

Журнал лидеров образования

№ 2 • 2020

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

Информационно-методический журнал
Производственно-практическое издание

Главный редактор: Щербаненко О. Н.,
канд. пед. наук, директор МКУДПО «ГЦРО»

Зам. главного редактора: Краснобаева Т. В.,
ст. методист МКУДПО «ГЦРО»

Литературный редактор: Ромашкина О. Т.,
ст. методист МКУДПО «ГЦРО»

Редакционная коллегия:

Агавелян Р. О., докт. психол. наук, НГПУ

Каменщикова Л. А., канд. пед. наук, профессор

Поцукова Т. А., канд. пед. наук, зав. кафедрой
управления ОУ НИПКиПРО, доцент

Тумайкина М. Ю., канд. пед. наук, ст. методист
МКУДПО «ГЦРО»

Чепель Т. Л., канд. психол. наук, научный
консультант ГБОУ НСО «Областной центр
диагностики и консультирования», профессор
кафедры психологии и педагогики ИЕСЭН НГПУ

Корректор: Ромашкина О. Т.

Дизайн-проект: Краснобаева Т. В., Крошина Л. Н.

Художник: Гончарова Е. А.

Учредитель журнала: МКУДПО «ГЦРО»

Издатель: МКУДПО «ГЦРО»

Журнал зарегистрирован Управлением Федераль-
ной службы по надзору в сфере связи, информаци-
онных технологий и массовых коммуникаций по
Сибирскому федеральному округу

ПИ № 54-00774 от 17 декабря 2015 г.

Тираж 350 экз.

Распространяется бесплатно.

Адрес издателя: 630032, Новосибирск,
ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, 355-61-28,
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru, www.gcro.nios.ru

Адрес редакции: 630032, Новосибирск,
ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, 355-61-28,
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru, www.gcro.nios.ru

Адрес типографии «Апостроф»:
630083, г. Новосибирск, ул. Большевицкая, 177,
e-mail: apostrof11@ngs.ru

Подписано в печать: 20.11.2020.

Дата выхода: 27.11.2020.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации.

Производственно-практическое издание 16+

Содержание

СТРАТЕГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

О. Н. Щербаненко	
Дистанционный формат в школе: актуальная практика, проблемы, перспективы	7
И. Н. Суворова	
Муниципальные планы реализации концепций учебных предметов и предметных областей.....	11

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

М. Е. Давыдов	
Учительство как ценность — основной фактор качества образования и развития общества	17
М. Ю. Тумайкина	
Городское методическое объединение учителей математики как значимый компонент профессионально-педагогической среды	19

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ИННОВАЦИИ, КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ

Н. А. Могилёв	
Итоги ЕГЭ 2020 года в городе Новосибирске.....	25
Е. В. Лыкова, Е. П. Жегалова, Т. Н. Козыренко	
Эффективные практики управления качеством образования в гимназии № 9	29
С. Ю. Гора	
Основные направления цифровой трансформации образования: перспективы и новые возможности.....	33
И. А. Серебренникова, О. А. Тюменина	
Детские школы искусств: время пробовать новое (К проблеме применения электронного обучения и дистанционных технологий в детских школах искусств)	37
Д. А. Дашенцев	
Олимпиадное движение: сегодня и завтра.....	42
Т. Г. Головина	
Предметные олимпиады как средство выявления и развития предметных способностей школьников	46
Н. И. Волынчук	
Функциональную грамотность необходимо органично встроить в учебный процесс.....	49
М. В. Бойкина, И. А. Бубнова	
О понимании текста младшими школьниками	51
Т. Н. Миракова	
Слагаемые успеха в изучении математики	56
Г. В. Шабалина	
Активизация мыслительной деятельности учащихся начальных классов (Использование технологии развития критического мышления)	59
Н. В. Еланцев	
Исследовательская деятельность в условиях малокомплектной школы.....	64
А. А. Евтеев, П. В. Филатов, Е. В. Ураев	
Сингулярность: новые реалии образования.....	67
И. В. Суменкова	
Наука и опыт — в едином союзе (Практико-ориентированный подход в формировании профессиональных компетенций будущего профессионала).....	70

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Н. П. Дешевых</i> Использование ресурсов детского сада № 85 в профессиональном образовании студентов педагогического колледжа	75
<i>И. С. Никитина</i> Система работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста.....	78
<i>Н. М. Рублёва</i> Активизация познавательной-исследовательской деятельности дошкольников на основе технологии А. И. Савенкова (Современный подход)	81
<i>Т. В. Мельникова</i> Современные формы и методы экологического образования детей дошкольного возраста.....	84
<i>В. С. Заржевская, Н. И. Полковникова</i> Особенности организации коррекционной работы в рамках реализации экологического направления.....	87
<i>Е. А. Омельченко, Л. В. Ляпустина, О. А. Быкова</i> Управление качеством внедрения ОТМС-ТРИЗ-РТВ технологии в образовательный процесс ДОО (Из опыта работы детского сада № 42).....	90
<i>Н. Л. Бочкова</i> ОТМС-ТРИЗ-РТВ технология в реализации задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.....	93
<i>С. С. Бобрин</i> Использование технологии ОТМС-ТРИЗ-РТВ с детьми младшего дошкольного возраста при ознакомлении с окружающим миром во время адаптационного периода	96
<i>И. С. Зимина</i> ОТМС-ТРИЗ-РТВ технология в развитии речи детей дошкольного возраста	99
<i>Т. В. Брух</i> Возможности ОТМС-ТРИЗ-РТВ технологии в формировании сенсорных эталонов.....	102
<i>О. В. Солдаткина</i> Музыкально-игровые приемы ОТМС-ТРИЗ-РТВ технологии в развитии творческого самовыражения	105
<i>Н. В. Шипилова, С. В. Анащенкова</i> Развитие эстетических качеств детей старшего дошкольного возраста в процессе использования элементов дизайна в художественной деятельности.....	108

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

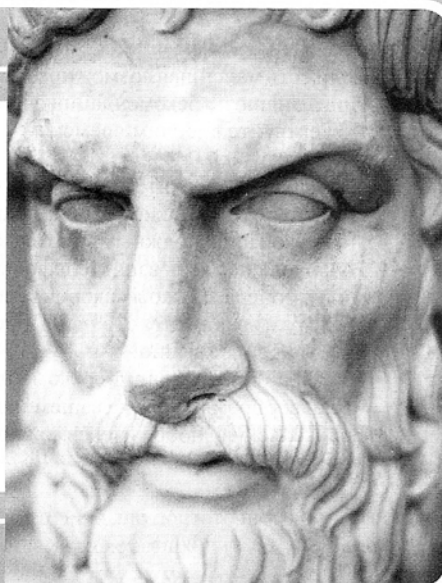
Лучшие творческие работы городского конкурса на по теме «Сквозь года звенит Победа», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.....	113
---	-----

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>С. А. Жучкова</i> Здоровьесбережение как направление развития дошкольной образовательной организации и ее конкурентоспособности.....	141
<i>А. В. Кусова</i> Инновационные подходы к формированию здорового и безопасного образа жизни в образовательной организации	144
<i>В. А. Фокина, Е. И. Сороквашина</i> Авторские дидактические пособия как средство развития связной речи дошкольников с ОВЗ	147
<i>В. Ю. Исаева</i> Полезность лечебной физической культуры для учащихся начальной школы (Методические рекомендации родителям).....	150
<i>А. М. Пеньков, М. В. Токарева</i> Как говорить со школьниками о здоровом образе жизни	154

*Все, кто размышлял об искусстве
управления людьми, убеждены,
что судьбы империй зависят
от воспитания молодежи.*

Аристотель



Образование — это индустрия, направленная в будущее.
С. П. Капица

Образование есть важнейшая структурная составляющая современного бытия. Приоритетность социальной ценности образования обусловлена тем, что оно способствует совершенствованию социальной структуры общества, его эффективной деятельности и обеспечивает стабильное развитие всего социума. В то же время характер системы образования определяется соответствующим типом культуры, меняясь вместе с ним. Поэтому именно гармоничное взаимодействие культуры и образования обеспечивает производство, передачу, усвоение и потребление знаний и ценностей.

Анализ всех аспектов сложного понятия «образование» позволяет сделать важнейший теоретический вывод, что именно образование было и остается той ведущей социальной силой, с которой связана вся история человечества, социально-технического прогресса, позволившей построить современную цивилизацию и современного человека.

Материалы, присылаемые в журнал «Управление развитием образования»,
должны соответствовать следующим требованиям:

1. Статьи в редакцию представляются в электронном варианте.
2. В сведения об авторах целесообразно включать следующие данные: фамилия, имя, отчество — полностью; ученая степень, область, в которой работает автор, должность, место работы, звание, государственные премии, другие важные, по мнению автора, сведения.
3. Обязательно указывать контактный телефон, адрес электронной почты.
4. Основные требования, предъявляемые к иллюстративным материалам:
 - форматы файлов (под PC): TIF, JPG;
 - разрешение графических файлов: 300 dpi;
 - графический материал (графики, диаграммы, схемы и т.д.) предоставлять в программах Corel Draw, Excel;
 - не помещать в текстовые документы фотографии (фото к тексту сопровождать отдельным электронным файлом).
5. Все цитаты и ссылки, цифровые данные необходимо тщательно выверять по первоисточникам. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.97-2016.
6. Непринятые к публикации материалы авторам не возвращаются и не рецензируются.

СТРАТЕГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



Содержание образовательной стратегии образуют идеи, формы и методы достижения такого уровня подготовленности личности каждого гражданина, который позволяет стране сохранять свой язык, свою культуру, территорию и социальную общность, развивать потенциал нации и общества на уровне текущих и предстоящих требований.

Но современное образование не сводится к воспитанию и обучению личности одним только государством. Анализ современных тенденций общественного развития свидетельствует о необходимости расширения общественного участия в управлении образованием на всех его уровнях. Оценка готовности общественности к такой деятельности и опыта ее организации в регионах РФ дает основания говорить о возможности эффективного влияния общественности на решение проблем образования.

Эффективная стратегия развития образования в РФ может быть осуществлена при условии:

- формирования эффективной государственной образовательной политики;
- создания новых форм усиления партнерства учащихся (студентов), их родителей, образовательных учреждений, общественных организаций и государства;
- перехода к общественно-государственной форме управления образованием.

**Олег Николаевич Щербаненко**

директор МКУДПО «ГЦРО», кандидат педагогических наук

Дистанционный формат в школе: актуальная практика, проблемы, перспективы

Наша культура стремительно меняется под натиском телекоммуникационных технологий. Создается новый мир, в котором географические расстояния не играют никакой роли, значение имеет только наличие и качество подключения к мировой сети. Дистанционное обучение — новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера в качестве инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

Прошло более 20 лет с того момента, когда в России громко заговорили вначале о дистанционном обучении (ДО), более десяти — о дистанционных образовательных технологиях (ДОТ), более четырех — об электронном обучении (ЭО).

В настоящее время все существующие формы получения образования (очная, заочная, очно-заочная, семейная, самообразование) могут реализовываться с использованием ДО. При этом преподаватель и обучающийся взаимодействуют либо очно, либо дистанционно (при наличии обоих вариантов сразу можно говорить о смешанном обучении).

Развитию ДО сегодня способствует ряд изменений, происходящих в обществе в связи с ростом технических возможностей обмена информацией, а также развитие педагогического контента в сети Интернет, сферы методик и форм применения ДО, рост материально-технической базы образовательных организаций. Наблюдается увеличение спроса на ДО со стороны обучающихся, не имеющих возможности посещать школу очно (обучающиеся с ОВЗ, спортсмены, обучающиеся, выезжающие с родителями в командировки и т.д.). Также существует рост спроса на ДО со стороны педагогов, желающих преподавать дистанционно (находящиеся в декретном отпуске, имеющие маленьких детей, работающие в нескольких местах, лица с ОВЗ и т.д.). Инновации в области ДО свидетельствуют о возможности решить с помощью ДО ряд проблем, которые стоят перед родителями, педагогами, руководителями.

Положительной стороной качественного ДО для учащегося является, несомненно, индивидуальное обучение, гибкий график учебы, интерактивное взаимодействие с обучающей средой. Для

преподавателя подготовка своего дистанционного курса дает повод собрать и систематизировать учебный материал из всех источников, повысить свои ИКТ-компетенции, совершенствовать навык излагать материал кратко, емко, логично. Проведение дистанционного курса позволяет также преподавателю создать себе гибкий график работы, выбрать удобную модель ДО, динамично обновлять курс, изучать ряд педагогических технологий ДО. Также учебный процесс при ДО позволит учащемуся и учителю наиболее полно использовать ресурсы и сервисы сети Интернет (электронные библиотеки, тренажеры, виртуальные лаборатории, виртуальные экскурсии, научные сайты, вебинары), развить навыки самоорганизации и самоконтроля, сэкономить средства в части уменьшения материальных затрат на транспортные, бытовые расходы.

Однако при всем позитиве и выгоде ДО следует помнить о другой стороне медали — тех «подводных камнях», которые ожидают участников образовательного процесса в дистанционном формате. Серьезной проблемой является психологическая адаптация к ДО при отсутствии личного контакта обучающегося с педагогом, а также отсутствие навыков самоорганизации. Среди минусов ДО стоит отметить ухудшение устной речи у обучающегося и снижение коммуникационной культуры в развитии личности. При наличии особых психологических показателей развития личности (например, одиночество в реальном мире) возможен переход в интернет-зависимость как у обучающегося, так и у педагога.

Среди проблем при организации ДО стоит отметить еще и другие побочные эффекты, затрудняющие работу. Процесс ДО зависит от качества интернет-канала. Также стоит сказать о медицинских проблемах при сидячей работе за компьютером, когда страдает позвоночник, зрение, воспаляются суставы рук. От длительной работы с электроприбором наступает быстрое переутомление из-за сухости воздуха и эффекта песка в глазах. Все эти проблемы решаются правильными гимнастическими упражнениями, соблюдением мер предосторожности, в некоторых случаях — специальными тренингами.

Внедрение дистанционного обучения (ДО) в образовательную организацию — процесс длительный и сложный. На начальном этапе немало-

важно изучить обстановку в учебном заведении (намерения администрации в области внедрения ДО, реакцию сотрудников, технические возможности, имеющиеся методические разработки и т.д.) и составить правильную стратегию действий.

Помимо объективных факторов использования ДО, существующая реальность не может не учитывать и субъективные. В марте 2020 г. в России было принято решение о переводе образовательных учреждений на дистанционный формат работы в связи с необходимыми мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции. В этот период в информационном пространстве развернулась активная дискуссия на тему, готова ли система школьного образования к этому переходу. С трудностями организации работы в удаленном режиме столкнулись все участники образовательного процесса. Особая нагрузка в этот период легла на учителей, которые были вынуждены за короткий период перенести привычные им уроки в онлайн-среду. Возникли различного рода проблемы, в том числе связанные с отсутствием у детей и учителей компьютеров или смартфонов с выходом в Интернет. В то же время не все учителя оказались готовы выработать новые модели коммуникации с учениками и проведения уроков через различные средства для дистанционной работы.

Среди наиболее популярных онлайн-сервисов до перехода на дистанционное обучение были: Учи.ру, Российская электронная школа, Internet Urok, Яндекс.Учебник, ЯКласс.

В период перехода школ на дистанционное обучение доля тех, кто использует онлайн-ресурсы в своей работе, увеличилась. При этом $\frac{3}{4}$ педагогов, которые прежде не пользовались никакими образовательными онлайн-ресурсами, стали их применять. Из них более половины отметили, что, скорее всего, продолжат пользоваться ими и в будущем в своей работе.

Среди учителей нельзя выделить единственный источник выбора и получения информации о платформах, которые они могут использовать в своей работе. Чаще всего учителя сами подбирают удобный для себя и учеников ресурс.

Смена привычных практик преподавания и работы с детьми является стрессом для всех участников образовательного процесса, подавляющее большинство учителей считает, что их нагрузка увеличилась с переходом школ на дистанционное обучение, они отметили, что увеличилась и нагрузка на детей.

Это может быть связано, в первую очередь, с тем, что учителям пришлось быстро осваивать новые форматы обучения, к занятиям теперь нужно готовиться по-другому, нарушились привычные практики проведения уроков и взаимодействия с коллегами по школе, с учениками и родителями. Во вторую, с тем, что далеко не все из них знают и умеют пользоваться всеми возможностями, предоставляющими образовательные платформы и раз-

личные цифровые сервисы, которые могут помочь учителю в работе.

Многие учителя говорят о том, что пользуются онлайн-ресурсами. Однако многие отметили, что они размещают домашнее задание или необходимые материалы в электронном дневнике или на других платформах, а ученики осваивают материалы самостоятельно. В некоторых случаях учителя общаются с учениками через мессенджеры: записывают голосовые сообщения и объясняют материал текстом.

Коммуникация исключительно через электронную почту или мессенджеры многими учителями воспринимается как работа в дистанционном формате через электронные ресурсы. Если педагог не использует другие формы обучения, ученики не получают обратную связь, и большая часть освоения детьми школьной программы ложится на родителей.

Непонятно, как дистанционно заниматься ИЗО, музыкой, физкультурой, а также общаться с психологами и логопедами.

Учителя признаются, что не понимают, как можно проводить занятия без личного контакта с детьми. Особенно тяжело приспособиться учителям с большим педагогическим стажем. Проблема заключается не только в организации дистанционного урока, но и в том, что на доступных образовательных платформах нет этих предметов.

Особое внимание требуется к организации и проведению занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Учителя, работающие в коррекционных школах и с этой категорией детей, говорят о том, что на данный момент не существует удобной платформы для занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья. «Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями образовательных платформ нет», «Нет разработок для обучающихся с тяжелой умственной отсталостью».

Указанные практики, проблемы и перспективы характерны и очевидны для системы образования г. Новосибирска и Новосибирской области.

В соответствии с нормативными документами Правительства Новосибирской области в зависимости от имеющихся технических возможностей у обучающихся и условий школы учреждения в марте-июне организовали обучение с использованием разных моделей и образовательных цифровых ресурсов (Сетевая дистанционная школа НСО, ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.Ру, РЭШ и др.):

- в 24 % общеобразовательных организациях педагоги использовали «Сетевую дистанционную школу»;
- в 57 % — «Российскую электронную школу»;
- в 56 % — Яндекс.Учебник;
- в 81 % — Учи.ру;
- в 55 % — ЯКласс;
- в 16 % — «Мобильное электронное образование» и др.

Все учителя имели возможность осуществлять передачу и прием заданий через электронную почту, платформы «Электронная школа НСО», «Дневник.ру» и др.

Для школ, имеющих технические условия, реализация образовательной программы была возможна исключительно на основе дистанционных технологий, электронного обучения, с использованием ресурсов региональной системы дистанционного обучения, цифровых образовательных платформ и ресурсов, свободный доступ к которым был открыт для всех школьников

Для школ, не имеющих технических возможностей для проведения занятий в режиме реального времени, все материалы, подготовленные по образовательной программе в цифровом формате, по каждому уроку, а также домашние задания, учитель передавал ученику через электронную почту, файлообменник, социальные сети, чаты, форумы. Обратная связь по сбору ответов таким же образом осуществлялась учителем.

Для обучающихся, которые не имеют условий для дистанционного обучения, была организована подготовка и передача заданий через классных руководителей.

Общеобразовательные организации могли комбинировать способы обучения, использовать разные модели для разных классов.

Опыт реализации ДО в г. Новосибирске показал, что:

- 27% образовательных организаций имели возможность проведения занятий в режиме реального времени;
- 73% организовывали обучение через передачу учителем материалов, подготовленных по образовательной программе в цифровом формате по каждому уроку, ученику через электронную почту, файлообменник, социальные сети, чаты, форумы.

Для обучающихся, не имеющих условий для приема заданий в цифровом формате (1,6%), была организована подготовка и передача заданий через классных руководителей.

С трудностями организации работы в удаленном режиме столкнулись все участники образовательного процесса. Город Новосибирск не стал исключением. Особая нагрузка в этот период легла на учителей, которые были вынуждены за короткий период перенести привычные им уроки в онлайн-среду.

Педагоги в условиях ограничительных мер использовали все возможности повышения квалификации. Это участие в вебинарах по реализации образовательных программ в дистанционном формате, взаимообучение, самообучение. Необходимо было пересмотреть образовательные программы, переложить их на формат удаленного общения с обучающимися, дозировать и адаптировать учебный материал. В итоге большинство учителей стали использовать электронные образовательные платформы в онлайн-режиме.

Для понимания того, как учителя перестроились на новый формат работы и как часто в их работе возникали различного рода трудности, были проведены такие мероприятия, как:

- изучение деятельности общеобразовательных организаций, подведомственных департаменту образования мэрии, по организации обучения с использованием дистанционных технологий и электронного обучения;
- анализ обращений граждан.

Оценка ситуации позволила определить следующие трудности:

1. Технические:

- отсутствие у детей и учителей компьютеров или смартфонов с выходом в Интернет;
- отсутствие высокоскоростного Интернета, устойчивости канала связи как у педагогов, так и у школьников;
- перебои в работе платформ из-за перегрузки (эта проблема была наиболее актуальна в начале перехода школ на дистанционное обучение и коснулась как образовательных сервисов, так и видеосвязи);
- сложность в подключении всех детей к онлайн-ресурсам (двое и более детей в семье при наличии одного рабочего места, оборудованного выходом в Интернет);
- отсутствие у детей навыка самостоятельной работы с онлайн-ресурсами. Если до перехода на дистанционное обучение учитель не пользовался образовательными онлайн-платформами, то в период перехода работа в дистанционном формате осуществлялась через электронную почту и мессенджеры. В таком случае большая часть школьной программы осваивалась учащимися самостоятельно или легла на родителей (законных представителей). При этом ученики не получали обратную связь, родители были задействованы в отправке домашних заданий.

2. Методические:

- отсутствие общих подходов к организации очных и дистанционных форм обучения в условиях распространения новой коронавирусной инфекции;
- низкая готовность школ к приходу дистанта на уровне локальных документов (в положениях и порядках, которые действовали, не были урегулированы вопросы организации обучения с использованием актуальных электронных ресурсов);
- отсутствие образовательной платформы для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья; кроме того, не все учителя, работающие в коррекционных школах и с детьми ОВЗ, не понимали, как можно проводить занятия без личного контакта с детьми.

3. Психологические: низкая готовность к выработке новых моделей коммуникации с учениками и проведению уроков через различные средства для дистанционной работы.

Далеко не все учителя знали и умели пользоваться всеми возможностями, которые предоставляют образовательные платформы и цифровые сервисы. Например, не все учителя знали, что можно задавать домашнее задание на образовательной платформе, где будет проведена автоматическая проверка результатов. Ведь в основном педагоги обращались к онлайн-платформам, когда возникала необходимость отработки сложных тем по своему предмету, размещения домашних заданий или обучающих материалов в электронном дневнике.

Заметим, что несмотря на вышеперечисленные трудности, ситуация более оптимистичная, чем ее представляли в информационном пространстве, когда было объявлено о переходе школ на дистанционное обучение из-за распространения коронавирусной инфекции.

Большая организационная работа педагогических коллективов школ г. Новосибирска сказалась на итогах ЕГЭ. В 2020 г. качественные показатели были не только не ниже, но и по целому ряду предметов выше 2019 г.

Опыт организации дистанционного обучения показывает, что после снятия ограничительных мер необходимо продолжить работу над повышением эффективности дистанционного обучения. Наличие качественной, бесплатной интерактивной образовательной платформы позволит принять любые социальные вызовы, индивидуализировать образовательную траекторию, снять перегрузку с обучающихся.

Дистанционное обучение — это новая возможность получения детьми знаний, прохождения промежуточной аттестации, это возможность формирования у наших детей самодисциплины, ответственности и саморазвития.

Живое общение заменить невозможно, но в сложившейся ситуации нам необходимо сделать все, чтобы использование дистанционных форматов не сделало образование менее качественным, полезным и продуктивным.



Группа «Просвещение»:

- 30+ компаний:
от учебников до строительства.
- 90 лет истории и достижений.
- 42 000 школ.
- 85 регионов.
- 16 000 000 детей и их абсолютно разные,
но очень похожие родители.

**Ирина Николаевна Суворова**

начальник отдела повышения квалификации МКУДПО «ГЦРО»

Муниципальные планы реализации концепций учебных предметов и предметных областей

В соответствии с перечнем поручений Президента РФ по итогам заседания Государственного совета РФ от 23 декабря 2015 г. в настоящее время идет работа по обновлению содержания и технологий преподавания учебных предметов, в том числе по разработке и реализации Концепций модернизации содержания и технологий преподавания учебных предметов. К началу 2019 г. было утверждено 11 концепций, еще три (физика, химия, биологи) прошли утверждение в марте 2020 г. Планируется, что до конца 2020 г. Концепции будут утверждены по всем учебным предметам и начальному образованию.

Какая роль отводится предметным концепциям? Необходимо помнить, что концепция не является по сути строго нормативным документом, а представляет собой систему научно-обоснованных и структурированных взглядов, подходов к содержанию образования и методике, технологиям обучения, определенный способ понимания целей, задач, организации образовательных программ по предметам и предметным областям, своего рода меморандум, соглашение внутри профессионального сообщества по поводу того, «чему и как именно» учить. Концепция как документ обладает рядом устойчивых признаков:

- Концепция имеет единый замысел, идею.
- Концепция содержит систему принципов разного уровня: аксиологических (ценностные основания), методологических, теоретических и эмпирических.
- Концепция является основой для определения содержания образования, организации его системы и управления ею.
- На основе концепции создается система терминов, отражающая как теоретический, так и эмпирический (технологический) уровень образования.
- Концепция предусматривает изменения существующих оснований, являясь новым шагом в развитии науки и практики (теории и технологии).

Концепция призвана не только дополнять и конкретизировать требования ФГОС к содержанию и преподаванию отдельных предметов, но и предлагать векторы их содержательного и технологического развития, в чем-то опережая ФГОС.

Необходимость разработки предметных концепций продиктована целым рядом серьезных проблем, с которыми столкнулась система общего образования в рамках реализации ФГОС. Это проблемы мотивационного характера, связанные с недооценкой роли предметных знаний и компетенций для повседневной жизни. Проблемы содержательного характера, вызывающие необходимость наполнения учебных предметов новым актуальным содержанием, в соответствии с последними достижениями современной науки; проблемы методического характера, обуславливающие необходимость формирования единых технологических подходов к организации образовательной деятельности, использование современных средств и способов организации образовательной деятельности. Самый сложный комплекс проблем связан с недостаточным уровнем сформированности у педагогов профессиональных компетенций, необходимых для эффективной работы с обучающимися в современных условиях, отсутствием мотивации и потребности к изменениям в организации образовательной деятельности.

Все это, безусловно, мешает достижению целей образовательной политики нашего государства, заданных в указах Президента и получивших конкретное программное воплощение в рамках национального проекта «Образование». Обновление содержания общего образования на основе результатов мониторинговых исследований, в том числе международных, и с учетом современных достижений науки и технологий, изменений запросов учащихся и общества, ориентированности на применение знаний в реальных жизненных условиях — вот основные цели, которые были поставлены перед разработчиками предметных концепций. Важно, что концепции нацеливают на формирование у обучающихся тех компетенций, которые востребованы в реальной жизни, и формирование их происходит с использованием самого современного инструментария и ресурсов цифровой среды.

Я позволю себе не останавливаться на содержании концепций, это предмет отдельного профессионального разговора в учительских предметных сообществах. Анализ их содержания позволяет выделить наиболее общие существенные задачи, которые призваны решить разработанные и принятые концепции:

- обновление содержания образовательных программ, учебно-методических комплексов (УМК), технологий и методик обучения;
- преемственность на уровнях общего образования;
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности (в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании);
- активизация участия обучающихся во все-российской олимпиаде школьников;
- обеспечение участия обучающихся в детско-юношеских движениях, проектах, соревнованиях, турнирах, в том числе дистанционных;
- расширение использования электронных информационных и образовательных ресурсов, обеспечивающих повышение качества преподавания;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- развитие технологий и методик обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;
- совершенствование системы диагностики и контроля учебных достижений обучающихся, включая обновление КИМов для проведения ГИА;
- усиление межпредметных связей;
- эффективная интеграция рабочих программ предметов с Программой воспитания, дополнительными общеразвивающими программами;
- использование возможностей социальной среды;
- совершенствование материально-технической базы;
- совершенствование системы подготовки учителей и повышение их квалификации с использованием современных педагогических технологий и методов обучения, содействие их профессиональному росту.

Важно, что они охватывают в большей степени технологические аспекты образовательной деятельности, расширяют возможности межпредметного взаимодействия, выводят образовательную деятельность за пределы только общего образования, предлагая интеграцию с системой дополнительного образования, клубной, проектной деятельности, общественными движениями; определяют необходимость совершенствования диагностических процедур, включая процедуры ГИА. Спектр поставленных задач широк, и их решение возможно только совместными усилиями государства, органов управления образованием, методических служб, профессиональных сообществ.

В научном сообществе есть немало критических трактовок, утвержденных концепций. Понимая, что процесс совершенствования бесконечен, важ-

но отметить, что все концепции прошли широкое обсуждение как профессионалов-экспертов, так и педагогической общественности в ходе семинаров и конференций, съездов профессиональных сообществ, на интернет-портале Министерства просвещения. Концепции по предметам обществознание, ОБЖ, физическая культура, география и предметным областям «Искусство» и «Технология», муниципальные планы реализации которых мы сегодня обсуждаем, были утверждены на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24.12.2018 г.

Основным механизмом, обеспечивающим реализацию концепции на практике, является План мероприятий — дорожная карта реализации Концепции. Такие планы предусмотрены на всех уровнях: федеральном, региональном, муниципальном и уровне ОО. Потребовался целый год работы специалистов, чтобы федеральные планы реализации были разработаны. Приказами Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2019 г. № 635, 636, 627 были утверждены Планы мероприятий по реализации концепций учебных предметов искусство, физическая культура и обществознание.

В процессе подготовки Планов мероприятий по реализации предметной области «Технология» и учебного предмета ОБЖ потребовалось согласование дорожных карт другими ведомствами (например — МЧС) и дополнительные разъяснения со стороны Министерства просвещения (распоряжение от 01.11.2019 г. № Р-109 «Об утверждении методических рекомендаций для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и общеобразовательных организаций по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы»). План мероприятий по реализации Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» был утвержден 15.01.2020 г. (приказ Министерства просвещения РФ № 6), а План мероприятий по реализации предметной области «Технология» 18.02.2020 г. (Приказ Министерства просвещения РФ № 52).

Во исполнение федеральных дорожных карт в Новосибирской области 10.04.2020 г. были подготовлены и утверждены министром образования региональные дорожные карты по реализации концепций учебных предметов обществознание, ОБЖ, физическая культура и предметных областей «Искусство» и «Технология».

Разработка муниципальных дорожных карт осуществлялась в мае-июне 2020 г. департаментом образования мэрии г. Новосибирска с привлечением ресурсов городских центров (ГЦРО, ГЦФКиПВ «Виктория»), а также городских методических объединений учителей-предметников. Основными разделами в структуре дорожных карт по реализации концепций на муниципальном уровне помимо общесистемных мероприятий, являются

следующие: создание нормативных правовых условий реализации предметных программ, деятельность по обновлению содержания образования, организация взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, мероприятия по воспитанию и социализации обучающихся и популяризации учебных предметов, а также меры мониторинга и управления ходом реализации данных планов.

По каждому из направлений определены мероприятия, ответственные и исполнители, сроки исполнения и планируемые результаты. Для реализации дорожных карт используются возможности не только муниципальных органов самоуправления и образовательных организаций, но и муниципальных ресурсных центров, общественных организаций, ГМО и РМО. Реализация дорожных карт, особенно в части обновления содержания и ресурсного обеспечения, невозможна без взаимодействия с региональными учреждениями: НИПКиПРО, НИМРО. В связи с этим вполне понятно, что часть мероприятий, определенных региональными дорожными картами, нашла свое отражение и планах муниципалитета.

В рамках реализации муниципальных дорожных карт предлагаются самые разные, как традиционные, так и инновационные формы мероприятий, предусмотрена работа творческих и экспертных групп, методических объединений педагогов, разработка методических материалов и рекомендаций, консультационная и информационная поддержка педагогов.

Учтены возможности городских массовых дел, акций, муниципальных образовательных событий, профильных смен. Используются современные формы профессиональной коммуникации: онлайн-общение, социальные сети, мессенджеры, интернет-платформы и др. Важно, что планы реализации предметных Концепций находят свое отражение в планах ГМО учителей данных предметов на 2020/2021 учебный год.

Позволю остановиться на мероприятиях, способных вызвать большой интерес педагогов и обучающихся. Так, в рамках муниципальной дорожной карты по реализации предмета «Обществознание» запланированы тематические вебинары и конференции для педагогов, олимпиады и профильные смены на базе образовательных организаций для обучающихся; разработка методических материалов «Обществознание: уроки для жизни»; уже сверстан и готовится к размещению на странице ГМО сборник «Современный урок обществознания: опыт педагогов города Новосибирска», в котором представлены инновационные разработки уроков учителей города. Апробированная в прошлом учебном году форма проведения единых городских мероприятий во всех образовательных организациях по единым методическим материалам, подготовленных творческими группами ГМО, нашла продолжение в форме единого городского тематического урока «В единстве народа —

сила России», проведение которого запланировано на ноябрь 2020 г. и приурочено к празднованию Дня национального единства.

Профессиональные компетенции предметной области «Искусство» педагоги смогут повысить в ходе проблемных семинаров и творческих мастерских, а развивать таланты обучающихся призваны мероприятия акции «Культурный марафон», фестиваль бардовской песни, реализация инновационного проекта совместно с компанией «Ямаха».

Серьезную помощь в профессиональной деятельности учителей технологии призвана оказать подготовка методических материалов о преподавании предметной области и содержании модулей технологического образования. Важную роль призваны сыграть стажировочные и пилотные площадки муниципалитета (участники регионального проекта). Серьезной работой станет активизация участия обучающихся образовательных организаций города во Всероссийской олимпиаде школьников, олимпиаде НТИ, чемпионатах JuniorSkills, тематических конкурсах и творческих мероприятиях.

Интересные, системные, разнообразные дела и акции запланированы в Дорожных картах по реализации предметов физическая культура и ОБЖ, обеспечено взаимодействие с учреждениями физической культуры и спорта, МЧС, планируется проведение школьных, районных и городских этапов соревнований школьников, а также реализация региональных проектов.

