abuse from it, but for unrepentance».

Key words: sin, repentance, adjunction, combination, addition, captivity, passion, repentance.

Грех и раскаяние — две стороны в жизни человека: одна заставляет совершить поступок, который раз и навсегда изменит жизнь и разум, а другая поможет избавиться от мук совести за содеянное и найти успокоение. Именно поэтому тема греха и раскаяния всегда интересовала людей, особенно в XIX веке, когда власть религии над ними была сильна. Часто эта тема встречается и на итоговом экзаменационном сочинении. Выпускники раскрывают ее в основном, анализируя роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», я же хочу порекомендовать другие произведения.

Например, предлагаю вспомнить двух Катерин, у которых похожи судьбы: Катерину Кабанову из пьесы А. Н. Островского «Гроза» и Катерину Измайлову из повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Обратимся к этимологии имени: происхождение имени Екатерина связывают с Древней Грецией, где оно имело значение «непорочная». «Образовалось» имя от греческого Экатерины, которое произошло от древнегреческого слова «катарос» и означало «чистая». Тайна имени Екатерина скрывает женщину с высоким уровнем интеллекта. Ее поступки порой очень импульсивны, иногда она даже не успевает их обдумать. Признать чье-то превосходство для нее — это равносильно тому, что признать поражение. Ни одна, ни другая свое поражение признавать не захотела.

Думаю, вы согласитесь с моими мыслями. Обе героини совершают грех, который и привел их в омут. Как же грех «входил» в мысли, души героинь? Этот так называемый процесс «вхождения греха» в душу человека еще в XV веке описал Нил Сорский — знаменитый деятель русской церкви. Сделаем небольшое отступление — посвятим несколько слов этому святому. Сведения о нем скудны и отрывочны. Родился около 1433 года, принадлежал к крестьянскому роду; прозвание его было

Майков. Пострижен Нил Сорский был в Кирилло-Белозерском монастыре Вологодской губернии. Временем его пострига можно считать середину 1450-х годов. По всей видимости, в монастыре Нил занимал заметное положение. Ряд монастырских документов от 1460 до 1475 года имя Нила называет среди монастырских старцев, решавших хозяйственные вопросы. Возможно, другим монастырским послушанием будущего святого было списывание книг. Во всяком случае, его почерк угадывается в ряде рукописей из библиотеки Кириллова монастыря. Примерно между 1475–1485 годами Нил вместе со своим учеником Иннокентием Охлябиным совершил длительное паломничество в Палестину, Константинополь и на Афон. Долгое время Нил Сорский пробыл на Афоне, где основательно познакомился со скитским устройством.

После возвращения на родину на реке Соре, в небольшом удалении от Кириллова монастыря, Нил основал скит (впоследствии Нило-Сорская пустынь). В основу устройства скита были положены традиции скитского жителства древних скитов Египта, Афона и Палестины. От желающего подвизаться в скиту преподобного Нила требовалось знание Священного Писания и решимость следовать им. «Если есть и воля Божия, чтобы они пришли к нам, то подобает им предания святых знать, хранить заповеди Божии и исполнять предания святых отцов». Поэтому в скит принимались только грамотные монахи, прошедшие искушение в общежительных монастырях. Предания святых отцов Нил Сорский не только изучил в совершенстве, но и разработал теорию: «Как грех входит в человека».

По описанию Нила Сорского, сперва возникает представление помысла или предмета — **прилог**, проще сказать — это какая-либо мысль, пришедшая человеку на ум. Какая же греховная мысль пришла Катеринам? Сладкая любовь, а не смертная скука «в купеческом доме» с нелюбимым мужем. Обе героини вышли замуж не по любви. Катерину из «Грозы» выдали замуж за Тихона Кабанова по сговору, без каких бы то ни было чувств к нему. Муж любил ее, но не мог заступаться за нее перед матерью. Свекровь по любому поводу задевала невестку, которая старалась быть хорошей женой. Ей тяжело жилось в семье Кабановых, потому что здесь все «как будто из-под неволи», все показное. Уклад дома Кабановых держится на страхе, живут по «Домострою»: «да убоится жена мужа своего», «Тебя не станет бояться, меня и подавно. Какой же это порядок-то в доме будет?», — поучает своего сына Кабаниха. Где уж тут полюбить мужа? Кто глянется, к тому и сердце тянется. А «гляднется»-то другой, не Тихон...

Катерина Львовна, жена купца Измайлова, была приятной женщиной двадцати трех лет. По причине ее бедности замуж ее выдали за пятидесятилетнего, но зажиточного Зиновия Борисовича. С Катериной Львовной они прожили уж пять лет, но детей не имели. Без пригляду только муравьи

плодятся. А «пригляду», любви, взаимности и не было между ними.

Как издавна заведено в купеческих семьях, обе героини должны хранить верность своим мужьям, однако тирания свекрови у одной, скука в купеческом доме у другой, особенно когда муж в отъезде, допустили принятие от Лукавого греховной мысли о любви к другому, достойному, по их понятию, мужчине. Для одной — это племянник Дикого Борис Григорьевич, он для Катерины другой, совсем не похож на молодых людей города Калинова, а тем более на Тихона, который на просьбы Катерины взять ее с собой в Москву эгоистично отмахивается от нее: «С этакой-то неволи от какой хочешь красавицы жены убежишь!». Для другой — приказчик Сергей, молодой, сильный, красивый. Как-то раз прорвало мельничную плотину, принадлежавшую купцам Измайловым, Зиновий Борисович отправился поправлять дело, а Катерина Львовна «маялась дома по целым дням одна-одинешенька». Однажды во время прогулки Катерина присоединилась к компании веселых приказчиков и шуток ради померилась силой с красивым молодым слугой Сергеем. Между делом кухарка рассказала хозяйке, что красавец Сергей без зазрения совести любую женщину «улетит и до греха доведет». Под предлогом взять почитать любую книжку напросился он в дом, «сладкими речами вскружил голову, одурманил, словно хмельное вино». Слабея под горячими поцелуями и натиском могучего мужского тела, Катерина делала вид, что пыгается сопротивляться, на самом деле его ласки ей нравились. Вскоре молодые люди оказались в спальне, где и переступили запретную черту.

Таким образом и та, и другая подошли к **сочетанию**, которое святые Отцы называют собеседование с пришедшим помыслом, иначе — «принятие приносимой от врага мысли, удержание ее, согласие с ней и произвольное допущение пребывать ей в нас». Как ни гонит пагубную мысль о Борисе Катерина Кабанова, а она не хочет уходить: «Разве я хочу об нем думать; да что делать, коли из головы нейдет. Об чем ни задумаю, а он так и стоит перед глазами. И хочу себя переломить, да не могу никак». Варвара легко организовала встречу Катерины и Бориса, потому что привыкла к подобным «шалостям»; но «шалость» Варвары — это грех для Катерины. Эта женщина не может лгать себе: «Да что я говорю-то, что я себя обманываю?». И, стоя с ключом и не в силах принять решение, она понимает свою беззащитность перед своей слабостью: «Мне хоть умереть, да увидеть его (Бориса)...», отбрасывает предрассудки — грех или не грех, ей уже все равно; ей становится слишком душно в неволе и нелюбви. Катерина берет ключ от калитки, она принимает свой грех, она обрекает себя на гибель. Она принимает свой грех, переступает через законы «Домостроя» и все остальные нормы благочестия и — идет за своей любовью. Катерина Измайлова тоже себя переломить не может после такой характеристики «предмета» ее любви: «Всем вор

взял — что ростом, что лицом, что красотой». Он смог растопить лед в ее душе и наполнить теплом. И Катерина пошла на преступления, чтобы сохранить это тепло, боясь потерять то, что так давно искала.

И вот уж грех уверенно идет по своей дорожке к **сложению**. Сложением святые отцы называют уже благосклонный от души прием помысла, в нее пришедшего, или предмета, ей представившегося. Это бывает, например, когда кто-либо порожденную врагом мысль или представленный от него предмет примет, вступит с ним в общение через мысли и потом склонится в уме своем поступить так, как внушает вражий помысл: Катерине Кабановой гулять ночи напролет с Борисом Григорьевичем, а Катерине Измайловой — убрать все препятствия на своем пути, а именно свекра Бориса Тимофеевича, мужа Зиновия Борисовича и племянника Феденьку. Эпиграф в очерке Н. С. Лескова «Первую песенку зардевшись спеть» показывает неуверенное состояние главной героини, когда она только начинает идти по «наклонному» пути. Путь греха начинался именно с измены супругу. Все ближе наши героини к **пленению**. «Пленение есть невольное увлечение нашего сердца к нашедшему помыслу или постоянное водворение его в себе — совокупление с ним, отчего повреждается наше доброе устройство», — вот что говорят отцы об этом этапе греха. Катерина Кабанова так увлеклась своим помыслом, что ничего не боится: «Погуляем. А там... (Задумывается) Как запрут на замок, вот смерть! А не запрут, так уж найду случай повидаться с тобой!». А Катерина Львовна — «...столь скверная бабенка испаскудилась, что уж ни бога, ни совести, ни глаз людских не боится». Поэтому и удушила ангельскую душу — племянника Феденьку, чтоб не делить с ним нажитое Зиновием Борисовичем богатство, а миловаться-любоваться с новоиспеченным купцом Сергеем. Никто и ничто теперь любви Катерины Измайловой не помеха.

Только любовь ли это? По Нилу Сорскому, это **страсть**! Страстью называют такую склонность и такое действие, которые «долгое время гнездясь в душе, посредством привычки, обращаются как бы в естество ее. Человек приходит в это состояние произвольно и охотно; поработается им. Страсть во всех ее видах непреложно подлежит или пока-

янию, соразмерному с виной, или будущей муке, или смерти». Страсть, как известно, привела обеих Катерин в омут. «Не герой» Борис Григорьевич оказался слишком слабым, чтоб уберечь Катерину. «Где уж жива! Высоко бросилась-то: тут обрыв, да, должно быть, на якорь попала, ушиблась, бедная», — сокрушался Кулигин, жалея грешную душу. А по Катерине Измайловой и сокрушаться некому... Неудержимая женская любовь-страсть превратила главную героиню в чудовище, убиравшее с пути всех, кто мешал осуществлению ее планов. Последняя ее жертва Сонетка, новая «любовница» Сергея. Катерина Львовна «...бросилась на Сонетку, как сильная щука на мягкоперую плотицу, и обе более уже не показались».

В тихом омуте черти водятся. Эта поговорка про наших Катерин. Вначале они не были замечены ни в каких скверных делах, пока не познали страсть, по В. Далю, «страданье, муки, маета, мученье, телесная боль, душевная скорбь, тоска».

Любовь-страсть привела обеих к дьявольским мыслям и погибели. В омут!

Как же избежать омута? Нил Сорский считал, что «...нужно каяться и молиться об избавлении от всякой страсти, ибо всякая страсть подлежит муке не за то, что подвергались брани от нее, но за нераскаянность».

Как видите, рецепт жизни без греха прост. Прост ли?

Литература

1. *Архангельский А. С.* Нил Сорский и Вассиан Патрикеев. Т. 1. СПб., 1882.
2. *Нила Сорского предание и устав.* СПб., 1912.
3. *Клебанов А. И.* Реформационные движения в России в XIV — первой половине XVI в. М., 1960.
4. *Лурье Я. С.* Направление Нила Сорского в идеологической борьбе конца XV в. // *Лурье Я. С.* Идеологическая борьба в русской публицистике конца XV — начала XVI в. М.; Л., 1960.
5. *Островский А. Н.* Гроза. Бесприданница. Свои люди — сочтемся! М.: Универ-пресс, 2008.
6. *Анастасьев А.* «Гроза» Островского. М.: Художественная литература, 2008.
7. *Лесков Н. С.* Русский характер; Избранное: повести. М.: Комсомольская правда, 2007.
8. *Лесков Н. С.* Скитания по родословным. М.: Б.С.Г.-Пресс, 2003.

Патриотическое воспитание младших школьников средствами физической культуры

Елена Викторовна Ходосевич

учитель физической культуры Новосибирского городского педагогического лицея им. А. С. Пушкина,
Новосибирск, Российская Федерация

Patriotic education of younger schoolchildren by means of physical culture

Elena V. Khodosevich

physical education teacher of Novosibirsk City Pedagogical Lyceum named after A. S. Pushkin,
Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена важной и актуальной проблеме современного образования — патриотическому воспитанию школьников на уроках физической культуры. Автор определяет цели и задачи патриотического воспитания на уроках физической культуры, утверждая, что очень важно пробуждать в детях и интерес к героическому прошлому, и настоящему России, стремление походить на героев, быть мужественным и смелым, сильным и выносливым, честным и правдивым, уважительным к друзьям и коллективу. Описывает средства, которые помогают воспитать данные качества.

Ключевые слова: сущность патриотизма, содержание, формы, средства, методы воспитания, возрастные особенности личности, мобилизации физических, психических и нравственных качеств человека, воспитание патриотов, здоровых людей.

The article is devoted to an important and urgent problem of modern education — patriotic education of schoolchildren in physical education lessons. The author defines the goals and objectives of patriotic education in physical education lessons, arguing that it is very important to awaken in children both an interest in the heroic past and the present of Russia, the desire to be like heroes, to be courageous and courageous, strong and hardy, honest and truthful, respectful to friends and the team. Describes the means that help to cultivate these qualities.

Key words: the essence of patriotism, content, forms, means, methods of education, age characteristics of personality, mobilization of physical, mental and moral qualities of a person, education of patriots, healthy people

Человеку нельзя жить без родины,
как нельзя жить без сердца!

К. Паустовский

Я очень люблю свою родину! Я очень люблю свою Россию, горжусь ею, посвящаю ей свои педагогические достижения. Моя родина — это земля, где я родилась, это мое счастливое детство, моя семья, первая любовь, русская природа. Мне близка наша культура и мне комфортно жить на моей земле.

Сущность и содержание патриотического воспитания рассматривали в своих трудах философы, педагоги, социологи, политики, психологи. Большую роль в разработке проблем патриотического воспитания сыграли Н. К. Крупская, А. С. Макарен-

ко, В. А. Сухомлинский другие педагоги и ученые. Например, Н. А. Крупской была разработана программа патриотического воспитания. В ее работах раскрываются сущность патриотизма, содержание, формы, средства и методы воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Значительный вклад в разработку проблемы патриотического воспитания внес и А. С. Макаренко. Он считал, что только в коллективе можно воспитать настоящего человека — патриота своей Родины.

Главенствующая задача патриотического воспитания — посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре своей страны. Самые первые уроки патриотизма ребенок получает в семье. Родители передают ему свое восприятие жизни: свою любовь к природе, к народной песне и сказкам, уважение к людям, которые делают нашу жизнь лучше и интереснее. Очень важно убедить детей в том, что любовь к родине проявляется в стремлении человека делать жизнь лучше: хорошо учиться в школе, хорошо работать на предприятии, помогать тому, кому нужна твоя помощь, выступать против зла и насилия. Очень важно пробуждать в детях и интерес к героическому прошлому и настоящему России, стремление походить на героев, быть мужественным и смелым, сильным и выносливым, честным и правдивым, уважительным к друзьям и коллективу.

Толковый словарь живого великорусского языка В. И. Даля объясняет слово «патриот» так: «Любитель отечества, ревнитель о благе его». Толковый словарь С. И. Ожегова дает следующее определение: «Человек, преданный, своему отечеству, своему народу». Мне, как учителю физической культуры, важно понимать, что проявление любого чувства, в данном случае чувства патриотизма, и его воспитание на каждом возрастном этапе имеет свои особенности. Многие нравственные качества ребенка закладываются в школьные годы — детские и юношеские. Дети младшего школьного возраста очень восприимчивы, любознательны, отзывчивы, они легко откликаются на все ини-

циативы, искренне сочувствуют и сопереживают. Именно в этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, чувств, эмоций, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире, личностной актуализации в нем. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень сильны и ярки. Это позволяет задерживать их в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень актуально в воспитании патриотизма. Таким образом, патриотическое воспитание уже в младшем школьном возрасте влияет на дальнейшую жизнь ребенка, и от личностных качеств педагога, от организации его работы зависит, направят ли учащиеся свою деятельность на служение во благо родине, станут ли действительно патриотами отечества.

Мы всегда будем помнить слова академика Д. С. Лихачёва: «Я придерживаюсь такого взгляда, что любовь к родине начинается с любви к своей семье, своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своим землякам, к родной природе, к своему селу, а созрев, становится сознательной и крепкой до самой смерти, любовью к своей социалистической стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала».

Воспитание патриотизма представляет собой очень многогранный процесс, который осуществляется различными социальными институтами. И ведущая роль в этом процессе должна принадлежать системе образования, поскольку именно в ней сосредоточены наиболее эффективные психолого-педагогические механизмы, управляющие формированием личности ребенка. В настоящее время в обществе идет активное обсуждение направлений и способов модернизации школьного образования. Большое значение сейчас приобретает поиск и разработка инновационных подходов и к патриотическому воспитанию через физическое, военно-патриотическое.

В советское время централизованная система школьного патриотического воспитания тесно перекликалась с идеологической составляющей политического режима и была представлена в рамках октябрятского-пионерского-комсомольского движений. В настоящий момент в Российской Федерации действует около 2000 организаций, которые имеют непосредственное отношение к делу военно-патриотического воспитания молодежи. Главными же проводниками цели патриотического воспитания сейчас являются учебные заведения всех уровней нашей страны. Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Особо хочется подчеркнуть, что в основе воспитания, а тем более патриотического,

лежит, прежде всего, воспитание чувств. И формирование это осуществляется, прежде всего, в системе учебных занятий, в том числе и на уроках физической культуры. На уроках физической культуры ребенок учится быть физически сильным, выносливым, смелым. На любом уроке можно создавать такие ситуации, в которых бы учащиеся переживали чувства любви и гордости за свою родину, восхищались ее героической историей, мужеством и храбростью патриотов, можно и на уроках физкультуры говорить о том, как физическая сила, ловкость порой помогают выйти из трудных ситуаций, выдержать натиск врага, не сдаться.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что за молодежь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, — значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества. Реализация гражданско-патриотического воспитания только с помощью одних знаний, увы, невозможна. Новое время требует от школы содержание, формы и методы гражданско-патриотического воспитания, адекватные современным социально-педагогическим реалиям.

Основными в этом ключе можно считать следующие базовые направления: духовно-нравственное; историко-краеведческое; гражданско-правовое; социально-патриотическое; военно-патриотическое; спортивно-патриотическое; культурно-патриотическое. Все эти направления органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности. Такой комплексный подход отражает важнейшую особенность воспитания — направленность на целостное формирование всесторонне и гармонично развитой личности. Мы можем говорить о сформированности патриотического сознания человека лишь тогда, когда данные школьнику знания помогли ему определить свою жизненную позицию и когда эта позиция выросла в убеждение, определяющее весь его жизненный путь. Большие возможности для этого дают предметы школьной программы.

Работа по формированию мировоззрения ученика требует от учителя выхода за рамки урока, школы, умение связать свой предмет с жизнью и практикой. По словам С. Л. Рубинштейна, «преподавание необходимо вести так, чтобы перед школьниками стояли задачи, для него значимые, для него притягательные, которые он считает своими, в решение которых он вовлекается». Ведущей задачей спортивно-патриотического воспитания является формирование у школьников таких физических и духовных качеств, которые позволят им быть морально стойкими, готовыми к защите Отечества. Для этого необходимо развитие у школьников патриотических чувств, что происходит в процессе ознакомления с историческими

традициями, военными, спортивными победами страны, формирование во время занятий физической культурой волевого здорового поколения с развитыми интеллектуальными качествами, позволяющими служить обществу как в мирное, так и сложное военное время.

История народов России говорит о том, что за будущее нужно бороться. Нынешние вложения в воспитательный процесс здесь и сейчас, борьба за здоровье молодого поколения — это залог стабильности общества будущего. В свете проблем, которые сформировались к сегодняшнему дню, становится понятно, что восстановление системы воспитания, касающейся физической культуры и спорта, для государства, общества — один из самых главных ориентиров.

Именно физическая культура является превосходным и чрезвычайно эффективным средством в сфере патриотического и нравственного воспитания учащихся. Стремление делать добро, скромность, благородство, честность, внутреннее противостояние несправедливости, желание помогать слабым, уважение других людей, взаимоуважение — все это напрямую связано с физической культурой. Физическая культура воздействует на жизненно важные стороны индивида, полученные в виде задатков, которые передаются генетически и развиваются в процессе жизни под влиянием воспитания, деятельности и окружающей среды. Физическая культура удовлетворяет потребности в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность. В спорте человек стремится расширить границы своих возможностей, это огромный мир эмоций, порождаемых успехами и неудачами, популярнейшее зрелище и действенное средство воспитания и самовоспитания человека, в нем присутствует сложнейший процесс межличностных отношений. Спорт живет по определенным правилам и нормам поведения. В нем ярко проявляется стремление к победе, достижению высоких результатов, требующих мобилизации физических, психических и нравственных качеств человека. Воспитание в школе является систематическим и целенаправленным воздействием на волю, чувства и сознание учащихся. При этом уроки физической культуры, физическое воспитание является неотъемлемой и чрезвычайно важной частью процесса воспитания как такового.

Патриотическое воспитание младших школьников невозможно представить без игрового оформления и игровых элементов. Хочется остановиться на этой форме воспитания более подробно. Подвижные игры являются хотя уже и не преобладающим, но все же ведущим типом деятельности детей в младшем школьном возрасте. Существует множество разнообразных игр, которые можно использовать в процессе патриотического воспитания на занятиях физической культурой. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным

и физическим усилиям. Подвижная игра — это незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических, социальных качеств и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. Сегодня мы пришли к необходимости признания того, что патриотизм выражается в преданности высшим нравственным ценностям народа и опирается на духовно-национальные начала. Игры же издавна служили средством самопознания, в них проявлялись лучшие качества человека: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других.

В широком спектре работы в области патриотического воспитания в Новосибирском педагогическом лицее имени А. С. Пушкина, учитывая психологические и возрастные особенности моих учащихся начальной школы, я использую на своих уроках физической культуры и во время внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности следующие формы и методы:

- насыщенная игровая деятельность (излюбленные детьми русские народные игры: «Гуси-лебеди», «Жмурки», «Кот и мыши», «Лапта», «У медведя во бору», «Горелки», «Салки», «Горячая картошка», «Два мороза», «Цепи кованные»);
- экскурсии в краеведческие музеи: «Олимпийской славы», «Боевой славы»;
- коллективные творческие дела: создание стенгазет и фотоколлажей, приуроченных к памятным датам;
- праздники, посвященные памятным датам: День защитника Отечества, День Победы, День здоровья;
- выставки рисунков и поделок: «Витамины всем нужны, витамины всем важны!», «Олимпийская слава нашей области», «Мама, папа, я — спортивная семья», «Спорт и я — лучшие друзья!»;
- викторины и конкурсы: «Мы со спортом очень дружим, спорт ребятам очень нужен!», «О, спорт, ты — мир!»;
- конкурсы проектных работ: «Семейная, спортивная летопись»; «Мой родственник — герой», «Сколько весит здоровье ученика?», «Спорт в жизни А. С. Пушкина», «Путь к Олимпу. Мой дневник достижений»;
- благотворительные акции «Быть сильным — значит помогать»;
- конкурсno-игровые программы: «Мистер Сила», «Мисс Грация»;
- беседы о спорте со знаменитыми спортсменами области «Встреча с чемпионом»;

- организация внутри учебного учреждения спортивных турниров: «Самый быстрый спортсмен», «Самый меткий лицеист», «Лучший прыгун лица», «Белая ладья», «Веселые старты», «Легкий мяч»;
- организация деятельности школьного спортивного клуба «Галактика»;
- участие в сдаче норм комплекса «Готов к труду и обороне»: «Путь к здоровью с ГТО»;
- организация цикла просветительских бесед с родителями учащихся: «Мы — спортивная семья», «Играем вместе», «Правильное питание — залог крепкого здоровья ребенка», «Мой мяч», «Ни минуты для лени».