Мне бы хотелось остановиться и на проблемных аспектах, связанных с реализацией предметных Концепций. Самая серьезная из них — это некоторая неопределенность нормативной правовой базы, противоречия во ФГОС и концепциях реализации учебных предметов. Так, в Концепции преподавания обществознания предполагается обязательное изучение предмета на уровне среднего общего образования, возможность его профильного изучения, тогда как действующие ФГОС СОО не относят обществознание к числу обязательных предметов, и углубленное его изучение во ФГОС СОО не предусмотрено. Большую помощь в переходный период могли бы оказать педагогам методические рекомендации по реализации курса. Понятно, что разработка таких рекомендаций — полномочия региона, и здесь мы очень надеемся на помощь коллег из НИКПиПРО.

Недостаток финансовых ресурсов для укрепления материально-технической базы реализации предметов можно искать не только в целевом бюджетном финансировании, но и с помощью участия в грантовых программах и проектах.

Нехватку информационно-методических ресурсов городские методические объединения готовы компенсировать созданием информационных баз данных, тематических подборок методических материалов.

Масштабное повышение квалификации педагогов возможно через их целевое участие в курсовой

подготовке по предметам на базе региональных учреждений ДПО, а также разработку учреждениями дополнительного профессионального образования города практико-ориентированных программ повышения квалификации по актуальным и востребованным всеми педагогами темам.

Проблему повышения мотивации педагогов работать по-новому поможет решить их активное включение в деятельность профессиональных сообществ: сетевых, городских, районных, МО образовательных организаций.

Все эти меры предусмотрены муниципальными планами реализации предметных концепций.

Дело теперь за главным — работать и реализовывать намеченное, корректируя и дополняя планы, соотнося деятельность с федеральными и региональными требованиями. Новый учебный год дает старт этой большой работе.

Нет недостижимых целей, если есть желание работать, понимание, как это можно и нужно делать. Не надо останавливаться перед трудностями, только движение вперед поможет преодолеть их и прийти к намеченной цели.

Дорогу осилит идущий!



Родительский университет «Просвещения» «Родителями не рождаются»

Родителями не рождаются, ими становятся. И в этом сложном процессе всем мамам и папам нужна поддержка.

Родительский университет — это полноценная экосистема для тех, кто любит своих детей, а еще любит себя и знает, что эта любовь начинается с заботы и внимания.

Что мы можем и должны дать родителям?

- Родительские компетенции. Создание условий для развития ребенка и становления его личности.
- Развитие личности родителя. Определение своих сильных сторон и их усиление.
- Психологическая помощь и поддержка. Не бывает неважных ситуаций и глупых вопросов.
- Профилактика идеологической преступности и подросткового экстремизма.
- Корпоративные программы, созданные в помощь работающим родителям.
- Обмен опытом. Создание активного родительского и экспертного сообщества взаимопомощи.
- Правовая защита. Экспертная помощь в вопросах семейного права, развития и образования.



- Здоровый образ жизни и активная позиция. Спортивные мероприятия для всей семьи.
- Профессиональное развитие. Роль родителя — не препятствие на пути к желаемой карьере.
- Профессиональная навигация и профессиональная ориентация. У любящего родителя есть любимое дело.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ



В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» «педагогические работники обязаны выполнять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, систематически повышать свой профессиональный уровень».

Профессиональная компетентность педагогических работников является важнейшим фактором, влияющим на эффективность работы образовательного учреждения, что, в конечном счете, определяет качество образования детей как основной параметр государственно-общественного заказа учреждению.

Основной целью повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения является развитие их профессиональной компетентности, формирование устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, формирование структурной целостности педагогической деятельности каждого работника, что в совокупности обеспечит выполнение требований по достижению современного качества образования.

Задачами повышения квалификации являются:

- формирование педагога инновационного типа, совершенствование педагогического мастерства через внедрение современных информационных, педагогических технологий и передовых методик;
- поддержка и совершенствование профессионального мастерства всех педагогов с учетом новейших достижений науки и практики;
- создание условий для развития индивидуальных способностей к профессиональной деятельности;
- апробация в процессе обучения новых технологий и прогрессивных форм подготовки и повышения управленческих и педагогических кадров;
- переориентация целевых установок при планировании и реализации повышения квалификации с совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков на развитие профессиональной компетентности;
- активизация профессионального творчества, духа состязательности в педагогическом мастерстве,
- предоставление научной и методической поддержки для полноценной самореализации индивидуальных творческих замыслов педагогов;
- удовлетворение потребностей в поиске и освоении передового педагогического опыта, педагогических инноваций и научных достижений;
- освоение всеми педагогическими работниками ИКТ до уровня свободного самостоятельного использования их в качестве как современного средства информационного обмена, так и эффективного педагогического средства;
- изучение, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.



Максим Евгеньевич Давыдов
директор школы № 165 им. В. А. Бердышева,
кандидат исторических наук

Учительство как ценность — основной фактор качества образования и развития общества

Сегодня мы много говорим о повышении качества образования, развитии школы, которое невозможно без развития личности учителя и социального института учительства.

Как практик, ежедневно сталкивающийся с проблемами улучшения преподавания, разбором уроков и как директор большого педагогического коллектива, хотел бы поделиться некоторыми идеями по теме статьи, высказать ряд соображений для возможной модернизации подходов к росту потенциала российских педагогических кадров.

Начать стоит, пожалуй, с принципиальных моментов, выявленных предшественниками. Так в ряде исследований указывается, что качество учителя состоит, прежде всего, из таких факторов, как *знание предмета, знание различных педагогических методов и технологий, умение их применять, психолого-педагогическая компетенция, в которую входят эмоциональный интеллект учителя, способность установить контакт с ребенком, владение техниками поддержки ученика*¹.

Речь идет о персонализации образования в целом. Однако оговорюсь, что понимаю персонализацию не в форме абсолютизации дьюизма, как делают некоторые наши глобалисты (из разряда — зачем мне нужны логарифмы, лучше научите меня считать килограммы на весах), которые двигаются по пути формирования личности потребителя. Я выступаю за фундаментальное образование, осваиваемое по персональному, природосообразному и посылному образовательному маршруту, ведущее к формированию гармонично развитой, гуманной личности.

В разрезе такой персонализации обучения и воспитания, на мой взгляд, на первый план выходит не столько знание предмета и методики, сколько качество эмоционального интеллекта учителя и качество его отношения к ребенку (набор ценностей). Об этом подробнее.

Что мы часто наблюдаем на уроках у хороших учителей? Они очень требовательны, и их требования (по мнению учителя) понятны ученику. Более того, грамотный учитель всегда доведет до класса

более или менее объективные критерии оценивания проделанной учеником работы. Вместе с тем, мало задать планку и четко обозначить требования, более того, мало быть организатором познавательной деятельности на уроке, как того требует системно-деятельностный подход, и ввести в уроки четкие этапы, соответствующие возможностям детей по переключению внимания.

Дело в том, что многие дети сегодня выключены из культурологического поля, создаваемого школой, они просто не могут переключиться от игр, контента соцсетей и мессенджеров этого поля сомнительных ценностей на то, что системно до ребенка пытается довести учитель и школа. В этом смысле — системные педагогические подходы являются крайне уязвимыми, и мы удивляемся: «Как это так! То, что раньше работало без сбоев, и на выходе мы получали образованных и воспитанных детей — сегодня вдруг перестало работать(!)». Дело в том, как организовано сознание и детство современных детей. Кратко рассмотрим.

Во внимание современного ребенка попадает огромное количество вредоносной информации. Мы все слышали и о клиповом мышлении (но мы-то, конечно, мыслим не клипово(!)). К чему это ведет? К тому, что любые пороги: гуманности, меры, ответственности, боли, эмоциональности — у современного ребенка не такие, как были у нас. А мы думаем, что они такие же дети, какими были мы. Вовсе нет! Здесь надо проводить серьезные исследования, но однозначно можно сказать уже сейчас — главным аспектом является то, что из-за смещения пороговых значений в психике сегодняшние дети плохо воспринимают ценности из вертикально структурированных социальных систем и хорошо воспринимают ценности из хаоса. Хотя возможно это не хаос, а среда в виде горизонтально организованных социо-информационных экосистем.

Что же это значит для учителя? Если ты пытаешься чему-то научить детей в своем классе, то, прежде всего, тебе надо стать одним из узлов этой информационной экосистемы, но со знаком плюс, носителем положительных ценностей. Таким образом, слепая требовательность, политика «твердой руки» становится все менее продуктивной.

¹ Ленская Е. А. Качество образования и качество подготовки учителя // Сайт ВШЭ. URL: <https://www.hse.ru/data/2010/12/31/1208181958/6.pdf>

Хотя сказанное не значит, что мы не должны быть требовательны вовсе. Мы интуитивно знали, что сегодня свой авторитет надо подтверждать на каждом уроке, а не один раз в начале обучения. Просто сейчас нам важно переосмыслить свое место в жизни ученика и ответить на этот, по сути, культурологический вызов к учителю. Ответ, видимо, находится в сфере поддержки ученика, даже если этот ученик делает «что-то совсем не то». Изменение способа репрезентации института учительства с «смотрите, какой я умный и я пример для вас» на «давай обсудим, что у тебя не получается и я постараюсь тебе помочь» (честно говоря, мысль совсем не новая — она есть у многих классиков — от Ж.-Ж. Руссо до Ш. А. Амонашвили).

Если мы детей поддерживать не будем и не поможем им освоить ценности и навыки из школьной системы, то они навсегда уйдут в информационное поле видеоблогов, стримов и тик-токов. Таким образом, главная задача, являющаяся, по моему мнению, ключом к повышению качества образования, — это не допустить культурного разрыва между учениками и учителями. Речь идет о росте

и развитии культуры учительства в целом, его ценностной составляющей и о понимании в обществе того, кто такой учитель.

Учительская культура может сегодня шагнуть на новый уровень, сформулировав свою миссию драйвера (простите за иностранное слово) социокультурного развития и широко представив эту миссию в общественном сознании. Здесь без системной государственной информационной политики по поддержке учительства не обойтись.

В то же время нельзя все взвалить на государство. Со стороны родительской общественности также необходимы и шаг навстречу школе, и выработка системы коллективного доверия учителю. Таким образом, вопрос качества образования — это вопрос взаимной поддержки всех всеми: общества — государства — школы — учителя — ученика.

Изменив отношение общества к учителям, изменив отношение учителей к самим себе, возвысив учителя как ценность, мы сами не заметим, как качество нашего образования вернется к уровню образования Советского Союза и превзойдет его.



Моя будущая профессия. Тесты по профессиональной ориентации школьников



Что могут дать пособия «Моя будущая профессия»:

- Информацию о профессиях и их связи со школьными предметами.
- Перечень компетенций, которые нужны для разных профессий.
- Специально разработанные тесты по профориентации.
- Практикум — возможность попробовать себя в выбранной профессии.
- Конкретные рекомендации по построению своего образовательного маршрута.



Маргарита Юрьевна Тумайкина
старший методист МКУДПО «ГЦРО»,
кандидат педагогических наук

Городское методическое объединение учителей математики как значимый компонент профессионально-педагогической среды

Приоритетной стратегией в системе повышения квалификации на уровне муниципалитета в настоящее время является формирование новой профессионально-личностной позиции педагога, которая предполагает, в том числе, готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений.

Очевидно, что только личностно интересный учитель, увлеченный предметом, может вовлечь в круг своих интересов учащихся и мотивировать их на занятия своим предметом. Если учитель способен на поиск нестандартных решений, способен на осмысление своих действий с самых неожиданных точек зрения, то и его ученики будут самостоятельными и нетривиально мыслящими.

Таким образом, появилась потребность в качественно новом состоянии профессионально-педагогической среды, имеющей высокий потенциал для развития, т.е. в создании инновационной образовательной среды (Р. А. Кассина).

Моделируя среду, способствующую профессионально-личностному развитию учителя, в городе Новосибирске возникла необходимость в общественно-педагогических сообществах, посредством деятельности которых учителя будут включаться в разработку и реализацию политики муниципалитета в сфере образования, в принятие управленческих решений в рамках муниципальной системы образования, в формировании заказа на повышение квалификации учреждениям дополнительного профессионального образования.

Таким образом, на основании приказов департамента образования мэрии г. Новосибирска:

- от 22.11.2017 г. № 1072-од «Об утверждении модели муниципальной методической службы»;
- от 13.11.2018 г. № 1074-од «Об утверждении положения о городском методическом объединении работников муниципальных образований, подведомственных департаменту образования мэрии города Новосибирска»;
- от 30.10.2019 г. № 0962-од «Об организации работы городских методических объединений» — начали деятельность городские методические объединения (ГМО).

Создание ГМО, на наш взгляд, не умаляет роли школьных методических объединений, которые позволяют «дойти» до каждого педагога, а также значения районных методических объединений, посредством деятельности которых решаются локальные профессиональные проблемы учителей. Кроме того, богатые традиции, колоссальный опыт, концептуальные подходы и форматы работы, сложившиеся на районном уровне, нашли отражение в деятельности соответствующих ГМО. Так, например, предметные олимпиады учителей-словесников и учителей математики, олимпиада учащихся по искусству, конкурсы методических разработок среди учителей ОРКСЭ традиционно включаются в план работы методических объединений учителей Центрального округа, интегрированы в деятельность методических объединений городского уровня.

В настоящее время формируется профессиональное сообщество учителей математики — ГМО учителей математики, которое призвано решить ряд специфических задач:

- сохранить ведущие идеи и лучшие традиции отечественного математического образования;
- использовать резервы урочной и внеурочной деятельности для развития математической грамотности школьников и интереса к изучению математики;
- обеспечить доступное качественное математическое образование на базовом уровне;
- сформировать у обучающихся по программе профильного уровня готовность к продолжению математического образования;
- сконцентрировать усилия на подготовке будущей элиты в областях, связанных с математикой.

В прошлом учебном году работа ГМО учителей математики строилась в контексте единой общегородской методической темы «Муниципальная методическая служба города Новосибирска как ресурс повышения качества образования в контексте национального проекта «Образование» и была конкретизирована следующим образом: «Профессиональное развитие учителя математики в условиях непрерывного образования».

Деятельность ГМО учителей математики была нацелена на обеспечение эффективного профессионального взаимодействия учителей математики г. Новосибирска для реализации приоритетов современной образовательной политики в части повышения качества школьного математического образования.

Достижение поставленной цели осуществлялось посредством решения следующих задач:

- транслировать современную образовательную политику в контексте предмета;
- стимулировать педагогов на непрерывное образование в рамках своей профессиональной деятельности;
- расширить горизонты профессионального общения, интегрировать позитивный опыт работы РМО (ОМО);
- консолидировать педагогов разных образовательных организаций для работы по проблемам в формате обмена ресурсами, включить в сеть новые ресурсы, в том числе более высокого уровня;
- способствовать поиску, практической апробации, научной интерпретации профессионально значимых, прогрессивных идей; популяризировать инновационный опыт педагогов;
- генерировать предложения на разработку и реализацию программ ДПО;
- содействовать использованию высококачественных образовательных контентов, информационных систем, программного обеспечения и сервисов; содействовать развитию ИКТ-компетентности;
- внедрять формы и приемы, эффективно влияющие на развитие педагогического потенциала;
- сфокусировать развитие методических компетенций учителя вокруг умения решать математические задачи.

На заседаниях ГМО рассматривались вопросы организации работы ГМО в контексте национального проекта «Образование», развития школьного математического образования, обсуждалась система взаимодействия в рамках профессионального сообщества, были проанализированы результаты ГИА по математике на различных уровнях, рассмотрена модель ОГЭ–2020, а также некоторые методические аспекты подготовки учащихся к ОГЭ, обсуждена информация по результатам оценки качества математического образования обучающихся специализированных классов, был представлен обзор актуальных для учителя математики нормативно-правовых и инструктивно-методических документов.

На заседаниях ГМО учителей математики также представлялся обзор эффективных методов подготовки обучающихся к ВСОШ, конкурсам и проектам математической направленности, был изучен опыт гимназии № 1, ОЦ «Горностаи», городского математического кружка «Совенок» по развитию

интереса к изучению математики средствами урочной и внеурочной деятельности, презентован опыт работы школ Первомайского района по подготовке к реализации ФГОС СОО, представлен опыт работы РМО учителей математики Кировского района «Идеи и инновации в школьном математическом образовании», сформирован план проведения Городской недели математики. Содержание заседаний ГМО транслировалось в районы (округ) г. Новосибирска.

В рамках работы ГМО подготовлены и направлены в районы (округ) следующие информационные и методические материалы:

- информационный буклет «Календарь школьных математических олимпиад, конференций, конкурсов, проектов»;
- информационный ресурс «Методический навигатор учителя математики»;
- банк презентационных материалов заседаний и семинаров городского методического объединения учителей математики;
- банк заданий с решениями ВСОШ по математике;
- рекомендации по содержательной корректровке образовательных программ в условиях ограничительных мер;
- облачный информационно-методический ресурс в формате постоянно обновляющейся гугл-таблицы «Ресурсы реализации дистанционного образования».

С целью информационной поддержки районных (окружного) МО учителей математики:

- организованы корпоративные рассылки документов и методических материалов;
- обеспечено участие в вебинарах по актуальным проблемам математического образования, в частности, по организации дистанционного обучения;
- поддерживался в актуальном состоянии сайт ГМО учителей математики.

Открытость и доступность информационно-методических ресурсов является важной характеристикой инновационной образовательной среды. Как показывает опыт, сайт методического объединения может быть инструментом для выявления, экспертизы и продвижения инновационного опыта, стать навигатором по информационным ресурсам, сетевым сервисам, цифровым образовательным платформам, представленным в Интернете, организатором и катализатором мероприятий, мотивировать учителей на профессионально-личностное развитие.

В рамках работы ГМО учителей математики подготовлен сборник статей «Развитие математического образования в современной школе», в котором представлен практический опыт работы в условиях обновления содержания и технологий обучения математике, развития современной информационно-образовательной среды, адресованный учителям математики, руководителям образовательных организаций, методистам, сту-

дентам педагогических колледжей и вузов. Сборник сформирован по нескольким содержательным направлениям: инновации в методической работе как условие развития математического образования; роль математического образования в развитии личности школьника; эффективные методы обучения математике; современные технологии обучения математике; мотивация к изучению математики в урочной и внеурочной деятельности; формирование предметных и метапредметных результатов в процессе обучения математике; подготовка учащихся к итоговой аттестации по математике. На наш взгляд, сборник будет способствовать совершенствованию предметных и методических компетенций учителей математики, популяризации позитивного опыта обучения математике, дальнейшему развитию инновационной образовательной среды.

В рамках работы ГМО учителей математики в контексте реализации муниципальной дорожной карты национального проекта «Образование» проведена определенная работа, направленная на развитие профессиональных компетенций педагогов в соответствии с требованиями профстандарта, на развитие информационно-образовательной среды посредством внедрения новых ИКТ-инструментов в практику образовательной деятельности, на повышение качества результатов образовательной деятельности обучающихся.

Так, в течение года состоялись:

- методический семинар «Повышение качества математического образования. Геометрия: меняем традиционный подход к преподаванию»;
- методический семинар «Ресурсы повышения качества математического образования в специализированных классах» (ОЦ «Горностай»);
- каникулярная математическая сессия «Задачи с развернутым ответом в вариантах КИМ ЕГЭ по математике в 2020 г.» (Инженерный лицей НГТУ);
- научно-практический семинар «ФГОС СОО: от теоретического осмысления проблемы к эффективным практикам» (лицей № 126);
- семинар-практикум ««Цифра» в объективе математического образования» (гимназия № 7 «Сибирская»);
- научно-практический семинар «Реализация концепции математического образования на уроках математики и информатики» (гимназия № 12);
- научно-практический семинар «Реализация компетентностного подхода в математическом образовании» (СОШ № 17);
- методический семинар «Реализация специализированного математического образования в ИЭЛ» (ИЭЛ);
- научно-практический семинар «Современное содержание математического образова-

ния: грамотность, воспитание и универсальные навыки для всех» (лицей № 9);

- теоретический семинар «Продуктивные методики преподавания математике».

Апробация различных форм работы с учителями математики (предметно-методические мастерские, дискуссионные площадки, проблемно-творческие группы, консалтинговые центры, мастер-классы, предметная олимпиада учителей математики, интерактивные игры, экспертные сообщества и т.д.) показала, что наибольший эффект от реализации в смысле развития педагогического потенциала дают:

- интерактивные формы работы, в которые можно включить педагогов разных образовательных учреждений и обеспечить взаимобмен ресурсами;
- деятельностные формы, когда педагог получает новые методические знания, апробирует их в ходе практической работы и в профессиональной деятельности;
- индивидуально-ориентированные формы, в которых педагог проявляет готовность и способность действовать в нестандартных ситуациях, способность к открытому профессиональному диалогу, готовность рефлексировать свой педагогический опыт и профессиональный уровень, инициативно включаться в новое методическое сообщество.

Учителя, принявшие участие в работе ГМО, в ходе анкетирования отметили, что они способствуют повышению профессиональной компетентности в вопросах подготовки учащихся к ЕГЭ (88%), трансляции эффективных практик реализации специализированного математического образования (76%), развитию профессиональной культуры учителя математики (82%), внедрению в школьную практику инновационных образовательных технологий (85%).

В 2019/2020 учебном году для учителей математики были организованы проблемно-творческие группы: реализация ФГОС СОО при обучении математики; осуществление диагностики обучения учащихся по математике (на базе гимназии № 10); реализация компетентностного подхода в математическом образовании (на базе школы № 17).

Апробирована в рамках ГМО учителей математики работа в формате предметно-методических мастерских: подготовка к ЕГЭ профильного уровня (на базе гимназии № 1); обучение математике на углубленном уровне (на базе ЭКЛ); подготовка к ГИА: задачи по геометрии (на базе лицея № 159); нестандартные методы и решения математических задач (на базе лицея № 200); современные образовательные технологии в обучении математике (на базе ОЦ «Горностай»).

Особый феномен профессионального диалога, с точки зрения восстановления сущностного единства средней и высшей школы, согласования подходов к оценке школьного образования, к фор-

мированию готовности выпускников школы к продолжению математического образования, обсуждения «точек сопряжения» школьной и вузовской математики, наполнения содержания школьной математики «научным дыханием», представляют собой встречи учителей математики школ и преподавателей математики вузов. Независимо от формата взаимодействия на таких встречах в рамках работы ГМО обсуждались трудности, с которыми сталкиваются преподаватели вузов при обучении математике студентов, не имеющих навыков самообразования, адекватной математической подготовки, достаточной мотивации для продолжения образования и пути их нивелирования. Для развития теории и практики обучения математике учителю важно получить экспертное мнение о результатах профессиональной деятельности и рекомендации по ее оптимизации.

Существенный потенциал для развития профессиональных компетенций учителя математики имеют проекты, ориентированные на выявление одаренных детей и развитие интереса к математике. Большое разнообразие таких проектов и сложившийся опыт их реализации не останавливают творческий поиск учителей. Иницируются все новые и новые, уникальные и увлекательные проекты, в которые активно включаются и учителя, и ученики. В процессе составления и проверки олимпиадных заданий, руководства исследовательской деятельностью школьников, работы в конкурсных жюри или в экспертных группах учителя математики приобретают новые предметные, метапредметные, методические, личностные компетенции.

В рамках направления «Одаренные дети», кроме ВсОШ, НПК учащихся 9–11-х классов НОУ «Сибирь», конкурса исследовательских проектов учащихся 5–8-х классов, РМО учителей математики Советского района инициировало и провело (при поддержке Института математики им. С. Л. Соболева СО РАН) более 25 мероприятий (более 3000 участников) для детей, проявляющих интерес к математике и математические способности.

Например, турнирики 5–6-х, 7–8-х классов охватывают каждый до 25 команд (100–150 человек), математические бои — до 26 команд (120–160 человек), региональная устная олимпиада — 300–400 человек, математические смены — 70–100 человек и т.д.

Для популяризации математических знаний и математического образования используются различные формы и методы работы с учащимися.

Так, например, городская математическая декада включила ряд ярких математических событий:

- в Дзержинском районе прошла игра «Лучший счетчик» для учащихся 5–7-х классов, которая решает целый спектр образовательных, воспитательных и развивающих задач (на базе лицея № 113);
- в Ленинском районе состоялся математический праздник — районный математический турнир среди учащихся 5–6-х классов, нацеленный на привитие школьникам устойчивого интереса к занятиям математикой (на базе Второй Новосибирской гимназии);
- в Центральном округе прошла интеллектуальная игра для 5-х классов «Математическая смекалка», в которой приняли участие 19 команд из различных ОУ города (на базе лицея № 9).

В рамках декады образовательными учреждениями города были подготовлены открытые уроки, конкурсы, флешмобы, математические бои, квесты, викторины, турниры.

Положительное влияние ГМО на учителей математики города проявляется в обеспечении деятельности учителей в рамках существующего нормативно-правового поля, возросшем спросе на учебно-методические услуги, позитивном отношении к новым продуктивным формам работы, включении в работу по осмыслению и презентации опыта и результатов своей профессиональной деятельности.



Открытая экспертиза учебников

Один из главных приоритетов работы издательства «Просвещение» — улучшение качества учебников и учебных пособий, по которым учатся в школах страны.

Над этим постоянно работают наши редакторы, методисты, эксперты издательства.

Приглашаем и вас, уважаемые учителя, родители, ученики, к участию в этом процессе!

Уверены, что в результате совместной работы наши дети получают еще более интересные и полезные учебники.

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ИННОВАЦИИ, КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ



Современная школа — это технически оснащенные классы, просторные, светлые, украшенные цветами коридоры, спортивный комплекс, тренажерный зал, бассейн, мастерские и лаборатории, комнаты отдыха для учителей и учеников. Здесь проходят современные уроки с использованием новых педагогических технологий и новых ТСО, работает мультимедиа центр, где информацию ученик может получить как в электронном, так и в бумажном виде. Здесь кипит жизнь на уроках и во внеурочное время.

Конечно же, современная школа — это не только красивое здание и учебные предметы, это лица, характеры, личности учеников, поэтому, что бы мы ни делали, какие бы планы ни строили, в центре всегда будет ребенок — ученик. Все для него и ради него: новые технологии и профильные классы, творческие кружки и спортивные секции... Начиная со школы, кирпичик за кирпичиком человек строит свою карьеру, которая откроет перед ним двери в дальнейшую, взрослую жизнь.

Далеко не все в современной школе зависит от современных технологий, ведь компьютерная техника — только средство. Главное все-таки — творческий, умный, любящий детей и свою работу коллектив учителей-профессионалов, так как без современного учителя, подвижника своего дела, преданного своей профессии человека, не может быть современной школы.

**Николай Алексеевич Могилёв**

старший методист МКУДПО «ГЦРО», заслуженный учитель РФ

Итоги ЕГЭ 2020 года в городе Новосибирске

На проведение ЕГЭ в текущем 2019/2020 учебном году серьезным образом повлияло введение ряда ограничительных мер в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией по коронавирусной инфекции (COVID-19). Число участников экзамена по предварительным данным уменьшилось на 10–12 % от плановых показателей после завершения приема заявлений от желающих пройти государственную итоговую аттестацию.

Выдача аттестатов о среднем общем образовании проводилась в соответствии с письмом Министерства образования Новосибирской области от 29.05.2020 г. № 5087-003/25. Основанием для выдачи аттестатов о среднем общем образовании в 2020 г. признавались результаты промежуточной государственной аттестации по образовательным программам основного общего образования. Результаты ЕГЭ не влияли на получение аттестата и не требовались для его получения. Таким образом, все участники ЕГЭ результаты могли получить только при необходимости высшего образования. Очевидно, что слабо подготовленные выпускники не принимали участие в экзаменах в текущем году.

Результаты этого года в целом соответствуют результатам прошлых лет. Колебания средних баллов по предметам от года к году в пределах нескольких баллов являются нормальными и не говорят об улучшении или ухудшении качества образования. В целом результаты ЕГЭ в этом году незначительно отличаются от результатов за последние три-четыре года. При этом меры контроля за ходом экзаменов не ослаблялись, дополнительно был усилен корпус онлайн-наблюдателей на ЕГЭ. Например, на русский язык, который сдавали 7856 человек в 79 ППЭ в г. Новосибирске, было привлечено 330 человек в качестве наблюдателей, на математику — 215 наблюдателей (число участников экзамена — 4854 человек); восемь человек было удалено со всех проведенных экзаменов за допущенные нарушения.

Увеличение числа высокобалльников (получивших на ЕГЭ 81–100 баллов), рост 100-балльных результатов говорит о том, что переход на дистанционное обучение во время последней четверти 2019/2020 учебного года не стал препятствием для наиболее мотивированных выпускников при подготовке к сдаче экзаменов. 127 человек получили 100 баллов (79 человек — 2019 г.)

Результат экзамена по математике стабилен последние годы, так же как и стабильна проблема существенного расслоения в изучении предмета. Математику профильного уровня не сдали 8,7 % участников экзамена, это самый низкий показатель за последние четыре года. Высокий уровень подготовки (Тб 2) остался на прежнем уровне (в текущем году — 41,8 %), 15 человек получили 100 баллов (16 человек — 2019 г.), средний балл — 56,2 (РФ — 53,9). Количество высокобалльников (набравших 81–100 баллов) составляет 11,3 %, что практически в два раза превышает в процентном отношении общероссийский показатель.

Русский язык в текущем году был сдан лучше, чем в прошлом 2018/2019 учебном году. Учитывая, что в прошлом году произошли изменения в тестовой части, изменились требования к подходу анализа текста и в целом, ответы на контрольные измерительные материалы требовали системных знаний за курс основной и средней школы, обучающиеся были не в должной мере готовы к успешной сдаче экзамена.

В текущем году на сайте ФИПИ были размещены дополнительные материалы для самоподготовки, организованы видеоконсультации разработчиков тестов. Кроме того, в связи с переносом сроков экзаменов выпускники получили дополнительное время на подготовку и смогли сконцентрировать больше внимания на вопросах, требующих дополнительной подготовки, которая велась уже в соответствии с представленными критериями проверки работ, и результат оказался выше прошлогоднего. Высокий уровень подготовки (Тб 2) показали 47,8 % участников экзамена (39,7 % в прошлом году), 49 участников ЕГЭ из 35 общеобразовательных учреждений набрали 100 баллов (27 человек в прошлом году). Средний балл поднялся на три пункта и достиг 72,6 (71,6 — РФ).

Рост числа несдавших экзамен произошел из-за поднятия минимальной шкалы, так как результаты представлялись для поступления в учреждения высшего образования. В текущем году 36 баллов против 24 баллов в прошлом году, которые были необходимы для получения аттестата об основном общем образовании.

Экзамены по информатике и ИКТ, физике в г. Новосибирске проходят традиционно с показателями выше среднероссийских. Средний балл

по предметам выше общероссийских показателей на два пункта, 18 и 5 человек соответственно получили 100 баллов, процент высокобалльных работ (81–100 баллов — 21,8% и 11,6%) также выше общероссийских показателей (16,8% и 8,5%). Не справились с экзаменом 8,7% и 4% соответственно (РФ — 10,4% и 5,7%).

Участники ЕГЭ по информатике и ИКТ хорошо справились с заданиями, посвященными моделированию, работе с базами данных и электронными таблицами. Результаты экзаменов говорят о стабильности в изучении предметов и важности развития специализированных классов. 100 баллов по информатике и ИКТ получили представители Второй гимназии, гимназии № 12, гимназии № 3 в Академгородке, гимназии № 5, лицея № 136, СУНЦ НГУ, СОШ № 4 ОЦ, лицея № 200, лицея № 130, лицея № 9 и др.; по физике — гимназии № 3 в Академгородке, лицея № 130, СУНЦ НГУ.

Экзамен по химии показывает третий год подряд улучшение подготовки участников ЕГЭ. Высокий уровень подготовки участников ЕГЭ вырос до 18%. Число высокобалльников (81–100 баллов) достигло 14,3% (8,8% — 2018 г.). В два раза в сравнении с прошлым годом увеличилось число участников ЕГЭ, получивших 100 баллов на экзамене, — 22 человека. Средний балл поднялся до 57,6 (54,4 — РФ). Традиционно хорошо участники ЕГЭ по химии справились с заданиями на строение электронных оболочек атомов, на знание периодического закона и периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева, классификацию веществ и химических реакций, скорость химической реакции и гидролиз.

Подобная стабильность в результатах предполагает эффективность системы работы с профильными классами, обеспечивающей формирование прочных знаний и умений по химии, которые экзаменуемые способны продемонстрировать независимо от моделей и формулировок заданий, включаемых в экзаменационные варианты. В средствах массовой информации после экзамена много говорилось о сложности заданий в текущем году. Однако разрыв в качественном изучении предмета по разным общеобразовательным организациям еще существует, около 19% участников ЕГЭ с экзаменом не справились.

Экзамен по биологии по качественной подготовке участников имеет значительно более низкие показатели. Высокий уровень подготовки (Тб 2) уменьшился на 3 пункта и составляет 5,3% от числа сдающих выпускников, а число высокобалльников (80–100 баллов) составляет только 3,8%. В течение трех лет никто из участников ЕГЭ не показал 100-балльный результат.

Самый массовый экзамен из предметов по выбору — **обществознание** (4389 человек) является и самым неуспешным. Средний балл по предмету (54 — 2020 г.) последние годы ниже общероссийских показателей (56,1 — РФ, 2020 г.). Самый высокий показатель несдавших экзамен — также

обществознание (20,1%). А доля высокобалльников (80–100 баллов) составляет 6,3%. Вместе с тем снова появились в текущем году два выпускника, получившие 100 баллов на экзамене.

Большинство выпускников успешно выполнили задания, проверяющие умение характеризовать с научных позиций основные социальные объекты, их место и значение в жизни общества как целостной системы, а также умение устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями. Абсолютное большинство выпускников показали достаточные результаты при выполнении заданий на поиск информации, представленной в тексте, таблицах и диаграммах. Экзамен по предмету предполагает умение анализировать, сравнивать, делать свои выводы в политике, экономике, хорошо разбираться в правовых вопросах, и в целом участник ЕГЭ должен знать весь курс. Кажущаяся легкость экзамена часто дает неожиданный результат для выпускника. Участники ЕГЭ не представляют себе в должной мере критерии проверки ответов.

Данные об итогах **по истории и литературе** свидетельствуют о незначительном росте положительных показателей в текущем году. Доля высокобалльников по истории (80–100 баллов) выросла до 14%, средний балл незначительно увеличился, но ниже среднероссийских показателей. Однако число 100-балльников существенно возросло — 10 человек (4 человек — 2019 г.). Доля участников, не преодолевших минимальный порог, осталась практически на прежнем уровне — 8,4%.