Данные формы и методы работы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества, прочувствовать личную ответственности за результаты своего труда, сформировать любовь к Родине, миролюбие, заботу об окружающей среде. Патриотом быть на самом деле не сложно. Много маленьких дел хотя бы одного человека превращаются в результате в большую помощь и демонстрируют настоящий патриотизм. Равнодушие — вот самый страшный враг народа и его страны. Если человек сознательно предпочел патриотизму равнодушие, он обрекает себя и свою родину на регресс и разруху. Именно поэтому крайне важно прививать детям с самых малых лет чувство патриотизма как в школе, так и в семье. К сожалению, современные дети сильно уступают в понимании патриотизма старшим поколениям. Этому все меньше уделяют внимание в семье, дети мало интересуются данным явлением, все чаще увлекаясь виртуальными играми. Все меньше остается живых участников ужасов Великой Отечественной войны. В моем

раннем детстве бабушка часто усаживала меня и сестру рядом и рассказывала нам о своем детстве и юности, о тех страшных событиях войны, а затем о бурной молодости, когда они все дружно и весело строили новые города из руин, пели песни у костра, собирали ягоды в лесу и очень гордились своей страной. От этих историй у нас дух захватывало, так интересно и увлекательно описывала их бабуля. Патриотизм — это особенное чувство любви и привязанности к тому месту, где человек родился и долгое время жил. Это уважительное отношение к различным признакам культуры своей родины, к ее истории и языку, к соотечественникам. Настоящий патриот несет ответственность за свою родину, ему очень хочется сделать это место лучше, чище, добрее.

«Родная земля — самое великолепное, что дано для жизни. Её мы должны возделывать, беречь и охранять всеми силами своего существования!», — утверждал Константин Паустовский.

Литература

1. Андреев В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. 3-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2003. 608 с.
2. Гурин Ю. В. Урок + игра. Современные игровые технологии для школьников. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. 158 с.
3. Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия / авт.-сост. Н. В. Лободина, Т. Н. Чурилова. Волгоград: Учитель, 2011. 205 с.
4. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие. 2-е изд. М., 2006. 64 с.
5. Формирование здорового образа жизни у младших школьников / авт.-сост. Т. Н. Захарова и др. Волгоград: Учитель, 2007. 174 с.



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год Основы безопасности жизнедеятельности



Новый курс направлен на освоение обучающимися 8–9-х классов практических навыков поведения в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях.

- Авторский коллектив курса — ведущие методисты, эксперты ФКУ Центр экстренной психологической помощи МЧС России, МИОО, МГОУ, ГУОБДД МВД РФ, Минздрав России, МГУ.
- Основной принцип УМК: «Чем вероятнее наступление негативного события, чем больше риск, тем выше должны быть меры защиты».
- Межпредметные связи с другими школьными курсами (физика, география, литература, изобразительное искусство и др.).

Квестовая профильная смена

Людмила Викторовна Тимонова

методист МАУ ДПО «НИСО», Новосибирск, Российская Федерация

Дмитрий Евгеньевич Вандакуров

заместитель директор по УВР СОШ № 56, Новосибирск, Российская Федерация

Quest profile shift

Lyudmila V. Timonova

methodologist of UIA DPO «NISO», Novosibirsk, Russian Federation

Dmitry E. Vandakurov

Deputy Director for Internal Affairs of Secondary school No. 56, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена организации районной летней профильной смены на базе школы № 56 г. Новосибирска. Профильная смена была организована для ребят, любящих интеллектуальные соревнования в форме квестов, и посвящена литературным путешествиям. Описана программа профильной смены и результаты деятельности.

Ключевые слова: профильная смена, образовательные квесты, путешествия героев, поиск, открытие.

The article is devoted to the organization of the district summer profile shift on the basis of school No. 56 in Novosibirsk. The profile shift was organized for children who love intellectual competitions in the form of quests, and is dedicated to literary travel. The program of the profile shift and the results of the activity are described.

Key words: profile shift, educational quests, travel of heroes, search, discovery.

В этом 2022/2023 учебном году август распахнул двери в школе № 56 г. Новосибирска раньше 1 сентября, впуслав шумных, веселых и творческих ребят — 16 августа 2022 года стартовала программа районной летней профильной смены «Литературные путешествия». Смена собрала 28 подростков от 10 до 15 лет из разных школ города, любящих интеллектуальные соревнования и готовых поучаствовать в квест-играх и даже поучиться их делать самим.

Программа профильной смены «Организация интеллектуальных квест-игр «Литературные путешествия» была разработана и реализована в сетевом взаимодействии и частно-государственном партнерстве совместно с социальным партнером — компанией «Школьный Учебник», официальным представителем АО Издательство «Просвещение». Компания также предоставила оборудование для квест-игр, призы и награды.

Популярная технология образовательных квестов была использована в данной программе для создания квест-игр на основе литературных произведений, сюжет которых включает географию путешествия героев. Дальние, кругосветные, они содержат в себе не только географические сведения, но и научные знания из разных предметов — создается прекрасная возможность для их поиска

и осмысления в литературном тексте, что является важным фактором развития функциональной грамотности.

Участниками смены стали обучающиеся 5–8-х классов образовательных организаций г. Новосибирска. Многие из них были победителями и призерами всероссийских, областных, муниципальных олимпиад-конкурсов и иных мероприятий в области географии, экологии, истории, литературы, МХК, археологии и других (смежных) дисциплин, участники экспедиций, туристических маршрутов, активисты Молодежного клуба РГО Новосибирской области.

Совместно с представителем компании «Школьный Учебник», автором идеи проведения интеллектуальных квест-игр Людмилой Викторовной Тимоновой (в настоящее время — методист НИСО), педагогами Дмитрием Евгеньевичем Вандакуровым, Иваном Петровичем Новым (СОШ № 56), Ниной Анатольевной Сазоновой (лицей № 9), Еленой Геннадьевной Чуб (СОШ № 97), Еленой Васильевной Ивановой (СОШ № 27), Евгенией Юрьевной Гудовой (лицей № 12), в течение шести дней летнего этапа программы были реализованы все запланированные ключевые дела:

1. Общий учредительный географический квест «Школьное путешествие вокруг света».
2. Фестиваль квестов профильной смены (каждой команде предстояло поучаствовать в двух квест-играх).
3. Работа образовательных площадок по составлению командных квестов по направлению литературного краеведения. Квесты «Литературные путешествия по Сибири».
4. Квест со спилс-картой районов Новосибирской области, посвященный предстоящему празднованию ее 85-летия.

Кроме всего этого, ребята побывали на увлекательных экскурсиях в музеях, областной библиотеке, посмотрели интересные и познавательные фильмы, создавали свои проекты, занимались газетным творчеством, пели, играли и... было еще много всего, о чем можно прочесть ниже!

Дневник событий смены

В *первый день*, после завтрака, состоялось открытие смены, на котором ребята познакомились, разбились на четыре команды. А получив разного цвета галстуки (красные, желтые, светло-зеленые, темно-зеленые), ребята с юмором назвали свои команды: «Пионеры»; «Метеоры»; «Сбербанк» и «Клевер».

И уже с этими названиями команды участников смены в целях знакомства со школой прошли первый общий учредительный географический квест «Школьное путешествие вокруг света» с задачей найти «свою страну» на «определенном континенте», где были спрятаны материалы для дальнейшей работы в смене. «Континентами» были, конечно же, локации рекреаций, кабинеты — «странами», а школа превратилась в земной шар.

После обеда состоялся кинопоказ фильмов об авторах Алане Милне, Джонатане Свифте, Жюле Верне, произведения которых ребята прочли перед началом профильной смены, чтобы участвовать в литературных квест-путешествиях.

Итогом насыщенного событиями дня стали боевые листки «День первый» с впечатлениями и отзывами. В этот день появилась традиция оставлять свои эмоции в виде смайликов на пробковой доске.

День второй, 17 августа. После регистрации и завтрака все участники смены отправились на экскурсию в Информационный центр по атомной энергии (ИЦАЭ) г. Новосибирска, а после обеда начались образовательные мероприятия и программы: мастерские по подготовке и созданию квестов и по сбору спилс-карты Новосибирской области.

В «найденных» в первый день в результате выполнения школьно-географического квеста папках были литературные произведения сибирских авторов — приключенческие истории для подростков. Именно по этим историям командам было предложено сделать сценарии собственных квестов.

В одной классной комнате ребята познакомились со структурой образовательного и литературно-познавательного квеста, сделали его макеты, а в другой аудитории, собирая спилс-карты, знакомились с районами Новосибирской области. Это было подготовкой к проведению в последующем квеста, посвященного предстоящему празднованию 85-летия НСО. Затем участники смены поменялись задачами и деятельностью, поэтому все были охвачены программой данного дня.

Второй день, как и предыдущий, закончился выпуском боевых листков и смайл-отзывами на доске рефлексии.

День третий, 18 августа, недавно утверждений в России и так важный всем путешественникам, в том числе и «литературным», — День географа. С этим праздником ребят познакомил учитель географии школы № 56 Дмитрий Евгеньевич Вандакуров. Ребята узнали о Русском географическом обществе, его основании и истории возникнове-

ния, знаменитых участниках прошлых эпох и современных, а также о различных конкурсах для детей и возможности выиграть путевки в детские лагеря «Артек», «Смена», «Океан», «Орлёнок».

Под впечатлениями от увиденного и услышанного ребята переместились в творческую лабораторию, где они смастерили поздравительные открытки своим учителям географии и украсили аудиторию географическими гирляндами, сделанными своими руками.

После обеда произошло разделение: младшие команды «Пионеры» и «Метеоры» проходили квест-игру «Следствие в Зачарованном лесу Винни-Пуха», а старшие — «Сбербанк» и «Клевер» — поехали на экскурсию в Областную научную библиотеку.

В этот день (с квеста по произведению Алана Милна) началась реализация программы проведения непосредственно квест-игр «Литературные путешествия». В данных играх главным является логически построенная связь, которая «погружает» в изучение литературных произведений. Географическая привязка к картам путешествия и преодоление героями произведения «проблем» через решение предметных и межпредметных заданий делает их уникальными. Проведение рассматривается как развитие и тренинг функциональной грамотности, а самостоятельное создание подобных квест-игр и заданий к ним — проектная деятельность, включающая в себя все ее последовательные этапы.

В этот день младшие ребята успешно справились с интригой квеста и нашли «хулиганов» в Зачарованном лесу, попутно узнали много нового об эпохе 20–30-х годов прошлого столетия.

Утром четвертого дня участники смены выпустили новые боевые листки и занимались в мастерских создания квестов, провели турнир по сборке спилс-карт.

После обеда старшие команды проходили квест-игру «По следам капитана Немо» по произведению Жюль Верна. А младшие поехали на экскурсию в Музей природы города Новосибирска, который, судя по отзывам, очень понравился ребятам! Не каждый же день можно побывать в гостях у динозавров!

День пятый. И опять он был насыщенный интеллектуальными и образовательными мероприятиями.

После завтрака к ребятам приехал Владимир Павлович Романов, член Новосибирского правления Союза писателей России, с разговором о важном. В этот день звучали его стихи, увлекательные рассказы о жизни. Было очень познавательно и интересно!

Затем в творческих мастерских команды продолжили создавать свои квесты: работали над заданиями, подсказками.

А после обеда команды старших отправились на микроавтобусе в путешествие в Академгородок, в музей Новосибирского государственного универ-

ситета. А у младших опять было квест-путешествие по следам странствия Гулливера.

День шестой начался необычно — ребят ждал большой поход. Это событие было ярким завершением летней части профильной смены!

В этот день ребята не завтракали привычно в столовой школы — их ждал завтрак у озера, который еще и нужно было самим приготовить! А до этого к озеру нужно еще и дойти! И это стало еще одним реалисти-квестом.

Дорога, ранее известная, стала испытанием, благодаря строительству нового моста и появлению на привычных тропах строительных площадок.

Так, уже затвердевший бетонный наплыв, сброшенный с кузова самосвала, стал для путешественников «лавой из извергавшегося ранее вулкана», а огромная катушка от кабеля — мостиком через ручей.

Преодолев все препятствия, ребята наконец увидели озеро и, как будто совсем не устали, дружно стали собирать хворост для костра. В походе важно все, но особенно традиции и ритуалы: установка рогатины для котелка, разжигание костра, дежурство у огня, чтобы не затух... Какие нужные навыки для жизни!

Каким необыкновенным был завтрак в этот день! Гречневая каша с тушенкой, приготовленная на костре и горячий чай с чабрецом! Разве может быть что-то вкуснее?!

Важным было и то, что уйти с берега озера нужно было так, чтобы другим на этом месте было приятно отдохнуть. Ничего нельзя оставлять после себя!

Дорога назад — «другим путем» — вокруг озера, подарила новые приключения и открытия, например, внезапно открывшийся огромный и пустынный берег реки Обь напротив Речного порта («А кто здесь раньше бывал?»), заросли «ничьей» облепихи, «самый узкий в мире» переулочек и многое другое.

Всех, прошедших в этот день не менее 10-11 километров, в столовой ждал большой сюрприз — плов и большой общий пирог с яблоками! Необыкновенная вкуснотища!

Вообще, про работу поваров школы № 56 хочется сказать очень много хорошего. Ребята каждый день нахваливали утреннюю сдобу и всегда вкусный обед... даже если в четверг он рыбный. Это можно проследить в отзывах в боевых листках.

Вот и в этот последний день смены день, после награждения и получения сертификатов за прохождение литературных квестов, песен разставания, торжественного снятия галстуков (на хранение!), попрощались за общим столом и общим пирогом!

С теплыми словами к ребятам обратилась директор школы Мария Алексеевна Спецова. Она сказала, что ждет всех на заключительный этап районной профильной смены «Литературные путешествия» на осенних каникулах, которые планируется провести 29–31 октября!

А всем показалось, что за эти шесть дней они прожили большую жизнь!

Программа смены не закончена, у команд имеется домашнее задание доделать и провести свой квест. Незаметно пробегут два месяца, и все встретятся вновь в стенах школы № 56, чтобы завершить районную профильную смену, подвести итоги и наградить победителей и участников.

Литература

1. *Гузенко А. П.* Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007.
2. *Нефедова Ю. В.* Организация и проведение профильных смен в условиях загородного лагеря // Воспитание школьников. 2014. № 4. С. 67–72.
3. *Нещерет Л. Г.* Хочу быть лидером! Вып. 4. Н. Новгород: Педагогические технологии, 2006.
4. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере / С. И. Лобачева. М.: ВАКО, 2007.
5. Учебник для вожатого / М. П. Кулаченко. Ростов н/Д: Феникс, 2008.

Детский театр: внутренняя свобода и уверенность в себе

Ирина Борисовна Суржа

руководитель образцового коллектива «Невзрослый театр “Торт на небе”» ЦРТДиУ «Заельцовский»,
Новосибирск, Российская Федерация

Children's Theater: inner freedom and self-confidence

Irina B. Surzha

Head of the exemplary collective «The Immature theater “Cake in the Sky”» CRTDiU «Zaeltsovsky»,
Novosibirsk, Russian Federation

В статье автор рассказывает о том, какую роль играет театр в развитии личностных качеств детей, объясняет причины заинтересованности учащихся театральной деятельностью. Также автор описывает свою технологию вовлечения детей в театральную деятельность и как удается поддерживать интерес детей к театру, к созданию спектаклей. Основываясь на многолетнем опыте работы, автор утверждает, что эта созидательная деятельность прекрасно развивает в детях творческое начало, концентрацию внимания, коммуникативные качества.

Ключевые слова: театральная деятельность, творческое начало, неформальное общение, коммуникативные качества, спектакль.

In the article, the author talks about the role of theater in the development of personal qualities of children, explains the reasons for students' interest in theatrical activities. The author also describes his technology of involving children in theatrical activities and how it is possible to maintain children's interest in the theater, in the creation of performances. Based on many years of work experience, the author claims that this creative activity perfectly develops creativity, concentration of attention, and communicative qualities in children.

Key words: theatrical activity, creativity, informal communication, communicative qualities, performance.

Много лет тому назад мне предложили открыть театр в школе и поместить объявление о приёме детей на доске информации. Мне показалось, что пустой лист бумаги мало кого привлечёт. Кому интересно писать своё имя на безликом листочке, да ещё в столбик? И тогда я нарисовала многоэтажное здание с большим количеством разноцветных окон, а на козырьке дома поместила табличку «Театр “Торт на небе”». Чтобы дом не был одинок, «посадила» несколько деревьев, нарисовала солнце, облака, а на одном из них — Торт! Под рисунком дала объявление, что в школе открывается театральная студия, и желающие играть в ней могут вписать свои фамилии в окна этого дома. На следующий день все окошки были заполнены фамилиями детей. А ещё через два дня появились фамилии на деревьях, облаках, лучиках солнца и на Торте! Вот это да! Откуда столько желающих? Почему дети с удовольствием записались в студию? Наверное, потому, что это объявление уже было первым предложением поиграть. А может быть, понравилось название театра? Или детям было интересно увидеть режиссёра, который придумал такой забавный ход?

И вот группа набрана. Можно начинать занятия. Но сначала я хочу выяснить: а что такое театр в представлении этих детей? Наверняка у многих уже был первый опыт приобщения к сцене. И вот оказывается, что для одних детей театр — это микрофон, в который ребёнок говорил в детском саду, и он записался в театр, чтобы снова поддержать его в руках. Другие дети помнят кукольный театр, где можно спрятаться за ширму и не показывать своего лица. Третьи хотят, чтобы уже на первом занятии открылся занавес, и при свете рампы можно было бы выйти на настоящую сцену в театральном костюме...

А что на самом деле? Вместо сцены — обычный кабинет, вместо костюмов и реквизита — гора пластиковых стаканчиков, из которых я предложила ребятам что-нибудь построить: дворец, башню, пирамиду... Дети в замешательстве. Как-то не у всех сразу проснулся интерес к «строительству». Часть детей захотела работать в одиночку и никого к себе не подпускать. Другие, объединившись в мини-группы, ставили стаканчики торопливо, криво, косо; третьи ничего не строили: «мы просто посидим и посмотрим»; четвёртые спрашивали: «Когда мы уже начнём играть?» А башни, как будто чувствуя, что их не любят, падали и рассыпались. Дети нервничали, строили заново, а стаканы всё падали и падали. И в глазах был вопрос: а для чего всё это? Сейчас, по истечении многих лет, они знают — это для создания нового творческого коллектива, сплочения команды. Пролетели годы, и строить башни и пирамиды стало доброй традицией, любимым занятием всех детей студии. Ведь с помощью этого они учатся:

- доводить начатое до конца;
- проще относиться к неудачам (башни падают раньше, чем их построили);
- радоваться чужим успехам (кто-то построил выше и лучше);
- делиться своими идеями;
- работать в команде;
- идти на контакт с незнакомыми детьми (многие ждут, когда их кто-то представит);
- с интересом включаться в процесс;
- проявлять лидерские качества (те, кто руководят процессом, способны играть главные роли).

Эта созидательная деятельность прекрасно развивается в детях творческое начало, концентрацию внимания, коммуникативные качества. Построение замков и башен из стаканчиков — это модель моего педагогического процесса и его долгожданного итога — создания спектакля. Здесь каждый кирпичик — это важная его составляющая. Во-первых, с кирпичиком мы ассоциируем каждого участника спектакля, который должен понимать, что он, в первую очередь, член единой команды. И от его заинтересованности в совместном деле зависит общий успех. Во-вторых, наш прекрасный храм творчества тоже строится из кирпичиков: литературного материала, первых этюдных репетиций, занятий танцами и вокалом, театрального представления. А связующим материалом во всей этой стройке для меня является неформальное общение с людьми. Оно происходит постоянно, и не только во время занятий. Это общение взаимообогащает и обогащает, создает тонкие ментальные связи.

Разумеется, в моём арсенале развивающих игр, кроме стаканчиков, есть масса других предметов. Возьмём, к примеру, мяч. Ещё, казалось, недавно он был самой любимой игрушкой всей детворы. Практически не было ни одного ребёнка, который бы не любил играть в мяч. Ведь игры с мячом — это большая двигательная активность.

А как сегодня дети обращаются с мячом? На первых занятиях я прошу ребят просто подбросить мяч вверх и поймать его, бросить друг другу, попасть в различные цели (в ведёрко, в коробку, в корзину). Какую картину я чаще всего наблюдаю? Большинство детей не могут скоординировать свои действия: мяч либо не долетает до партнёра, либо, наоборот, перелетает. Подбросив мяч вверх, ребёнок вжимает голову в плечи, боясь удара. А некоторые вместо того, чтобы весело подбросить мяч, судорожно избавляются от него, кинув мяч на пол.

Тогда я даю детям простые упражнения, подобранные в определённом порядке, учитывая индивидуальные особенности ребёнка. Эти упражнения я называю «Школой мяча». Пройдя её поэтапно, дети обретают уверенность и свободу. Игры с мячом развивают координацию движений, которая необходима при обучении письму, рисованию, конструированию. Когда снят зажим у ребёнка, то ему ничего не мешает быть непосредственным и органичным на сцене!

Безусловно, игры — это не основное наше занятие. Всё-таки дети приходят в театральную студию играть в спектаклях. Но благодаря играм репетиционный процесс становится продуктивным, и дети легко играют с большой отдачей и азартом. И что интересно: после напряжённого репетиционного процесса, когда я даю детям время отдохнуть, они не убегают в коридор и не бросаются к телефонам, а начинают жонглировать, прыгать на скакалках и строить. Почему? Потому что смена деятельности — это один из видов отдыха. А жонглирование снимает стресс и дарит отличное настроение и чувство полёта, когда получается новый трюк.

Я часто говорю детям и родителям, что дойти до премьеры — это как подняться на вершину горы. У подножия путь кажется лёгким и простым, но стоит встать на тропу, как понимаешь всю сложность подъёма. Надо идти всё время вверх, неся за плечами груз. И дорога кажется долгой, трудной и однообразной! И пока дойдёшь до вершины, не раз подумаешь, а не свернуть ли назад? Так и при постановке спектаклей: далеко не все участники доходят до премьеры. И те дети и взрослые, которые одолели этот маршрут, заслуживают самой высшей награды — аплодисментов зрителей как знака признания их таланта! Ежегодно мы выпускаем по несколько спектаклей, при этом стараемся сохранять репертуар прошлых лет. И с удовольствием показываем наши спектакли родителям и друзьям, а также выступаем на различных фестивалях, где ребята получают за свою игру самую высокую оценку жюри.

Как сохранить коллектив? Ведь не секрет, что дети покидают кружки по разным причинам. Вот некоторые из них: «театр — нереализованная мечта моих родителей», «у меня ничего не получается», «мне дали “плохую” роль», много кружков, пропал интерес, неудобное расписание, некому водить... Часто дети на начальных этапах думают, что от их ухода из театра ничего не изменится. И тогда на одном из занятий мы всем коллективом строим огромный «хрустальный дворец». А когда строительство подходит к концу, я демонстративно вынимаю один стаканчик из самого основания здания. Это «ребёнок», который решил покинуть студию. И что же происходит? Всё великолепное сооружение рушится на наших глазах! Всем становится понятно: после ухода одного только человека может рассыпаться весь спектакль. Это очень действенный и наглядный пример того, как много может значить каждый ребёнок для меня и для всего коллектива.

Знаете ли вы, что на подготовку спектаклей уходят месяцы, длятся они не более часа, а аплодисменты звучат всего пять минут. И я спрашиваю детей: стоит ли это того? И они отвечают: стоит! Потому что в конечном итоге дети занимаются в театре не только ради аплодисментов. Они приобретают самое главное — внутреннюю свободу и уверенность в себе.

Литература

1. Гаврилова Е. Э. Влияние школьного театра на формирование личности подростка // Молодой ученый. 2011. № 2 (25). Т. 2. С. 77-80. URL: <https://moluch.ru/archive/25/2724> (дата обращения: 04.12.2022).
2. Еришов П. М. Режиссура, как практическая психология. М., 1972.
3. Кристи Г. В. Основы актерского мастерства. М., 2005.
4. Станиславский К. С. Об искусстве театра. М., 1982.
5. Харькин В. Н. Импровизация. Импровизация? Импровизация! М., 1997.
6. Игра-драматизация в средней школе / под ред. Е. Соловьевой. М., 1925.
7. Интернет-ресурс: vk.com/poungu



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год
Профильное обучение. Решения, которые уже работают в школах

Педагогический класс



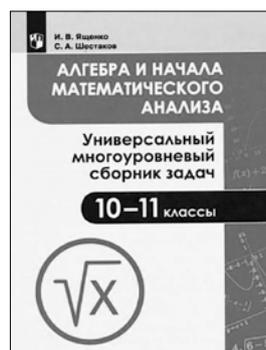
Предпринимательский класс



Агротехнологический класс



Академический класс



ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Современная школа должна создавать благоприятные условия для обучения школьников. Образовательная среда может быть здоровьесберегающей и объединяющей как учебную, так и внеучебную деятельность учащихся, семью и образовательное учреждение. Для этого необходимо совершенствовать процесс подготовки и переподготовки педагогических кадров, формировать их готовность работать в условиях лично ориентированного обучения.