Динамика изменения показателей по литературе незначительна в сравнении с прошлым годом. Предварительный анализ результатов показал, что участники ЕГЭ в этом году лучше справились с заданиями с развернутым ответом, где требовалось связно и логично изложить свои мысли.

Из года в год уменьшается число сдающих **экзамен по географии** (111 человек — 2020 г.). Качество же сдающих экзамен растет. В Российской Федерации та же тенденция. Впервые за четыре года появился 100-балльный результат. Высокий уровень подготовки увеличился в процентном отношении в 2 раза, а число несдавших экзамен уменьшилось в процентном отношении в 2 раза. Средний балл вырос на 6 пунктов. Положительная динамика отмечена в выполнении заданий на работу со статистическими источниками и определении тенденций развития природных и социально-экономических процессов и явлений.

Экзамены по иностранным языкам (испанскому, китайскому, немецкому, французскому) очень немногочисленны, от одного до 20 человек. Английский язык пользуется популярностью, в текущем году сдавало 1074 человека. Для него характерен высокий процент уровня освоения языка (35%) и низкий процент не преодолевших минимальный порог (0,8%). Один человек получил 100 баллов, как и в прошлом году. По английско-

му языку показатель высокого уровня подготовки превысил данные прошлых лет. Средний балл с прошлого года вырос на 7 пунктов и практически не изменился. Это может быть обусловлено целенаправленной работой школ по подготовке к предстоящему планировавшемуся введению с 2022 г. обязательного ЕГЭ по иностранным языкам.

Однако, по словам руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Анзора Музаева, введение иностранного языка в качестве обязательного отменяется. «Абсолютно, по нашему мнению, верное решение принято. — заявил Музаев. — В отличие от городов, где есть и хорошие преподаватели, и практики применения языка, в сельских местностях такие условия зачастую отсутствуют. У нас плюс ко всему есть много школ, где изучается и родной язык (национальный язык в некоторых регионах страны). Введение дополнительного иностранного языка привело бы к большому напряжению в этих школах», — подчеркнул Музаев (<https://konkurent.ru/article/30680>). Поэтому в будущем результат экзамена вероятнее всего изменится не в лучшую сторону.

В ходе ЕГЭ максимальные 100 баллов по трем предметам получил выпускник СУНЦ Никита Панов; 11 выпускников общеобразовательных организаций получили 100 баллов по двум предметам (см. табл.).

ФИО 100-балльника	Общеобразовательная организация	Предмет
Панов Никита	СУНЦ НГУ	Информатика и ИКТ
Панов Никита	СУНЦ НГУ	Математика
Панов Никита	СУНЦ НГУ	Физика
Ваганова Юлия	СОШ № 50	Русский язык
Ваганова Юлия	СОШ № 50	История
Епонешников Владимир	СОШ № 129	Русский язык
Епонешников Владимир	СОШ № 129	История
Ильиных Ольга	СОШ № 80	История
Ильиных Ольга	СОШ № 80	Обществознание
Мацько Александр	Лицей № 130	Информатика и ИКТ
Мацько Александр	Лицей № 130	Математика
Родионов Дмитрий	Лицей № 130	Информатика и ИКТ
Родионов Дмитрий	Лицей № 130	Физика
Бородаевский Максим	Лицей № 130	Русский язык
Бородаевский Максим	Лицей № 130	Химия
Симонов Денис	Вторая гимназия	Русский язык
Симонов Денис	Вторая гимназия	История
Усов Алексей	Лицей № 22	Русский язык

Усов Алексей	Лицей № 22	Химия
Чубченко Дарья	СОШ № 99	Русский язык
Чубченко Дарья	СОШ № 99	История
Шерстюгина Татьяна	Гимназия № 5	Математика
Шерстюгина Татьяна	Гимназия № 5	Русский язык
Меньшов Алексей	Гимназия № 7	Русский язык
Меньшов Алексей	Гимназия № 7	Информатика и ИКТ

Общеобразовательные организации, имеющие 100-балльные результаты в 2020 г.

Общеобразовательные организации	Кол-во 100-балльных результатов	Предметы
СУНЦ НГУ	12	Русский язык, математика, химия, физика, информатика и ИКТ
Лицей № 130	10	Математика, русский язык, химия, физика, информатика и ИКТ
Лицей № 22	7	Русский язык, химия
Гимназия № 1	7	Русский язык, математика, химия
Вторая гимназия	6	Русский язык, информатика и ИКТ, химия, история
СОШ № 27	5	Русский язык, история
Гимназия № 3 в Академгородке	5	Химия, информатика и ИКТ, физика
Лицей № 136	4	Русский язык, информатика и ИКТ
Гимназия № 5	4	Русский язык, математика, информатика и ИКТ
Гимназия № 12	3	Русский язык, химия, информатика и ИКТ
ЭКЛ	3	Математика, история, химия
Лицей № 9	3	Русский язык, химия, информатика и ИКТ
Лицей № 200	2	Русский язык, информатика и ИКТ
Лицей № 12	2	Русский язык
Лицей № 81	2	Русский язык, история
СОШ № 99	2	Русский язык, история
Гимназия № 7	2	Русский язык, информатика и ИКТ

СОШ № 50	2	Русский язык, история
СОШ № 80	2	История, обществознание
СОШ № 129	2	Русский язык, история
Лицей № 176	1	Химия
Гимназия № 10	1	Русский язык
ОЦ «Горностай»	1	Химия
СОШ «Диалог»	1	Химия
СОШ № 211 им. Л. И. Сидоренко	1	Русский язык
Инженерный лицей НГТУ	1	Химия
Гимназия № 16 «Французская»	1	Русский язык
Гимназия № 13 им. Э. А. Быкова	1	Русский язык
АКЛ им. Ю. В. Кондратюка	1	Русский язык
Гимназия № 4	1	Химия
ЛИТ	1	Информатика и ИКТ
СОШ № 112	1	Русский язык
СОШ № 137	1	Русский язык
СОШ № 144	1	Литература
СОШ № 154	1	Литература
СОШ № 156	1	Информатика и ИКТ
СОШ № 160	1	Информатика и ИКТ

СОШ № 168 с УИП ХЭЦ	1	Русский язык
СОШ № 177	1	Русский язык
СОШ № 202	1	Русский язык
СОШ № 210	1	Русский язык
СОШ № 29	1	История
СОШ № 4 ОЦ	1	Информатика и ИКТ
СОШ № 46 им. Героя России Сергея Амосова	1	Химия
СОШ № 8	1	Русский язык
СОШ № 92	1	Русский язык
СОШ № 120	1	Химия
СОШ № 13	1	География
СОШ № 206	1	Обществознание
СОШ № 52	1	Русский язык
СОШ № 86	1	История
Православная гимназия Сергия Радонежского	1	Русский язык
ЧОУ «София»	1	Русский язык
Выпускник прошлых лет	2	Информатика и ИКТ
Выпускник прошлых лет	3	Математика
Выпускник прошлых лет	4	Русский язык



Трудные задания ЕГЭ

Специально для выпускников средней школы, которые хотят получить высокий балл на государственном экзамене, разработана серия пособий «Трудные задания ЕГЭ».

Авторы пособий — педагоги-практики, имеющие опыт подготовки выпускников к ЕГЭ и являющиеся экспертами предметных комиссий.

В пособиях вы найдете:

- подробный разбор выполнения заданий ЕГЭ повышенного и высокого уровня сложности;
- анализ типичных ошибок, возникающих при решении заданий;
- примеры решения заданий с комментариями;
- модули с упражнениями для самостоятельного решения и ответы к ним.

Пособия помогут:

- подготовиться к экзамену и не допустить типичных ошибок при выполнении экзаменационной работы;
- правильно усвоить сложный материал благодаря большому количеству упражнений с ключами для самоконтроля;
- проверить и оценить уровень своих знаний.

Ассортимент серии «Трудные задания ЕГЭ» постоянно расширяется. Уже вышло 15 изданий.



**Елена Викторовна
Лыкова**

зам. директора по УВР
гимназии № 9



**Елена Парфентьевна
Жегалова**

учитель русского языка и
литературы гимназии № 9



**Татьяна Николаевна
Козыренко**

учитель русского языка и
литературы гимназии № 9

Эффективные практики управления качеством образования в гимназии № 9

На Байкальском образовательном форуме — 2018 была сформулирована ключевая цель системы образования в настоящее время — обеспечение высокого качества российского образования в соответствии с меняющимися запросами населения, развитие потенциала молодого поколения в интересах инновационного социально ориентированного развития страны. Кроме того, в Указе Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» перед системой образования поставлена задача — вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству образования, обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования.

Для достижения этой цели необходима разработка особой, открытой и объективной системы оценки результатов деятельности образовательной организации по всем направлениям, в особенности оценки качества образования. Сегодня на уровне общего образования РФ формируется комплексная система оценки качества образования, включающая различные процедуры: ЕГЭ, ОГЭ, НИКО, ВПР, международные исследования, а также исследования компетенций учителей. Нацеленность системы на обеспечение качества образования, совершенствование оценки и управления качеством, его соответствие современным требованиям — общая черта системных изменений в мониторинговых исследованиях как на федеральном, региональном, муниципальном, так и на уровне образовательной организации.

Система диагностических и оценочных процедур, совокупность организационных структур и нормативно-правовых материалов, обеспечивающих управление качеством образования образовательной организации — Внутренняя система

оценки качества образования (далее — ВСОКО), — разработана в гимназии в 2013 г.

Цель ВСОКО — создание единой системы диагностики, мониторинга и контроля деятельности гимназии. Внутренняя система оценки качества образования призвана обеспечить получение и распространение объективной информации о состоянии качества образования в гимназии, формирование и управление системами сбора, хранения и обработки информации, для принятия обоснованных управленческих решений, направленных на повышение качества образования.

Основные задачи ВСОКО — управление качеством образования гимназии и обеспечение качества образования:

- через формирование требований к качеству образования с учетом запросов субъектов образовательного процесса;
- создание условий для оценки качества образования, включая процедуры независимой и внутренней оценки качества образования;
- создание единой системы инструментария, критериев, показателей и индикаторов оценки эффективности деятельности гимназии, сопоставимых с федеральными и региональными аналогами;
- получение объективной и достоверной информации о результатах деятельности системы образования гимназии;
- создание банка данных по компонентам качества образования;
- анализ качества образовательных услуг, предоставляемых гимназией;
- информационное, методическое и техническое сопровождение процедур оценки качества образования;

- прогнозирование развития образовательной системы гимназии с учетом результатов оценки качества образования;
- обеспечение условий для принятия обоснованных управленческих решений;
- стимулирование развития инновационных процессов к поддержанию и постоянному повышению качества образования и конкурентоспособности гимназии.

Принципы ВСОКО:

- системность и регулярность процедур оценки качества образования;
- объективность, достоверность, полнота, доступность и системность информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;
- открытость, прозрачность процедур оценки качества образования;
- инструментальность и технологичность используемых показателей, оптимизация их количества.

Основные функции ВСОКО:

- Обеспечение выполнения государственного стандарта качества образования и удовлетворение потребности учащихся в получении качественного образования.
- Аналитическое сопровождение управления качеством образовательного процесса.
- Экспертиза, диагностика, оценка и прогноз основных тенденций развития ОУ.
- Информационное обеспечение управленческих решений по проблемам повышения качества образования.
- Обеспечение внешних пользователей информацией о развитии образования в ОУ.

Все перечисленные функции подчинены обеспечению научного подхода к управлению образовательным процессом в целях повышения качества образования.

Этапы реализации модели ВСОКО гимназии № 9

I этап (2013 г.). Подготовительный

Разработка локальной нормативной базы. Формирование структур. Разработка технологий оценки качества образования. Определение критериев, показателей и индикаторов оценки качества образования. Апробация инструментария для проведения оценки качества образования. Проведение семинаров-практикумов, педагогических советов. Корректировка действий.

II этап (с 2014 г.). Практическая реализация модели ВСОКО

Процесс реализации модели ВСОКО цикличен. Каждый цикл (учебный год) состоит из следующих этапов:

- планирование проведения контрольно-оценочных процедур, мониторинговых и иных исследований по вопросам качества образования (наблюдение, собеседование, тестирование, рейтинговая оценка, анализ школьной

документации, опросы, анкетирование, посещение уроков, контрольные работы и т.д.);

- проведение контрольно-оценочных процедур, мониторинговых и иных исследований по вопросам качества образования (адаптация методик и способов получения информации);
- сбор и первичная обработка данных (применение разнообразных методик сбора информации);
- выявление динамики показателей, характеризующих качество образования в гимназии, анализ результатов оценки качества образования по отдельным критериям;
- формирование механизма системы сбора, обработки, хранения и анализа информации (первый год реализации модели ВСОКО);
- определение эффективности применяемых методик, их корректировка (первый год реализации модели ВСОКО), заполнение информационных карт;
- систематизация полученной информации;
- обобщающий анализ результатов оценки качества образования;
- разработка рекомендаций, корректирующие действия;
- предъявление результатов; информирование участников образовательного процесса, заказчиков, потребителей.

Основные достигнутые результаты

В гимназии № 9 на протяжении последних семи лет наблюдается стабильно высокое качество образования (более 64 %). Гимназия является одной из 56 ОО г. Новосибирска, которые в течение трех лет реализуют «программу максимум» (условно принято считать, что ОО реализовала «программу максимум», если все участники ЕГЭ получили аттестаты, и часть из них сдала все экзамены на высоком уровне). Это позволяет большинству выпускников (более 90 %) успешно поступить в вузы по выбранным профилям.

Все рабочие места педагогических работников гимназии оборудованы интерактивными комплектами (ПК, проектор, интерактивная доска) с выходом в Интернет, имеется единая локальная сеть. Созданы условия для быстрого получения информации и возможности самообразования пользователей: в информационно-библиотечных центрах гимназии оборудованы компьютерные зоны, в которых для пользователей установлены четыре стационарных компьютера и один ноутбук (три стационарных компьютера и один ноутбук — в помещении на ул. Линейной, один стационарный компьютер — в помещении на ул. Калинина). Все компьютеры подключены к сети Интернет, оборудованы МФУ. Информационно-библиотечный центр ОУ способствует учебно-методическому и информационному обеспечению образовательного процесса.

Укомплектованность штатов составляет 100 %, около 80 % педагогических работников имеют высшую и первую квалификационные категории. Педагогические работники и обучающиеся гимназии принимают активное участие в конкурсах, конференциях, семинарах различного уровня (дипломы победителей, I место — в номинациях «Эстрадный танец», «Современная хореография» и «Стилизованный танец» на V Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «Остров талантов», г. Астана, Казахстан, диплом 1-й степени X Открытого регионального конкурса методических материалов «Секрет успеха» и др.).

В 2017 г. Г. А. Родько, учитель географии, стала победителем городского и лауреатом регионального этапов конкурса «Учитель года», отмечена грамотой «Учитель года» в рамках ассоциации лицеев и гимназий г. Новосибирска.

С. Б. Достовалова, учитель русского языка и литературы, удостоена диплома за I место Всероссийского форума династий педагогов-словесников (г. Санкт-Петербург); диплома за III место регионального конкурса педагогического мастерства «Педагогический профессионализм в практике современных образовательных систем»; золотых медалей Всероссийских конкурсов «Территория ФГОС» (г. Бийск) и «Учитель! Перед именем твоим...» (г. Новосибирск).

В. В. Каланова, учитель немецкого языка, награждена дипломом за II место Всероссийского педагогического конкурса «Лучшая методическая разработка в соответствии с ФГОС», организованного ООО «Центр Развития Педагогики».

Модель внутренней системы оценки качества образования гимназии № 9:

- в 2014 г. стала победителем городского конкурса «Инновации в образовании» в номинации «Качество образования — качество жизни» (направление «Начинающий менеджер»);
- награждена дипломом лауреата V Открытого регионального конкурса методических материалов «Секрет успеха» в номинации «От осмысления результатов — к управлению результатами»;
- награждена Большой золотой медалью конкурса «Золотая медаль» выставки «Уч-Сиб-2015» в номинации «Внедрение эффективных управленческих и экономических механизмов в деятельность образовательной организации»;
- приказом ГУО мэрии г. Новосибирска от 31.05.2016 г. № 581-од «О присвоении статуса городской инновационной, пилотной, опорной площадки» на период с 01.09.2016 г. по 30.06.2019 г. гимназии присвоен статус ГИП по теме «Формирование модели внутренней системы оценки качества образования МБОУ гимназии № 9». В рамках кон-

курса на присвоение статуса ГИП творческой группой гимназии под руководством научно-го консультанта Анны Викторовны Молоковой, доктора педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой начального образования НИПКиПРО, был разработан проект «Реализация модели внутренней системы оценки качества образования МБОУ гимназии № 9»;

- под эгидой НИПКиПРО и ЦПРО проведен городской научно-методический семинар для заместителей директоров по УВР по теме «Особенности содержания и процедур ВСОКО: системный анализ» (17.05.2019 г.).

Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 13 ст. 28) относит наличие и функционирование внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) к компетенции образовательной организации. Это означает, что гимназия самостоятельно разрабатывает свою систему оценки качества, принимает и утверждает свои подходы к оценочной деятельности, определяет комплекс форм и методов оценки, график внутренних оценочных процедур.

В связи с выходом в 2018–2019 гг. ряда нормативно-правовых документов федерального уровня: Указа Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года», Приказа Рособнадзора и Министерства просвещения Российской Федерации от 06.05.2019 г. № 590/219 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся», ряда концепций преподавания учебных предметов (предметных областей) и др. — в гимназии № 9 актуальной становится задача совершенствования внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО). Корректировка позволит разработать единую систему оценочных процедур в соответствии с требованиями Минпросвещения и Рособнадзора.

Направления развития

В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование–2018» внедрены новые критерии и регламенты оценки:

- качества общего образования на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся;
- возможности освоения основных общеобразовательных программ (по индивидуальному плану, в сетевой форме);
- системы функционирования социально-психолого-педагогической службы;
- системы профессионального роста педагогических работников;
- обновления материально-технической базы гимназии;

- внедрения в образовательные программы цифровых технологий;
- реализации инклюзивного образования обучающихся;
- деятельности педагогов к внедрению национальной системы учительского роста (НСУР) и новой аттестации (в соответствии с проектом).

Реализация концепций преподавания отдельных учебных предметов и переход на новые ФГОС позволит:

- разработать рабочие программы по всем предметам учебного плана;
- обновить содержание и методы преподавания учебных предметов (технология, география, обществознание, искусство, ОБЖ);
- пополнить фонд оценочных средств новыми заданиями на основе международных исследований качества образования PISA (с учетом изменений в КИМах для ОГЭ, ЕГЭ, ВПР), в том числе заданий, формирующих читательскую, математическую, естественнонаучную и финансовую грамотность.

Ожидаемые результаты:

- формирование у гимназистов устойчивых навыков работы в формате международных исследований качества образования;
- умение педагогических работников пользоваться единой цифровой средой (повышение квалификации, обмен опытом);
- повышение общего уровня информационной грамотности обучающихся;

- социализация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;
- повышение качества образования на всех уровнях (НОО, ООО, СОО) в соответствии с требованиями к статусным ОУ;
- обеспечение соответствия образовательных услуг установленным нормам и правилам;
- систематическая оценка эффективности деятельности гимназии на основе единой системы критериев, показателей и индикаторов;
- эффективное использование внутренних ресурсов (кадровых, материально-технических, финансовых, информационных и т.д.) на основании полученной объективной и достоверной информации о результатах деятельности системы образования гимназии;
- объективный анализ, интерпретация и принятие управленческих решений на основе полученных данных ВСОКО;
- сформированность устойчивого положительного имиджа гимназии в образовательной среде округа, города, региона;
- повышение конкурентоспособности ОО в образовательной среде округа, города, региона.

Таким образом, внутренняя оценка качества образования гимназии — один из показателей ее успешности и востребованности, а обновление ВСОКО в соответствии с требованиями федерального, регионального законодательства в сфере образования будет способствовать достижению главных целевых установок приоритетного национального проекта «Образование» в целом.



Академия «Просвещение»

Программа «Мониторинг как компонент внутренней системы оценки качества образования»

С лучшими экспертами в области оценки качества школьного образования вы научитесь планировать мониторинги и проводить их с учетом актуальных задач внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО), проводить анализ результатов.

О программе

Аудитория:

- Руководители всех уровней управления.
- Директора школ.
- Педагоги и методисты.
- Сотрудники институтов развития образования.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций по организации и проведению мониторингов образовательных результатов обучающихся в условиях новой модели внутришкольного контроля.

Условия:

- Два подхода к обучению.
- Модульная система.
- Высококвалифицированные лекторы.
- Материалы курса в удобной форме.
- Удостоверение установленного образца или сертификат участника.



Снежана Юрьевна Гора
старший методист МКУДПО «ГЦРО»

Основные направления цифровой трансформации образования: перспективы и новые возможности

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования — комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающихся, выражающая степень их соответствия ФГОС и федеральным государственным требованиям, к которым сегодня относятся «цифровая зрелость» и «цифровая трансформация» образования.

Цифровую трансформацию понимают как глубокое преобразование информации в цифровую форму, что приводит к повышению эффективности экономики, улучшению качества жизни человека (мобильность, доступность, комфортность). Цифровизация вносит существенные изменения в то, как человек действует, в способы взаимодействия людей с внешней средой и друг с другом. Цифровые технологии при этом выступают как инструмент изменяющейся реальности в ее непрерывном творении. Динамично развивающиеся цифровые технологии обеспечивают непрерывное образование новых способов коммуникации, новых условий жизни, труда.

Суть цифровой трансформации образования — это прежде всего достижение необходимых образовательных результатов и движение к персонализации образовательного процесса на основе использования цифровых технологий. Они, в свою очередь, помогают использовать новые педагогические практики и новые модели организации учебного процесса, которые ранее не могли занять достойного места в массовом образовании из-за сложности их осуществления средствами традиционных технологий коммуникации и работы с информацией.

Цифровизация общего образования — приоритетное направление образовательной политики государства, динамично развивающееся на основе понимания значимости цифровых ресурсов в обеспечении непрерывности, доступности и качества образования. Развитие образовательных платформ (Coursera, Edx, Универсариум, Лекториум и т.д.) создало конкуренцию традиционной организации образовательного процесса, вызвало необходимость трансформации существующих форм и методов учебно-воспитательной деятельности (интерактивная электронная среда, онлайн-обу-

чение, цифровые технологии, социальные сети и интернет-ресурсы, виртуальная коммуникация и др.).

Конечно, речь идет не о замене одного вида обучения (очного) другим (дистанционным), а о возможностях использования в очном образовательном процессе некоторых элементов цифровых программ, как подчеркнул министр просвещения РФ Сергей Кравцов. Однако нельзя не учитывать и тот факт, что современное поколение детей, характеризующееся как цифровое, рождено в эпоху Интернета и является носителем ценностей, сформированных под воздействием компьютеров, мобильных телефонов и социальных сетей.

Попытки блокирования или эпизодического реагирования на вызовы цифровизации представляются риском успешной социализации современного школьника.

С 6 апреля 2020 г. в образовательных организациях г. Новосибирска реализовалось обучение учащихся с применением дистанционных форм работы. Это мотивировало учителей к более глубокому изучению компьютерных технологий для преподавания своих предметных дисциплин. Методической службой Калининского района было принято решение провести в рамках районной августовской конференции секции для педагогов по теме «Дистанционное образование в Калининском районе: опыт и перспективы» с целью методической и психолого-педагогической помощи при организации модульной системы работы с обучающимися в новом учебном году. Все мероприятия прошли в режиме видеоконференций на платформе Zoom с применением облачных технологий.

Количество облачных сервисов постоянно увеличивается. Изменяется их внешний вид, обновляются технические требования к программному обеспечению, функциональные возможности и т.д. Анализируя удобство использования, выделили восемь облачных сервисов с поддержкой русского языка: Google-диск, Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru, Dropbox, Mega, OneDrive, Box, iCloud. Все вышеперечисленные сервисы обладают общими чертами — удобство хранения и синхронизации файлов, предоставление доступа к файлам другим пользователям, хранение закладок и заметок, управление временем и доступ к программным приложениям.

Давайте рассмотрим возможности применения облачных сервисов в образовательном процессе на примере Google-диск.

Использование электронной почты, чата и форума позволяет обмениваться информацией и документами, необходимыми для учебного процесса, проводить проверку домашней работы учащихся, консультировать их по проектам и рефератам.

Одна из следующих возможностей — это выполнение совместных проектов в группах. При выполнении заданий идет совместная подготовка текстовых файлов и презентаций, обсуждение правок в документах в режиме реального времени с другими соавторами, публикация результатов работы в Интернете в виде общедоступных веб-страниц, выполнение практических заданий на обработку информационных объектов. Такие возможности дает использование сервисов Google Docs (документы и презентации).

Аналогичную работу можно проводить и среди педагогических работников. Например, организация сетевого сбора информации от множества участников образовательного процесса. При этом имеется возможность отслеживать этапы выполнения каждого задания. Сервис Google Docs (таблицы) позволяет создавать сводные таблицы и диаграммы с целью анализа данных. Возможно также проведение индивидуальных и совместных практических работ по различным школьным дисциплинам.

Еще одна из возможностей облачных сервисов — это осуществление текущего, тематического, итогового контроля, а также самоконтроля. Использование сервиса Google Docs (формы) позволяет учителю создавать тест с разными типами вопросов с применением специальных форм в документе, организовать викторину, провести опрос (анкетирование) родителей и учащихся.

Планирование учебного процесса средствами сервиса Google Calendar позволяет создавать расписание теоретических и практических занятий, консультаций, напоминать о контрольных и самостоятельных работах, сроках сдачи рефератов, проектов, информировать учащихся о домашнем задании, о переносе занятий.

С помощью Google-диска можно систематизировать файлы, разместив их по папкам. Совместный доступ можно организовывать как к папкам, так и к отдельным документам. Организовать видеоконференцию можно с помощью Google Hangouts. А Google Classroom дает возможность проводить различные уроки, опросы, разбор и проверку заданий.

Таким образом, главным преимуществом использования облачных технологий в образовательном процессе является организация совместной работы всех участников образовательного процесса. Но, конечно, облачные сервисы имеют, как «плюсы», так и «минусы». Для себя мы выделили такие «плюсы»: доступность, гибкость, модульный принцип, мобильность, а также живое

общение. Видеоконференции и форум-общение компенсируют отсутствие прямого визуального контакта. Основные недостатки, сопровождающие работу «в облаке», — это, прежде всего, конфиденциальность данных, хранимых на публичных «облаках». В настоящее время много споров о том, какую информацию можно размещать на облачном сервисе, так как нет технологии, которая бы гарантировала 100 % конфиденциальность хранимых данных. Также к «минусам» облачных сервисов можно отнести зависимость процесса работы от качества интернет-канала, программного обеспечения и технического оснащения. И самое главное, что при отсутствии навыков работы с компьютером на уровне пользователя, дистанционная работа затруднена.

Во время самоизоляции методистами были изучены вебинары на портале НООС по организации дистанционного обучения и новые сервисы для организации дистанционной работы. Многие из них были нами протестированы, в результате создана презентация «20 удобных сервисов для организации дистанционного обучения» (с прямыми ссылками на сервисы и инструкции) для использования в работе руководителей РМО, ШМО.

Для организации дистанционной работы в режиме «реального времени» или записи мастер-классов лучше всего использовать программы видеокommunikации. В данный момент на просторах Интернета таких сервисов огромное количество, все они имеют как схожие черты, так и различия по стартовым (бесплатным) программам и по удобству в использовании (подключение к конференции без регистрации). В данной статье рассматриваются шесть платформ с удобным интерфейсом и возможностью бесплатной организации видеосвязи:

Zoom — позволяет организовывать онлайн-встречи до 100 участников в видеоформате. В бесплатной версии время сессии — до 40 минут. Из «минусов» этой программы можно выделить слабую защиту личных данных и безопасности видеоконференций.

G Suite (Hangouts) — инструмент от Google-платформы для организационной коммуникации G Suite. Образовательная организация может подключить его бесплатно. По умолчанию можно организовать встречу на 25 человек (в период карантина доступ был расширен до 100 человек). «Плюс» системы в том, что дополнительно Hangouts предлагает много других инструментов для учителей. У всех участников должен быть e-mail на gmail (что, в целом, легко выполнимо). Это самый удобный инструмент, однако огромным «минусом» можно считать то, что для начала использования необходимо подключить всю образовательную организацию.

Microsoft Teams — это бесплатный сервис до 150 участников. Можно присутствовать на встрече и с телефона, и с компьютера. Единственный «минус» этого сервиса, то что пользователям нужна будет учетная запись в Microsoft.

Skype позволяет организовывать онлайн-встречи до 50 участников в видеоформате. Хранение файлов — до 30 дней, совместное использование экрана. Из недостатков можно выделить — требует загрузки и регистрации.

Profigconf отлично подходит для пользователей, которым требуется лаконичное и простое в использовании программное обеспечение для проведения конференций. Эта платформа доступна с любого мобильного устройства через веб-браузер. Бесплатный тариф Profigconf обладает рядом коммуникативных преимуществ: быстрая настройка комнаты конференции; работает даже при плохом Интернет-соединении, не требует ни загрузки, ни установки, дает возможность демонстрации экрана. Недостаток — ограниченное количество участников конференции (до 25 человек).

Discord — бесплатный мессенджер с поддержкой VoIP и видеоконференций для геймеров. Сейчас этот сервис стал намного более популярным. Программа (а есть еще и полноценная веб-версия) при низкой нагрузке на ресурсы устройства обеспечивает высокое качество звука благодаря использованию аудиокодека Opus. Как уверяют разработчики, приложение надежно защищено от DDoS-атак, это прибавляет уверенности, что видеоконференция пройдет без проблем. Из «минусов» — требует более глубокого изучения платформы.

Использование социальных сетей (ВКонтакте, Одноклассники, Instagram, Facebook) в организации образовательного процесса не ново, накоплен большой положительный опыт по использованию социальных сетей во взаимодействии с родителями и учащимися. Например, сервис YouTube позволяет всем желающим педагогам создать собственный канал, обрабатывать и загружать видеоконтент любой длительности, проводить онлайн-трансляции как в открытом доступе, так и в закрытом режиме (с доступом по ссылке). При этом обучающийся может просматривать материал столько раз, сколько захочет, в любое время и в любом месте при наличии Интернета, взаимодействовать с преподавателем и другими участниками посредством комментариев.

Педагог может заранее подготовить видеоуроки, лабораторные, мастер-классы и размещать их по мере необходимости. Кроме того, видеохостинг YouTube фактически представляет «облачное» хранилище видеофайлов. Общаясь со своими воспитанниками «на их территории», учитель становится ближе к детям. Это улучшает и облегчает коммуникацию и взаимопонимание.

В социальных сетях удобно распространять электронные книги, учебники, пособия и дополнительные материалы, которых нет в библиотеке. Учитель может вести свою страницу и размещать на ней материалы для учащихся различного уровня.

Находясь перед экраном монитора, а не перед аудиторией, застенчивые ребята чувствуют себя

более спокойно, раскрепощенно, они охотнее идут на контакт и принимают участие в дискуссиях. Разбор и анализ темы, затронутой на уроке и не выясненной до конца, может быть перенесен в онлайн-режим. Через Интернет педагог может давать задания, консультировать, отвечать на возникающие вопросы.

Разработка совместного проекта в онлайн-режиме обеспечит постоянный доступ к обнародованию результатов, решение спорных моментов и позволит руководителю отслеживать и контролировать его ход. Создание опросов поможет при сборе данных о мнении пользователей по той или иной проблеме.

Можно записывать и выкладывать аудио- и видеофайлы с лекциями или просто интересными фактами. Вбив в поиск ключевые слова, легко найти большое количество обучающих записей по заданной тематике.

Бывают случаи, когда ученик не способен посещать занятия, либо в связи с определенными обстоятельствами обучение переведено в дистанционный режим. В Facebook'е и ВКонтакте существует такая полезная кнопка, как «онлайн-трансляция». С ее помощью можно провести «живой» урок на расстоянии. Вопросы могут быть заданы в чате, что не будет отвлекать лектора от повествования.

Через социальные сети можно организовывать не только обучение, но и культурную жизнь: обсуждать проведение школьных мероприятий, планировать совместное посещение музеев, выставок, театров, делиться впечатлениями, фотографиями, видеозаписями.

В связи с занятостью родители не всегда полностью осведомлены об успехах своих детей. Поэтому, помимо контакта с подопечными, учитель может связываться с теми родителями, чьи профили есть в сети. Для повышения своих профессиональных качеств преподаватель может читать статьи, публикуемые в сообществах, и участвовать в обсуждениях с коллегами.

Несмотря на удобства, предоставляемые внедрением интернет-сервисов, отметим ряд отрицательных моментов.

В социальных сетях существуют факторы, отвлекающие детей от образовательного ресурса. Общение с друзьями и развлекательный контент «перетягивают» их внимание.

Исходя из предыдущего пункта, следует помнить, что страница преподавателя или публик должны стабильно обновляться и наполняться качественным содержанием, чтобы не пропадала заинтересованность. Поэтому ведение собственной страницы — весьма трудоемкое дело. Она отнимает много времени и сил. Это касается и онлайн-консультаций.

Учитель в соцсетях должен быть не менее ответственным, чем в школе. С другой стороны, педагог подает детям пример того, как можно использовать социальные сети в профессиональной

деятельности, не выставляя личную жизнь напоказ.

Тенденции развития социальных платформ указывают на то, что внедрение виртуального общения в образовательный процесс неизбежно. В связи с этим важно, чтобы знания и навыки учителей в использовании информационно-компьютерных технологий были на должном уровне и непрерывно развивались.

Также в данной статье рассмотрим самые популярные среди педагогов образовательных организаций Калининского района образовательные платформы:

«Российская электронная школа» — портал, созданный в рамках нацпроекта «Образование». Он бесплатный для учителей и учеников. Здесь более 120 тыс. заданий и видеоуроков от лучших учителей, есть полный курс по всем школьным предметам. Плюс к этому — тесты, виртуальные лаборатории, музеи, библиотеки. Все доступно в два клика: регистрируйся, открывай нужный предмет и пользуйся.

«Яндекс.Учебник» — бесплатный онлайн-сервис для учителей. Содержит более 45 тыс. заданий по математике и русскому языку для 1–5-х классов. Платформа помогает педагогу экономить время на рутине, подбирать и проверять задания, следить за успеваемостью каждого школьника и выдавать по нему всю аналитику: к примеру, в каких темах ребенок чаще всего ошибается. Исходя из этого, сервис поможет сформировать индивидуальные образовательные траектории.