Одной из задач российской педагогики, а также широкой общественности является усиление пропаганды идеи сохранения и укрепления здоровья детей, которая должна стать национальной идеей и объединить все слои общества.

Одной из важнейших долговременных целей образования является изменение отношения к здоровью у всех слоев нашего общества, а ближайшей — разработка и внедрение в учебных заведениях всего комплекса организационных мер, педагогических и дидактических средств по укреплению здоровья и перенацеливанию учащихся на здоровую жизнь.

Организационные меры: создание кабинетов здоровья, оснащенных средствами мониторинга здоровья, переподготовка преподавателей и медиков учебных заведений.

Дидактические средства: разработка учебных курсов, создание специализированных аппаратно-программных средств наблюдения и изучения здоровья, предназначенных для решения как учебно-исследовательских, так и профессиональных медицинских задач и т.п.

Педагогические средства: создание в среде всех педагогов предельно заинтересованного отношения к здоровью, личное участие в оздоровительных мероприятиях, постоянная работа с родителями учеников по вовлечению их в здоровый образ жизни, усиление внеучебной работы с учащимися в объединениях по интересам и занятиям физкультурой.

Инклюзивное обучение детей с РАС в школе «Аврора»: опыт, внушающий надежду

Людмила Ивановна Дегтярева

директор ЧОУ школы «Аврора», Новосибирск, Российская Федерация

Елена Эмировна Петрова

научный руководитель Центра «Эмпатия», доцент, кандидат педагогических наук, Новосибирск, Российская Федерация

Татьяна Леонидовна Чепель

научный консультант ЧОУ школы «Аврора», профессор кафедры психологии и педагогики, Новосибирский государственный педагогический университет, кандидат психологических наук, Новосибирск, Российская Федерация

Inclusive education of children with ASD at the Aurora School: an experience inspiring hope

Lyudmila I. Degtyareva

Direktor of the PEI school «Aurora», Novosibirsk, Russian Federation

Elena E. Petrova

Scientific Director of the Empathy Center, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Novosibirsk, Russian Federation

Tatiana L. Chepel

scientific consultant of the PEI of the school «Aurora», Professor of the Department of Psychology and Pedagogy, Novosibirsk State Pedagogical University, candidate of psychological sciences, Novosibirsk, Russian Federation

Статья посвящена актуальной и сложной проблеме — инклюзивному образованию детей с расстройством аутистического спектра (РАС) в современной школе. Авторы делятся практическим опытом по организации образовательного процесса для этой особой категории детей — в образовательном учреждении созданы максимально возможные развивающие условия для каждого обучающегося. Концепция адаптивной школы «Аврора», по утверждению авторов, базируется на главном специальном условии педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями — на высоком профессионализме и ответственности руководителя и педагогов.

Ключевые слова: инклюзивное обучения детей с РАС, психолого-педагогическая и медико-социальная помощь детям, интеллектуальные нарушения.

The article is devoted to an urgent and complex problem — inclusive education of children with autism spectrum disorder (ASD) in a modern school. The authors share their practical experience in organizing the educational process for this special category of children — the educational institution has created the maximum possible developing conditions for each student. The concept of the adaptive school «Aurora», according to the authors, is based on the main special condition of pedagogical support for children with special educational needs — on high professionalism and responsibility of the head and teachers.

Key words: inclusive education of children with ASD, psychological, pedagogical, medical and social assistance to children, intellectual disabilities.

Современное российское законодательство гарантирует детям с РАС ряд возможностей получения образования с учетом создания для них специальных условий обучения. Они могут обучаться «как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность». Очевидно, что реализация на практике образовательных прав детей с РАС во всех закрепленных вариантах для российской педагогики, является актуальной, инновационной и трудно решаемой задачей. Это связано с несколькими обстоятельствами. Обучение детей с РАС признается во всем мире одной из наименее разработанных и наиболее сложных проблем специального образования. Сама популяция детей с РАС чрезвычайно неоднородна, это нарушение развития отличается высоким полиморфизмом, что затрудняет разработку универсальных дидактических подходов и методик, применимых по отношению ко всем детям с аутизмом. Инклюзия этой группы детей в общество здоровых сверстников затруднена в силу присущих детям с РАС специфических поведенческих особенностей, выраженной дефицитарности социальной коммуникации, сниженной или искаженной потребности в общении, неравномерности в развитии различных психических функций.

Возможности инклюзивного обучения детей с РАС в значительной мере зависят от эффективности ранней помощи детям, интенсивности специальной подготовки детей к школьному обучению, комплексности психолого-педагогического и медико-социального сопровождения образования ребенка, уровня психолого-педагогической компетентности педагогов. Все это предъявляет особые и сложновыполнимые требования к организации образования детей с аутизмом в конкретных образовательных организациях, в особенности расположенных в малых городах и сельских территориях.

До последнего времени задача обеспечения доступного и качественного образования для детей с РАС не была обеспечена федеральными законодательными нормами и оставалась уделом родителей, педагогов-энтузиастов, общественных организаций, исследователей. Это позволило накопить некоторый опыт успешной комплексной коррекции РАС в раннем детстве и в младшем школьном периоде, но не могло привести к разработке методики специального образования детей с РАС, которая могла бы стать основой практической деятельности всех школ, которые должны и хотели бы начать их обучение. До недавнего времени задача разработки, апробации, тиражирования программно-методического обеспечения школьного образования детей с РАС не ставилась в российской образовательной системе. Именно поэтому практика работы педагогов школ, включающих в образовательный процесс детей с аутизмом, сегодня не может быть обеспечена всеми необходимыми специальными условиями, адекватными их психофизиологическим и поведенческим особенностям.

В этой ситуации особое значение приобретает опыт тех школ, которые уже в течение нескольких лет обучают аутичных детей, нарабатывая и апробируя специальные и специфические методы, приемы, технологии, дидактические материалы, подходы к адаптации программ, к организации тьюторского и ППМС-сопровождения детей и проектируя другие необходимые условия для их социализации и обучения.

Частное общеобразовательное учреждение школа «Аврора» на протяжении 19 лет обучает детей с аутизмом, что позволило коллективу накопить определенный опыт организации образовательного процесса для этой особой категории детей, пройдя сложный путь от концепции адаптивной школы к модели интеграции и в последние годы — к воплощению на практике идей инклюзивного образования.

В Центре психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям «Эмпатия», созданном как структурное подразделение школы, дети получают комплексную специализированную коррекционно-развивающую помощь и проходят подготовку к школе.

История школы «Аврора» позволяет понять, как и почему коллективу удается в течение многих

лет достаточно эффективно решать проблемы обучения детей с РАС. Школа начала свою деятельность в 1993 году и изначально ориентировалась на обучение детей со специальными образовательными потребностями. Очевидно, что именно запрос родителей, неудовлетворенных условиями обучения детей в массовых школах, стимулировал развитие негосударственного сектора школьного образования в России. Специфика таких родительских запросов чаще всего определяется своеобразным несовпадением выраженных индивидуальных особенностей развития, поведения, здоровья ребенка и педагогического процесса, ориентированного на некоторую среднестатистическую норму детского развития. В частные школы поступают дети, которых смело можно назвать другими по сравнению с их сверстниками, или детьми с особыми образовательными потребностями: одаренные или гиперактивные, застенчивые или конфликтные, часто болеющие или ориентированные на повышенный уровень сложности учебных программ. Достаточно часто родители выбирают частную школу, поскольку ориентируются на высокий уровень комфортности и безопасности образовательной среды для своего ребенка, на индивидуальный подход в организации учебного процесса. Именно поэтому школа «Аврора» с первых дней работы поставила перед собой задачу создать особую образовательную среду, отвечающую этим родительским запросам, и достаточно быстро приобрела определенное лицо в системе образования Новосибирска.

Уже в 1995 году школа приняла концептуальную идею «адаптивной школы», стремящейся обучать всех детей, адаптируя образовательный процесс к возможностям и нуждам детей, создавая максимально возможные развивающие условия для каждого. В 1995 году в школе начали обучаться дети, по отношению к которым в специальной педагогике применяются термины «дети с особыми образовательными потребностями», а также «дети с ограниченными возможностями здоровья». Это были учащиеся с аутизмом, психопатоподобным синдромом, сенсорными или интеллектуальными нарушениями, соматически ослабленные дети. Перед коллективом встала необходимость создания таких образовательных условий, которые позволили бы этим особым детям решать доступные для них образовательные задачи, достигать максимально возможных для них уровней обучения.

Необходимость реализации концепции адаптивной школы способствовала тому, что педагогический коллектив не только теоретически, но и практически приступил к реальному воплощению лично ориентированного обучения, к практике, которая позже воплотилась в концепции интегрированного обучения, а еще позже получила точное название — инклюзия. Концепция адаптивной школы «Аврора» базировалась на главном специальном условии педагогической поддержки детей с особыми образовательными потребностями — это высокий профессионализм и ответ-

ственная педагогическая позиция руководителей и педагогов. С 1995 по 1997 год сотрудники систематически проходили обучение на курсах повышения квалификации, педагоги, директор и все его заместители, школьный врач получили второе высшее дефектологическое образование. В штат были приняты специалисты, без которых невозможно осуществлять обучение детей с ограниченными возможностями здоровья: логопеды, психологи, олигофренопедагоги, музыкальные работники, специалисты ЛФК.

В этот период сложилось продуктивное сотрудничество со специалистами кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии НИПКиПРО, в дискуссиях, консультациях, совместном проектировании с которыми рождались новые педагогические идеи, отрабатывались методы, приемы, способы организации образовательного процесса, проектировались недостающие дидактические материалы, разрабатывались необходимые внутренние документы. В эти годы в школе проведены многочисленные адресные семинары не только для учителей, воспитателей, но для всех сотрудников, включая технический, вспомогательный персонал, была развернута постоянная работа по психологическому просвещению и консультированию родителей.

Так складывалась особая школьная атмосфера, особый коллектив, дидактическая среда, ориентированная на ребенка, его неповторимую индивидуальность, на развитие личности и познавательных возможностей каждого. Думается, что уже школа «Аврора» по праву могла называться школой, создающей среду творческой активности, по терминологии Я. Корчака [приводится по: 4]. Именно этот тип образовательной среды наиболее адекватен особым образовательным потребностям всех без исключения учащихся школы и детей с ограниченными возможностями здоровья в особенности. Образовательная среда школы «Аврора» обеспечивает высокий уровень общеобразовательной подготовки всех детей на основе дифференциации и индивидуализации обучения с широким использованием творческой и исследовательской деятельности (спецкурсы, предметные кружки, факультативы, индивидуальные консультации) и обладает высоким воспитательным потенциалом (кружки, секции, студии, школьный театр, хор, школьное телевидение и газета, практика КТД, детское соуправление, традиции школьных праздников и т.д.).

В этой атмосфере находится особое место детям с РАС, по отношению к которым реализуется гибкий и предельно индивидуализированный интеграционный подход с поэтапным введением ребенка в школьную среду по мере его социализации. При этом используется сочетание индивидуального обучения (с пребыванием ребенка в классном коллективе на переменах и внеклассных мероприятиях), частично-индивидуальное (с изучением только ряда предметов в классно-урочной

форме), групповое и собственно классно-урочное с полным включением в общеобразовательную среду. Обязательным условием, обеспечивающим доступность и качество обучения детей с РАС в школе, являлась на протяжении всей истории школы система психолого-педагогического и медико-социального сопровождения, включающая работу школьного консилиума, института тьюторов (кураторов), коррекционного блока школы, групп раннего развития, позже — Центра «Эмпатия».

Учитывая, что результаты педагогической деятельности школы приводили к увеличению количества детей со специальными образовательными потребностями, в 2000 году коллектив разработал программу «Социальная адаптация детей со специальными образовательными потребностями средствами образования». При этом школа не меняла свою миссию и по-прежнему ориентировалась на высокое качество образования нормативно развивающихся школьников, в среду которых в различных вариантах и формах могли включаться дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья. И сегодня, при высокой востребованности этих специфических услуг, в том числе и со стороны родителей детей с РАС, школа сохраняет среду нормативного развития.

Реализация этой программы позволила педагогам и специалистам школы решить ряд важных задач. Разработан единый концептуальный подход к организации обучения и воспитания детей со специальными образовательными потребностями в условиях общеобразовательной школы, с ориентацией на поэтапное включение каждого ребенка в общие классы посредством индивидуального образовательного маршрута, разработан пакет нормативно-правовых документов и внутренних локальных актов, регламентирующих организацию и содержание интегрированного обучения, подобран блок диагностических материалов, разработаны программы коррекционных занятий и семинаров для родителей. Заложены основы инклюзивной культуры, инклюзивной политики и инклюзивной практики школы «Аврора», что и позволило укрепить ее репутацию как учреждения, способного не только социализировать, но и успешно обучать детей с РАС, оказывая психологическую помощь и профессиональную поддержку их родителям.

Дети обучаются и в начальных, и в средних, и в старших классах, что требует отрабатывать условия формирования их положительной учебной мотивации и устойчивости познавательного интереса в соответствии с возрастными изменениями в развитии и поведении детей. Наиболее сложными и критичными оказались проблемы обучения детей с аутизмом в период их пубертата, который, казалось бы, «стер» все предыдущие педагогические усилия. Коллективу приходилось вновь искать, создавать и апробировать приемы включения учащихся-подростков в продуктивные коммуникации, способы коррекции их поведения в

учебной среде, преобразовывать ранее выработанные методики обучения детей с неповторимым или впервые встречавшимся в педагогической практике профилем психики и поведенческими особенностями. У педагогов сложилось стойкое убеждение, что педагогическая гибкость, организационный динамизм, командный стиль работы, постоянные консультации со специалистами, медицинское сопровождение детей, сотрудничество с родителями, высокий уровень эмоциональной устойчивости и эмпатии всех сотрудников, их вера в свои возможности и ресурсы ребенка — это важнейшие специальные условия, без которых обучение детей с РАС практически невозможно.

Результаты педагогического поиска условий обучения детей с РАС, включая сложную и кропотливую работу с их родителями, составили тот практический опыт, который сотрудники школы постоянно обобщали и представляли в методических публикациях.

Еще в 2004 году школа «Аврора» получила статус областной экспериментальной площадки по теме «Интегрированное обучение детей со специальными образовательными потребностями». В рамках экспериментальной работы для администрации и учителей школ города Новосибирска и Новосибирской области были проведены многочисленные теоретические и практические семинары, которые не только позволили распространять инновационный педагогический опыт, но и систематизировать его, одновременно обсуждая в диалогах с педагогами — практиками из городских и сельских школ наиболее проблемные педагогические вопросы. Как оптимально проектировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка? Как разработать и применять систему мотивирующего оценивания? Как подбирать и готовить тьюторов для работы с детьми с РАС? Как организовать работу тьютора с ребенком, с педагогами и с родителями, с тем чтобы его деятельность постепенно расширяла социальную жизнь ребенка и его учебную самостоятельность? Как разработать дидактические материалы для освоения ребенком наиболее сложных или почти недоступных тем учебной программы? Как осуществлять сотрудничество с родителями, находящимися в длительно-воздействующей психотравмирующей ситуации?

Количество вопросов, связанных с организацией обучения детей с аутизмом, возрастает с каждым годом. Известный полиморфизм этого нарушения развития, с которым на практике все чаще и чаще сталкивались педагоги по мере поступления в школу новых учеников с аутизмом, не позволял использовать уже найденные ранее дидактические решения в новых педагогических ситуациях. С 2006 года школа активно сотрудничает со специалистами московского Центра помощи аутичным детям «Добро», богатейший опыт, готовность прийти на помощь в сложных случаях и высокая научная квалификация которых помогают коллек-

тиву находить выходы в самых сложных дидактических и психологических ситуациях.

При школе открыт Центр психолого-педагогической поддержки и развития «Эмпатия» (для детей от 2 до 9 лет). Специалисты Центра «Эмпатия» решают задачи ранней психологической и коррекционной помощи семье и детям и пропедевтические задачи, осуществляя дошкольную подготовку, без чего включение ребенка с РАС в образовательный процесс во многих случаях категорически невозможно ни в одном из реализуемых в школе «Аврора» вариантов обучения детей.

С 2011 года школа является участником регионального проекта «Обучение и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве Новосибирской области», в 2014 году получила статус окружного консалтингового центра (Центральный округ г. Новосибирска) по инклюзивному образованию, с 2015 года стала участником пилотного проекта «Оказание комплексной медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям с РАС на территории Новосибирской области», экспериментальной площадкой ФИРО по теме «Инклюзивное образование детей с РАС в общеобразовательном пространстве массовой (адаптивной) школы» и экспериментальной площадкой Новосибирского государственного педагогического университета в рамках проекта модернизации высшего педагогического образования.

Казалось бы — не много ли? Не мешает ли эта деятельность работать с детьми? Не отвлекает ли она школу от основных задач и функций? Ответ однозначный: нет, не мешает, а стимулирует, актуализирует, мотивирует на обобщение накопленного опыта и позволяет подвергнуть экспертизе все то, что уже сегодня можно сделать достоянием практики обучения детей с РАС.

Очевидно, что и история развития школы «Аврора», идущей по сложному пути повышения качества и доступности образования для всех без исключения детей, и история ее выпускников учащихся с расстройствами аутистического спектра, и история каждого педагога, прошедшего со своими особенными учениками по индивидуальным образовательным маршрутам в сопровождении родителей, тьюторов, школьного консилиума, врачей, одноклассников, педагогов дополнительного образования, и история нормативных документов, закрепляющих политику и практику этого сложного педагогического проекта, и история дидактических поисков конкретных учителей — все это должно быть осмыслено и описано. Вряд ли по-другому можно понять специфику организации образовательного процесса для детей с РАС. Такая работа помогает преодолеть риски формальной, повальной, необдуманной, неподготовленной образовательной инклюзии детей с аутизмом в общеобразовательное пространство школ России. Кроме того, опыт школы «Аврора» позволяет пре-

одолеть риски сопротивления инновационной практике включения детей с РАС в общеобразовательный процесс и тем самым внушает надежду на улучшение ситуации с обеспечением их законных, но трудно реализуемых в жизни образовательных прав.

Литература

1. Гончарова В. Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования / В. Г. Гончарова, В. Г. Подопригора, С. И. Гончарова [Электронный ресурс]. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. 248 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/84218.html>

2. Семёнова Л. Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. Саратов: Вузовское образование, 2019. 84 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/84679.html>

3. Архитектурно-строительное проектирование. Обеспечение доступной среды жизнедеятельности для инвалидов и других маломобильных групп населения: сборник нормативных актов и документов / сост. Ю. В. Хлистунов [Электронный ресурс]. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. 487 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/30227.html>



Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год

Разговоры о важном

Календарь внеурочных занятий с «Просвещением»

1 час в неделю

Патриотизм	Гражданское воспитание	Историческое просвещение	Нравственность	Экология	
	09		10		11
	12		01		02
	03		04		05

Логопедическое развлечение — комплексный подход к коррекции речевых нарушений

Марина Владимировна Ломовцева

учитель-логопед, МКДОУ д/с № 331 «Радуга», Новосибирск, Российская Федерация

Ирина Александровна Титова

учитель-логопед, МКДОУ д/с № 331 «Радуга», Новосибирск, Российская Федерация

Елена Владимировна Аносова

педагог-психолог, МКДОУ д/с № 331 «Радуга», Новосибирск, Российская Федерация

Speech therapy rhythmic as a means of correcting speech disorders

Marina V. Lomovtseva

teacher-speech therapist MKDOU d/s No. 331 «Rainbow», Novosibirsk, Russian Federation

Irina A. Titova

teacher-speech therapist, MKDOU d/s No. 331 «Rainbow», Novosibirsk, Russian Federation

Elena V. Anosova

teacher-psychologist, MKDOU d/s No. 331 «Rainbow», Novosibirsk, Russian Federation

В статье представлен опыт работы специалистов дошкольной организации с детьми с речевыми нарушениями. Представлена такая форма занятия, как логопедическое развлечение с элементами логоритмики. Приведен примерный план проведения занятия.

Ключевые слова: логоритмика, логопедическое развлечение.

The article presents the experience of preschool organization specialists working with children with speech disorders. Such a form of activity as speech therapy entertainment with elements of logorhythmics is presented. An approximate lesson plan is provided.

Key words: logorhythmics, speech therapy entertainment.

С каждым годом растёт количество детей с различными отклонениями в речевом развитии в связи с тем, что существенно возрос ритм жизни и недостаточно внимания уделяется детям со стороны родителей. Живое общение с ребёнком заменяется просмотром телепередач. Также имеет значение увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология.

Опыт работы показывает, что наряду с традиционными методами работы в исправлении речевых нарушений большую положительную роль играет логопедическая ритмика.

Движение помогает детям осмыслить, запомнить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность. Музыка вызывает у детей положительные эмоции, повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, усиливает внимание, стимулирует дыхание, кровообращение, улучшает обмен веществ. Значимую роль в слове, движении, музыке играет ритм. Не случайно понятие ритма вошло в название логопедической ритмики.

Занятия логоритмикой являются составной частью коррекционного воздействия на дошкольников, так как многие дети страдают не только речевыми нарушениями, но и имеют целый ряд признаков двигательной недостаточности общей и мелкой моторики, нарушения просодики (интонационно-выразительная окраска речи), а также психологические проблемы.

Логопедическая ритмика представлена широким спектром специальных игр и упражнений, направленных на исправление речевых и неречевых нарушений, развитие коммуникативных навыков, а также формирование положительной познавательной мотивации. Хорошие результаты даёт включение элементов логоритмики в логопедические, музыкальные, физкультурные занятия, занятия по развитию речи и в режимных моментах.

С этой целью в нашем учреждении внедрена такая форма занятий, как логопедические развлечения. В процессе занятия элементы логоритмики сочетаются с танцами, подвижными играми, занятиями по развитию речи, работой с музыкальными инструментами. Участие детей с речевыми нарушениями в логопедических развлечениях помогает им раскрепоститься, получить и обогатить опыт публичных выступлений, получение новых эмоций, формируется умение соблюдать правила совместных игр и действий, в игровой форме закрепляются полученные знания, умения и навыки.

Коллективом специалистов ДОУ были разработаны конспекты логопедических развлечений по блокам времен года:

1. Осенняя пора.
2. Чудесная зима.
3. Весна волшебная.

Осуществляются коррекционно-образовательные задачи: совершенствование практических

умений и навыков детей, обогащение лексического запаса; закрепление навыка правильного звукопроизношения.

Коррекционно-развивающие задачи: развитие фонематических процессов; развитие артикуляционной и дыхательной мускулатуры; развитие внимания, памяти, мышления.

Сочетание различных видов активности удерживает концентрацию внимания у детей, формирует положительный эмоциональный настрой и позволяет рационально использовать время занятия.

Приведём в качестве примера логопедическое развлечение с элементами логоритмики в группе компенсирующей направленности.

«В гостях у Снеговика и Зимушки-Зимы»

Интеграция образовательных областей (познавание, развитие речи, художественно-эстетическое (музыка)).

Цель: закрепление знаний детей по теме «Чудесная зима».

Программные задачи: активизировать словарь по теме; развивать умение отвечать на заданный вопрос; формировать грамматический строй речи (упражнять в согласовании прилагательных с существительными, образовывать притяжательные прилагательные, подбирать глаголы к существительным, образовывать формы множественного числа существительных, в подборе имен прилагательных к существительным).

А также необходимо развивать внимание, память, мышление, общую и мелкую моторику, координировать слова и движения; способствовать психоэмоциональной разгрузке, формированию тактильно-кинестетического восприятия, пространственных представлений; воспитывать интерес к изменениям, происходящим в природе в зимний период.

Способы организации детей: полукругом, сидя, стоя, бег по залу.

Оборудование: интерактивная доска, колокольчик, аудиозапись.

Демонстрационный материал: слайды-картинки.

Метод — словесный: беседа, загадки.

Раздаточный материал: разрезные картинки, маркеры, картинки с изображением зимующих птиц.

Логоритмические упражнения с движениями под музыку

Оборудование: атрибуты костюмов, конверт с письмом, разрезная картинка Снеговика, снежинки.

Ход развлечения

Организационный момент.

Приветственная песенка с движениями (слова и музыка Н. Сухой).

Кто сегодня в зал пришёл? — мальчики.

Кто друзей с собой привёл? — девочки.

Будем утро начинать — песенкой.

Будем петь и танцевать — вместе мы.

(5 раз с разными движениями)

Вводная часть занятия

Логопед:

— Ребята, к нам в детский сад прислали письмо. От кого оно? Станный какой-то конверт, на нём ничего не написано. Давайте откроем его и посмотрим, что там. Здесь разрезные картинки. Давайте соберём картинку и узнаем, от кого же письмо? (дети собирают картинку). Что получилось?