«Учи.ру» — образовательная онлайн-платформа. Школьники изучают все основные предметы в интерактивной форме, учатся программировать, готовятся к ВПР и ОГЭ, участвуют в олимпиадах. Для школ и учителей, для учеников во время занятий с учителем доступ бесплатный. В период карантина платформа запустила новые бесплатные сервисы для дистанционного обучения.

«Фоксфорд» — онлайн-школа, где есть кафедры по всем предметам. Занятия проходят на цифровой платформе в разных форматах: онлайн-курсы, индивидуальные занятия с репетиторами и экстернат. Школа открыла бесплатный доступ ко всем базовым онлайн-курсам по школьной программе с 3-го по 11-й класс. Учителю достаточно зарегистрироваться на платформе и добавить туда аккаунты своих школьников. Сам школьник тоже может зайти и начать заниматься бесплатно.

GeekBrains — образовательный портал от Mail.ru Group: помогает начать карьеру в IT и Digital. Открывает бесплатный доступ к курсам по четырем направлениям: программирование, дизайн, управление и маркетинг.

«Открытое образование» — образовательная платформа, предлагающая онлайн-курсы по базовым дисциплинам, которые изучаются в российских университетах — МГУ им. М. В. Ломоносова, СПбПУ, СПбГУ, НИТУ «МИСиС», НИУ ВШЭ, МФТИ, УрФУ, Университет ИТМО и др. Все курсы доступны бесплатно. По окончании обучения можно получить сертификат.

Coursera — международная платформа онлайн-образования. Пожалуй, крупнейшая в мире. Здесь собраны курсы от ведущих вузов, в том числе Стэнфорда, Принстона, Имперского колледжа Лондона, Высшей школы экономики и др. Из-за распространения коронавируса Coursera открывает для университетов всего мира бесплатный доступ к курсам через платформу Coursera for Campus.

Разработка и применение цифровых технологий в рамках национального проекта «Образование» в части федерального проекта «Цифровая образовательная среда», как и прежде, требуют постановки содержательных целей и задач, социально-экономических задач, определяющих смысл цифровой трансформации, таких как:

- снижение числа неграмотных и неуспешных школьников;
- обеспечение условий нормального развития талантов и повышение конкурентоспособности образования;
- осязаемое снижение рутинной нагрузки на всех участников образовательных отношений;
- развитие навыков жизни в цифровой среде.

Цифровые технологии, платформенные решения, «оцифрованный» контент сами по себе не приведут к росту человеческого капитала, к улучшению его качества, к улучшению качества навыков и жизни людей в целом.

Для эффективной реализации потенциала цифровых технологий необходимо ясно поставить задачи разработки цифровых решений для образования, адаптировать технологический потенциал к конкретным задачам, которые решают учителя и ученики, осваивая навыки, ценности и содержание образования в цифровую эпоху.



**Ирина
Александровна
Серебренникова**
зам. директора
по УВР
ДШИ «Гармония»



**Ольга
Александровна
Тюменина**
педагог-организатор
ДШИ «Гармония»

Детские школы искусств: время пробовать новое (К проблеме применения электронного обучения и дистанционных технологий в детских школах искусств)

Вместо введения

На сегодняшний момент в мире зафиксировано всего четыре технологии, которые изменили не только человеческую жизнь, но и образ мышления людей, способ восприятия окружающей действительности. Самой первой подобной технологией стали географические карты, которые показали человеку, что окружающий мир можно не только представить на определенном носителе, но и у него существуют границы, территории земли, горы, реки и многое другое.

Следующую революцию в сознании произвели часы. До них люди ели, спали и работали по природному ритму, световому дню и внутренним потребностям. Появление же этого инструмента со стрелками научило нас жить фиксированными интервалами времени (часы, минуты, секунды).

Потом появились книги. Они научили нас воспринимать информацию, фиксировать свои мысли на бумаге.

Четвертым явлением, которое меняет не только образ жизни, но и мыслительные процессы человека, стали информационные технологии. Все эти цифровые устройства, Интернет и информационные сети, а также мобильные телефоны и коммуникаторы сделали нашу жизнь где-то проще, а где-то более суетной. Шаг за шагом они стали менять наши мысли. И это приводит к изменениям в образовании.

В условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в учреждениях дополнительного образования при реализации образовательных программ было рекомендовано предусмотреть введение с 18 марта 2020 г. особого режима обучения для воспитанников или осуществить перевод их на дистанционное (электронное) обучение, либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Следует сказать, что в практике педагогической деятельности в школах искусств дистанционного обучения не было! И на уровне министерств куль-

туры и просвещения (для дополнительного образования) нет разработанной системы, а значит и системного подхода по реализации программ в области художественного образования. Поэтому и в практике реализации образовательных программ в детских школах искусств дистанционные технологии в должном качестве и в целях обеспечения учебного процесса никогда не применялись. Особой ценностью обучения в детской школе искусств всегда считалось живое общение педагога и ученика как самая действенная «технология» освоения того или иного вида искусства. Конечно, весь Интернет кипит предложениями о том, как научиться петь, рисовать, танцевать, играть на гитаре, флейте, фортепиано за семь часов по скайпу. Но это подходит больше для домашнего исполнения в кругу семьи, близких, друзей. Мы со всей определенностью заявляем, что *профессиональным навыкам обучиться дистанционно невозможно*. Все, что мы предлагали в условиях ограничительных мер, подходит лишь *для поддержания уже полученных знаний и умений*. Мы убеждены, главное в инновационных технологиях (а дистанционное обучение и рассматривается как составляющая часть) — не спешить, чтобы не упустить самое важное в обучении и воспитании детей.

Сегодня дистанционное обучение — это одно из приоритетных направлений современной политики в области образования. У обучающихся появилась возможность заниматься в удобное для них время, в удобном месте, в независимости от места проживания, состояния здоровья и материального обеспечения. Помимо того, обучающиеся общеобразовательных учреждений различных типов (в том числе и дополнительного образования) могут повысить свой уровень знаний по иным предметам, используя данный вид образования. А также дистанционное образование позволяет реализовать два основных принципа современного образования — «образование для всех» и «образование через всю жизнь».

WhatsApp, Youtube, Skype, Zoom, Вконтакте... Программ для дистанционной работы с учениками очень много, но ни одна из них никогда не заменит классического образования в сфере искусства, которое, по нашему убеждению, явление *контактное* и предполагает прикосновение (в широком смысле слова) для того, чтобы *внешне* правильно поставить руку ребенка на инструмент или выправить положение пальцев, корпуса тела для передачи *внутреннего* эмоционального состояния.

1

Дистанционное обучение не является альтернативной формой освоения образовательных программ, это составляющая часть обеспечения полного освоения обязательного минимума содержания образовательных программ в особых условиях. Основная задача для нас в этих особых условиях ограничительного плана, начиная с апреля 2020 г., — организовать такой учебный процесс, который позволит максимально возможно обеспечить полноту реализации существующих образовательных программ.

Подводя некоторые итоги работы в данном направлении, хотелось бы вернуться к истокам. Сложность ситуации, которая продиктована самой жизнью, показала, что выход есть!

В соответствии с нормативными документами в ДШИ «Гармония» была проведена следующая подготовительная работа:

- разработаны и утверждены локальные акты (приказ, положения) об организации дистанционного обучения, в котором определены, в том числе порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся (индивидуальных консультаций) и проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам;
- сформировано расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом по каждой дисциплине, предусмотрена дифференциация по классам, группам и сокращено время проведения урока до 30 минут;
- предоставлена информация обучающимся и их родителям о реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее — дистанционное обучение), которая также знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по учебным дисциплинам, консультаций;
- обеспечено ведение учета результатов образовательного процесса в электронной форме.

Каждый педагог, взвесив свои возможности, предложил обучающимся свои варианты обучения, при которых необходима помощь родителей, особенно для учащихся младших классов. Некоторые родители активно включились в работу, кое-кто еще не принял наших предложений. Не понял,

что это же выход из данной сложившейся ситуации! Выход, при котором прикладываются все усилия, возможности каждого из нас. Вы не представляете, сколько времени тратили преподаватели на подготовку видеоматериалов, разработку и проверку заданий по теоретическим предметам. Даже просто скачать присланные ребятами выполненные работы требует времени. А затем нужно еще и разместить их на сайт, проверить задания. Особенно сложно приходилось преподавателям по хореографии. Их профессиональная специфика не позволяет в домашних условиях делать записи видеоуроков: не хватает станков, размеров/объемов помещения и т.д. Но при этом педагоги работали как могли, как позволяли технические средства.

Следует отметить, что в период проведения дистанционного обучения учебная нагрузка педагога распределялась в основном следующим образом:

- проводимые индивидуальные занятия, уроки-конференции, уроки-вебинары, организация и сопровождение самостоятельной работы учащихся, консультации (собеседования) с учащимися, контроль и оценивание;
- проведение работ по корректировке календарных, календарно-тематических планов, по внесению изменений в рабочую программу учебного предмета; разработка уроков (поурочное планирование, создание подробного поурочного плана);
- разработка и оформление учебного материала для самостоятельной работы учащихся, в том числе создание видеоуроков, фонограмм, анализ и подбор электронных ресурсов;
- оперативное информирование учащихся и родителей об особенностях организации учебного процесса;
- рассылка необходимых учебных материалов;
- организация самостоятельной работы учащихся;
- контроль и оценка самостоятельной работы учащихся, проведение консультаций для родителей, методическое сопровождение полезного досуга учащихся.

В должностные обязанности концертмейстера было включено:

- запись фонограмм исполнительского репертуара и обеспечение учащихся данным музыкальным материалом,
- прослушивание (в том числе совместно с педагогом) подготовленного учащимися музыкального материала;
- прием и оценивание партий.

Находясь на самоизоляции, мы старались со всеми возникающими проблемами справляться: обсуждаем «плюсы» и «минусы», пытались собрать информацию — в чем риски, старались продумать, как-то их нейтрализовать. Основные принципы, на которых строились наши занятия, — это закрепление раннее полученных знаний, по возможности освоение новых практических навыков и сохранность контингента.

2

Основными *формами* организации дистанционного обучения (организации систематических контактов участников образовательного процесса) для нас стали онлайн (офлайн)-уроки, онлайн (офлайн)-консультации, самостоятельная работа учащегося в комбинированной образовательной среде, предоставленной преподавателем, в том числе с фонограммами, предоставленными концертмейстером, запись аудио, видеороликов исполнения произведений, чтения, актерской игры, творческих заданий по предметам художественного цикла для проведения контроля и оценки уровня освоения программ, фотографирование результатов выполнения художественных работ, хореографических позиций и других технических и художественных элементов, навыков, выработанных в результате дистанционного освоения дополнительных общеразвивающих программ для проведения контроля и оценки уровня освоения ОП.

При дистанционном обучении эффективность разработанных учебных материалов становится решающим фактором успешности реализации образовательной программы в дистанционной форме. Используемые в очной форме учебные материалы требуют пересмотра, что вполне может быть представлено через такие приемы, как использование и корректировка собственных разработок, оцифровка учебных пособий, разработка тестов, викторин, презентаций, контрольных работ, подбор и обработка материалов, размещенных на различных ресурсах, в информационных базах, а также материалов, открытых для свободного доступа на сайтах издательств, библиотек, других учреждений культуры. Педагоги в основном учитывали, что учебные материалы:

- разрабатываются с учетом поурочной подачи;
- разрабатываются с учетом применения интерактивных технологий;
- обладают качествами, которые стимулируют самостоятельную деятельность учащихся;
- позволяют осуществить оперативный контроль и оценивание выполнения заданий;
- включают наглядные материалы, иллюстрации, схемы, таблицы;
- разрабатываются с учетом доступных программ и платформ, способов передачи учебного материала от преподавателя и результатов самостоятельной работы — от учащегося.

Наиболее продуктивно работа в данном направлении осуществлялась временными творческими коллективами (группами), созданными в этот период в ДШИ «Гармония». Коллективная работа позволила осуществить процесс перехода на дистанционное обучение в наиболее короткие сроки. А разработанные комплексы будут успешно применяться в дальнейшем, пополнят библиотеку школы, станут актуальным и полезным материалом для молодых преподавателей.

Самыми востребованными стали социальные сети: группы ВКонтакте, Youtube, Instagram, <https://edpuzzle.com>, <https://ks7ks.blogspot.com>, Одноклассники, официальный сайт ДШИ «Гармония». В этих электронных ресурсах были размещены материалы всех творческих коллективов школы искусств.

Важно отметить, что в дистанционном обучении главный прицел — это сформировать умения самостоятельно работать с различной информацией, вычленять проблемы и искать пути их рационального решения, анализировать полученные знания и активно их применять в своей творческой деятельности.

Педагоги активно использовали в своей работе различные формы обратной связи, как электронная почта, WhatsApp, социальные сети. Сами образовательные материалы были подготовлены и представлены в виде текстовых документов (doc, pdf и др.), тестовых заданий, презентаций Power Point в демонстрационной версии, аудио- и видеофрагментов, интерактивных приложений, заданий, Flash-анимаций, аудиогидов, видеолекций.

Возможность выбирать траекторию обучения способствует усилению мотивации учебной деятельности, где главным зерном дистанционного пространства становится проектная деятельность (игровые, исследовательские, практические, творческие).

За период дистанционного обучения 14 педагогов подготовили и представили 33 творческих проекта.

3

Другой момент. Дистанционное образование может быть направлено и на систематическое обучение самих педагогов (образовательная подготовка, повышение квалификации).

Также открытое образование включает в себя организацию и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах, работу над учебным материалом для подготовки к дистанционным конкурсам, викторинам, олимпиадам, участие в школьных онлайн-конкурсах, викторинах, квестах, тест-опросах, организованных преподавателями.

Систематическое дистанционное обучение может включать организацию работы педагогов (концертмейстеров) и по повышению квалификации с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе записями уроков, мастер-классов, видеозаписями, аудиозаписями, компьютерными презентациями и другими формами демонстрации учебных материалов); самоорганизацию дистанционной формы по повышению квалификации через вебинары, онлайн-семинары, медиапорталы и иные интернет-ресурсы и источники. Все задания по различным предметам и специальностям, выставляются в интернет-ресурсах, в группах для дистанционного обмена и обновляются преподавателями ежеднев-

но. За это время 11 педагогов смогли уделить время своему профессиональному повышению через различные формы. 13 педагогических работников разместили свои публикации на всероссийских образовательных порталах, приняли участие в конкурсах педагогического мастерства. Общее количество достижений в этой области составило 53 (это конкурсы, курсы, участие в качестве экспертов, мастер-классы).

4

Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, прослушивание, защита итоговых работ проходили дистанционно согласно учебному плану в сроки, установленные календарным учебным графиком.

Учащиеся в заранее установленные сроки с помощью e-mail (личные почты преподавателей, сообществ, групп, официальной почты ДШИ) присылали выполненные задания по индивидуальным и групповым занятиям, музыкально-теоретическим дисциплинам на проверку. В случае затруднения при выполнении работы получали консультацию преподавателя при помощи электронных ресурсов, проводили работу над ошибками.

Формы контроля знаний, используемые на уроке, предполагали выступления в форуме, личное сообщение в группах-сообществах; выполнение тестовых заданий, написание эссе; выполнение практических заданий, связанных с музыкально-теоретическим материалом; работа с тестами, выполнение рефлексивного анализа собственной практической деятельности, осваиваемой в процессе дистанционного урока.

При дистанционном обучении учащийся и преподаватель пространственно отделены друг от друга, тем не менее, находятся в постоянном взаимодействии, организованном с помощью особых приемов построения учебного образовательного поля, форм контроля, методов коммуникации, основанных на использовании интернет-технологий. Преподаватели (концертмейстеры) ежедневно предоставляли отчет о проделанной работе и результатах, формах обратной связи.

За это время воспитанники ДШИ «Гармония» приняли участие в 25 творческих мероприятиях и стали обладателями 272 дипломов победителей и призеров различных творческих конкурсов от общешкольного до международных уровней!

5

Проблемы: плюсы и минусы

Некоторые итоги дистанционного обучения в условиях школы искусств позволяют нам говорить о плюсах и минусах такого обучения. Дистанционное обучение как вариант интернет-образования имеет свои достоинства:

- *Широкая география*: возможность получить качественное образование в любом регионе страны, а также за рубежом.

- *Оперативность*: быстрое обновление учебных материалов — это, как правило, всегда самая свежая информация, быстрая реакция на запросы со стороны аудитории.
- *Непрерывность, индивидуальный подход*: учебный процесс происходит без отрыва от дома, семьи и т.д.; для каждого ученика может быть организована своя программа.
- *Технологичность*, которая включает в себя уникальную возможность адаптивного образования (гибкое регулирование темпа обучения, возможность обучения в любой географической точке, обучение в удобное время), а также простоту поступления, комфорт обучения, аттестацию без выезда с места жительства.
- *Общение* между преподавателем и обучающимся посредством соцсетей и других средств интернет-коммуникации в значительной степени позволяет снизить остроту некоторых проблем.
- *Процесс дистанционного обучения* позволяет избежать досадных пауз, связанных с болезнью, форс-мажорными обстоятельствами, обеспечить непрерывность обучения. Часть роликов записывается в классе, и ученик имеет материал для домашнего анализа классных занятий. В свою очередь, реализуется хорошая возможность «удержания репертуара», контроль ранее выученных пьес и упражнений без затрат времени на это во время очных уроков. Все уроки нумеруются и по мере накопления информации, появляется возможность ее систематизации, упорядочивания, дополнения при необходимости с последующим созданием полноценной видеошколы игры на инструменте. Огромным плюсом является динамичность такой формы — в отличие от тематических печатных изданий существует возможность оперативной коррекции, внесения изменений.

Однако возникает и ряд *существенных проблем общего (правового и технического характера) и частного (художественного) характера*:

1. Отсутствие нормативов, регламентирующих организацию труда преподавателей и работников учреждения в дистанционном режиме, в том числе нормирования их труда.
2. Отсутствие стандартов качества и методологии оценки эффективности и качества применения интернет-технологий.
3. Слабая материально-техническая база учреждений (скорость Интернета, обеспеченность педагогов современными продуктами в области компьютерной поддержки).
4. Отсутствие системного подхода при реализации дополнительных программ именно в таком режиме.
5. Недостаточно быстрые оперативные административные решения вышестоящих орга-

нов, принятие которых обеспечило бы быстроту организации учебно-воспитательного процесса.

6. На начальном этапе дети мало занимаются дома, а те, кто занимается с усердием, подвергаются опасности закрепить неверные навыки игры, вследствие отсутствия должного контроля со стороны педагога.
7. Отсутствие интереса к образовательному процессу со стороны родителей учеников, где одна из причин — перегруженность детей (еще и основное образование требует повышенного внимания). А ведь именно родители должны служить примером в преодолении трудностей, им под силу совместно с педагогом создать благоприятную атмосферу, поддержать благие начинания, в какой-то мере проконтролировать домашнюю работу. Только «командная игра», связка «ученик — учитель — родители» способна принести результат, создать фундамент для дальнейшего развития всех игроков.
8. Отсутствие в современном обществе культуры слушания музыки вообще, и классической музыки в частности, да и восприятия искусства в целом!
9. Эпоха информационных технологий. Интернет прочно вошел в нашу жизнь, бурно расцветают различные социальные сети, электронные мессенджеры. Обилие данных и легкость их получения порождают проблему выбора правильной информации. Кто как не педагог, учитель поможет ученику сориентироваться в тематическом информационном поле?

И в связи с этим — слабая мотивация педагогов работать в дистанционном режиме, страх перед нововведениями, нежелание принимать вызовы новой реальности и находить пути решения! Сегодня, чтобы быть профессионалом в обучении, тем «кто в теме», надо учить «новый букварь». Прошлые термины обучения заменяются новыми, такими как *блог, вики, аватар, умный агент, интерактивный, контент, анимированный, ролевая игра, симуляция, многопользовательский мир (MUD), объектный многопользовательский мир (MOO)*. Настало время учиться ориентироваться в трендах электронного обучения.

Вместо заключения

Задача педагогических коллективов детской школы искусств — не потеряться в огромном мире информации. Использовать уникальную возможность, которая сегодня предоставляется для использования в образовательном процессе, в формировании содержания дистанционных программ, электронного обучения, самостоятельной работы учащихся. И не только в периоды экстремальных ситуаций, но и в целях создания условий для эффективного использования потенциала культуры для постоянного обновления и совершенствования своей деятельности.

Работать в новой реальности и быть первопроходцем — дело непростое. Однако именно дистанционный формат открывает новые горизонты, помогает приобретать новые знания и опыт, проявлять нестандартный подход и творчество (а это основа процесса обучения в школах искусств!), которые пригодятся в дальнейшей педагогической деятельности.



Серия «Внеурочная деятельность»

Серия «Внеурочная деятельность» — это готовое решение для организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Материал пособий способствует формированию креативного мышления, предусматривает активность и самостоятельность обучающихся, сочетание форм индивидуальной и групповой работы, развитие навыков проектной и исследовательской деятельности, основан на практикоориентированном подходе.

Пособия данной серии — это отличный инструмент реализации программы совершенствования и развития УУД для каждой школы.

Пособия серии и сборник рабочих программ обеспечивают сопровождение внеурочной деятельности учащихся в разных формах: учебное занятие, практическая работа, экскурсия, учебный проект и исследование.





Дмитрий Александрович Дашенцев

начальник отдела организационной работы МКУДПО «ГЦРО»

Олимпиадное движение: сегодня и завтра

Одним из основных направлений развития системы образования г. Новосибирска является поиск, поддержка и сопровождение одаренных детей. Наиболее эффективным и показательным мероприятием в рамках работы с интеллектуально одаренными учащимися является всероссийская олимпиада школьников, которая в современном формате проводится в соответствии с Порядком, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 18.11.2013 г. № 1252 и изменениями в Порядок, утвержденными приказами Минобрнауки РФ от 17.03.2015 г. № 249 и от 17.12.2015 г. № 1488.

Среди целей всероссийской олимпиады — выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности; пропаганда научных знаний; отбор лиц, проявивших выдающиеся способности, в составы сборных команд РФ для участия в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам.

Возможности, предоставляемые школьникам олимпиадой, — это, кроме получения новых знаний, — определение и развитие своих способностей и интересов, возможности приобрести самостоятельность мышления и действия, проявить себя; а также привлечение ученых к работе с одаренными детьми.

Все эти перспективы могут быть достигнуты только при наличии развитой системы подготовки школьников к предметным олимпиадам. Вместе с тем, уровень подготовки и участия школьников во всех этапах всероссийской олимпиады — важный показатель качества образовательных услуг.

Олимпиада остается самым массовым, доступным и открытым интеллектуальным соревнованием. В прошедшем учебном году на школьном этапе общее количество участников олимпиады составило 130 573 человека, что на 2156 человек (на 1,68 %) больше показателей 2018/2019 учебного года (128 417 участников).

По итогам регионального этапа всероссийской олимпиады на протяжении последних четырех лет наблюдается положительная динамика участия новосибирских школьников: увеличилось общее число участников; увеличилось число победителей и призеров. Коэффициент эффективности участия составил более 34 %.

За последние три года повысились результаты на региональном этапе у учащихся специализированных классов: при увеличении количества участников почти в 1,5 раза по сравнению с про-



шлым годом количество победителей и призеров возросло на 71 %. Также, как видно из диаграмм, практически половина участников регионального этапа (617 из 1281), как и половина победителей и призеров (214 из 439), — это учащиеся специализированных классов.

Как озвучил в своем докладе на пленарном заседании городского педагогического совета 27.08.2020 г. начальник департамента образования мэрии г. Новосибирска Рамиль Миргазянович Ахметгареев, «с целью дальнейшего повышения результативности участия школьников во всероссийской олимпиаде в 2020/2021 учебном году планируется интеграция с сайтом департамента образования онлайн-платформы по подготовке к предметным олимпиадам всех уровней».

Несмотря на успешные показатели по итогам участия новосибирских школьников во всероссийской олимпиаде в прошедшем учебном году, в целях активизации эффективной подготовки школьников к участию в олимпиадном движении Городской центр развития образования обратился с предложениями в департамент образования мэрии по разработке проекта «Развитие системы подготовки новосибирских школьников к участию во всероссийской олимпиаде в условиях муниципального образования».

В качестве элементов системы в данном проекте предлагаем обозначить:

1. **Профильные смены «Путь к Олимпу»** на базе детского лагеря «Тимуровец», лагерей дневного пребывания.
2. **Предметные центры**, созданные на базе учреждений общего и дополнительного образования (проведение предметных занятий, тренингов, введение системы проектной деятельности и другие формы работы).
3. **Заочная школа подготовки к всероссийской олимпиаде школьников** на платформе ГЦИ «Эгида» (предметные олимпиады, тренажеры, видеоразбор олимпиадных заданий, интеллектуальные игры и другие ресурсы).
4. **Школа формирования академической одаренности для педагогов**, в том числе в формате виртуального методического кабинета на платформе Центра «Эгида» (с привлечением преподавателей вузов, городских методических объединений, ведущих педагогов образовательных организаций г. Новосибирска, специалистов регионального центра «Альтаир»).
5. **Электронная система учета детей**, участвующих в олимпиадном движении (в том числе сбор электронных портфолио одаренных и способных детей г. Новосибирска).

Реализацию данного проекта предлагаем осуществить за пять лет в три этапа:

- I этап: подготовительный (август 2020 г. — январь 2021 г.). Создание рабочей группы по разработке проекта. Разработка проекта.

- II этап: основной (февраль 2021 г. — декабрь 2024 г.). Разработка нормативно-правовой базы. Реализация системы мер и условий, направленных на повышение качества олимпиадной подготовки школьников г. Новосибирска. Предварительный анализ реализации проекта и его корректировка.
- III этап: заключительный (январь 2025 г. — август 2025 г.). Анализ реализации проекта. Отчет об итогах реализации проекта с привлечением социальных партнеров, участников, заказчиков. Определение новых векторов развития системы подготовки школьников к участию во всероссийской олимпиаде в условиях муниципального образования (постановка новых целей и задач).

В нашем городе уже имеется двухлетний опыт организации и проведения профильных смен, ведущая цель которых — подготовка ребят к успешному участию в муниципальном и региональном этапах всероссийской олимпиады школьников.

Так, в октябре 2019 г. в детском санаторно-оздоровительном лагере «Тимуровец» состоялись два заезда муниципальной профильной смены «Путь к Олимпу» для старшеклассников образовательных организаций города.

В программе каждой из двух смен проводились занятия: на первом потоке — по математике, биологии, физике, химии, экономике. В заезде приняли участие 200 учащихся с 8-го по 11-й класс.

На втором заезде ребята готовились к олимпиаде по химии, физике, русскому языку, литературе, географии, экологии в количестве 177 человек. В позапрошлом учебном году профильная смена в «Тимуровце» прошла в ноябре 2018 г. для 173 старшеклассников по предметам: биология, физика, химия, математика, литература, экология.

Занятия с участниками смены проводили преподаватели вузов, Института неорганической химии СО РАН, Центра олимпиадной подготовки «Изумрудный город» ДДТ им. А. И. Ефремова. Всего на двух заездах работали 29 преподавателей.

Формирование списков участников, подбор преподавателей, организацию занятий и общее руководство сменой осуществлял Городской центр развития образования (ГЦРО). Подбор вожатых и многие другие организационные вопросы решались сотрудниками Городского ресурсного центра по организации отдыха и оздоровления детей «Формула успеха» (ГРЦ ООД «ФорУс»). Техническую поддержку обеспечили сотрудники Городского центра информатизации (ГЦИ «Эгида»).

Досуговую программу профильной смены обеспечивал вожатский отряд детского санаторно-оздоровительного лагеря круглогодичного действия «Тимуровец». Вожатыми готовились и проводились мероприятия, направленные на знакомство с лагерем, погружение в тематику смены, развитие эрудиции, развивающее общение, формирование интеллектуального и физического здоровья.

 Результативность участия участников профильной смены в МЭ ВсОШ		
Категория	2018/2019	2019/2020
Участники смены	173 чел.	377 чел.
Победители и призёры МЭ	85 чел. (49%)	132 чел. (35%)
Из них по предметам подготовки	24 чел.	73 чел.
Победители и призёры РЭ	19 чел. (10,9%)	54 чел. (14,3%)
Из них по предметам подготовки	7 чел.	23 чел.

Всем ребятам по окончании смены вручены сертификаты участника профильной смены по предмету подготовки.

Анализируя результаты участия в муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников участников профильных смен, следует отметить, что из 377 участников в 2019/2020 учебном году победителями и призерами муниципального этапа олимпиады стали 132 человека. При этом 73 человека стали победителями и призерами по тем предметам, по которым посещали занятия на профильной смене.

Победителями и призерами регионального этапа олимпиады стали 54 человека, при этом 23 человека стали победителями и призерами по тем предметам, по которым посещали занятия.

Надеемся, что начатое направление в дальнейшем будет удачно продолжено.

Также хотелось бы отметить те элементы предложенного проекта, активная разработка которых уже началась. В частности — «Заочная школа подготовки к всероссийской олимпиаде школьников».

Предполагается наполнение этого элемента системы следующими информационными ресурсами:

- «Решай и побеждай».
- «Тренажерный полигон».
- «Всероссийская олимпиада школьников».
- «Навигатор возможностей».
- «Советы профессионалов».

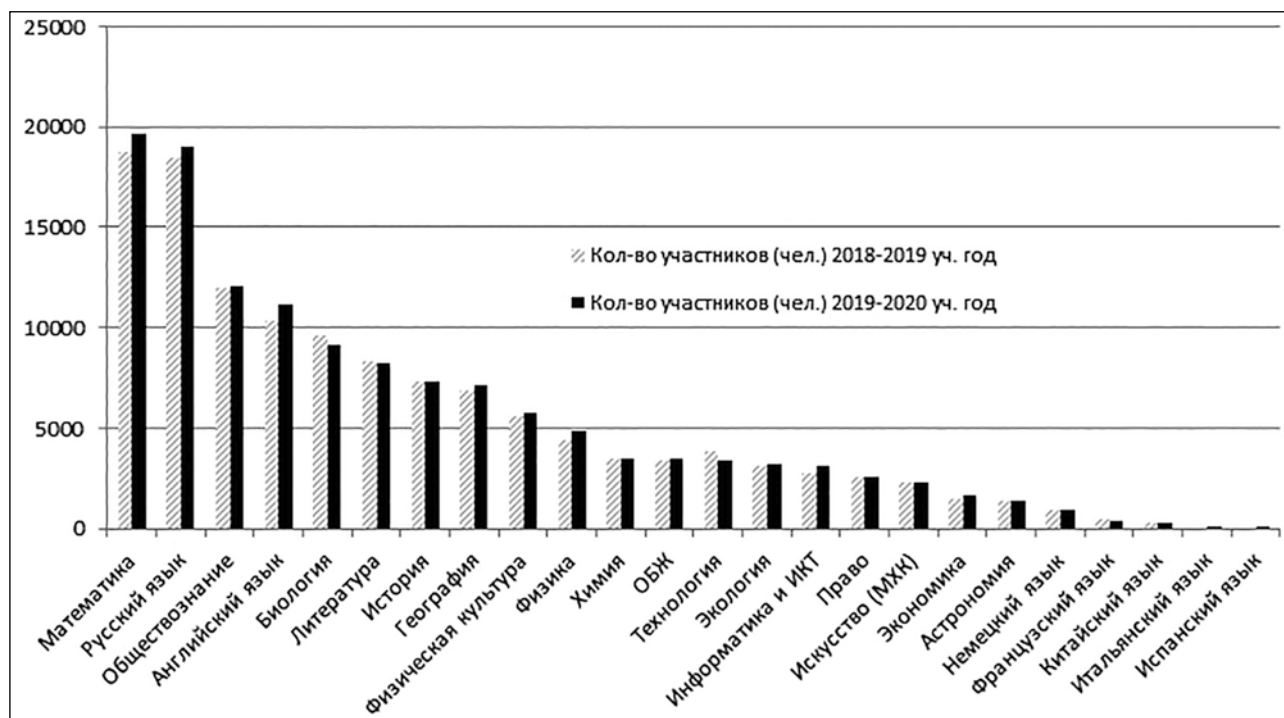
Организационно-техническое обеспечение работы «Заочной школы подготовки» предполагается с помощью онлайн-платформы, которую разрабатывает ГЦИ «Эгида». Уже проведено предварительное обсуждение содержательных и технических аспектов проекта с коллегами из ГЦИ «Эгида». Совместное сотрудничество в этом направлении продолжится.

Организационно-методическое обеспечение реализации проекта возлагается на ГЦРО.

ГЦРО в качестве одного из возможных вариантов мероприятий «Заочной школы подготовки к всероссийской олимпиаде школьников» разработан регламент открытой городской интерактивной олимпиады школьников «Новосибирская дистанционная олимпиада «УникУм»». Все уточнения по организации, порядку проведения в настоящее время активно обсуждаются.

Перед началом учебного года в ГЦРО проведено рабочее заседание с руководителями городских методических объединений учителей по предметам, по которым планируется запустить первую очередь интеллектуальной игры (математика, биология, физика — 8–10-е классы, химия — 9–10-е классы).

Городским методическим объединениям учителей по этим предметам поручено содержательное наполнение игры. Начата разработка заданий, предполагающая уровневую дифференциацию заданий.



В ближайшей перспективе — поиск эффективных форм обработки результатов участия школьников в этих тренировочных тестах, порядок подведения итогов и награждения участников и т.д.

Ежегодно на самом массовом по участию (школьном) этапе всероссийской олимпиады «популярность» участия по предметам, как видно из диаграммы, выглядит стабильно. Соответственно, можно постепенно разрабатывать и внедрять тренировочные задания и по другим предметам.

Результаты олимпиады свидетельствуют о том, что в общеобразовательных учреждениях города проводится целенаправленная, систематическая работа по развитию одаренных детей.

Мы, сотрудники Городского центра развития образования, считаем, что предлагаемый проект «Развитие системы подготовки новосибирских школьников к участию во всероссийской олимпиаде в условиях муниципального образования» мог бы стать одной из составных частей муниципальной программы «Одаренные дети». При этом среди ожидаемых результатов по итогам реализации проекта могут стать:

- Выстроенная городская система подготовки школьников к всероссийской олимпиаде.
- Пополняемый банк олимпиадных и нестандартных заданий на интегрированной онлайн-платформе и сайте ДО мэрии города.
- Действующая «Школа формирования академической одаренности» для педагогов.
- Действующие интенсивные школы по предметам для обучающихся.
- Выстроенное сопровождение одаренных детей педагогами-предметниками.
- Разработанные и организованные интеллектуальные конкурсы и игры для старшеклассников.
- Повышение количества участников всероссийской олимпиады школьников.
- Повышение количества победителей и призеров по итогам олимпиады.