Ответ детей:

— Снеговик!

Логопед:

— Ребята, я вас приглашаю в зимний лес! Отправимся в путешествие? Закройте глазки, сейчас мы перенесёмся в волшебный лес!

Волшебный звук, на экране картинка зимнего леса.

Основная часть занятия

Появляется из-за ёлки Снеговик (педагог-психолог):

— Здравствуйте!

Я весёлый Снеговик!

К снегу, к холоду привык!

Рад приветствовать Вас в моей снежной сказке под названием «Зима». Слепили меня ребяташки и забыли про меня. Скучно мне одному, хорошо хоть вы ко мне в сказку пожаловали. Давайте я с вами поиграю в игру «Снежный ком».

Раз-два-три,

Все снежинки соберитесь,

В снежный ком все обернитесь.

Детям выдается по листку бумаги, из которого они делают снежок и по команде кидают в цель — это обруч, лежащий на ковре.

Логопед:

— Вот мы оказались в лесу! В дремучем лесу! Посмотрите, что мы видим?

(Ответы детей)

Логопед:

— А как вы думаете, какой лес зимой?

(Белоснежный, красивый, праздничный, нарядный, чудесный, сказочный, новогодний).

Логопед:

— Отгадайте загадку.

Странная звёздочка с неба упала,

Мне на ладошку легла и пропала?

(снежинка)

Логопед:

— Какие бывают снежинки?

(Ответы детей)

Логопед:

— Давайте поймаем снежинку в ладошки.

Логоритмическое упражнение

«Снежинка» под музыку

«Холодная снежинка» (слова и музыка Н. Сухой).

Холодная снежинка —

Волшебная пушинка,

(качают снежинку в руки,

из стороны в сторону)

Кружилась и летела —
(кружиться)
 вдруг на ладошку села.
(положить на ладонь)
 Тебя сейчас поймаю —
(пришлѣпнуть второй ручкой)
 Тихонько покачаю.
(покачать)
 Ты отдохни немножко —
(под ушко положить руки)
 Побудь со мною, крошка.
 А сейчас давай играть —
 Тебя я буду догонять!
(грозят пальчиком)

В конце дуют сколько угодно раз.
 На экране дерево с кормушкой.

Логопед:

— Ой, посмотрите, ребята. Мы наткнулись на птичью кормушку.

Пальчиковая гимнастика «Кормушка для птиц»

Вместе мы покормим птичек:
 Снегирей, клестов, синичек.
 Воробьѐв, ворон покормим,
 Будут птички все довольны.

Игра «Четвертый лишний»

Логопед:

— Давайте посмотрим, все ли птицы, которые изображены здесь, могут питаться в нашей зимней столовой: воробей, ворона, пингвин, синица; сова, страус, клѣст, снегирь; лебедь, сорока, свиристель, воробей.

(Дети убирают лишних птичек, говорят, почему убрали)

Логопед:

— Ну что же, Снеговик, давай дальше отправимся в путешествие по нашему зимнему лесу.

На экране появляются следы животных.

Логопед:

— Посмотрите, что мы видим?

(На экране следы)

Игра «Чей след?»

Логопед:

— Посмотрите, здесь бродили звери. Они оставили следы. Где чей след?

Дети:

— Лисьи, медвежьи, волчьи, заячьи, беличьи, барсучьи, птичьи.

Подвижная игра «Зимушка-зима, ау»

«Зимушка-Зима, ау!» (слова и музыка Н. Сухой)

Снег, снег, снег, снежок —
 по тропинкам стелется,
(бег по всему залу, ладошки вверх)
 И сугробы намела — белая метелица.
 Припорошены кругом все дорожки.
(кружатся на месте, ладошки вверх)
 Вот такая вот Зима на ладошке.
(по очереди смахивать снег с ладошек в ритме)

Припев:

— Зимушка-зима!
(пружинка руки поочередно вперед-назад)
 — АУУУУ (руки ко рту, поют)
 — Что нам принесла?
 — АУУУУУ (движения те же)

Снег, снег, снег, снежок —
 по тропинкам стелется,
(дети едут в парах, на санках, весь куплет)
 И сугробов намела — белая метелица.
 По дорожкам пробегут наши сани.
 Будет рада детвора и мы сами.

Припев: тот же

Лѣд, лѣд, лѣд, ледок, все покрыл пригорки.
(имитируют катание на коньках)
 Ледяными стали вдруг скоростные горки.
 На коньках мы, кто быстрее, будем мчаться,
 Не догонит нас никто и не сдастся!

Припев: тот же

Звучит звук бубенчиков, в зале появляется Зима.

Логопед 1:

— Ребята, кто это? Как вы думаете?

Логопед 2:

— Дам вам подсказку:
 Тройка, тройка прилетела!
 Скакуны в той тройке белы.
 А в санях сидит царица —
 Белокожа, светлица,
 Как махнула рукавом —
 Всѣ покрыла серебром.

Ответ детей:

— Конечно, зима.

Появляется Зима.

Зима:

— А что вы про меня знаете? Какая я?

Логопед:

— Ребята, давайте назовѐм, какая зима бывает.

Ребята называют.

Зима:

— А какая бывает зима?

Ответы детей:

— Снежная, морозная, пушистая, белая, холодная, тёплая, суровая, вьюжная, красивая, ветреная, весѣлая, нарядная, злая.

Зима:

— А теперь назовите меня ласково, чтобы я смягчилась, была не такая суровая.

Дети:

— Зимушка.

Логопед:

— Молодцы. Я вижу, вы очень дружные и умные дети.

Зима:

— А теперь я с вами прощаюсь, меня ждут дела. До свидания, ребята!

Логопед:

— С Зимушкой-забавушкой попрощаемся, в группу отправляемся.

Заключительная часть

Логопед:

— Тихо-тихо, мой бубенчик,
позвени, позвени.Никого-никого, мой бубенчик,
не буди, не буди.Громко-громко, мой бубенчик,
позвени, позвени.Всех мальчишек и девчонок
разбуди, разбуди.

Дети встали, потянулись и мне улыбнулись.

Окончание занятия

Логопед:

— Ну вот мы с вами в детском саду. Понравилось в зимнем лесу? Что больше всего запомнилось в путешествии по зимнему лесу? А теперь нас ждет сюрприз, чай душистый, да баранки ароматные.

Литература1. *Алябьева Е. А.* Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: методическое пособие. М.: Сфера, 2006. 64 с. (Логопед в ДОУ.)2. *Волкова Г. А.* Логопедическая ритмика. М.: Просвещение, 1985. 191 с.3. *Картушина М. Ю.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М.: Сфера, 2008. 128 с. (Логопед в ДОУ.)4. *Картушина М. Ю.* Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.: Сфера, 2005. 144 с. (Программа развития.)**Новинки учебной литературы на 2023/2024 учебный год****Экологическая грамотность**

Повышение уровня экологической культуры,
осознание глобального характера экологических проблем
и путей их решения



- актуальное теоретическое содержание
- разделы практического применения знаний
- направленность на обучение коммуникативным навыкам
- игры
- конкурсы
- экскурсии
- экологические акции
- исследования
- проекты



Методы и принципы андрагогики в обучении пожилых людей изобразительному искусству

Андрей Николаевич Тимошенко

доцент кафедры ИЗО, Институт искусств Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, Российская Федерация

Юлия Валериевна Веселова

доцент кафедры материаловедения в машиностроении, Новосибирский государственный технический университет, Новосибирск, Российская Федерация

Methods and principles of andragogy in teaching fine arts to the elderly

Andrey N. Timoshenko

Associate Professor of the Department of Fine Arts, Institute of Arts,
Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russian Federation

Yulia V. Veselova

Associate Professor of the Department of Materials Science in Mechanical Engineering
of Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk, Russian Federation

Данная статья посвящена теме реализации методов и принципов андрагогики в процессе обучения пожилых людей основам изобразительного искусства. Проблема занятости пожилых людей существует во всем мире и одним из решений данной проблемы является образование на протяжении всей жизни. Известно, что искусство играет большую роль в жизни общества. Обучение людей пенсионного возраста основам живописи и рисунка помогает им самореализоваться в социокультурных условиях, способствует развитию творческих способностей и интереса к жизни.

Ключевые слова: искусство, андрагогика, обучение пожилых людей, живопись, рисунок, творческое развитие.

This article is devoted to the topic of implementing the methods and principles of andragogy in the process of teaching older people the basics of fine arts. The problem of employment of older people exists all over the world and one of the solutions to this problem is education throughout life. It is known that art plays an important role in the life of society. Teaching people of retirement age the basics of painting and drawing helps them to fulfill themselves in socio-cultural conditions, promotes the development of creative abilities and interest in life.

Key words: arts, andragogy, society, the teaching of older people, painting, drawing, creative abilities.

Существующие в настоящее время экономические, социальные, демографические изменения в нашей стране диктуют преобразования во многих сферах, но по-прежнему остается актуальным вектор государственной политики, направленной на улучшение социального положения пожилых людей. Не секрет, что население нашей страны, как и многих европейских стран, «стареет», доля пожилых людей в России в настоящее время составляет около 15% и продолжается увеличение доли пожилых граждан в структуре населения. С одной стороны, это говорит о положительной тенденции продления срока жизни людей, с другой — суще-

ствуют негативные факторы такого положения вещей, один из которых связан со снижением социальных возможностей пожилых людей. Приоритетным решением данной проблемы является образование людей пенсионного возраста, помощь их самореализации в существующих социокультурных условиях.

Сфера образования, так же как и сфера здравоохранения, культуры, призваны разработать более эффективные системы мер по сохранению здоровья людей, вышедших на пенсию, их активного участия в жизни современного общества. Образование как определенная функция социальной защиты может оказать положительное влияние на изменение характера включенности пожилых людей в общественную жизнь. Это та область социальной активности, которая не имеет возрастных ограничений, ведь пожилой возраст предполагает не только ухудшение физических характеристик организма, но и приобретение огромного жизненного опыта и знаний. Получая знания и необходимые умения из разных областей науки и практики в процессе образования, пожилым людям легче идти в ногу со временем.

Многие пенсионеры хотят учиться, знакомиться с чем-то новым, неизведанным, осваивать умения, зачастую, никак не связанные с их бывшей профессией. Всевозможные ресурсные центры, призванные организовывать и объединять людей пожилого возраста на различных мероприятиях в соответствии с их интересами, а также кружки и студии творчества появляются в настоящее время в России. Однако их количество явно недостаточно, тем более, если речь идет о большом городе. Несмотря на то что обучение в них, как правило, платное, такие студии востребованы.

В некоторых вузах нашей страны с целью обучения пожилых людей были созданы так называ-

емые народные факультеты или другие подобные проекты, например, Межрегиональный ресурсный центр «Серебряный возраст» в Санкт-Петербурге, «Университет серебряного возраста» в Академгородке Новосибирска и многие другие. Обучающиеся в подобных центрах или образовательных учреждениях пожилые люди имеют возможность встретиться с различными представителями науки, культуры и искусства, получить полезные сведения, например, юридического, экономического характера, повысить компьютерную грамотность, заняться фитнесом и многое другое. Особое внимание в связи с этим хотелось бы уделить обучению людей пожилого возраста основам изобразительного искусства. Эти практические занятия проходят в небольших группах, при наборе которых учитывается только желание и готовность пожилых людей развивать свои дарования и способности — специальной подготовки у учащихся нет.

Разработка методов и приемов обучения пожилых людей в нашей стране началась в связи с реформами в системе образования XX века. Этой проблемой в настоящее время занимается особое направление, наметившееся в педагогике — андрагогика, разрабатывающая теорию и практику обучения взрослых. Однако серьезных исследований в отечественной психолого-педагогической литературе по данной проблеме не так много [7]. И пока нет научно-выработанных методов обучения людей пожилого возраста основам изобразительного искусства, поэтому приходится разрабатывать подобную методику эмпирическим путем. Кроме того, нет пока системной подготовки художников-педагогов, которые могли бы работать с пожилыми людьми. Подготовку специалистов такого рода должны были бы взять на себя педагогические вузы с творческими направлениями обучения.

Хочется отметить тягу к искусству и большое желание учиться рисовать у многих пожилых людей, связанное, вероятно, с их нереализованными возможностями в творческом самовыражении. Ещё раз подчеркнём, что подобное обучение не ставит целью вырастить художника, но приобщить людей к художественному творчеству, научить эстетическому взгляду на окружающую действительность вполне возможно, что и показывает собственный опыт работы с данным контингентом учащихся.