Всероссийская олимпиада школьников — ярчайшая составляющая отечественной системы общего образования, значение которой в формировании национальной интеллектуальной элиты страны повышается с каждым годом.



Серия «Профильная школа»



Серия обеспечивает поддержку успешного профильного обучения и профессионального самоопределения старшеклассников.

Пособия серии могут использоваться как при реализации учебного плана техно-

логического, естественнонаучного, социально-экономического, гуманитарного, универсального и других профилей на уровне среднего общего образования, так и в рамках внеурочной деятельности.

Целесообразное сочетание содержания, форм и технологий обучения способствует воплощению личностных и профессиональных устремлений обучающихся, создает условия для саморазвития потенциала каждого ученика. Структура учебного материала представлена в пропорции: 40 % — теоретический блок; 60 % — блок практических работ.

Пособия серии и сборник примерных рабочих программ разработаны научными сотрудниками

вузов совместно с учителями-практиками, имеющими опыт работы в профильных классах, и позволяют:

- реализовать технологический, естественнонаучный, социально-экономический, гуманитарный, универсальный и другие профили на основе организации продуктивной (творческой) деятельности детей;
- обеспечить осознанное вовлечение обучающихся в изучение профильных учебных предметов;
- познакомить старшеклассников со спецификой видов деятельности, которые будут для них ведущими с точки зрения профессиональной перспективы;
- помочь в построении индивидуальной образовательной траектории, сориентировать учащихся в вопросах выбора будущей профессии;
- экономить время учителя на подготовку материала и дают ему возможность наиболее полно проявить свою профессиональную компетентность.



Татьяна Геннадьевна Головина

магистр психологии и педагогики образования одаренных детей, тьютор программ для одаренных детей Аэрокосмического лицея им. Ю. В. Кондратюка

Предметные олимпиады как средство выявления и развития предметных способностей школьников

Среди задач, которые современное общество ставит перед школьным образованием, важное место занимают поиск и отбор способных учащихся, а также профилизация и углубление изучения отдельных предметов. Мощным средством выявления, развития способностей и интересов одаренных учащихся являются предметные олимпиады. В частности, олимпиадное движение стало важнейшим явлением в области современного математического образования. Сама олимпиадная деятельность — это этап воспитания будущих исследователей. Основная задача участия в олимпиаде — не медали и очки [1], а становление школьников как творческих личностей, реализация их способностей, повышение интереса учащихся к математике, активизация всех форм внеклассной и внешкольной работы, оказание помощи старшеклассникам в профессиональном самоопределении.

Таким образом, создание в школе условий для выявления потенциала способных обучающихся, формирование и реализация моделей подготовки их к предметным олимпиадам, привлечение к участию в олимпиадном движении различных уровней (школьный, муниципальный, региональный) составляет одну из главных задач совершенствования системы образования.

Обязательным компонентом подготовки к предметным олимпиадам является углубленная и обогащенная дополнительными материалами теоретическая подготовка, приобретение практических навыков, формирование психологической готовности к решению нестандартных, повышенного уровня сложности задач. В связи с этим победители и призеры олимпиад высокого уровня востребованы в профильных учебных заведениях, имеют существенные льготы при поступлении в ведущие вузы страны и возможность выбирать не только вуз, факультет и форму обучения, но и претендовать на меры поддержки различного уровня для талантливых обучающихся. С другой стороны, участие школьников в олимпиадном движении вне зависимости от достигнутого академического результата может служить одним из стимулов для самоопределения и осознанного профессионального выбора.

Однако в современной практике образования существует недостаточная разработанность связи детской одаренности с предметными способностями, а также малое количество апробированных и эффективных методик сопровождения образовательного процесса одаренных учеников при подготовке к предметным олимпиадам приводит к тому, что существует ряд противоречий:

- между потенциалом образования в контексте развития детской одаренности и его использованием в практике учебных заведений;
- между потребностью организовать работу по подготовке к предметным олимпиадам с одаренными старшеклассниками и отсутствием на практике эффективных методик, средств, методических обоснований этой работы;
- между изменившимися условиями развития одаренности ребенка, формирования его личности, образовательной траектории и профессионального выбора и готовностью педагогов работать в этих условиях [2].

Попытка решения возникших противоречий привела к поиску возможностей повышения эффективности подготовки учащихся к предметным олимпиадам на основе интеграции методики развивающего обучения в систему общего образования путем выявления и органичной связи трех сред обучения:

1. Среды школьного (углубленного) курса предмета, выбранного для участия в олимпиадах.
2. Среды дополнительного обучения с учетом выбора старшеклассником дополнительных курсов в школе (зона ближайшего развития), кружков и факультативов в школе и центрах дополнительного образования, а также профильных зимних и летних школ, заочных школ при вузах, особенно сетевых форм взаимодействия.
3. Среды индивидуальной подготовки к различным олимпиадам школьников по выбранному предмету или иному состязанию по предмету (горизонт развития таланта), в том числе с использованием интернет-олимпиад и тренировочных (дистанционных) сред.

Современные концепции выявления и развития детской одаренности в основном базируются

на многомерных подходах, сочетании нескольких характеристик. Так, согласно определению Дж. Рензулли, одаренность — результат сочетания трех характеристик: интеллектуальных способностей, превышающих средний уровень, творческого подхода и настойчивости [3] (работоспособности). В свою очередь предметная одаренность является одним из видов интеллектуальных способностей и как любой из видов способностей проявляется только в деятельности [4] и потому так важно раннее выявление, развитие и сопровождение одаренных детей. Исследователями таких понятий, как «математическая одаренность», «математические способности», «математическая направленность ума», «математическое мышление», сделаны следующие выводы:

- в основе как общих, так и специальных способностей, лежат задатки (природные способности);
- необходимо различать способности к изучению математики как учебного предмета и способности к научной математической деятельности;
- ядром математических способностей является математическое мышление, которое выражается в математизации явлений окружающего мира, способности находить математическую сторону в любом явлении, замечать пространственные и количественные отношения, функциональные зависимости [5].

На практике же мы делаем вывод, что в ходе обучения и развития способностей заметна разница между детьми — у одних детей легче формируются, например, математические, у других — литературные способности. Вот почему так важен именно процесс развития способностей, его выверенная и апробированная модель, основанная на связи теоретических концепций развития детской одаренности, практическом опыте и индивидуальном подходе.

Одним из приоритетных направлений АКЛ им. Ю. В. Кондратюка является индивидуально-ориентированная работа с детьми, прошедшими конкурсный отбор в лицей и обладающими признаками предметной одаренности и задатками способностей. Основными направлениями в работе с одаренными и способными обучающимися выступают:

- моделирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- создание предметно-творческой атмосферы в лицее путем введения разнонаправленных внеурочных занятий, факультативов, кружков;
- привлечение обучающихся к творческим конкурсам, олимпиадам, соревнованиям, научным конференциям, интеллектуальным марафонам и другим мероприятиям различного уровня (вплоть до международного).

Ежегодно в лицее открываются специализированные и профильные классы с углубленным изучением дисциплин: математики, информатики, физики. В специализированных и профильных классах за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитываются склонности и способности обучающихся, создаются условия для развития одаренных обучающихся, в соответствии с их предпрофессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

В рамках выполнения поставленной задачи развития предметных способностей одаренных учащихся в лицее с 2019 г. запущена опытно-экспериментальная модель подготовки к предметным олимпиадам.

Сам процесс олимпиадной подготовки разделен на три последовательных этапа: диагностический, дидактический, развивающий.

- На этапе диагностики основная задача — определить возможности обучающихся в творческом овладении теоретическими знаниями и практическими навыками, увидеть перспективы интеллектуального роста в рамках предметной области, на основе чего выработать стратегии дифференцированной работы с группой и индивидуальной работы с каждым обучающимся.
- На дидактическом этапе формируется позитивное отношение школьников к обучению, убежденность в значимости и востребованности получаемых знаний и навыков, углубленная теоретическая и практическая подготовка по предмету представляет школьную дисциплину как ориентир в сторону изучаемой области знаний при профессиональном выборе.
- Развивающий этап начинается со знакомства с реальными областями применения получаемых знаний, общения с представителями профессиональной среды. Участие в конкурсах, турнирах, олимпиадах, а также в проектно-исследовательской деятельности под руководством наставника-профессионала и представление результатов исследования на различных научно-практических конференциях.

Развивающий этап разделен на четыре ступени в соответствии с уровнем предметной подготовки учеников и возрастом:

4-я ступень — «формирование профессионального горизонта развития» (10–11 класс) включает изучение профильной программы по предмету, занятия с наставником в кружке и индивидуально, интенсивы и профильные смены в образовательных центрах региона и РФ, индивидуальная траектория подготовки и участия в предметных олимпиадах.

3-я ступень — «расширение индивидуального горизонта развития» (8–9 класс) включает изучение профильной программы, занятия в

кружке, дистанционные программы образовательных центров и платформ (ОЦ «Сириус», «Stepik», «Лекториум»), участие в профильных сменах регионального центра «Алтай», индивидуальная траектория подготовки и участия в предметных олимпиадах.

2-я ступень — «формирование индивидуального горизонта развития» (6–7 класс) — изучение предмета в рамках школьной программы, занятия в кружке, дистанционные программы обучения, участие в предметных олимпиадах. Существенным отличием работы с одаренными детьми на этой ступени является то, что ввиду выстраивания урочных занятий во взаимосвязи с олимпиадной подготовкой был сразу добавлен развивающий этап «расширение индивидуального горизонта развития» с обогащением программы дистанционными курсами («Дополнительные главы геометрии», «Комбинаторика» от ОЦ «Сириус», «Решение олимпиадных задач» — курс Президентского лицея г. Санкт-Петербурга).

В лицее отсутствует ступень начальной школы, прием лицеистов ведется с 7-го класса, но даже на этапе подготовки к поступлению в лицей в рамках воскресной школы была внедрена тестовая версия модели второй ступени — «формирование индивидуального горизонта развития». Заинтересованные абитуриенты, пройдя предварительное тестирование и отбор, получили возможность заниматься в кружке «Решение нестандартных задач», включились в работу дистанционных курсов и платформ, доступных ученикам лицея, принимать участие в олимпиадах и научно-практических конференциях, проводимых в лицее.

1-я ступень — «определение индивидуального горизонта развития» (2–5 класс) включает в себя изучение программы курса с необходимым обогащением его нестандартными, логическими задачами, заданиями повышенной сложности, занятия в кружке, участие в дистанционных и межшкольных олимпиадах, обучение на дистанционных курсах.

По причине, которая была описана для второй ступени модели подготовки учащихся к предметным олимпиадам, работа с учащимися 2–5-х классов в рамках первой ступени модели подготовки

осуществляется на базе Центра «Заельцовский» (ЦРТДиЮ «Заельцовский»). Здесь открыто объединение «Олимпиадная математика», которое работает в кружковом формате с тремя группами одаренных учащихся: 2-й класс (начинающие обучение), 2–3-й класс (продолжающие обучение), 3–4-й класс (продолжающие обучение). В объединении занимается более 40 детей, есть первые достижения в дистанционных олимпиадах и большие планы на дальнейшее развитие предметных способностей учеников первой ступени.

Используемая нами модель подготовки одаренных учащихся к предметным олимпиадам в комплексе с развитием их математических способностей, призвана формировать у них устойчивый интерес к предмету, с помощью обогащенных программ обучения развивать логические, комбинаторные, алгоритмические и образно-геометрические схемы мышления, формировать понимание стратегии работы с нестандартными задачами, поощрять индивидуализацию развития математической одаренности. Раннее развитие предметных способностей позволяет одаренным ученикам решать олимпиадные задания разного уровня сложности, именно в решении сложной задачи может состоять достижение подростка, ведь он оказывается в равном положении со взрослым, даже превосходит его. На практике решения олимпиадных задач вырабатывается интеллектуальная техника, соответствующие волевые качества, стрессоустойчивость, мотивация, критическое мышление.

Литература

1. Буфетов А. И., Канель-Белов А. Я. Живая математика: о подготовке к олимпиадам // Математическое образование. 2016. № 2 (78). С. 2–10.
2. Гингулис Э. Ж. Системный подход в исследовании математических способностей учащихся // Математическое образование: концепции, методики, технологии. Ч. 2. Тольятти: ТГУ, 2009. С. 88–92.
3. Рензули Дж., Рис С. М. Модель обогащающего школьного обучения // Основные современные концепции творчества и одаренности / под ред. Д. Б. Богоявленской. М.: Молодая гвардия, 1997. С. 214–243.
4. Теплов Б. М. Способности и одаренность. М., 1941.
5. Тестов В. А. Математическая одаренность и ее развитие // Perspectives of Science and Education. 2014. № 6 (12).

**Наталья Ивановна Волынчук**

руководитель образовательных проектов

АО «Академия «Просвещение»»,

эксперт по функциональной грамотности, автор научных работ и дополнительных профессиональных программ,

кандидат педагогических наук (г. Москва)

Функциональную грамотность необходимо органично встроить в учебный процесс

Мы часто слышим, как важно учить школьников современным навыкам и компетенциям, среди которых особое внимание уделяется функциональной грамотности. Но как учителя могут развивать эти навыки у детей? Что сегодня важно знать педагогам? На актуальные вопросы ответила руководитель образовательных проектов Академии «Просвещение» (входит в одноименную Группу компаний) Наталья Волынчук.

— *Наталья, расскажите, что сегодня понимают под термином «функциональная грамотность»?*

— Это способность, позволяющая использовать полученный в течение жизни багаж знаний и умений для решения широко круга проблем, с которыми мы можем сталкиваться в повседневности. Это могут быть бытовые вопросы, профессиональные задачи, социальные отношения. Многие метапредметные результаты, которые сегодня отражены во ФГОС, созвучны тому, что мы называем функциональной грамотностью.

— *С какого класса необходимо начинать развитие подобных компетенций?*

— Формирование функциональной грамотности может органично вписаться в учебный процесс, если заниматься им постоянно, если ребенок понимает, зачем он осваивает те или иные умения. В школе мы получаем серьезнейший багаж знаний и навыков, но не всегда понимаем, как их использовать для решения задач, которые нам преподносит жизнь. Необходимо вести постоянную целенаправленную работу по формированию функциональной грамотности, чтобы ее органично вписать в учебный процесс и не выделять отдельное учебное время.

— *Насколько применима функциональная грамотность ко всем предметам школьной программы?*

— В школах нет единого учебного предмета, который нацелен на развитие функциональной грамотности, однако ее формирование возможно на любом уроке. Если учитель старается, чтобы его ученики могли применять знания и умения для решения не только предметных задач, но и таких, которые не связаны с его предметом, с которыми человек может встретиться в жизни, то можно сказать, что он уделяет внимание формированию функциональной грамотности.

— *Можете поделиться несколькими рекомендациями, как развивать этот навык на занятиях? Как его оценивать?*

— Учителя могут использовать задания не столько для констатирующего, сколько формирующего контроля. Если учесть, что функциональная грамотность проявляется в решении проблем внеучебного контекста, то и оценивать ее учитель может, используя нетипичные задания, которые бы погрузили ребенка в разрешение жизненной ситуации, гдегодились бы имеющиеся у школьника знания и умения. Но важно, чтобы эта проблемная ситуация отличалась от тех, в которых знания и умения приобретались.

— *Например?*

— Задания могут носить креативный характер. Например, на уроках русского языка могут подойти задачи, которые используют актуальные публицистические материалы. Ученик может изучить, какие знания могут помочь в решении поднятой в материале проблемы, мог дополнить его своими предложениями. На занятиях также могут подойти тексты в виде инфографики или в табличной форме. Поскольку навыки работы с текстом в различных форматах будут полезны во взрослой жизни, задания с подобными материалами важны для старшеклассников.

— *Недавно Академия «Просвещение» запустила модульные онлайн-курсы для педагогов и руководителей учебных организаций по обсуждаемому направлению. Расскажите подробнее об этих курсах, каким образом они выстроены?*

— Эти дистанционные курсы повышения квалификации состоят из ряда инвариантных и вариативных модулей, освоение которых проходит в три этапа. Модульный подход построения программы курсов позволяет слушателям спроектировать индивидуальный маршрут. Курсы помогают сложить целостную системную картину о функциональной грамотности, изучить механизмы формирования и оценивания основных компонентов функциональной грамотности, а также улучшить предметные компетенции учителей-предметников, разобратся в многообразии заданий международных сопоставительных исследований, в которых принимают участие российские школьники. Изучить

информацию и зарегистрироваться на курсы можно уже сегодня на официальном сайте Академии «Просвещение» <https://academy.prosv.ru/courses>. Кроме того, полезной в работе учителей может стать серия пособий «Учимся для жизни», которые можно приобрести в официальном интернет-магазине ГК «Просвещение».

— Как вы сегодня оцениваете развитие функциональной грамотности российских школьников?

— Опираясь на результаты международного исследования PISA, можно сказать, что результаты российских школьников равны или немного ниже среднего результата стран — участников исследования. По результатам международных исследований TIMSS, проверяющих сформированность

математической и естественнонаучной грамотности, российские дети занимают шестую и седьмую строки. Однако, согласно исследованиям PIRLS, направленным на выявление уровня читательской грамотности, наши выпускники начальной школы являются лучшими читателями в мире! Мы понимаем, в каких направлениях есть потенциал для повышения уровня функциональной грамотности российских школьников. А значит, педагогам необходимо помогать с освоением этих направлений. Поскольку у нас и наших учителей есть потенциал для роста, мы способны формировать функциональную грамотность, чтобы наши дети были успешными в жизни.



Серия «Функциональная грамотность. Учимся для жизни»

Формирование и мониторинг всех компонентов функциональной грамотности, изучаемых в международном сравнительном исследовании PISA.

Что содержат пособия:

- обучающие и тренировочные эталонные задания, основанные на реальных жизненных ситуациях;
- развернутые описания особенностей оценки заданий;
- подробные комментарии, предполагаемые ответы и критерии оценивания.

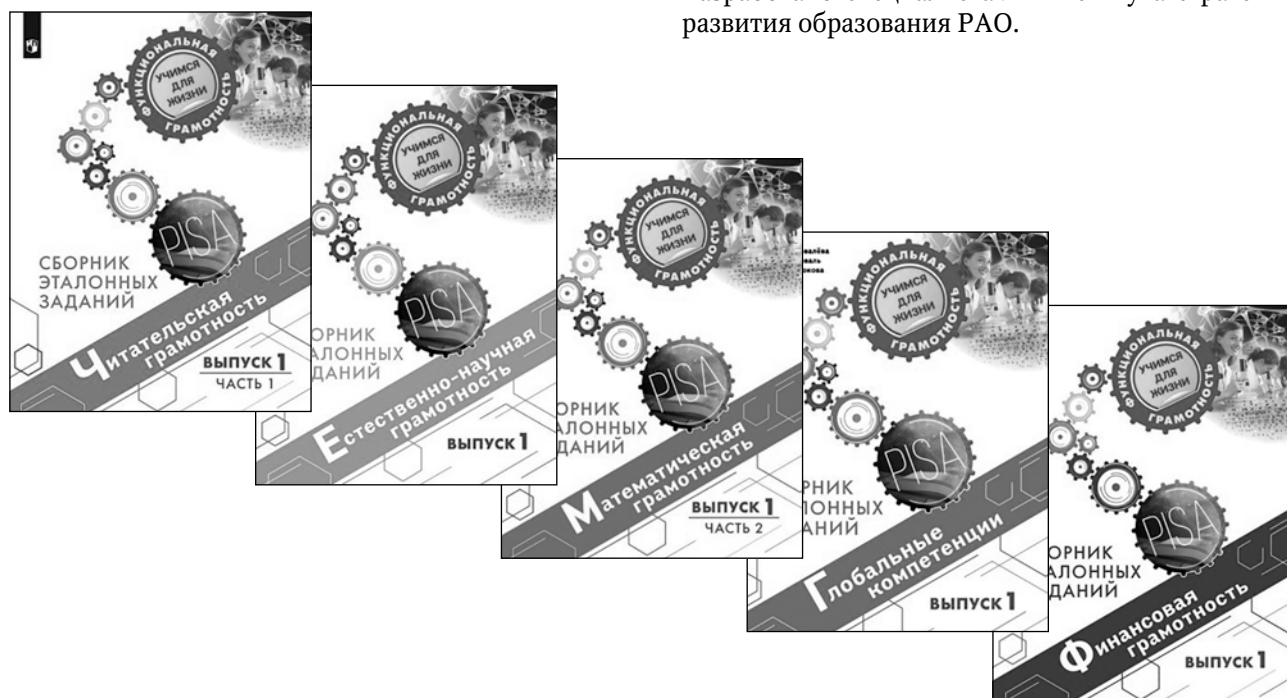
Чем помогут пособия:

- сформировать умения применять в жизни знания, полученные в школе;
- выявить и предотвратить возможные затруднения учащихся при выполнении заданий по функциональной грамотности;
- повысить внутреннюю мотивацию учащихся.

Где использовать пособия:

- на уроках и во внеурочной деятельности;
- при организации внутришкольного мониторинга.

Разработано специалистами Института стратегии развития образования РАО.





**Марина
Викторовна
Бойкина**

старший преподаватель кафедры начального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического

образования, соавтор учебников по литературному чтению серии «Школа России», «Перспектива», автор учебных и методических пособий в области дошкольного и начального образования (г. Санкт-Петербург)



**Инна
Анатольевна
Бубнова**

старший преподаватель кафедры начального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического

образования, автор учебных и методических пособий в области начального образования, зам. директора по УВР школы № 43, почетный работник общего образования РФ, кандидат педагогических наук (г. Санкт-Петербург)

О понимании текста младшими школьниками

Вопросы понимания текста младшими школьниками рассматривались в статьях И. Р. Гальперина, Е. В. Бунеевой, О. В. Чиндиловой, О. В. Соболевой и других известных ученых, методистов, педагогов в области начального образования.

По мнению Е. В. Бунеевой и О. В. Чиндиловой, понимание текста — важное качество читателя. С одной стороны, оно несет на себе возрастную специфику; с другой — развивается (за редким исключением) только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные или совместные чтения, занятия по чтению и т.п.).

С точки зрения лингвистики (теория И. Р. Гальперина), понимание текста — это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной. Фактуальную информацию составляет описание событий, героев, места и времени действия и т.д. Подтекстовая информация не выражена напрямую, она содержится в текстовых «скважинах» (пропусках, которые читатель заполняет, опираясь на имеющиеся знания, опыт), в словах-образах (художественных средствах), в монтаже текста и т.д. Под концептуальной информацией понимается система взглядов, мыслей и чувств автора, которую он отражает в тексте, рассчитывая на ее вычерпывание читателем. Конечно, текст — это единое целое, и виды текстовой информации разграничиваются условно: в науке — в исследовательских, а на практике — в учебных целях.

По мнению О. В. Соболевой, обучение пониманию текста предполагает:

- развитие внимания к сигналам текста, прежде всего к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;

- формирование умения активно воспринимать текстовую информацию (видеть непонятное, задавать вопросы, прогнозировать содержание, проверять свои соображения, соотносить их с текстом);
- стимулирование читательского воображения для воссоздания авторских образов;
- нацеливание на поиск существенного, главного и выражение смысла текста во внешней речи;
- побуждение к размышлению над текстовыми смыслами с целью определения собственной нравственной позиции.

Однако на современном этапе развития образования вопрос о понимании текста требует внимания, изучения и мониторинга результативности. Как показывают результаты Всероссийских проверочных работ (ВПР), учащиеся испытывают значительные трудности при выполнении заданий, связанных с текстом. Наиболее сложными заданиями считаются следующие:

- распознавать основную мысль текста, в котором она прямо не сформулирована, при его письменном предъявлении; адекватно формулировать основную мысль в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления (22 % обучающихся смогли выполнить это задание);
- составлять план прочитанного текста (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости) в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления (42 % обучающихся смогли выполнить данное задание).

Следует отметить, что обучение пониманию текста учащимися начальной школы было включено в содержание федерального компонента государственного образовательного стандарта (начальная школа), а затем в содержание Примерной основной образовательной программы начального общего образования (ПООП НОО), утвержденной Федеральным учебно-методическим собранием 08.04.2015 г. № 1/15.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» предполагают, что при работе с текстом художественного произведения у учащихся начальной школы будут сформированы умения понимать заглавие произведения, адекватно соотносить его с содержанием художественного текста; умение понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализировать поступков героев с точки зрения норм морали.

Для достижения планируемых результатов учитель должен обеспечить системный процесс развития навыков понимания текста с использованием тех приемов, которые ведут к пониманию.

В помощь учителю в 2017 г. в издательстве «Просвещение» было выпущено учебно-методическое пособие М. В. Бойкиной и И. А. Бубновой «Литературное чтение. Смысловое чтение» (1, 2, 3, 4 класс), направленное на формирование у обучающихся начальной школы читательской грамотности, т.е. навыков смыслового чтения.

Под смысловым чтением авторы понимают вид чтения, который нацелен на понимание читающим содержания текста. Цель смыслового чтения — максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа слова, предложения, текста. Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приемами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно — идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую составляющую.

В основу пособия каждого класса положена система концептов (Н. Л. Мишатина) как нравственного, так и содержательного характера, которые рассматриваются через анализ слова, предложения, текста на основе материала, содержащего нравственные ориентиры, определяющие идею (главную мысль).

Так, например, в 1-м классе такими концептами, которые рассматриваются на уроках (занятиях) по смысловому чтению, являются книга, доброта, друг, весна и др.; во 2-м классе — библиотека, пословица, осень, зима, совесть и др.; в 3-м классе — фольклор, поступок, мама, слово, автор и др.;

в 4-м классе — красота, счастье, детство, верность, Родина, фантазия.

Конечно, первые нравственные понятия о добре и зле, о правде и лжи, счастье и горе, о красоте, о благородстве ребенок получает с первых лет своей жизни. Они складываются под влиянием многих факторов: семьи, окружающих его людей, конкретных ситуаций — и являются почвой для дальнейшей работы по формированию нравственных понятий. Но с приходом в школу ученик переходит от житейского усвоения окружающей действительности, в том числе и духовных ценностей, существующих в обществе, к их научному и целенаправленному изучению.

Кто как ни учитель, владеющий самым тонким и самым острым инструментом — словом, может прикоснуться к душам своих учеников и воспитать в них лучшие человеческие качества. Его сила так велика, что педагог одной только фразой может навсегда вычеркнуть надежду из детского сердца, либо надеть верой в себя, поделить в их душах желание быть добрыми, щедрыми, сильными и смелыми.

Задача педагога — сформировать у учащихся нравственные представления и понятия, которые впоследствии превратятся в подлинные убеждения, являющиеся нравственными мотивами, непосредственно побуждающими человека к соответствующему поведению в любой конкретной ситуации.

Именно в младшем школьном возрасте, когда закладывается и проявляется до 70 % личностных качеств ребенка, необходима целенаправленная работа по формированию нравственных понятий. Она неотделима от работы по развитию речи на уроках русского языка, литературного чтения, во внеурочной деятельности. Уроки (занятия) по смысловому чтению (развитие речи) являются для каждого ученика открытым пространством приобщения к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личные, эмоциональные переживания.

Это значит, что на таких уроках (занятиях) должна быть создана атмосфера взаимопонимания и доверия, которая устанавливает между учеником и учителем доброжелательные отношения, основанные на уважении личности школьника и на внимании к его внутреннему миру в процессе обучения, к его переживаниям. Учитель призван видеть ученика не глазами, а сердцем.

Духовный контакт между участниками учебного процесса раскрепощает внутренние силы детей, дает им выход, а учитель — возможность направлять их.

Приведем пример работы со словом — концептом «доброта» на основе анализа слова, предложения, текста, включающими данный концепт. В полном объеме работа представлена в учебном пособии для учащихся 1-го класса М. В. Бойкиной, И. А. Бубновой «Литературное чтение. Смысловое чтение».

Учимся работать со словом



1. Рассмотрите картинки. Можно ли эти иллюстрации назвать одним словом «Доброта»? Объясните свой ответ. Что такое доброта?

Проверь себя.

Доброта — отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

2. Подумай, чем похожи и чем отличаются значения слов. Составь предложение с одним из слов. Запиши.

Добрый, добродушный, добряк, доброта, подобрать, добренький, задобрить.

3. Составь сочетания слов со словом добрый. Запиши. Объясни, когда так говорят.

Человек, собака, слово, дело, сердце, совет, душа, память.

4. Как ты думаешь, чем отличаются значения слов добрый и добренький? Прочитай рассуждение мальчика о добрых поступках. Как ты считаешь, он добрый или добренький? Объясни свое мнение.

Я думаю, что добрым быть легко. Надо просто совершать поступки, приятные людям.

Прежде всего, нужно помогать своим товарищам. Попросит кто-нибудь тебя дать списать задачу — значит необходимо ему помочь.

Надо любить детей. Если малыш плачет и хочет играть со спичками — почему бы не дать? Ведь ему интересно.

Кроме того, не следует делать замечания одноклассникам. Если ученик небрежно пишет в тетради или неаккуратно пользуется учебником, — зна-

чит, ему так нравится, и не надо его осуждать за это.

Напиши, какие поступки можно назвать добрыми.

Добрые поступки: _____

Как видно из представленного текста (фрагмента конспекта урока, занятия по смысловому чтению), работа со словом «доброта» выстроена с учетом психологических и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Авторы рассматривают смысл слова «доброта» на основе иллюстраций, опираясь сначала на житейское понимание этого слова обучающимися, и постепенно в процессе работы открывают смысл этого слова уже с научной и нравственной точки зрения. В 1-м классе учащиеся учатся объяснять смысл слова с помощью близких по значению слов (без введения термина «синоним»), сравнивать смысл однокоренных слов (без введения термина «родственные, однокоренные слова»), различать разные по нравственным основаниям слова «добрый» и «добренький», а также включаться в обсуждение, высказывать свои мысли, защищать свою точку зрения.

Учимся работать с предложением

1. Прочитай.

В доме добрыми делами занята, тихо ходит по квартире доброта.

2. Подчеркни красным карандашом, о чем говорится в предложении. Подчеркни синим карандашом, что о ней говорится.

3. Объясни смысл выражения «добрыми делами занята».

Если трудно, то воспользуйся словарем, выпиши нужное:

Торопится сделать много дел; мало времени, ничего не успевает; делает добрые дела в доме.

4. Подумай, какими словами можно заменить слово «ходит». Прочитай. Подчеркни красным цветом слова, которые тебе были до этого неизвестны. Подчеркни синим карандашом, каким словом точно нельзя заменить слово «ходит» в данном предложении (это будет смешно). Подчеркни, каким словом можно заменить слово «ходит», чтобы не потерялся смысл.

Ступать, шагать, шествовать, прогуливаться, маршировать, бродить, расхаживать.

5. Запиши предложение, заменив нужным словом.

В доме добрыми делами занята, тихо _____ по квартире доброта.

6. Подумай, что может быть нарисовано на иллюстрации к этому предложению. Как выглядит доброта? Какими добрыми делами она занята? Нарисуй.

7. Прочитай текст. Кого автор называет добротой? Сравни свое мнение и мнение автора. Ты согласен с ним? Объясни свое мнение.

ДОБРОТА

Л. Николаенко

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас.
Добрый день и добрый час.
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты,
Что от этой доброты
Приживаются цветы,
Рыбки, ежики, птенцы?
Я тебе отвечу прямо:
Это — мама, мама, мама!

Работа с предложением также включает слово-концепт «доброта». Дети получают первый опыт анализа предложения с точки зрения структуры (о ком или о чем что-то говорится) и со смысловой позиции (анализ предложения). Учащиеся учатся отбирать материал предложения для создания иллюстрации, понимания смысла предложения.

Учимся работать с текстом: развитие смыслового чтения

1. Прочитай название произведения.

Доброе сердце

Догадайся, о чем пойдет речь в произведении?

Прочитай, кто автор? Знаком ли он тебе?

М. Садовский

Прочитай стихотворение, представляй, о чем читаешь?

Я как-то в дом принес щенка,
Бездомного бродягу,
Чтоб подкормить его слегка,
Голодного беднягу.
— Ну что ж, — сказала мама, — пусть...

Как ты думаешь, как выглядел этот щенок: ухоженный, лохматый, чистый, грязный, веселый, грустный, сытый, голодный? Подчеркни. Объясни свой выбор.

Как ты думаешь, разрешит мама оставить щенка в доме или нет? Объясни свое мнение письменно.

Я думаю, что мама _____, потому что _____.

Читай дальше. Проверь свое предположение.

— Ну что ж, — сказала мама, — пусть...
Он поживет немножко,
В глазах его такая грусть!
Найдется супа ложка...

Читай дальше, представляй, о чем читаешь?

Я во дворе нашел потом
Котенка чуть живого,
Его принес я тоже в дом,
Сказала мама снова:

Как ты думаешь, мама разрешит оставить котенка? Объясни свое мнение письменно.

Я думаю, что мама _____, потому что _____.

Читай дальше. Проверь свое предположение.

— Ну, что ж, — она сказала, — пусть
Он поживет немножко,
В глазах его такая грусть!
Найдется каши ложка...

Как ты думаешь, герой произведения принесет еще кого-нибудь домой? Почему? Кого он может принести? Выбери и закончи предложение.

Мальчик принесет _____.

Мальчик никого больше не принесет домой, потому что _____.

Читай дальше. Проверь свое предположение.

Я под гнездом нашел птенца,
Над ним вороны вились,
Я спрятал в шапку сорванца,
Мы с ним домой явились.

Как ты думаешь, как будет развиваться события дальше? Что сделает мама? Запиши.

Мама _____.

Читай дальше. Проверь свое предположение.

— Ну, что ж, — сказала мама, — пусть
Он поживет немножко,
В глазах его такая грусть!
Найдется хлеба крошка...

Что ты можешь сказать о мальчике? Какой он? Выбери слова, которые помогут описать тебе черты характера мальчика. Подчеркни. Объясни свое мнение.

Сильный, смелый, добрый, отзывчивый, аккуратный, внимательный, великодушный, честный, чуткий.

Читай дальше, представляй, о чем читаешь?

Однажды я принес ежа,
Ужа и черепаху,
И заяц в нашу дверь вбежал,
Наверное, со страху.

Неужели мама оставит в доме и этих животных? Как ты думаешь? Объясни свое мнение.

Может быть, ты догадаешься, какие слова скажет мама? Запиши свое предположение.

— Ну, что ж, — сказала мама, — пусть _____

Читай дальше. Проверь свое предположение.

Сказала мама: — Пусть живут
В квартире так чудесно,
Если потесниться, тут
И нам найдется место!

Правильно ли твое предположение? Почему мама сказала другие слова? Изменилось ли при этом ее решение? Какие слова помогут тебе описать мамин характер? Подчеркни.

Добрая, добренькая, добродушная, радостная, веселая, понятливая, щедрая, умная, хитрая, честная, смелая.

Подумай, какое настроение создает стихотворение. Запиши. Продолжите нужное предложение:
Радостное, потому что _____.

Грустное, потому что _____.

Нарисуй иллюстрацию к этому стихотворению. Подпиши свой рисунок.

Работа над текстом сохраняет последовательность всех этапов осмысления текста, начиная с этапа подготовки к чтению (этапа прогнозирования) до заключительного этапа — целостное восприятие текста (определение смысла, главной мысли, принятие ценностных ориентиров), что предполагает понимание текста младшими школьниками.

Литература

1. Бунеева Е. В., Чиндилова О. В. Технология продуктивного чтения: ее сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста. М.: БАЛАСС, 2014.

2. Граник Г. Г., Соболева О. В. Путешествие в Страну Книги: задачник по литературному чтению. В 4 кн. М., 1998; СПб., 2003.

3. Учимся понимать художественный текст: задачник-практикум. 8–11-е кл. / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая, С. А. Шаповал. М., 2001.

4. Мишатина Н. Л. Лингвокультурологический подход к развитию речи учащихся 7–9-х классов: Теория и методика обучения русскому языку: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2000.



«Грамотный читатель»

Новый комплект по формированию навыка смыслового чтения у обучающихся в начальной школе

Сфера применения — внеурочная деятельность, дополнительное образование, урок.

Методика направлена на развитие смысловой и технической сторон чтения.

Развитие смысловой стороны чтения предусматривает:

- формирование эмоциональной оценки произведения;
- анализ содержания текста, языка произведения, средств художественной выразительности;
- осознание духовно-нравственных позиций.

Техника чтения отрабатывается путем развития:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Интересные тексты, увлекательные сюжеты.

Основа пособий — тексты разных жанров: художественные, научно-познавательные, учебные.

Детям будут интересны:

- чтение по ролям;
- театральные постановки;
- речевые игры.





Татьяна Николаевна Миракова

заведующая кафедрой математики и методики преподавания математики Московского государственного областного педагогического института, профессор, автор учебников «Математика, 1–4 классы» систем «Перспектива» и «Сферы», доктор педагогических наук (г. Москва)

Слагаемые успеха в изучении математики

Математика — это объективно сложный, но весьма значимый учебный предмет для личностного становления ребенка, развития его интеллекта, познавательной активности и творческих способностей. «Математика имеет задачей не обучение исчислению, — писал Л. Н. Толстой, — но обучение приемам человеческой мысли при исчислении» [4, с. 244], именно эти знания нужны человеку для того, «чтобы жить хорошей жизнью» [4, с. 461].

На уроках математики, усваивая программный материал, дети учатся думать и рассуждать, действовать самостоятельно, делать выбор и принимать решения. Поэтому нет смысла доказывать, что учебные успехи ребенка в математике — залог его будущих жизненных успехов.

Успешность процесса изучения математики в начальной школе и достижение учебных целей зависит от множества факторов, главными среди которых являются:

- наличие личностных успехов в учебной деятельности ребенка на уроках математики, которые выражаются в знании и понимании учебного материала, умении творчески применять эти знания при решении новых задач;
- признание этих учебных успехов педагогом и одноклассниками, что выражается в хорошей успеваемости, удовлетворенности учащегося своей учебной деятельностью и ее результатами, его высокой самооценке и позитивном отношении к учебе и школе;
- достаточно высокий уровень познавательной самостоятельности ученика и его работоспособности, что проявляется в заинтересованности к предмету, усердии и настойчивости в достижении поставленных целей, уверенности в своих силах и способностях.

Известно, что дети младшего школьного возраста очень любознательны, достаточно легко и быстро воспринимают, усваивают и запоминают большое количество новой учебной информации. Но вместе с тем они и быстро устают, не могут долго сосредоточивать внимание, часто отвлекаются и испытывают утомление от монотонной и скучной работы.

Для успешной организации процесса изучения математики необходимо понимание особенностей

этого предмета с точки зрения его воздействия на личность учащихся.

Математика — наука точная, а потому одним из показателей высоких результатов познавательной деятельности ребенка на уроках математики является, как это не покажется странным, прежде всего умение действовать по образцу, по готовому шаблону или алгоритму. Так, фраза «сделано с математической точностью» означает, что работа выполнена четко, в точном соответствии с заданием. «Математическая точность подразумевает умение планировать действия, сверять результат с образцом, корректировать возможные ошибки, она требует сосредоточенности, внимания и большого напряжения сил.

Уже с первого класса ребенку нужно запомнить достаточно большой объем математической информации, иметь хороший словарный запас и научиться четко и безошибочно воспроизводить определения и правила, излагать свои мысли и проводить рассуждения при выполнении вычислений или решении задач. Если же он допускает ошибки в заданиях на письмо цифр, не может скопировать простейший рисунок на точечной или клетчатой области, постоянно допускает неточности в переписывании задания с доски или из учебника в тетрадь, затрудняется в формулировках определений и правил, то это очень тревожные симптомы, игнорирование которых недопустимо.

Тем не менее исправить эти недостатки вполне возможно, если ребенок здоров и желает учиться. И лучше всего — это посоветовать как можно больше читать и пересказывать прочитанное, тренировать зрительную и мышечную память в выполнении разнообразных заданий на перечерчивание фигур или узоров, выполнение вычислений по образцу или инструкции, решению задач по готовому алгоритму. Ведь достижение успеха в математике немыслимо без таких личностных качеств как ответственность, точность и скрупулезность в рассуждениях и действиях, которые оттачиваются упорным трудом и каждодневной практикой.

Важно организовывать обучение так, чтобы у ребенка не пропадала уверенность в своих силах, чтобы у него всегда был шанс ответить правильно на вопрос, решить задачу, продемонстрировать

свою сообразительность и оригинальность мышления. Только та работа приносит радость и успех, которая очень нравится.

Для того чтобы ребенок настроился на изучение нового и с желанием включился в работу, каждое занятие математикой полезно начинать с интеллектуальной разминки, предлагая детям несложные устные задания с занимательным сюжетом, среди которых и упражнения в счете или вычислениях, простые текстовые задачи, и задачи на логику рассуждений, внимание и сообразительность.

Чтобы поддержать творческую индивидуальность каждого ученика, необходимо в интеллектуальную разминку включать вопросы и задания открытого типа, на которые возможны разные, логически неоднозначные ответы. Это могут быть, например, упражнения на поиск закономерностей, на исключение лишнего или на группировку предметов. Обращаясь к ученикам, говорите: «Постарайтесь придумать (увидеть, заметить) то, что никто до вас еще не придумал».

П. П. Блонский писал, что «...обучать ребенка — это значит не давать ему нашей истины, но развивать его собственную истину до нашей, иными словами, не навязывать ему нашего мира, созданного нашей мыслью, но помогать ему перерабатывать мыслью непосредственно очевидный чувственный мир» [1, с. 126].

Постигая премудрости математики, дети должны привыкнуть самостоятельно искать ответы на некоторые вопросы, пытаться разрешать несложные проблемные ситуации. При этом важно предлагать новые знания не в готовом виде, а так, чтобы у ребенка было ощущение, что он сам это открыл.

Успешное осуществление математической деятельности эффективно развивает творческие компоненты интеллекта ребенка, его сознание и самосознание, тем самым помогая ребенку утвердиться в качестве неповторимой индивидуальности, повысить его интерес к предмету и усилить веру в собственные силы.

Ребенок хорошо усваивает только тот материал, который понимает. Каждый изученный урок должен быть понятным. Поэтому, если учащиеся не поняли новый материал урока, нельзя переходить к следующему, поскольку каждое новое знание в математике основано на понимании предыдущего.

Многие положения начальной математики имеют вполне очевидный характер, а их понимание доступно всякому разумному человеку. Наше сознание в здоровом состоянии не может представить себе, например, часть больше целого или треугольник с двумя прямыми углами. Эти положения практически не нуждаются в доказательстве, их понимание естественно, оно дается нам через ощущения.

Основываясь на интуиции и означая по существу выход за пределы знания, практическое оперирование знанием, понимание в математике сопряжено с большими интеллектуальными уси-

лиями, недостаточное проявление которых зачастую приводит к недоразумениям или даже заблуждениям, связанными с иллюзией постижения смысла сказанного или прочитанного.

Случается, что такое обманчивое состояние в классе может провоцировать и сам учитель, когда он торопится перейти к закреплению нового материала, решению тренировочных задач без должного понимания этого материала на уровне первичного ознакомления.

Если ученики бойко решают стандартные типовые задачи на новый материал, возникает видимость того, что они выполняют действия осознанно, т.е. понимают этот материал. Но это не всегда так. К примеру, большинство учащихся, как правило, без ошибок выполняют деление с остатком, знают основное свойство делителя, но, решая, главным образом, примеры, когда делимое больше делителя, затрудняются ответить на вопрос, какой остаток получится при делении, скажем, числа 3 на 5.

Здесь мы имеем дело с так называемым формальным пониманием: ученик знает обобщенный алгоритм, но не умеет экстраполировать его на особый частный случай.

Не секрет, что многие ученики считают понятным то, что видели или запомнили. Они смотрят на формулу, чертеж, заучивают определение понятия или формулировку правила, запоминают алгоритм решения или ход рассуждений и им кажется, что они видят, запоминают и понимают.

Такое понимание отождествляется с принятием конкретного образа или трактовки нового понятия с точностью до деталей, связанных с расположением соответствующего образа в пространстве, обозначениями, порядком слов в формулировке и т.д. Если же предъявленный для распознавания образ или словесный, символический эквивалент не согласуется с образом, закрепленным в памяти, хотя и является по сути равносильным ему, но имеющим другие параметры, другой вид, то гладкий процесс «зрительного или запоминающего» понимания начинать давать сбой, разрушается.

Исследования Ж. Пиаже показали, что установившаяся методика преподавания многих дисциплин, в том числе и математики, согласно которой учителя стремятся «подвести» под то или иное понятие как можно больше чувственных образов, результатов наблюдений, несостоятельна, ибо непосредственно из данных восприятия понятие получить нельзя [2, с. 79].

В самом деле, если акцент в преподавании делается в основном только на непосредственное восприятие или запоминание, то есть на подачу знаний в препарированном, готовом виде, то идет процесс лишь внешнего принятия заданного смысла знания, без понимания его связей со структурой знания, теми или иными контекстуальными условиями. В этом случае информация блокирует мышление и готовность ученика к экстраполяции знания в дальнейшем на новый материал.

Но такое положение осложняется еще и тем, что проверка успешности усвоения того или иного учебного материала реализуется зачастую лишь в рамках изученного, без выхода в его приложения и не только в области математики. Тем самым учебная деятельность внутри предмета оказывается замкнутой на себя без возможного выхода на применение накопленных знаний и опыта при решении новых задач поискового характера.

Сказанное означает, что математику «невозможно успешно изучать без творческого начала, без эмоционального переживания и эстетического удовлетворения» [3, с. 15]. Образовательный процесс лишь тогда способен нести в себе и познание, и красоту, и развитие, если он сопряжен с творчеством.

В самом деле, самостоятельность учащихся пробуждается лишь тогда, когда им дана интересная, но трудная задача, которая заставляет их задуматься, увлеченно размышлять и искать решение. Такая деятельность как бы дает ребенку возмож-

ность рефлексии внутри себя, в свой собственный опыт путем анализа того, как он думал, рассуждал, решил и т.д., что способствует творческому переосмыслению знания и постижению его личного смысла. Иными словами, математика формирует не только особый стиль мышления и культуру вкуса, но и готовность к преодолению возможных трудностей, а следовательно, в значительной степени и склонности ребенка, и его отношение к жизни.

Литература

1. Блонский П. П. Избранные педагогические произведения. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. 695 с.
2. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 1996. 544 с.
3. Миракова Т. Н., Тюгаева О. В. Об эстетико-эвристической природе математического знания // European Social Science Journal. 2013. № 8-1 (35). С. 15–20.
4. Толстой Л. Н. Педагогические сочинения / сост. Н. Н. Вейкшан (Кудрявая). М.: Педагогика, 1989. 544 с.



«Перспектива» — современный учебно-методический комплекс для учителей, обучающихся и их родителей

Обновленный УМК «Перспектива»:

- новое внешнее художественное оформление;
- улучшенный методический аппарат: каждый раздел начинается с отражения целей его изучения, а заканчивается рубрикой «Проверь себя», включающей разноуровневые задания, что позволяет учащимся сделать вывод о достижении поставленных целей и задач и помогает формированию у них навыков самоконтроля;
- широкий спектр практических заданий;
- преемственность с дошкольным образованием через программно-методический комплекс «Перспектива. Готовимся к школе».





Галина Валерьевна Шабалина

учитель начальных классов Улан-Баторского филиала
РЭУ им. Г. В. Плеханова (Улан-Батор, Монголия)

Активизация мыслительной деятельности учащихся начальных классов (Использование технологии развития критического мышления)

В настоящее время монгольская система образования очень схожа с российской (дошкольное, начальное, неполное, полное и высшее образование). Обучение в монгольских школах начинается в возрасте 6 лет и длится в течение 11 лет при полном образовании (11 классов), основное образование составляет 9 лет (9 классов).

Начальная школа в Монголии является первой ступенью школьного образования, где дети приобретают фундаментальные знания для дальнейшего образования. В первом классе начальной школы не существует как таковой системы оценок. Вместо нее детям ставят звездочку, квадрат, треугольник, но чаще всего успеваемость учащихся дается в письменном и устном виде (похвала «хорошо», «отлично», «молодец» и т.д.) — как и в нашей российской школе. Со второго года дети получают оценки кредитной системы (если 90–100% качество обучения — А, 80–89% — В, 70–79% — С, 60–69% — D, 0–59% — F). В алфавитной системе буквами «А», «В», «С» и «D» обозначают проходные баллы в порядке ухудшения. Роль неудовлетворительной оценки обычно выполняет «Е» или «F». В пользу первой говорит алфавитный порядок, вторая — сокращение от fail (провал).

Когда я работала в русской школе, в Красноярске, я использовала методику критического мышления, и результаты обучения по этой методике у меня были неплохими. Наблюдая за монгольскими детьми, видя их любознательность, стремление к поисковой деятельности, решила использовать эту методику и в монгольской школе. Хотя монгольский психолог Буяндэлгэр Одгэрэл достаточно строг в оценке своих соотечественников, полагая, что кочевой уклад сформировал такие черты, как леность, непунктуальность. Он отмечает, что договориться между собой монголам зачастую труднее, чем с представителями других народов. Я тоже обратила внимание, что многие учащиеся не всегда могут ясно и точно выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для их развития. В области общения многие школьники испытывают проблемы и страхи. Технология «Развитие критического мышления» как раз и направлена на формирование коммуникативных

компетенций. Коммуникативная компетентность рассматривается в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Имея уже достаточный опыт работы с учащимися начальных классов в русской школе, хочется сказать, что возможности технологии развития критического мышления, способствующие развитию коммуникативной компетенции, огромны.

Итак, чему же я хочу научить монгольских детей? Поскольку коммуникативная компетентность включает в себя: говорение, чтение, слушание, письмо, понимание информации — необходимо формировать навыки умения ставить перед собой вопросы и осуществлять поиск ответов, умения анализировать информацию, то есть мне необходимо активизировать мыслительную деятельность обучающихся, поэтому предлагаю на уроке разнообразные виды общения: учитель — ученик, ученик — ученик, учитель — ученики, ученик — информация и т.д.

Также могу добавить (из моих практических наблюдений) и в русской школе и в работе с монгольскими детьми: возникает новое отношение к обучению, дети стремятся ставить цели и планировать ход работы, у них появляется потребность в оценке своих достижений. И самое главное — действительно технология дает возможность применения результатов обучения в решении практических задач, можно организовать самостоятельную поисковую творческую деятельность. Иначе говоря, технология развития критического мышления позволяет активизировать мыслительную деятельность учащихся, независимо от их национальности.

Остановлюсь на приемах данной технологии, которые я применяю. Модель технологии, как известно, состоит из трех этапов: стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

I этап — «Вызов» (ликвидация чистого листа).

Ученик ставит перед собой вопрос «Что я знаю по этой проблеме?»

Задачи этапа:

1. Актуализировать имеющиеся у младших школьников знания и смыслы в связи с изучаемым материалом.
2. Пробудить познавательный интерес к изучаемому материалу.
3. Помочь учащимся определить направления в изучении темы.

На этом этапе использую уже многим известные приемы:

- «Кластер».
- «Корзина идей».
- «Верные и неверные утверждения».
- «Толстые и тонкие вопросы».
- «Таблица «Знаю — узнал — хочу узнать».
- «Инсерт».

Рассмотрим несколько приемов.

Надо отметить, что мои монгольские воспитанники «оценили» больше всего такой прием, как **«Кластер»**, и я его использую на всех стадиях. Последовательность действий проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) пишу ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.

Например, возьмем ключевое слово «Семья». Для монголов семья играет в воспитании огромную роль: родители уважают своих детей, дети же, почитая взрослых, обращаются к родителям только на «Вы». Из поколения в поколение молодежь прислушивается к мнению взрослых и идет в ногу с обычаями общества. Для Монголии характерна связь между поколениями в семье, где детей воспитывают не только родители, но и многочисленные родственники.

2. Вокруг «накидываем» слова или предложения, выражающие образы, подходящие для данной темы (приметы, поговорки о семье):

- Умрет отец, старший брат — отец, умрет мать, старшая сестра — мать.
- Пока жив отец — узнавай людей, пока есть конь — узнавай мир.
- Поучение отца — золото, назидание матери — наука.
- Вино отца превосходно, чай матери крепок.

- Среди людей бывают и хорошие и плохие, среди десяти пальцев — и длинные и короткие.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления детей, определяет информационное поле данной теме. Ученики с удовольствием используют кластеры.

В работе над кластерами соблюдаю следующие правила:

1. Не бояться записывать все, что приходит на ум детям. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

На стадиях осмысления и рефлексии кластер добавляется новой информацией.

Очень интересный тоже прием **«Корзина идей»** (фактов, понятий), который я использую в данной технологии. Кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как «Корзина идей» всего лишь определяет «поле интересов».

Ученик записывает в тетради все, что ему известно по проблеме, затем обучающиеся обмениваются информацией в парах или группах. Группы по кругу называют сведения, факты, которые связываются в логические цепи. В группах учащиеся обмениваются информацией, выясняя, в чем совпали их мнения, а в чем возникли разногласия. Время проведения — 3 минуты.

Работаю с классом. На этом этапе каждая группа высказывает свое мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Причем ответы не должны повторяться. Все высказывания учитель кратко записывает на доске. Узнала много интересного сама о чайной церемонии в Монголии, когда записывала идеи (на эту тему) на доске: *нельзя разговаривать, нельзя свистеть, камень за пазухой...* Оказывается, в Монголии во время питья Сутэй цая (напиток из зеленого чая, молока, жира, соли, муки и риса) нельзя разговаривать. Древний целебный напиток может



обидеться (эта гремучая смесь — когда пьешь, не очень-то хочется разговаривать). Пиалу нужно держать правой рукой, а лучше двумя. Иначе у тебя камень за пазухой. Если выплеснул чай — выплеснешь удачу в делах.

Одним из интересных приемов технологии является **«Верные и неверные утверждения»** или **«Данетка»**. Привожу пример фрагмента урока по предмету «Окружающий мир» по теме «Почва» (2-й класс).

У каждого обучающего на столе таблица.

1	2	3	4	5	6	7

Я читаю вопросы, а обучающиеся ставят в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка пока остается пустой и заполняется по мере изучения темы.

Вопросы:

- ... опавшие осенью листья вредят почве?
- ... 1 см почвы образуется за 300 лет?
- ... норы животных, живущих в почве, разрушают ее?
- ... растения участвуют в образовании почвы?
- ... почва — наша кормилица?

Еще один прием технологии критического мышления **«Тонкие и толстые вопросы»**.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов

Вопросы (тонкие)	Вопросы (толстые)
Кто?	Почему?
Что?	В чем разница?
Когда?	Что, если ...?

Тонкие вопросы предполагают однозначный ответ. Толстые вопросы — это проблемные вопросы, предполагающие развернутые ответы и пони-

мание смысла материала, размышления над смыслом.

Привожу пример фрагмента урока по предмету «Литературное чтение». Прочитала детям рассказ нашего русского писателя (заодно и познакомила, кратко, конечно, с творчеством) Л. Н. Толстого «Прыжок».

Было интересно, поймут или нет монгольские дети идею рассказа русского писателя? Все поняли и сформулировали сначала «тонкие» вопросы:

- Кто сорвал шляпу с головы сына капитана?
- Какова была реакция мальчика на это событие?

А потом уже вместе со мной, правда, сформулировали и «толстые» вопросы:

— Зачем мальчик полез за шляпой, ведь она уже была порвана?

— Каково состояние отца, увидевшего своего сына на высокой мачте?

А потом попытались пересказать (нужно же и речь развивать) эту историю с рассуждением. С трудом, но пересказ получился.

Таблицу **«З-Х-У» («Знаю — Хочу знать — Узнал»)** использую для актуализации имеющихся знаний и повышения мотивации к изучению нового на стадии «Вызова» с последующим возвратом к материалам на стадии «Рефлексии». До начала чтения фронтально ребятам предлагаю вопрос: «Что вы знаете или думаете о теме нашего занятия?» Все предлагаемые формулировки записывают в столбик «Знаю» для общего внимания. Затем предлагается вопрос: «Что бы вы хотели узнать?» В столбик «Хочу узнать» записываются эти формулировки. Записываются понятия только своими словами. Записи остаются на доске до конца урока. На стадии «Рефлексии» осуществляется возврат к стадии вызова: вносятся корректировки в первый столбик высказываний и проверяются ответы на второй столбик вопросов.



Пример заполнения таблицы

Окружающий мир, 2-й класс. Тема «Какие бывают растения в Монголии»

Что знаем	Хотим узнать	Что нового узнали
Растения — часть живой природы. Растениям необходимы: тепло, свет, вода и воздух. Растения нужны людям и животным.	На какие группы делятся растения? Что полезного в растениях? Интересные сведения. Как связаны растения с воздухом?	Существует 350 тысяч видов растений. Растения выделяют в воздух кислород: если бы не было растений, не было бы и нас. Нужно заботиться о растениях, беречь их, охранять.

Прием «**Инсерт**» — прием маркировки текста. Это самоактивизирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления. Предлагается маркировка текста, чтобы подразделить заключенную в ней информацию. Для маркировки текста используют следующие знаки:

- «V» (осознать знания) — то, что уже известно;
- «—» (исправить неверные предположения) — то, что противоречит представлению;
- «+» (осознать новые знания) — то, что является интересным и неожиданным;
- «?» (побудить дальнейший интерес к теме) — если что-то неясно, возникло желание узнать больше.

Читая текст, обучающиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

Прием способствует развитию аналитического мышления, является средством отслеживания понимания материала. «Инсерт» соответствуют трем стадиям: вызов, осмысление, рефлексия. Приведу пример.

Читаю текст: *Давным-давно у разных народов, в том числе и у монголов, появился народный календарь, который предсказывал всем, когда сеять, когда пахать, когда урожаем убирать, а когда праздновать. В зависимости от природно-климатической зоны, имеется разный опыт наблюдений. Например, в горных районах Монголии погоду определяют по направлению, скорости и даже звуку ветра, а в зоне пустынь — по солнцу и луне, цвету неба и многим другим признакам. Предсказывают погоду и по поведению животных. Например, если верблюд сопит, а животные резвятся в загоне — это к дождю или к снегу. Если овцы утром стоят против ветра, быть хорошей погоде, а если коровы держатся ближе к загону и рано возвращаются с пастбища, приближаются холода.*

Ребята записывают в соответствующие строки свои выводы, делятся в парах с товарищами, учатся задавать вопросы, отвечать, искать недостающую

информацию (и в книгах, и в Интернете, и даже спрашивали у родителей).

Очень понравился моим воспитанникам прием чтение со «стопами» (с остановками). Текст делится на мелкие части для более детального обсуждения содержания. После прочтения последовательно каждой части текста по указанию учителя делается остановка (стоп) и учащиеся отвечают на вопросы: простые, оценочные, практические, уточняющие, объясняющие (почему?), творческие. Иницирующим компонентом обсуждения являются вопросы учителя. Поскольку монгольские дети любят легенды, выбрали легенду про злого правителя Хана Ал.

Читаем. *Жил жадный правитель Хан Ал. Однажды он решил объехать сам свои владения. Проезжая мимо одного из селений, он увидел девушку невиданной красоты: белокурые локоны спадали на ее тонкое загорелое лицо, большие миндалевидные глаза скромно прятались под темным бархатом ресниц.*

Вопрос учителя: Как вы думаете, что предпримет Хан Ал?

(дети высказывают свои предположения: украдет ее и женится на ней, будет любоваться ею).

Читаем дальше. *Алчные глаза Хана Ал загорелись, послал он своих путников схватить девушку. Девушка не успела опомниться, как один из служителей подхватил ее и поскакал с ней к Хану Ал. Увидев его жадные глаза, девушка поняла, что стала добычей самого жестокого человека на их земле.*

Вопрос учителя: Что ж будет с девушкой?

(ребята высказывают свои предположения: слугитель сам женится на девушке, отдаст хану за большие деньги...).

Читаем. *Она понимала безвыходность своего положения и решила схитрить: «Отпусти меня попрощаться с моим любимым горным озером и искупаться в последний раз в его волшебной воде».*

Вопрос учителя: Отпустит хан девушку?

(самые разные предположения: нет, отпустит, отпустит с надсмотрщиком, с ней пойдет...)

Читаем. *Хан Ал любил проявлять благосклонность в мелочах. Отпустил ее к реке. Подойдя к воде, девушка от чистого сердца обратилась к ней за помощью. Вода ответила ей: «Помощь придет, верь».*

Вопрос учителя: Кто поможет девушке?

(рыцарь — большинство ответов, сама река ее спрячет своими водами...)

Читаем. *Тут девушка вспомнила рассказы своей матери о волшебном старце гор, о его бескрайней доброте, взмолилась, обращаясь к нему, о чуде и бросилась в ледяные воды озера. И вот она уплывала все дальше и дальше от берега. Силы ее слабели, а ледяные струи сковывали тело.*

Вопрос учителя: Девушка утонула? Чем закончится легенда?

(да, ее волны спрятали, она превратилась в волну...)

Читаем конец. Вдруг она увидела приближающуюся к ней лодку, руку, нежно подхватившую ее из воды, и ясные голубые глаза, полные неземной теплоты, красивое, улыбающееся, благородное лицо старца. В этих глазах она увидела то, что искала всю жизнь. Это была искренняя безусловная любовь.

Многим детям (да почти всем) не понравилось, что спас старец, а не красивый юноша... Придумали свой красивый конец. Пересказали со своими версиями и предположениями.

Итак, используя в работе ТРКМ на протяжении двух лет обучения, продиагностировала интеллектуальные способности своих учеников.

Уровень развития критического мышления определялся такими показателями:

- умение исключать лишнее — научились 25 %;
- словесно-логическое мышление — научились 27 %;
- умение обобщать — научились 18 %;
- умение анализировать — научились 21 %;
- умение ставить вопрос — научились 20 %;
- умение работать с информацией — научились 15 %.

Итак, проработав всего два года с монгольскими детьми по технологии критического мышления, наблюдаю первые коммуникативные умения: высказывать и обосновывать свою точку зрения, подбирать какие-то доказательства и даже возражать, слушать высказывания другого, принимать

решения. Особенно понравилось ребятам работать с такими вопросами: прав ли, помоги, а как ты думаешь, ты тоже так считаешь, а ты сумеешь ответить и т.д.

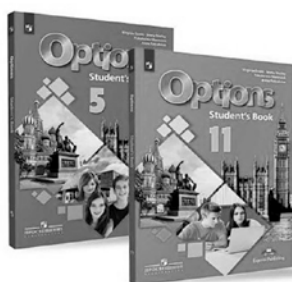
Далее планирую, конечно, более трудные задачи: продолжать работать над формированием гибкости мышления, его переключения с одного типа на другой, развитие способности передавать другим авторскую информацию, подвергать ее коррекции, создавать свои творческие работы, проекты.

Литература

1. Асмолов А. Г. Как проектировать УУД в начальной школе. М.: Просвещение, 2010.
2. Бахарева С. Развитие критического мышления через чтение и письмо: учебно-методическое пособие. Новосибирск, 2011.
3. Варшавер О. Критическое мышление и новые виды грамотности: сборник. М., 2010.
4. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. СПб.: Альянс Дельта, 2015.
5. Ковалева Г. С., Логинова О. Б. Планируемые результаты начального общего образования. М.: Просвещение, 2014.
6. Чулуунбат Должинсүрэн. Традиционное семейное воспитание детей в Монголии // Молодой ученый. 2010. № 11 (22). Т. 2. С. 151–153. URL: <https://moluch.ru/archive/22/2240>

Второй иностранный язык — легко и просто с издательством «Просвещение»!

«МОЙ ВЫБОР — АНГЛИЙСКИЙ»
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
5–11 классы



«ГОРИЗОНТЫ»
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК
5–11 классы



«СИНЯЯ ПТИЦА»
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
5–11 классы



«ВСТРЕЧИ»
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
7–9 классы



«ЗАВТРА»
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК
5–11 классы



«ВРЕМЯ УЧИТЬ КИТАЙСКИЙ»
КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК
5–9 классы



**Николай Викторович Еланцев**

учитель биологии Малоокрасноярской школы
Кыштовского района Новосибирской области

**Исследовательская деятельность
в условиях малокомплектной школы**

С внедрением в образовательный процесс федерального государственного образовательного стандарта изменились требования, предъявляемые обществом к современному образованию. Мне, как и многим российским педагогам, пришлось сделать акцент на организацию проектной и исследовательской деятельности школьников, на формирование умений обучающихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения. В практике своей работы я столкнулся с проблемой перехода от традиционной системы обучения к инновационной. Поэтому пришел к выводу и в дальнейшем убедился, что решению данной проблемы способствует разработанная мною система работы «Организация исследовательской деятельности обучающихся при обучении биологии». Это реально выполнимо, так как предмет биология предполагает занятие исследовательской деятельностью.

Перед собой я поставил цель — развитие обучающихся в процессе исследовательской деятельности. Исходя из поставленной цели, определил несколько задач, одна из которых — формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания на практике.

Свою педагогическую деятельность я осуществляю в соответствии с требованиями государственных стандартов по биологии, с программами и УМК линии «Вертикаль» под редакцией В. В. Пасечника.

Для реализации своей системы работы у меня имеются все условия: соответствующая материально-техническая база (просторный кабинет в новой современной школе, постоянно пополняющаяся предметной литературой методическая копилка; пришкольный учебно-опытный участок, животноводческая ферма единственного молочного предприятия в районе и уникальное озеро Данилово), а также при необходимости мы пользуемся историческими документами нашего села.

И свое личное подсобное хозяйство тоже использую, чтобы развивать у ребят интерес к разным сельскохозяйственным наукам: привлекаю детей к познанию пчеловодства через элективный курс (развожу пчел карпатской и среднерусской породы), увлекаю их садоводством и овощевод-

ством (ежегодно завожу новые виды комнатных и декоративных садовых видов растений, новые сорта картофеля), разводим разные породы домашних птицы.

Учебно-исследовательскую деятельность организую по принципам: личной заинтересованности, научности, проблемности и доступности. При организации исследовательской деятельности обучающихся чаще использую следующие виды исследований: эксперимент-исследование, исследовательские проекты. На уроках применяю проблемные и биологические задачи, периодически провожу учебные эксперименты, лабораторные и практические работы, нетрадиционные уроки.

Развивающийся потенциал исследовательской деятельности обучающихся реализую не сразу, а поэтапно, по известному многим алгоритму. На первой ступени стимулирую интерес к исследовательской деятельности; на второй — создаю ситуацию для частично-поискового исследования, на третьей — ситуацию поисковой деятельности, на четвертой — ситуацию исследовательской деятельности. Развиваю такие коммуникативные умения и навыки, как сотрудничество, умение работать в команде: совместная выработка способов действий, публичная презентация работы.

Любое исследование организую через самостоятельную деятельность, при этом ребята учатся добывать необходимую информацию из различных источников. При организации исследовательской деятельности использую различные методы. Наиболее часто применяю наблюдение, тестирование, сравнение, метод измерения, опросы. Использую различные формы организации учебных занятий: индивидуальное учебное исследование, домашние экспериментальные задания и другие.

В ходе работы над учебным исследованием считаю целесообразным развитие следующих исследовательских умений: от понимания сущности проблемы и формулирования проблемного вопроса до формулировки выводов, оформления отчета о выполнении исследования.

Структура исследовательской работы не зависит от раздела биологии. Приведу пример структуры такой работы по ботанике в 5-м классе: при изучении строения плесневого гриба мукора про-

вели эксперимент, в котором в качестве субстрата использовали разные сорта хлеба — из муки местного сельского помола и хлебобулочных изделий других пекарен (из Кыштовки, Чанов и Новосибирска). В результате отметили, что на хлебопродукции привезенных сортов плесень развивалась значительно слабее, что доказывает наличие в ней пищевых добавок.

Работа над данной темой ведется целенаправленно и на уроках, и на элективном курсе, и в рамках внеурочной деятельности, и даже экскурсиях. При организации лабораторных и практических работ стараюсь организовывать занятие так, чтобы усвоение знаний происходило в процессе поиска, размышления, дискуссии и рефлексии на основе проведенных наблюдений. В процессе обучения биологии на лабораторных и практических занятиях использую различные исследования биологических объектов под микроскопом, что всегда очень заинтересовывает и увлекает ребят. Они делают интересные наблюдения и выводы.

Исследовательская деятельность обучающихся при выполнении домашних заданий базируется на личных наблюдениях, также ребята выполняют работу по инструктивным карточкам, делают задания творческого характера (эти задания носят исследовательский характер, связаны с наблюдением жизни растений, животных, состояния своего организма). Ну и неисчерпаемый источник для нашей исследовательской деятельности — это, конечно, летняя практика.

Актуальна и внеурочная деятельность. В нее с удовольствием включаются все обучающиеся, они участвуют в конкурсах, акциях, природоохранных мероприятиях, экскурсиях, выполняют рефераты, творческие работы, создают презентации, собирают коллекции насекомых и гербарии растений. Ребята с интересом посещают животноводческую ферму, на пасеке изучают строение пчелиных сот, в лесу рассматриваем древесные спилы, виды цветов нашей местности, отмечаем периоды роста растений и прочее.