Искусство формирует чувственность человека, способность видеть жизнь сквозь призму образности, представлений о прекрасном и безобразном, формирует эстетические вкусы, идеалы. Таким образом, реализуются суггестивная, гедонистическая, воспитательная, компенсаторная функции искусства [1, с. 218–238]. Занятия искусством доставляют огромное удовольствие пожилым людям, не смотря на трудности освоения изобразительных умений. Здесь включается социальная функция искусства, занятия которым помогают забыть различные житейские неприятности и проблемы, восстановить душевную гармонию и психологическое равновесие.

Процесс художественной деятельности направлен на формирование творческих качеств и способностей личности. Важна организация занятий изобразительным искусством с пожилыми людьми, где все педагогические воздействия стимулируют активизацию творческих способностей учащихся в эстетической развивающей среде образовательного учреждения, при целесообразном отборе содержания занятий, направленном на поддержание интереса к искусству и изобразительной деятельности, и создание условий для творческой деятельности. Правильно организованные занятия в студии позволят, кроме освоения основ рисунка и живописи, развивать чувственную, эмоциональную сферу личности. Поэтому на занятиях с пожилыми людьми нужно создать благоприятную, дружескую атмосферу, в которой каждый, постепенно овладевая изобразительной грамотой, смог бы в результате оптимально раскрыть свой творческий потенциал.

Можно отметить большое желание пожилых людей посещать занятия по изобразительному искусству именно в вузе, где они чувствуют себя студентами, заново переживая свои годы профессионального обучения, занимаясь в учебных аудиториях, имея возможность быть среди учащейся молодежи, наблюдая и принимая традиции и особенности взаимоотношений, сложившиеся в данном учебном заведении.

Важную роль на занятиях изобразительным искусством с пожилыми людьми играет преподаватель — его личностные качества, уровень его педагогического мастерства, его авторитет. Все перечисленное влияет на уровень мотивации пожилых людей к обучению, преодолению трудностей в изобразительной деятельности. Большое значение здесь играют умения преподавателя выбрать интересные темы для занятий, красочно подать новый материал, доступно объяснить его. И, безусловно, нужно знать психологические особенности коммуникации, чтобы найти подход к каждому участнику образовательного процесса с учетом его индивидуальных особенностей, уровня подготовки, черт характера. Учитывая эти личностные факторы каждого нужно суметь наладить продуктивное общение и рабочую атмосферу на занятиях в группе [8].

Задача преподавателя состоит в отборе оптимальных методов и приемов, форм, средств организации занятий с учетом индивидуально-творческих способностей обучающихся людей пожилого возраста. Важен доверительный стиль общения на занятиях, применение большого арсенала средств и педагогических приемов, способствующих пониманию теоретических положений изобразительного искусства и освоению на практике основ рисунка и живописи. В процессе обучения возможно сотворчество преподавателя и учащегося — иногда приходится вносить некоторые исправления в работу, не всегда можно ограничиться только советом, или показом на доске типичных ошибок. На

занятиях всегда должен быть большое количество различного наглядного материала, это могут быть, в том числе, работы самого преподавателя. Процесс обучения изобразительному искусству в группе пожилых учащихся основан на сотрудничестве и взаимовыручке, содержание не ограничено обязательным выполнением определенных учебных заданий. Зачастую задания для практического освоения графических и живописных умений подбираются отдельно для каждого учащегося, что способствует формированию устойчивого интереса к изобразительной деятельности, активизации процесса обучения. Перед преподавателем, работающим с людьми старших возрастов, встают новые задачи, связанные с обеспечением, восстановлением и развитием личностных качеств и способностей с учетом индивидуальных возможностей и особенностей пожилых людей [3, с. 13].

На занятиях необходимо развивать познавательную активность пожилых людей, знакомя их с видами изобразительной художественно-творческой деятельности, основными принципами изображения, сравнения, анализа природы. Содержание обучения может включать не только базовые знания по изобразительному искусству, но также некоторые вопросы теории мировой художественной культуры, истории искусства, эстетики и др. Отбор материала определяется теми целями и задачами, которые ставятся при обучении пожилых людей изобразительному искусству. Организация мастер-классов от известных художников в процессе обучения пожилых людей дают им новый импульс к творчеству. Результатом определенного периода обучения должна стать выставка работ учащихся пожилого возраста, особенно, если такая выставка проходит в рамках какого-либо мероприятия, как например, ежегодная неделя культуры и искусства, проводимая народным факультетом в вузе. Участие в такого рода мероприятиях, выставка собственных работ, сравнение их с работами других участников значимо для пожилых обучающихся, дает дополнительный стимул к дальнейшему развитию и обучению, рождает в них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В процессе занятий обязательно поощрение учащихся в виде вербальной оценки деятельности. Поощрение стимулирует работоспособность, повышает самооценку, трансформирует некий устаревший опыт учащихся и личностные установки, препятствующие освоению новых знаний и умений в более позитивные, способствующие обучению. Обычное для учебных учреждений оценивание работ при помощи балльной системы здесь не приемлемо, но вербальная оценка должна быть, и оценивать деятельность пожилых учащихся преподаватель должен с учетом наблюдений и анализа их личностных особенностей, социально-психологических характеристик. Таким образом, организация занятий по изобразительному искусству основывается на принципах андрагогики [5].

Специфика процесса обучения взрослых, по мнению О. В. Эрлиха, определяется несколькими факторами. Это, прежде всего, смещение акцентов с передачи знаний в содержании образования на обеспечение условий, необходимых для овладения способами самостоятельного поиска необходимых знаний и умений. Кроме того, практико-ориентированный характер учебного процесса и ориентация его на удовлетворение потребности взрослых учащихся в профессиональном и неформальном общении, а также постепенный переход субъекта в «режим саморазвития» [2, с. 3].

Пожилые люди, посещающие студию изобразительного искусства, приходят туда целенаправленно, действительно стремясь освоить изобразительную грамоту, то есть, по их словам, «научится рисовать». Основная проблема при обучении пожилых людей изобразительному искусству заключается не только в слабом развитии практических навыков, умений в области рисования, но и отсутствием образного, целостного восприятия природы, пространственного мышления. Большинство обучающихся последний раз рисовали только в школьные годы, поэтому, безусловно, приходится начинать с самых азов изобразительной грамоты, объясняя закономерности построения рисунка на плоскости с учетом правил линейной и воздушной перспективы. Проще всего начинать обучение с изображения с природы объемных форм — гипсы, предметы быта, овощи, фрукты, переходя к рисунку натюрмортов. Необходимо давать домашнее задание для самостоятельной работы, которое, как показывает опыт работы, пожилые люди с удовольствием и большим старанием выполняют.

Некоторые из учебных заданий по изобразительному искусству в процессе обучения пожилых людей основаны на копировании художественных произведений известных мастеров живописи и рисунка. Отношение к копированию в современном преподавании изобразительной грамоты скорее негативное, так как уже давно утвержденная методика обучения рисунку и живописи основывается на рисовании с природы, и это, конечно, верно. Копирование исключили как метод освоения рисунка и живописи, но оно осталось как способ знакомства с техникой работы различными материалами, как возможность приобретения определенной изобразительной грамотности. Разумеется, речь не идет о копировании произведений художников по клеткам, или другом каком-то механическом способе перенесения рисунка на плоскость. В процессе копирования с репродукций художественных произведений известных мастеров перед обучающимися ставятся различные задачи, которые помогают им осваивать и закреплять свои знания по рисунку, перспективе, технике живописи, композиции, колористике [5]. В процессе знакомства с произведениями художников пожилые люди учатся воспринимать, понимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства. Воз-

можно выполнение рисунка в другой технике с использованием другого материала.

Значимо то, что, по словам самих обучающихся, занятия изобразительным искусством помогли им по-новому взглянуть на окружающий мир, т.е. занятия искусством способствуют формированию эстетического отношения к действительности, под которым подразумевается особое отношение к жизни, характеризующееся непосредственным переживанием личностью единства с окружающим миром, а также новым уровнем самосознания [6, с. 147]. Кроме того, искусство способствует развитию творческих способностей (если понимать под творчеством изобретение или открытие чего-то субъективно нового), дающих возможность людям пожилого возраста для самореализации, самовыражения в творческой деятельности, что способствует их психологической адаптации к новым условиям, которые связаны с прекращением, или ограничением трудовой и общественной деятельности [7, с. 16]. Поскольку развитие творческих способностей невозможно в условиях жестко заданных авторитарных методов, то в процессе занятий изобразительным искусством с людьми пожилого возраста нужно строить обучение, опираясь на взаимное переосмысление задач, использовать индивидуальный подход к каждому обучающемуся и гибкий подход к содержанию занятий, которые были бы интересны для каждого участника образовательного процесса, и, конечно, сотворчество преподавателя и учащегося.

Литература

1. *Борев Ю. Б.* Эстетика: учебник. М.: Высшая школа, 2002. 511 с.
2. *Васягина Н. Н.* Обучение взрослых: опыт и перспективы // Педагогическое образование в России. 2012. № 2 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-vzroslyh-opyt-i-perspektivy> (дата обращения: 25.11.2022).
3. *Веселова Ю. В.* Становление проектной культуры студентов в образовательном пространстве педагогического колледжа: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Омск, 2007. 24 с.
4. *Киселёва Н. Е.* Копирование как метод освоения специфики художественного языка при подготовке студентов-искусствоведов // Изобразительное искусство Алтайского края. История, современность, педагогический аспект [Электронный ресурс]. URL: <https://design.wikireading.ru/htVmTDQR24> (дата обращения: 23.09.2022).
5. Методы и формы организации учебного процесса в системе обучения взрослого населения [Электронный ресурс]. URL: <https://mimp-online.ru/mod/resource/view.php?id=19> (дата обращения: 23.10.2022).
6. *Прохорова Л. В., Веселова Ю. В.* Изобразительное искусство как средство инклюзивного образования пожилых людей // Идеи и идеалы. 2013. Т. 2. № 1 (15). С. 131–138.
7. *Селигеева И. Р.* Андрагогика и искусство: проблемы, перспективы, методы обучения взрослых в неформальном художественном образовании // Известия ВГПУ. 2018. № 1 (278). С. 13–16.
8. *Федосеева И. А., Веселова Ю. В.* Развитие эстетического отношения к действительности у людей пожилого возраста в процессе занятий изобразительным искусством // Ученые записки Российского государственного социального университета. М., 2015. Т. 14. № 4 (131). С. 177–185.



ПОСОБИЯ СЕРИИ «ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

- Геометрия вокруг нас. 1-2 классы.
- Геометрия вокруг нас. 3-4 классы.
- Развитие математических способностей. 1-2 классы.
- Развитие математических способностей. 3-4 классы.
- Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы.
- Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. Аудиоприложение.
- Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы.
- Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. Аудиоприложение.
- Школа юного астронома. 3-4 классы.
- Проектная мастерская. 1 класс.
- Проектная мастерская. 2 класс.

- Опыты и эксперименты в начальной школе. 1-2 классы.
- Секреты финансовой грамоты. 2 класс.
- Секреты финансовой грамоты. 3 класс.
- Секреты финансовой грамоты. 4 класс.

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

- Решение задач повышенной сложности по геометрии. 7-9 классы.
- Проектная мастерская. 5-9 классы.
- Исследовательские и проектные работы по физике. 5-9 классы.
- Исследовательские и проектные работы по химии. 5-9 классы.
- Исследовательские и проектные работы по биологии. 5-9 классы.
- Введение в астрономию. 5-7 классы.

ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

- Что мы знаем про то, что нас окружает? 1-4 классы. 1 часть.
- Что мы знаем про то, что нас окружает? 1-4 классы. 2 часть.

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

- Журналистика для начинающих. 8-9 классы.
- Чему природа учит человека? 5-6 классы.
- Как сохранить нашу планету? 7-9 классы.
- Траектория личного качества жизни. 8-9 классы.

СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



ОСНОВНАЯ ШКОЛА

- Информационная безопасность, или на расстоянии одного вируса. 7-9 классы (разработано совместно с Лабораторией Касперского).
- Экологическая культура и здоровье человека. Практикум.

- Web-дизайн. Уровень 1.
- Web-дизайн. Уровень 2.

СТАРШАЯ ШКОЛА

- Интернет-предпринимательство. 10-11 классы.