В 2019 г. успешно защищены актуальные для нашей сельской местности проекты, например: «Как выбрать корову по внешнему виду?», «Выращивание гибрида тритикале в условиях Кыштовского района», «Сортоиспытание сортов карто-

феля, выращиваемого в Сибири». Выбирают мои ученики и необычные темы: «Позы сна» или вот такую — «Рост и развитие кота черепахового окраса в первые дни жизни».

А в этом году на пришкольном учебно-опытном участке обучающиеся исследовали влияние стимуляторов роста «Биосил» и «Корневин» на урожайность овощных культур. Наиболее удачными были исследования на темы: «Выращивание опять на черемуховых пнях», «Размножение картофеля придаточными почками и клубнями различной величины», «Состав почвы и ее сорняки», «Влияние повреждения коры дерева на его жизнедеятельность», «Влияние субстрата и глубины заделки семян на их прорастание», «Способы размножения черной смородины» и др.

Во внеурочное время практикую различные опыты, связанные с комнатными растениями, которых в кабинете около 70 видов: воздействие химических веществ на растения, определение всхожести растений, явление пестролистности, видоизменение побегов, влияние абиотических факторов на габитус растений. Также сравниваем качество продуктов, произведенных в личных хозяйствах и приобретенных в магазинах.

Результаты исследовательской деятельности представляются на НПК различного уровня, в конкурсах биологических проектов всероссийского портала «Юность. Наука. Культура», муниципального Дома творчества и Областного центра дополнительного образования: «Юннаты», «Юные исследователи окружающей среды», «Зеленая планета», «Эврика», «Семко» — работы неоднократно были признаны лучшими. По итогам 2019/2020 учебного года информация о моих достижениях включена в серию, состоящую из 10 книг по итогам Международной образовательной программы «SmartPlanet» и ее составной части — Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России», опубликована в книгах «Ими гордится Россия», «Лидеры нового поколения», «Поколение успеха».

В течение 2019/2020 учебного года как руководитель возил ребят нашей школы на региональную профильную смену «Вектор успеха», проводимую в Багане. Затем совместно с районным детским домом творчества организовали проведение в селе



Кыштовка каникулярной смены «Биомир» для обучающихся 7–9-х классов. В рамках ДТО «Живая природа» привлек обучающихся к региональному проекту «Охотник за микробами»: получив новое оборудование, удалось выполнить весь объем рекомендуемых работ, завершившихся самопрезентацией в Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Алтайр». В сентябре 2020 г. команда школьников вновь прошла отборочный тур конкурса «Охотник за микробами»: будет исследоваться влияние растений с фитонцидами на жизнедеятельность азотфиксирующих бактерий.

Двое обучающихся прошли обучение по областной программе «Алтайра» «Большие вызовы», трое участвовали в видеоконференции «Подготовка к Всероссийской олимпиаде школьников». Двое обучающихся приняли участие в проводимом Агроуниверситетом конкурсе «АгроНТИ», после победы на заочном муниципальном этапе один обучающийся был приглашен на очный региональный этап, продемонстрировав там средний результат.

В конкурсе сертификации информационных технологий (ССИТ) успешно представлено несколько ученических работ, оцененных дипломами 1-й и 2-й степени на всероссийском, сибирском федеральном и региональном уровнях. По итогам на 1 сентября 2020 г. по рейтингу преподавателей я включен в золотой список ССИТ, занимаю 9-ю позицию среди учителей 5–9-х классов. В конкурсе экологических сочинений «Моя экологическая культура. Здоровый стиль жизни», организуемом НИПКиПРО, в 2018/2019 годах под моим руководством обучающимися заняты 1-е и 2-е места. В этом учебном 2020/2021 году на конкурс направляется пять работ обучающихся 5–9-х классов.

Моя педагогическая система позволяет добиваться позитивной динамики успеваемости. По итогам внешней экспертизы обучающиеся 9-х классов при 100 % охвате биологией показывают высокие результаты на ОГЭ по предмету: средний балл в течение пяти лет вырос с 3,4 до 4,3 балла. Подтверждают уровень знаний обучающиеся и при выполнении ВПР по предмету.

Привлекаю обучающихся к работе на платформах «Учи.ру», «Снейл», «Фоксфорд». С сентября 2020 г. сам обучаюсь на платформе НООС для дальнейшей работы по биологии в 6-м классе по электронному федеральному учебнику (ЭФУ).

Огромную пользу в профессиональной деятельности получаю от сотрудничества с различными учреждениями: НГПУ, НГАУ, ботаническим садом, зоопарком, центром мониторинга окружающей среды, СПК «Малокрасноярский» и другими организациями. Организуя исследовательское обучение, я считаю, что педагог должен предъявлять к себе высокие требования, прежде всего сам иметь определенные умения, важными из которых считаю: умение увлечь ребят научной или практической проблемой в рамках предмета, сделав ее интересной, актуальной для них самих.

Постоянно повышаю свои знания и уровень профессиональной подготовки через курсы повышения квалификации, вебинары, семинары и конференции. Опыт своей работы по организации исследовательской деятельности распространяю через проблемно-творческую группу, районное методическое объединение, педсоветы, участие во всероссийской научно-практической конференции «Ботаническое образование в России: прошлое, настоящее, будущее», публикации в научно-методических сборниках, участие в различных проектах, педагогических конкурсах: награжден медалью А. И. Покрышкина в 2014 г. и юбилейной медалью к 80-летию Новосибирской области; дважды победил на областном этапе всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя»; участвовал в региональном этапе конкурса «Учитель года — 2017», в этом же году отмечен премией «Лучший педагог Новосибирской области». Стал лауреатом Фонда школы Рыбакова в 2019 г., отмечен малой медалью М. Н. Мельникова в конкурсе «Через прошлое в будущее» в 2020 г.

Немалую роль как педагог я отвожу социализации обучающихся, так как параллельно с проектно-исследовательской деятельностью веду целенаправленную работу по формированию духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, краеведению, за что неоднократно награждался на районном и областном уровнях. Стал победителем конкурса социально значимых проектов администрации Новосибирской области. При реализации проекта «Святые образы» в селе был воздвигнут и освящен Поклонный крест в память о местных священномучениках с последующим проведением на базе школы фестиваля «Сибирские колокола» областного уровня. Неоднократно участвовал в Кыштовских и Каинских Рождественских чтениях, областных фестивалях «Сибирская глубинка», «Кыштовки славим имена», «Сибирские соболята». Выступал с личным информационным материалом при открытии в селе в 2020 г. памятного камня в память о местных жителях, расстрелянных в годы гражданской войны.

Давал интервью по экологической проблеме озера Данилово на телеканале «Новосибирск», вошел в сборник стихов «Свет Родины» поэтов Кыштовского района, участвовал в конкурсе лучших поэтов Новосибирской области «Сибирские горизонты». Организовал составление «Книги памяти» погибших в Великой Отечественной войне и принял участие в обновлении стел с их именами по Малокрасноярскому поселению.

Таким образом, вовлекая обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность, добиваясь высоких результатов участия при презентации этих работ на конференциях различного уровня. С восторгом наблюдаю за повышением мотивации к обучению биологии у детей. Полагаю, что работа над данной системой будет продолжена, несмотря на незначительное количество обучающихся школы.



**Антон Алексеевич
Евтеев**

зам. директора
Павловского автомо-
ханического техникума
им. И. И. Лепсе (г. Павлово,
Нижегородская область)



**Павел Владимирович
Филатов**

методист Павловского
автомеханического тех-
никума им. И. И. Лепсе
(г. Павлово, Ниже-
городская область)



**Евгений Владимирович
Ураев**

преподаватель
Павловского автомо-
ханического техникума
им. И. И. Лепсе (г. Павлово,
Нижегородская область)

Сингулярность: новые реалии образования

Сингулярность можно понимать, как состояние неопределенности. Хотим мы того или нет, мы живем в мейнстриме времени, проживая все его особенности и недостатки. Мир, созданный после WW II, по закону ускорения исторического времени, заканчивает свое существование, нам придется жить в условиях не «мира Минковского», а «мира Лема». И, осмелимся сказать, «мира Азимова», как бы кто ни относился к логике (и прозрениям!) научной фантастики.

К «миру Лема», его «Сумме технологии», стоит, наверное, добавить то, что любые детерминанты являются очень спорным вопросом, и с этим согласился бы, полагаем, Жорж Леметр, поставивший данный вопрос в своей космологической гипотезе (теории). Он ведь, в конце концов, поставил вопрос о том, все ли события были заложены как потенциал в точке Большого Взрыва. Все ли варианты развития... Или в точке космологической сингулярности сочетались необходимость и свобода? Тогда как?

Если мы не знаем ответа на эти вопросы, тогда очень сложно ответить на вопросы о смыслах современного мира.

Искусство первое, как точка сензитивности человечества, отражает самые высокие и самые низменные проявления духа. Сочетание искусства и технологий в наше время очень верно отражает ценности нашего мира, ускользающего, как призрачный город Зурбаган Александра Грина. Достаточно вспомнить такое произведение современного кинематографа, как «Интерстеллар», при всей его спорности и неоднозначности.

В любом случае мы имеем в наличии состояние неопределенности, мы пришли к некоему Рубикону, как некогда Цезарь. В этом состоянии главный русский вопрос «Что делать?» приобретает особую

актуальность, особенно в образовании, как подсистеме общества, заведующей самовоспроизводством культуры.

Линейные модели в современном образовании практически не применимы, так же, как не применим линейный (в отличие от дифференцированного) подход к обучению. Все массивы знаний, все богатство интеллектуального наследия может и должно быть усваиваемо обучающимися в соответствии с познавательными интересами и особенностями личностей обучающихся. Тогда развитие общества будет непрерывным и динамичным. Не стоит забывать, что свойства системы не сводимы к простой сумме свойств ее элементов, а образование играет ключевую роль в жизни и деятельности человека.

Общество сегодня — нелинейная динамическая система, и его многообразие иногда — за гранью разумного. Все это — вызов современной системе образования и, полагаем, не нужно объяснять, что мир изменился, хотим мы того или нет, возврата к прошлому точно не будет. Образование не должно готовить человека к жизни в мире, которого не существует, такова реальность. Современный человек живет в состоянии «все-что-угодно», его уже не детерминируют ни социальные нормы, ни социальные связи. Он завис в состоянии почти абсолютной свободы, чему способствуют, в том числе, цифровые технологии, открывающие широкий простор для самовыражения, причем, мы должны понимать, что самовыражение может быть не только позитивным, и достаточно часто таковым является.

Полагаем, задачей (даже сверхзадачей) современного образования является формирование навыков искусства управления свободой.

Конечно, знаниевая парадигма никуда не делась и, будем надеяться, никуда не денется. По словам В. А. Кутырёва («Споры о “китайской комнате”»), опасности постинтеллектуализма тоже свидетельствуют о глухом сопротивлении консерваторов и традиционалистов информационно-коммуникационной концепции мышления, нежелании отказаться от семантики и логоса (сознания). Они не допускают мысли о возможности существования бессмысленного мышления, продолжая говорить о свободе и субъектности человека»¹.

Обучение искусству управления свободой в мире, в котором не действуют привычные социальные нормы (например, традиции и обычаи, а рамки законодательства постоянно расширяются), позволило бы сохранить и знаниевую парадигму (хотя, в принципе, любое знание ныне вероятностно) и способствовать решению основных вопросов современного мира: «Природа или культура — трещина, раскалывавшая XX век. Культура или технология — вот глобальная, роковая проблема третьего тысячелетия... Сохранить Присутствие Духа в козволующей с техникой — основной вопрос нашего бытия»².

Прошлый учебный год показал, что присутствие электронного компонента в современном образовании будет только усиливаться. Не касаясь технических моментов, отметим, что опять встает вопрос искусства управления свободой, если мы хотим получить жизнеспособное поколение.

Современные дети прекрасно, зачастую лучше взрослых, владеют цифровой реальностью. В Интернете они могут найти все то, что мы можем дать им на занятиях. Наша задача теперь, полагаем, в сотрудничестве с учениками, подчеркиваю, в сотрудничестве (линейная авторитарная модель теперь точно не работает), формировать и развивать навыки системного и проектного мышления, что позволит будущему взрослому уже со школьной скамьи разумно пользоваться свободой, формировать собственную комфортную жизненную среду (а собственную среду, по закону «Eigensinn»³, открытому А. Людтке, строит сам человек), уверенно ориентироваться в реалиях современности.

Полагаем также, что поможет нам в этом активное освоение цифровых технологий и их постоянное использование в образовательном процессе.

¹ Кутырёв В. А. Крик о небытии (Основной вопрос философии XX–XXI веков) // Вопросы философии. 2008. № 8 [Электронный ресурс]. URL: <http://www.culturalnet.ru/files/kut/13.html>

² Кутырёв В. А. Разум против человека (Философия выживания в эпоху постмодернизма) [Электронный ресурс]. URL: https://evolkov.net/reflections/Kutyrev.V/Kutyrev.V.Mind.against.man.html#8_7

³ Упрямство. Словарь дает следующее определение: «Чрезмерная и неблагоприятная настойчивость. В умеренной форме переходит добродетель твердости и упорства в достижении цели. В этом качестве описана еще Цицероном» [Электронный ресурс]. URL: <https://kartaslov.ru/карта-знаний/Упрямство>

В прошлом учебном году, например, при дистанционном обучении П. В. Филатов активно использовал онлайн-инструменты: достаточно надежные сайты с текстовым⁴ и видеоконтентом⁵, тестовые задания (с быстрой выдачей результата⁶), творческие онлайн-задания⁷, которые, сочетая в себе культуру труда и культуру досуга современных молодых людей, были интересны обучающимся, притом что данные задания представляют собой узнаваемые формы интернет-активности.

Кроме того, обучающиеся выполняли задания, относящиеся к внеурочной работе по учебным дисциплинам. Ценность подобной деятельности в том, что задания выполнялись учениками добровольно, темы проектов, в рамках (и вне рамок) учебной программы, обучающиеся определяли себе сами, только консультируясь с преподавателем, выбирая в цифровом пространстве то, что интересно именно им, и представляя результаты в удобной форме — реферат, MD-презентация, эссе, участие в конкурсах, прохождение краткосрочных курсов, например, «Youth Empowered. Твой путь к успеху»⁸. Относительно последнего, обучающиеся, прошедшие курсы, (имеющие большое практическое значение в качестве дополнительного образования, формирования общих и профессиональных компетенций) получили международные сертификаты, что, несомненно, повышает их конкурентоспособность на рынке труда. Подобные онлайн-мероприятия при наличии надежной платформы и грамотном использовании информационных технологий, несомненно, являются большим подспорьем в подготовке будущих профессионалов в условиях реализации в среднем профессиональном образовании ФГОС ТОП-50 и ТОП-регион⁹.

Современный преподаватель, живущий в условиях постиндустриального мира, должен найти в нем свое место, особенно это касается реализации себя как профессионала. В прошедшем учебном году П. В. Филатов начал вести свой канал на ви-

⁴ См., например, <https://www.sites.google.com/site/2015mankin/home/history/63>

⁵ См.: <https://www.youtube.com/watch?v=ZBYcEOxReEY>; <https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/9-klass/perestroyka-v-sssr-1985-1991-gg-rossiya-v-kontse-xx-veka/rossiya-v-1990-e-gg-ekonomicheskie-reformy>

⁶ См., например, <https://pencup.ru/test/3490>

⁷ См.: <https://onlinetestpad.com/ru/crossword/44-istoriya-rossii-viii-xvii>

⁸ См.: Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 26.06.2020 г. № Сл-316-322191/20 «О реализации проекта «Образовательная онлайн-платформа “Youth Empowered. Твой путь к успеху”» [Электронный ресурс]. URL: <https://hub.youthempowered.ru/login>

⁹ См.: Приказ Министерства образования Нижегородской области от 20.01.2017 г. № 124 «О формировании регионального перечня востребованных и перспективных профессий и специальностей ТОП-регион, отвечающих развитию приоритетных отраслей экономики Нижегородской области» [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/465571566>

деохостинге YouTube¹⁰. Данный канал посвящен изучению и осмыслению истории, размышлениям о историческом процессе и его участниках. Более того, по результатам анализа данных обратной связи, в форме отзывов обучающихся представляется необходимым запланировать разбор узловых тем программы, а также дать обучающимся не столько дополнительные знания, сколько направления учебной работы, мотивацию. Имеющиеся видеоролики (по ссылкам) использовались в период дистанционного обучения в качестве дополнительных материалов к заданиям для самостоятельной работы.

Современные обучающиеся с удовольствием поддерживают связь с преподавателями через социальные сети, которые — мир наших учеников, это нужно признать. Для нас главное, чтобы мир развлечений в соцсетях послужил одним из элементов обучения. П. В. Филатов и Е. В. Ураев постарались выстроить свои виртуальные «миры» социальных сетей так, чтобы обучающиеся без всяких ограничений присылали свои работы, выполненные по заданиям и свободному выбору, задавали вопросы, общались, предметно спорили (на что, к сожалению, не все ученики смогут решиться в учебном кабинете). Так социальная сеть, элемент молодежной субкультуры, становится элементом системы образования, в том числе, педагогического общения. Следует также отметить, что не возникло проблем с мотивацией — обучающиеся, по нашим наблюдениям и анализу результатов, учи-

лись с интересом, вовремя отсылали результаты учебной работы, в том числе, через социальные сети.

Однако, следует также отметить, что ИТ — не более чем инструмент, личностный компонент системы образования, такой, например, как полноценное общение, незаменим, по отзывам обучающихся, тех, кто обучался на первом-третьем курсах СПО нашей образовательной организации в прошлом учебном году. Мы можем бесконечно много рассуждать об этом, но это выходит за рамки данной статьи.

Интеллектуализм в постиндустриальном мире должен сохранять баланс между хаосом и порядком, причем, и мы должны ясно это осознавать, что любое знание в нашем мире является вероятностным. Главным вызовом времени для современного учителя является именно то состояние неустойчивого равновесия, состояние «все-что-угодно», которое, хотим мы того или нет, переживаем (или переживем) в реальности все. Полагаем, что мы, педагоги-практики, еще не сталкивались вплотную с подобным вызовом, хотя предпосылки были.

Думается, что педагогическое сообщество найдет ответы на те вызовы времени, контуры которых, на наш взгляд, начинают вырисовываться в наличной реальности. Нам нужно активнее осваивать пространство Интернета, ведь наших наличных знаний не хватает и не хватит. Думаем, целеполагание нужно делать в парадигме развития, именно так. Наличная реальность требует от нас таких изменений, такого соответствия требованиям времени и профессии, которого не было ранее никогда.

¹⁰ https://www.youtube.com/channel/UCg_PYv3uNPCxKpe4k5ICu9Q

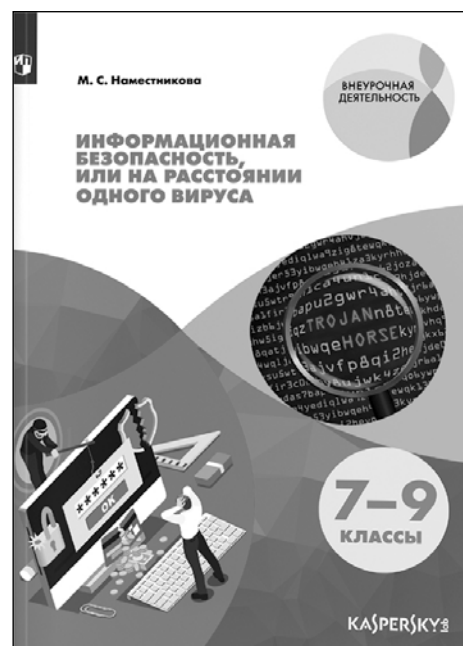


М. С. Наместникова
Пособие «Информационная безопасность,
или на расстоянии одного вируса». 7–9 классы

Пособие разработано совместно со специалистами АО «Лаборатория Касперского» — международной компании, специализирующейся на создании систем защиты от различных киберугроз.

Данное пособие знакомит учащихся с возможными опасностями при выходе в Интернет и способами их нейтрализации. Материал опирается на жизненный опыт как обычных пользователей Интернета, так и специалистов в области ИТ-технологий.

Пособие состоит из трех содержательных модулей, раскрывающих безопасность общения, устройств и информации, которые могут быть реализованы в рамках обязательной внеурочной деятельности. Это готовое решение для организации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.



**Ирина Валентиновна Суменкова**

мастер производственного обучения Павловского
автомеханического техникума им. И. И. Лепсе
(г. Павлово, Нижегородская область)

**Наука и опыт — в едином союзе
(Практико-ориентированный подход
в формировании профессиональных
компетенций будущего профессионала)**

Профессия «повар, кондитер», которую я как мастер производственного обучения помогаю осваивать и постигать студентам моей группы, входит в перечень ТОП-50 и ТОП-регион. Направление, которое мне наиболее близко и которое я считаю наиболее продуктивным, — это практико-ориентированный подход. В основе такого обучения лежит разумное сочетание фундаментального образования и профессионально-прикладной подготовки. Я уверена, что для выхода на новый, конкурентоспособный уровень обучения студентов нужно стремиться не только помогать им усваивать теоретическую базу знаний, но и создавать позитивный настрой от их получения. Любая теория будет постигнута даже самым слабым учащимся, если словесный блок теории превратить в практику и показать в реальности, как выглядят полученные сухие теоретические знания. То есть сделать «живыми» основные научные сведения, научить сознательно ими распоряжаться, пробудить желание применять их.

«Технологии и методики преподавания совершенствуются без остановки, но точно известно одно: хороший результат дают лишь те, что помогают создать у обучающегося положительное отношение к учебному процессу и исследуемому предмету», — рассуждает Наталья Балагурова в своей публицистической заметке «Практико-ориентированный подход в обучении: технологии, цели и задачи».

Ряд авторов (П. Образцов, Т. Дмитриенко) считают наиболее эффективным внедрение профессионально-ориентированных технологий обучения, способствующих формированию у студентов значимых для будущей профессиональной деятельности качеств личности, а также знаний, умений и навыков, обеспечивающих качественное выполнение функциональных обязанностей по избранной специальности. В этой связи ставится задача обновления содержания образования путем усиления его практической направленности, но при сохранении фундаментальности. Не умаляя значимость теоретического блока, практико-ориентированный подход нацеливает образовательные программы на разработку таких форм учебного процесса, которые позволяют эффективно формировать компе-

тенции — практикумы, мастер-классы, тренинги, деловые игры, проектные и проблемные методики, самостоятельные исследования и т.п.

Некоторые авторы (А. Вербицкий, Е. Плотникова, В. Шершнева и др.) становление практико-ориентированного образования связывают с использованием возможностей контекстного (профессионально направленного) изучения профильных и непрофильных дисциплин.

В основе практико-ориентированного обучения лежит идея: чтобы новые знания легко усваивались, их необходимо сделать интересными, если появится заинтересованность, возникнет желание испытать их на практике. Новая информация такого рода будет восприниматься с меньшим трудом и останется в памяти на длительное время. Мастер производственного обучения таким образом формирует процесс работы, чтобы передавать им только лишь действительно востребованные данные, а работа обучающихся сводилась бы к максимальному результату. Ориентированный на практику подход стал едва ли не самым удачным методом работы в таком направлении.

Ученики, получающие новые сведения по такой схеме, приобретают не только знания, но и получают реальный опыт применения полученного — они могут убедиться на своем опыте в том, что новая информация помогает решать актуальные проблемы и задачи, важные для жизни каждого. Вместе с тем образовательный процесс позволяет насытить обучающихся в аспектах творческого поиска и стремления к познанию, эмоциональному развитию. Учащиеся имеют возможность самостоятельно оценивать полезность получаемой информации, ее значимость для использования в практических целях.

Образовательный процесс предполагает творческие задания на дом, в ходе выполнения которых обучающийся может находить источник вдохновения в собственной фантазии. Преподаватель, оформляя рабочий процесс, старается задействовать тот опыт, который уже есть у обучающихся, а также помогает сформировать новый, связанный с данными, которые передает слушателям. Этот опыт — основа развития каждого слушающего этапа.

При обучении студентов практико-ориентированный подход помогает избежать отстраненного, отчужденного отношения их к научной деятельности. Такой подход помогает показать аудитории, как повседневность связана со знаниями, как проблемы, сопряженные с жизнедеятельностью, можно решать, применяя преподаваемую информацию. Научные постулаты, умозаключения излагаются в такой методике последовательно, согласно правилам логики, на каждом этапе дается возможность осознать значимость информации. Личностные качества каждого обучающегося становятся выше в развитии, так приходит понимание полученных теоретических знаний и применение их в повседневной жизни. В итоге на занятиях при взаимодействии обучающегося и преподавателя работает обратная связь, а описанная система помогает стимулировать интерес студента творить, а значит, развиваться в творческом плане и совершенствовать свои навыки. Чтобы этого добиться, необходимо сформировать такой процесс обучения, при котором образы, логика, эмоции сливались бы в единое целое.

Мастер должен отбирать только такой материал, подача которого возможна в формате равного диалога, в котором обучающийся становится полноценным собеседником и партнером, способным и имеющим полное право принимать некоторые решения.

При подборе информационного материала важно помнить: брать нужно только те сведения, которые повышают практические аспекты образовательного процесса. Чтобы он был результативнее, следует использовать образность и эмоциональность, которые способствуют пробуждению интереса к работе у аудитории. Информационный поток, если слушатели заинтересованы, можно увеличить без потери качества усвоения, а также повысить эффективность понимания данных.

На лекциях по теории я стараюсь заранее подготовить несколько вопросов для дискуссии, обсуждения, диалога, чтобы вызвать интерес ребят и привести примеры применения на практическом опыте различных научных сведений. Сегодня язык изложения учебников очень сложен, далек от понимания учащихся. Любое научное определение выучить им нелегко, тем более, если нет понимания. Поэтому, давая определение научного термина, предлагаю студентам разобрать на составляющие сложный язык, найти самостоятельно зерно содержания и попытаться вытянуть смысл самим. А потом уже, когда содержание определения найдено, его легко записать и запомнить. На лабораторных и практических занятиях я с первых уроков старалась показать студентам, как теория необходима в союзе с практикой.

Учебная практика начинается с отработки навыков нарезки овощей, простых блюд, оформления, постепенно нагрузки увеличиваются, и мы переходим к приготовлению более сложных блюд и изделий. Мне важно, чтоб в процессе обучения

студенты смогли проявить себя, свои творческие способности, знания и умения.

Например, если мы усвоили материал по нарезке овощей, то на первом же практическом занятии сухие теоретические сведения о том, как надо держать нож, под каким углом резать, разбираться в видах нарезки, ножей, способах приготовления, которые были сухо, а где-то непонятно, описаны в учебном материале, оказались необходимой информацией для практического опыта и техники безопасности. Так, с каждым новым уроком теоретические сведения я старалась сопровождать демонстрацией видеоуроков, на которых мастера поварского и кондитерского дела показывают на практике результат своего многолетнего опыта. Студенты с большим интересом наблюдают за работой рук шеф-повара, способами обработки, нарезки.

К практическим занятиям обучающиеся готовятся заранее, применяя на практике знания по калькуляции, оснащению техникой, высчитыванию веса продуктов, изучению рецептуры и технологии приготовления. Все, что казалось в теории неважным, на практике превращается в полезный опыт и помогает отработать необходимые навыки.

За неполные два курса, до наступления карантина, мои студенты уже достаточно привыкли к практической деятельности, к самостоятельному решению кулинарных задач. К процессу приготовления постепенно стали подключаться не только сильные ученики, но и слабые, желающие внести нотку своего творчества и фантазии.

Подведением итогов двух курсов для меня стало время дистанционного обучения 2020 г. Когда весной очный процесс обучения был приостановлен по причине карантина, теоретические уроки перешли в дистанционный формат, а лабораторные, практические занятия каждому студенту пришлось осуществлять самим, без мастера, в домашних условиях.

Ежедневные занятия по учебной практике не напугали моих ребят, они уже многое освоили для самостоятельной деятельности. Поэтому все задания были выполнены с положительным результатом. Каждое блюдо, приготовленное ими, соответствовало творческой идее подачи и правилам соблюдения технологии приготовления.

Зачетные формы практических занятий проходили в онлайн-режиме по видеосвязи, когда обучающиеся могли непосредственно показать свои навыки и умения в процессе приготовления и реализации готовых блюд, напитков, десертов, соблюдая правила санитарно-гигиенических норм и техники безопасности. При этом они успешно учились умению снимать короткие кулинарные видео, а это еще один навык, ведущий к освоению новых компьютерных технологий, умению презентовать свой труд и донести его до широкого круга потребителей. Здесь ребята увидели свои сильные и слабые стороны, поняли, как надо правильно снимать, под каким ракурсом, в какой программе, как не допу-

стить затынутости показа процесса приготовления и презентации. В дальнейшем этот опыт послужит существенным пополнением медиатеки ресурсов учебного назначения.

Успешным оказалось и освоение новых компьютерных программ на платформе Zoom. В этой программе проходили уроки по освоению теоретических сведений, зачеты-опросы, видеопрактика.

Таким образом, практико-ориентированный подход, по моему мнению, делает ставку на подго-

товку специалистов к будущей карьере, успешному выбору своего места в жизни, позволяет приобрести необходимый минимум профессиональных умений и навыков, опыт организованной работы, систему теоретических знаний и профессиональную мобильность. Все это особенно актуально в наше время, когда значительно выросли требования к подготовке выпускников среднего профессионального образования.



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ОСНОВАНО В 1930

В. М. Казакевич, Г. В. Пичугина,
Г. Ю. Семенова и др.

ТЕХНОЛОГИЯ.

5–9 КЛАССЫ

СОСТАВ УМК:

- рабочая программа;
- учебник;
- электронная форма учебника;
- пособия «Проекты и кейсы»;
- пособия «Моя будущая профессия»;
- методическое пособие.

ФП 1.2.7.1.1.1-1.2.7.1.1.4

ОСОБЕННОСТИ КУРСА:

- Знакомит учащихся не только с традиционными технологиями, но и с робототехникой, прототипированием, нанотехнологиями и т. д.
- Содержит лабораторно-практические, исследовательские, проектные и творческие задания.
- Дает возможность формировать группы по интересам, руководствуясь не только гендерным признаком.
- Включает актуальную информацию о мире профессий в различных сферах производства.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОСОБИЯ К УМК:

- Пособия «Проекты и кейсы» раскрывают практические, исследовательские и проектные задания учебников, а также содержат дополнительные задания для организации разнообразной практической работы на уроках.
- Пособия «Моя будущая профессия» содержат психологические тесты, упражнения, тренировочные задания, а также практические кейсы на предрасположенность к профессиональным областям.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Современное дошкольное образование — это прежде всего:

- современные детские сады, построенные по новым типовым проектам или реконструированные в соответствии с современными требованиями, где могут быть организованы доступные формы получения дошкольного образования, присмотра и ухода для детей от 2 месяцев до 7 лет;
- новые формы дошкольного образования, отвечающие социальным запросам разных слоев населения;
- новые подходы к экономическому обеспечению, нормативно-правовому регулированию развития системы дошкольного образования;
- современная инфраструктура дошкольных учреждений;
- общественно-государственная система управления качеством дошкольного образования;
- многоуровневая система подготовки и повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных учреждений;
- высокий приоритет профессии воспитателя.

Современное дошкольное образование — это открытая социально-педагогическая система предоставления образовательных и иных услуг населению, в которой образ дошкольного детства рассматривается как уникальный период жизни человека.

**Наталья Петровна Дешевых**

методист Центра научно-методического сопровождения
деятельности муниципальных образовательных учреждений
Новосибирского педагогического колледжа № 1
им. А. С. Макаренко

**Использование ресурсов детского сада № 85
в профессиональном образовании студентов
педагогического колледжа**

Современный этап развития системы образования характеризуется ориентацией на вхождение в мировое образовательное пространство.

Профессиональное образование отличается от общего четкостью в определении образовательного результата, являющегося отражением социального заказа.

Обучение в условиях реализации опережающего профессионального образования должно носить прогностический характер и формировать качества личности, которые потребуются выпускнику в будущем.

Основная цель специального профессионального образования (СПО) — подготовка профессионально-компетентного специалиста, соответствующего уровня и профиля, который будет конкурентоспособен на рынке труда, а именно: свободно владеть своей профессией, ориентироваться в смежных областях деятельности, а также быть способным к эффективной профессиональной деятельности по специальности на уровне мировых стандартов, готовым к постоянному профессиональному росту, к социальной и профессиональной мобильности.

В соответствии ФГОС СПО 3+ по специальности 44.02.01 Дошкольное образование областью профессиональной деятельности выпускников является воспитание и обучение детей дошкольного возраста в ДОО и в домашних условиях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников колледжа являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями по вопросам обучения и воспитания дошкольников;
- документационное обеспечение образовательного процесса.

Будущий воспитатель детского сада в соответствии со стандартом СПО готовится к следующим видам деятельности:

- организации различных видов деятельности и общения детей;

- организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие;
- организации занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
- взаимодействию с сотрудниками образовательной организации и с родителями.

Будущие воспитатели в процессе обучения в колледже овладевают общими и профессиональными компетенциями, такими как:

- понимание сущности и социальной ответственности своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса;
- работа в коллективе и команде, взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами;
- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития и др.

Очевидно, что эффективность профессионального образования будущего воспитателя зависит от целенаправленного формирования профессиональных компетенций на практике в ДОУ.

Практика является обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ, далее — программа). Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

В рамках данной статьи нас интересует производственная практика, которая состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Совместная работа с ДОУ имеет ценность с точки зрения подготовки высококвалифицированных специалистов, так как будущий педагог, воспитатель детей дошкольного возраста, погружается в профессиональную среду, постепенно приобретая практико-ориентированные профессиональные знания, и к моменту получения среднего про-

фессионального образования выпускник готов к продуктивной работе. Ему не требуется время на адаптацию к условиям труда, поэтому период его вхождения в профессию существенно укорачивается.

Педагогический колледж № 1 в рамках организации практики сотрудничает со многими ДОО г. Новосибирска, в том числе и с ДОО № 85. Между педагогическим колледжем № 1 и дошкольным учреждением заключен договор о сотрудничестве. Благодаря такому сотрудничеству студенты колледжа имеют возможность качественно проходить разные виды практики в ДОО № 85. Как правило, практику проходит шесть студентов два раза в неделю. Они закреплены за группами № 6, 12, 10, 13. Студенты принимают участие в организации образовательного процесса по плану воспитателя и плану производственной практики в соответствии с определенным заданием.

В ходе учебной практики студенты наблюдают за деятельностью воспитателя. Производственная практика также предполагает проведение режимных моментов самими студентами.

Детский сад № 85 — это уникальное образовательное учреждение, в котором создана современная развивающая предметно-пространственная среда: зимний сад, экологическая лаборатория, музыкальный и спортивные залы с современным оборудованием, бассейн, в группах созданы хорошо оснащенные различные центры детской активности и многое другое.

В данном учреждении работают творческие, активные и высокопрофессиональные педагоги. Это тот ценный ресурс, который помогает будущим воспитателям (а ныне студентам) более качественно усвоить теоретические знания, приобретенные на занятиях в колледже, и применить их в работе с детьми на практике. Воспитатели детского сада для студентов колледжа и слушателей профессиональной подготовки демонстрируют занятия, праздники, которые интересны по содержанию, форме организации, методам и приемам.

В педагогическом колледже № 1 созданы и успешно работают пять кафедр, одна из которых — кафедра по экологическому образованию дошкольников — функционирует с 1 сентября 2017 г. в детском саду № 85. Цель работы кафедры — повышение качества образовательной деятельности посредством организации исследовательской деятельности дошкольников. В состав кафедры входят воспитатели трех групп учреждения и студенты педагогического колледжа № 1, которые проходят там практику. Мы считаем, что работа кафедр — это взаимовыгодное сотрудничество, в котором стороны получают новые векторы развития.

В настоящее время, в этом 2020/2021 учебном году, мы продолжаем решать следующие задачи:

- повышать профессиональную компетенцию педагогов ДОО и студентов колледжа в процессе изучения и организации исследо-

вательской деятельности дошкольников, а также в вопросах оценки развивающей предметно-пространственной среды;

- организовывать исследовательскую деятельность воспитателей и студентов по изучению эффективности включения ребенка-дошкольника в исследовательский поиск образовательного процесса ДОО;
- продолжать пополнять развивающую предметно-пространственную среду (РППС) дидактическими пособиями в соответствии с данной технологией.

За два года работы кафедры у нас уже достигнуты некоторые положительные результаты:

- более детальное овладение технологией А. И. Савенкова;
- проведение ежемесячных семинаров-практикумов педагогов ДОО и студентов колледжа, что ведет к более детальной проработке всех подпрограмм технологии и упражнений;
- систематическое выступление на семинарах и вебинарах районного, городского и областного уровней (в 2019/2020 учебном году старший воспитатель Инна Сергеевна Никитина и воспитатель группы № 10 Наталья Михайловна Рублева принимали участие в вебинаре на тему «Современные образовательные технологии в дошкольном образовании Новосибирской области» в рамках проекта «Интерактивное министерство»);
- обмен опытом работы в рамках курсов повышения квалификации (например, в 2019/2020 учебном году перед воспитателями г. Бердска);
- взаимообмен опытом работы в рамках декады профмастерства (воспитатели ДОО № 85 и студенты педколледжа проводят мастер-классы по данной технологии А. И. Савенкова со студентами других групп и преподавателями);
- выбор тем курсовых и дипломных работ студентами колледжа в рамках технологии А. И. Савенкова «Исследовательское обучение дошкольников» (как правило, защита курсовых работ происходит перед воспитателями ДОО, что позволяет еще больше сблизить воспитателей и студентов колледжа в решении единых профессиональных задач); в 2019/2020 учебном году защита ВКР проводилась перед членами государственной аттестационной комиссии колледжа и получила высокую оценку.

Опыт работы по данной технологии мы транслируем и через средства массовой информации. Например, в рамках работы кафедры подготовлены статьи в информационно-методический журнал «Управление образованием» (№ 2, 2018 г.).

В настоящее время разработаны новые актуальные в рамках данной педагогической технологии направления деятельности кафедр:

- оформление результатов исследовательской деятельности в виде методических рекомендаций, статей, конспектов НОД и СД;
- осуществление обмена опытом работы между педагогами и студентами других кафедр педколледжа;
- привлечение учителей-логопедов к сотрудничеству по реализации технологии А. И. Савенкова;
- акцентирование работы педагогов ДОУ и студентов педколледжа на речевое развитие дошкольников в рамках реализации технологии А. И. Савенкова;

- апробация методов и приемов технологии А. И. Савенкова в средних группах ДОУ (поскольку данная технология рассчитана на детей старшего дошкольного возраста).

Таким образом, сочетание и объединение теоретического обучения в колледже и практического обучения в ДОУ позволяет студентам полноценно осваивать виды профессиональной деятельности с учетом потребностей и перспектив развития современного дошкольного образования, это дает дополнительные возможности для повышения качества профессионального образования.



ПРОГРАММА «ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ» — СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ

- Основная направленность программы «Преемственность» — достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- Содержание программы учитывает особенности дошкольного и начального образования, обеспечивая преемственность между этими двумя уровнями.
- Программа поддержана методическими рекомендациями и системой развивающих пособий, позволяет организовать комплексную подготовку детей 5–7 лет к обучению в школе.
- Модульный принцип построения программы отвечает всем положениям и требованиям ФГОС ДО и позволяет любой дошкольной организации использовать программу «Преемственность» полностью или взять наиболее понравившийся модуль.





Инна Сергеевна Никитина

старший воспитатель детского сада № 85

Система работы по экологическому образованию детей дошкольного возраста

Экологическое образование детей дошкольного возраста актуально в современной действительности в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы. Экологическая культура — это неотъемлемая часть общей культуры человека. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в качестве одного из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования обозначено следующее: «...ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире..., обладает элементарными представлениями из области природы, естествознания...».

Экологическое образование детей дошкольного возраста — одно из приоритетных направлений нашего детского сада. Этот выбор обусловлен несколькими факторами. Главным является, конечно, забота о здоровье детей, а вторым — это понимание взаимосвязи между здоровьем человека, существующей экологической ситуацией и уровнем экологической культуры человека.

Экологическое направление — это направление, которое ориентировано на формирование гармоничных отношений ребенка с окружающей средой, которые проявляются через познавательные, нравственные, эстетические и практические составляющие и активное отношение к своему здоровью.

Цель, которую мы поставили перед собой, — создание и реализация целостной системы работы, направленной на формирование у дошкольников экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм.

Коллектив начал работать на достижение поставленной цели. Конечно, мы встречались, как и любой новый детский сад в период становления, с

определенными трудностями, но нас это не остановило...

И через небольшой промежуток времени у нас уже сформировалась **система работы** по экологическому образованию дошкольников, направленная на создание здоровьесберегающей среды в детском саду, укрепление и сохранение здоровья, формирование экологического сознания и культуры у детей дошкольного возраста. А это уже само по себе является значительным результатом. И приказ департамента образования о присвоении нашему ДОУ статуса городской инновационной площадки по направлению «Система экологического образования в условиях воспитательной системы образовательной организации» это подтвердил.

В системе можно выделить несколько уровней:

- 1) управление;
- 2) условия реализации системы;
- 3) направления деятельности;
- 4) результаты реализации системы.

Работа осуществляется в нескольких направлениях:

- организация экологического образования детей;
- повышение экологической, психолого-педагогической компетентности педагогов;
- вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение их экологической и психолого-педагогической компетенции;
- организация взаимодействия ДОУ с социумом.

В управлении системой принимают участие как сотрудники детского сада, так и родители. Родители входят в состав Общественного совета, Совета учреждения. Они высказывают интересные идеи, предлагают нестандартные решения и участвуют в их воплощении. Попечительский совет оказывает финансовую поддержку.

Наша система работы основана на создании детско-взрослого сообщества (дети — родители — педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей, интересов, прав и обязанностей каждого участника.

Эколого-валеологическое образование дошкольников — это шесть основных компонентов, по которым реализуется приоритетное направление:

- оценка окружающей среды;
- организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- организация различных видов деятельности по экологическому образованию детей;
- сотрудничество коллег друг с другом;
- экологическое просвещение родителей;
- социальное партнерство с другими организациями города.

Важное значение в реализации приоритетного направления отводится взаимодействию педагогов со специалистами. И взаимодействие это происходит в форме сотрудничества. Помимо организованных методических мероприятий, спланировано взаимодействие педагогов друг с другом, в том числе и в рамках проектной деятельности. Также педагогами изучены и применяются инновационные программы, технологии. Разработаны перспективные планы деятельности специалистов и структура их взаимодействия.

Одной из современных форм воспитания и образования детей является работа в экологическом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные объекты на территории учреждения. Природа с ее разнообразием форм, красок, звуков, запахов предоставляет большие возможности для накопления знаний о ней, для формирования умения объяснять, рассуждать, доказывать, выражать в речи свои чувства, эмоции.

В нашем детском саду № 85 создана экологическая среда — это зимний сад, экологическая лаборатория, экологическая тропинка, метеостанция, огород, «птичья гостиная», площадка для игры «Путешествие по Оби», аллеи древесных и кустарниковых растений, цветники, газоны, солнечные часы и другие «природные» объекты.

Особая роль в реализации приоритетного направления отводится педагогу-экологу. Педагог-эколог участвует в выборе программ, методик и их адаптации к условиям детского сада; координирует работу специалистов, воспитателей (составляет еженедельную программу для воспитателей и контролирует ее выполнение; участвует в диагностике результатов экспериментальной работы), консультирует педагогов по вопросам экологического образования. Помимо организованных методических мероприятий, спланировано взаимодействие педагогов друг с другом, тесное сотрудничество со специалистами: музыкальным руководителем, инструкторами по физическому воспитанию, инструктором по плаванию, учителями-логопедами и др. Специалисты в начале учебного года при написании перспективного плана на новый учебный год вносят мероприятия, посвященные экологическому направлению. Формы взаимодействия специалистов с педагогами разнообразны: литературные гостиные, вечера досуга, семейные гостиные,

музыкально-физкультурные праздники и развлечения, открытые показы, экскурсии и целевые прогулки и т.д. Такое взаимодействие педагогов позволяет влиять на рост эффективности инновационной деятельности учреждения в целом.

Осуществляя работу по экологическому образованию дошкольников, мы стремимся наиболее полно использовать все имеющиеся у нас в городе ресурсы и, как результат, у нас уже сложилась целая сеть сотрудничества с образовательными, природоохранными и другими учреждениями:

- в городском центре образования и здоровья «Магистр» наши педагоги проходят курсы повышения квалификации, получают консультации;
- сотрудничество с департаментом по вопросам рационального природопользования, охраны окружающей среды и экологической безопасности Новосибирской области позволяет нам принимать участие в реализации планов основных экологических мероприятий (педагоги и садовники присутствуют на круглых столах, детские работы представляются на выставках в Правительстве НСО);
- благодаря сотрудничеству с Западно-Сибирским управлением Гидрометеослужбы у нас была смонтирована метеостанция;
- сотрудники Новосибирского зоопарка проводят для детей видеоуроки и викторины, экскурсии по зоопарку;
- сотрудничество с педагогическим колледжем имени А. С. Макаренко позволяет нашим педагогам осваивать новые педагогические технологии;
- сотрудники Ботанического сада обогащают видовое разнообразие растений нашего зимнего сада, консультируют агронома, садовника и педагога-эколога;
- проводятся совместные природоохранные мероприятия с учителями и учащимися школы № 211.

Активное взаимодействие с социальными партнерами позволяет расширить возможности детского сада в реализации экологического образования детей.

Уже сейчас мы можем говорить об определенных результатах нашей работы по экологическому направлению:

- в реализацию системы экологического образования дошкольников включен весь коллектив детского сада;
- разработан пакет локальных актов и методических документов, обеспечивающих реализацию системы;
- педагоги приобрели практический опыт, обобщают и транслируют его на методических мероприятиях различного уровня;
- в группах создана предметно-пространственная развивающая среда на основе центров детской активности, которая способствует

природоведческой и экспериментальной деятельности;

- педагоги овладели методом проектов, научились выстраивать взаимодействие друг с другом и с родителями для их реализации.

Детский сад является постоянным участником городских и районных экологических, природоохранных акций и конкурсов (экологическая акция «Это в наших силах!», проект «Детские сады за раздельный сбор отходов», акция «Стань супергероем — накорми животных!», конкурс «Лучшая кормушка» и т.д.).

Наш детский сад неоднократно становился победителем областного смотра-конкурса «Экобэби», а в городском экологическом конкурсе «Сохраним нашу планету!» коллектив ДООУ стал абсолютным победителем.

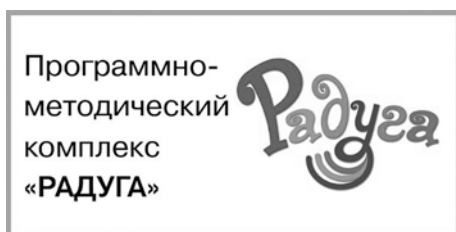
За большой вклад в охрану окружающей среды и формирование экологической культуры подрастающего поколения губернатор Новосибирской области наградил руководителя учреждения благодарственным письмом.

Педагогический проект «Система экологического образования детей дошкольного возраста (реализация приоритетного направления деятельности ДОО)» получил большую золотую медаль конкурса «УчСиб–2018».



В 2019 г. детский сад стал официальным участником федерального природоохранного социально-образовательного проекта «Эколята-дошколята» и включен во Всероссийский реестр участников.

Разработанная и реализуемая система экологического образования дошкольников в нашем детском саду позволяет достичь положительных результатов в формировании экологической культуры, грамотности, активной жизненной позиции по вопросам защиты окружающей среды у всех участников образовательных отношений.



О программе

«Радуга» — отечественная программа, отражающая реалии российской культуры, созданная на основе общепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева и реализующая культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

«Радуга» — проверенная на практике надежная программа, доработанная с учетом ФГТ и переработанная в соответствии с ФГОС ДО.

«Радуга» — программа, адресованная массовому детскому саду.

«Радуга» — личностно-развивающая программа, реализующая индивидуальный потенциал каждого воспитанника и обеспечивающая системную подготовку ребенка к последующей ступени образования.



«Радуга» — программа социализации и коммуникативного развития ребенка дошкольного возраста, в которой реализованы на практике идеи формирования комфортного развивающего сообщества ровесников.

«Радуга» — программа, удобная в работе и позволяющая создавать атмосферу радости в каждом детском саду и в каждой группе.

Преимущества программы «Радуга»:

- соответствует ФЗ «Об образовании в РФ»;
- новая редакция программы соответствует ФГОС ДО;
- удобная и надежная база для создания ООП образовательной организации.



Наталья Михайловна Рублёва
воспитатель детского сада № 85

Активизация познавательно-исследовательской деятельности дошкольников на основе технологии А. И. Савенкова (Современный подход)

Знакомство с технологией Александра Ильича Савенкова мы начали в 2017/2018 учебном году, когда в нашем детском саду была организована базовая кафедра педагогического колледжа № 1 им. А. С. Макаренко по экологическому образованию дошкольников.

Но прежде чем применять данную технологию на практике с детьми, нам необходимо было познакомиться и освоить ее самим. На первый взгляд казалось, что будет достаточно сложно совмещать данные методы обучения с программой детского сада, но эти опасения были напрасны.

Изучая технологию, мы узнали, что программа детской познавательно-исследовательской деятельности включает три относительно самостоятельных подпрограммы:

1. Подпрограмма «Тренинг». Занятия по приобретению детьми специальных знаний и развитию у них специальных умений и навыков исследовательского поиска.
2. Подпрограмма «Детская исследовательская практика». Проведение детьми самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов.
3. Подпрограмма «Мониторинг». Защита исследовательских работ и творческих проектов детей, фестивали детских работ и др.

Применять методы и приемы активизации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников по технологии А. И. Савенкова мы начали с детьми средней группы.

Остановимся немного поподробнее на каждой из них.

Подпрограмма «Тренинг» разделена на блоки, в которых очень доступно и подробно рассказывается, каким образом можно построить занятия с детьми, чтобы для них это было интересно и занимательно.

В ходе тренинга у дошкольников следует развивать специальные знания, умения и навыки исследовательского поиска. К ним мы относим умения:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;

- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить собственные мини-доклады;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Представим несколько блоков.

Блок «Учимся задавать вопросы»

В данном блоке предложены упражнения для активизации познавательной деятельности детей.

Для того чтобы понять, как помочь формированию этой важной составляющей исследовательских способностей, рассмотрим методику работы с вопросами.

Мы предложили своим детям попытаться задать вопросы, относительно предмета, лежащего на столе (ракушка, овощерезка и т.д.), чтобы узнать об этом предмете как можно больше. Но если это был предмет, знакомый детям, то им было сложно задать интересующие их вопросы. После этого мы сделали вывод, что необходимо показать детям предметы, незнакомые им ранее.

Составляя описательные рассказы по иллюстрации, ребята впервые пробовали представить, о чем может думать птичка, сидящая на ветке дерева и на руке у девочки. (Дети задавали вопросы от имени птички: «Теплая ли рука у мальчика?», «Не обидит ли нас девочка?», «Что нам сегодня принес ли на обед?»)

Очень важно учить детей пользоваться вопросительными словами. Для этого можно придумывать сказочные и полусказочные ситуации. К примеру, у мальчика Серёжи в клетке живет большой говорящий попугай Кеша. Но попугай умеет говорить только вопросительные слова. Однажды в гости к Серёже пришла Лена. Попугай увидел ее и сильно разволновался — так она ему понравилась. От возбуждения Кеша стал выкрикивать известные ему слова. Но Лене самой приходилось догадываться, о чем он хочет ее спросить. Ребенку предлагается достроить вопросы, которые не сумел задать взволнованный попугай: Кто...? Что...? Где...? Зачем...? Когда...?

К блоку «Учимся задавать вопросы» относятся упражнения по описанию предметов.

Описать кого-то или что-то — значит ответить на вопросы:

- Что это такое?
- Чем оно отличается от других или от другого?
- Чем похоже на других или другое?

Можно провести игру «Угадай, о чем спросили». Эту игру вам представили наши учителя-логопеды.

В данной игре ребенку тихо, на ушко задается вопрос. Он, не произнося его вслух, громко на него отвечает. Остальным детям нужно догадаться, какой вопрос был задан.

Блок «Учимся выдвигать гипотезы»

Выдвижение гипотез тесно связано с умением задавать вопросы, так как гипотеза предполагает вероятный ответ на поставленный вопрос.

В данном блоке мы учились выдвигать гипотезы. Ребятам предлагалось попытаться объяснить явления, которые происходят не только реально, но и фантастически. (Например, в чем польза и вред телефона? Зачем пожарный пришел в детский сад? Зачем черепаха заползла в шкаф? Что было бы, если люди стали птицами? Или мыши стали размером со слона?) Гипотезы обычно начинаются со слов «может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «что, если».

Есть матрица для оценки гипотез. Бывают ситуации, в которых существует несколько вариантов гипотез, из которых нелегко подобрать наиболее подходящий вариант. Поэтому для предварительной оценки гипотезы необходимо выработать какие-нибудь критерии или требования и составить специальную таблицу. Эта таблица и будет называться матрицей для оценки гипотез (идей).

Например, Дядя Фёдор возвращается домой, и мама разрешает ему взять с собой кого-то одного из его друзей. Кого из друзей выбрать?

Рассуждения мы фиксируем в таблице — матрице идей. Чтобы таблица не выглядела громоздкой, можно обозначать критерии только первыми словами: Безопасность? Польза? Питание? Уход? Размеры? Красота? и т.п. Затем каждый критерий оценивается. Можно — с помощью плюсов и минусов, а можно — с помощью балльной системы.

Далее мы определяем, какой из вариантов является наиболее подходящим в настоящее время в условиях квартиры. Подсчитав количество плюсов и минусов, сравниваем не только по количеству, но и по самим критериям, например, безопасность важнее, чем красота.

Блок «Учимся видеть проблемы»

В данном блоке ребята учатся видеть проблему и самостоятельно ищут пути решения.

Детям предлагаются проблемные ситуации: зимой, для того чтобы сделать снеговика, мы катаем ком из снега. Когда мы ставим комья снега друг на друга — он не падает. Как же нам сделать снеговика в группе из трех мячей, чтобы они не упали? Ребята для решения данной проблемы использовали скотч, соединив с помощью него мячи между собой и сделав опору к полу.

Также ребятам было предложено помочь Северному оленю изготовить рога, используя ветки деревьев и любой необходимый материал в центрах активности. При помощи пластилина, ниток, скотча ребята соединяли маленькие веточки друг с другом и объединили их потом в большие ветвистые рога.

Ребята помогли уточке исполнить мечту посидеть на проводах, как ласточка. Между двух стульев была натянута атласная лента, на которую нужно было усадить уточку, чтобы она не упала. Ребята справились с данной задачей, подложив мягкие блоки.

В этом блоке можно поиграть в игру «Сколько значений у предмета?»

Детям предлагается какой-либо хорошо знакомый предмет со свойствами, также хорошо известными.

Задание: найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

В ходе выполнения этого задания активизируются и развиваются все основные параметры креативности, обычно фиксируемые при ее оценке: продуктивность, оригинальность, гибкость мышления и др. Ребенок учится открывать в обыденном новые, неожиданные возможности.

Подпрограмма «Детская исследовательская практика»

Основное содержание работы в рамках действия этой подпрограммы — проведение детьми самостоятельных исследований и выполнение ими творческих проектов. Эта подпрограмма выступает в качестве основной, центральной. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает.

Приведем в качестве примера работу с «Папкой исследователя». Для развития исследовательских способностей детей и развития экспериментальной деятельности мы совместно с родителями и детьми изготовили «Папки исследователя». Папки были созданы индивидуально для каждого ребенка. Внутри каждой папки находятся кармашки с указанием методов исследования (подумать, прочитать в книге, спросить у специалиста, посмотреть в Интернете, провести эксперимент, понаблюдать). Также нами были заготовлены карточки с различными темами исследования. В ходе данной работы ребята научились самостоятельно выбирать интересующую их тему для исследования, искать необходимый материал, зарисовывать найденную информацию и вкладывать в кармашки свои пиктографические записки.

Как только информация собрана, наши исследователи делают сообщение — «мини-доклад». Ребенок, опираясь на свои записки-пиктограммы, делится информацией с остальными детьми. Родители с удовольствием поддерживают данные методы работы и помогают ребенку в поисках информации и подготовке доклада.

Например, в подготовительной группе № 10 «Тополек» проходила неделя по теме «Посуда». Обсуждая предметы, относящиеся к посуде, выяснили, что многим детям не знаком предмет — дуршлаг. Ярослава выявила свое желание исследовать данный предмет. Взяв «Папку исследователя», она начала зарисовывать пиктограммы и вкладывать в кармашки своей папки. Вечером, уходя домой, Ярослава взяла папку исследователя с собой. Через два дня девочка была готова выступить со своим докладом перед ребятами.

«Меня зовут Ярослава. У меня есть своя папка исследователя. Я исследовала дуршлаг. Я подумала и решила, что дуршлаг очень похож на сито. Мама мне рассказала, что дуршлаг используют для мытья овощей и фруктов, а также, чтобы промывать макароны. Мы с мамой прочитали книгу про волшебную дырочку, где рассказывается о том, что дырочку все обижали и говорили, что она никому не нужна. Но она познакомилась с дуршлагом и узнала, что у него очень много полезных дырочек. В Интернете мы посмотрели, что дуршлаг можно сделать самим. Нужно взять пластмассовое ведро и шилом проткнуть дырочки. Получится дуршлаг. Мы с мамой провели дома эксперимент. Мы смешали гречку и манку и насыпали в дуршлаг. Манка вся высыпалась, а гречка осталась. Также мы провели эксперимент. На дуршлаг мы надели пакет и налили воды. Оставили на ночь. Утром мы увидели, что вода так и осталась в дуршлаг. Сделали вывод, что пакет не пропустил воду».

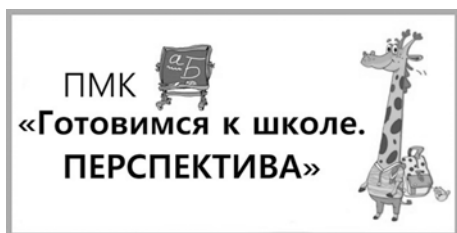
Подпрограмма «Мониторинг»

Ребенок должен знать, что результаты его изысканий интересны другим, и он обязательно будет услышан.

- Каждое детское исследование завершается мини-докладом.
- После доклада происходит его обсуждение, слушателям предоставляется возможность задать вопросы.
- Дети с большим интересом задают вопросы, делают поправки, если они с чем-то не согласны. По итогам защиты обязательно поощряем не только тех, кто отвечал, но и обязательно тех, кто задавал «умные», интересные вопросы.
- Детские доклады мы рассматриваем, как вариант взаимного обучения детей. Они расширяют кругозор ребенка, открывают простор для развития критического мышления и речи.

Итак, технология А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников» способствует развитию:

- наблюдательности;
- интереса детей к окружающему;
- обогащению детской речи и познавательного опыта;
- развивает моторику;
- формирует реальные представления об окружающем мире;
- стимулирует речемыслительную активность детей;
- мотивирует их на осмысленную познавательную деятельность;
- позволяет ребенку почувствовать уверенность (самостоятельно открыл какое-то явление) и повысить самооценку.



Программно-методический комплекс «Готовимся к школе. Перспектива»

«Готовимся к школе. Перспектива» — комплект пособий, позволяющий педагогам и родителям успешно подготовить детей к школе. Комплект разработан авторами учебно-методического комплекса для начальной школы «Перспектива». Таким образом, «Готовимся к школе. Перспектива» позволяет организовать системную подготовку детей дошкольного возраста к обучению в школе по учебно-методическому комплексу «Перспектива» и другим системам обучения в начальной школе.

Интересные и продуманные задания развивают речь, внимание, мышление, математические представления и творческие способности, расширяют кругозор и знакомят малышей с окружающим миром.

Пособия соответствуют ФГОС дошкольного образования, а занятия по ним обеспечивают плавный и гармоничный переход к обучению в школе.



Татьяна Васильевна Мельникова
педагог-эколог детского сада № 85

Современные формы и методы экологического образования детей дошкольного возраста

Все хорошее в людях из детства,
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем,
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб Земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши.
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

А. В. Смирнова

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры. Это и является содержанием работы коллектива детского сада № 85.

В нашем детском саду разработана и реализуется система экологического образования дошкольников. Основой для нее послужили программы С. Н. Николаевой «Юный эколог» и Н. А. Рыжовой «Наш дом природа».

Цель программы по экологическому образованию детей — формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды.

Для достижения цели программы мы работаем над реализацией следующих взаимосвязанных **задач**:

- формирование у детей элементарных научных экологических знаний;
- формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребенка поведения;
- освоение элементарных норм поведения по отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни;
- формирование элементарных умений предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к природе;
- развитие личностных свойств — самостоятельности, активности, аккуратности, ответственности;

- развитие познавательного интереса к миру природы;
- развитие чувства эмпатии к объектам природы;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к природе и окружающему миру в целом.

Я, как педагог-эколог, планирую совместную деятельность с детьми в тесной взаимосвязи с воспитателями групп. Эта взаимосвязь осуществляется на уровне темы детско-взрослого проекта, которая сначала прорабатывается в группе, а потом работа по его реализации расширяется, подключаясь я и, по возможности, привлекаются другие специалисты. Таким образом, темой, которая «живет» в группе, оказываются охвачены все виды детской деятельности.

Одной из современных форм воспитания и образования детей является **работа в экологически значимом пространстве**, на образовательном маршруте, проходящем через различные объекты на территории учреждения. В нашем детском саду создана экологическая среда. Это зимний сад, экологическая лаборатория, экологическая тропинка, метеостанция, огород, «птичья гостиния», площадка для игры «Путешествие по Оби», аллеи древесных и кустарниковых растений, цветники, газоны, солнечные часы и другие объекты. Познакомимся с некоторыми из них.

Зимний сад. Зимний сад посещают все дети детского сада. Здесь дети имеют уникальную возможность непосредственного общения с живой и неживой природой. Они наблюдают за растениями и животными, ухаживают за ними. Такое «живое» общение способствует формированию у детей представлений о том, какие условия необходимы животным и растениям. Чем они питаются, что для них полезно, а что вредно. Какое значение в жизни живых существ играют факторы неживой природы. У ребят в зимнем саду есть свои любимчики, встречи с ними они терпеливо ждут, приносят для них угощения, подолгу наблюдают за ними. Кто-то приходит в восторг от встречи с хомячком, кому-то интереснее попугайчики, а кто-то любит распустившимся цветком. Но все это способству-

ет формированию у детей чувства эмпатии к объектам природы, воспитывает гуманное, бережное, заботливое отношение к животным и растениям зимнего сада.

Здесь же дошколята узнают правила поведения в природе. Это место для получения дошкольниками познавательного, эмоционального, эстетического удовольствия — так как деятельность с детьми проводится в познавательно-развлекательной форме.

Зимний сад является тем местом, где дети могут расслабиться, подышать свежим воздухом, просто отдохнуть. Спокойная, умиротворенная обстановка зимнего сада, журчание воды, голоса птиц — все это способствует эмоциональному комфорту детей, благотворно влияет на их здоровье.

Лаборатория «Юный эколог». Я, как педагог-эколог, организую образовательную деятельность. В лаборатории один раз в неделю занимаются дети средних, старших и подготовительных групп. Дети с удовольствием приходят в эко-лабораторию, потому что знают: здесь их ждут удивительные открытия. На занятиях я использую разные формы и методы:

- Путешествия по карте («В гости к кенгуру», «Там, где всегда мороз» и др.).
- Дискуссии «Хорошо/плохо». Например, зимой выпало много снега, это хорошо или плохо? Весной часто дует ветер, это хорошо или плохо? и т.д. Односложный ответ «хорошо» или «плохо» не принимается, нужно высказать свои размышления, обосновать ответ, аргументировать.

На своих занятиях я использую материалы на электронных носителях:

- Звуковые (голоса птиц, шум ветра, леса, дождя и др.).
- Мультимедийные презентации с красивыми, яркими образами помогают рассказать об окружающем мире, а сочетание динамики, звука и изображения улучшает восприятие.
- Мультимедийные экологические игры («Узнай по тени»; «Узнай по следу»; «Кто где живет» и др.).

Опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность нравится всем детям. В процессе экспериментирования дети знакомятся со свойствами различных материалов и веществ, учатся формулировать вопросы, искать на них ответы, эксперименты побуждают детей размышлять, домысливать, сравнивать, сопоставлять, устанавливать простые причинно-следственные связи.

Например, при изучении темы «Овощи» ребята заметили, что сок некоторых из них окрашивает руки. Выдвинули гипотезу: если овощи окрашивают руки, то могут ли они окрашивать и другие материалы. Решили провести эксперимент с тканью (выбрали белую) и разными видами бумаги. Выяснили, что овощи действительно окрашивают ткань и бумагу. Но одни овощи оставляют яркие следы (свекла), другие менее яркие, какие-то во-

обще не оставляют. Бумага разной структуры тоже окрашивалась по-разному. Затем решили проверить, можно ли нарисовать овощами рисунки. Рисунки получились, но рисовать овощами не очень удобно. Тогда решили выяснить, можно ли самим сделать краски, используя сок овощей. Стали искать информацию о том, как изготовить краски своими руками. А чтобы палитра красок была разнообразнее, выявляли красящие вещества в ягодах и фруктах. Искали способы получения сока, выясняли, какие овощи (сырые или вареные) ярче красят. Когда вся необходимая информация и нужные материалы были собраны, мы сделали безопасные краски, которыми с большим удовольствием рисовали.

Экспериментированию я уделяю много времени, поэтому можно приводить разные примеры. Это и изучение свойств воздуха, можно ли вырастить грибы дома; почему вода в морях и океанах остается соленой и многие другие. Дети с большой радостью, серьезностью и увлеченностью относятся к исследовательской поисковой деятельности.

В летний период мы оборудуем экологическую лабораторию на улице.

Экологическая тропинка. Для успешного экологического развития детей на территории детского сада создана экологическая тропинка, включающая несколько видовых точек, где дети имеют возможность общения с природой в ее естественном виде. Формы и методы работы с детьми на экологической тропинке разнообразны. Например, прогулка, во время которой дети знакомятся с деревьями и кустарниками (видовые точки: «ива», «рябиновая аллея», «аллея сирени»). Это может быть труд на огороде (видовая точка «огород») или путешествие в «Зеленую аптеку» (видовая точка «зеленая аптека»), где ребята знакомятся с разнообразием лекарственных растений, узнают, чем они полезны, обучаются правилам сбора и сушки лекарственных трав. Одним из любимых объектов у детей является водоем (декоративный пруд). Вода для детей — это всегда праздник. Возле пруда можно отдохнуть, поиграть, а можно понаблюдать за водомерками на поверхности воды или организовать деятельность по очистке воды. Очень нравится детям бывать на участке, где растут пихты (видовая точка «пихты»). Здесь мы проводим специальные занятия с детьми, во время которых дети более глубоко вдыхают аромат фитонцидных растений — это может быть дыхательная гимнастика, пение...

Видовая точка «лесная полянка» — прекрасное место для наблюдений за бабочками, шмелями, мухами: как они, перелетая с цветка на цветок, опыляют растения. А можно, вооружившись ватными палочками, самим поискать пыльцу на цветах. Или, взяв в руки «ловушку облаков», поймать облако.

Также, используя ресурс экологической тропинки, мы проводим экологические праздники, викторины, квесты, конкурсы, игры. Экологиче-

ская тропинка в детском саду способствует приобщению детей к природе, умению образно, целостно воспринимать окружающий мир, любить и заботиться о нем. А также способствует оздоровлению дошкольников.

Метеостанция. Обучать детей элементарному прогнозированию погоды позволяет наша метеостанция. Метеостанция оборудована на открытом участке, обеспечивает свободный подход детей к находящемуся на ней специальному оборудованию и позволяет дошкольникам в доступной форме вести наблюдения за изменениями параметров погоды, фиксировать результаты наблюдений на специально оборудованных стендах. Совместная деятельность на метеостанции дает возможность познакомить детей с основными метеорологическими приборами, методикой наблюдений, обеспечивает проведение систематических наблюдений за погодой, за сезонными явлениями в окружающей природе. С созданием метеостанции появилась возможность погрузить детей в мир исследований и открытий, делать выводы и собственные прогнозы, основанные на наблюдениях и экспериментах. А затем проверить, подтвердились ли они.

В течение учебного года мы проводим с детьми много интересных мероприятий:

Тематические недели экологии. В этот период организуются краткосрочные экологические проекты («Воздух-невидимка», «Удивительный мир Африки», «Бабушкино подворье», «Кто в море живет» и многие другие).

Экологические викторины (животный мир Африки, животные сибирского леса), праздники, развлечения, квесты («Вода — основа жизни», «Спасем лес от пожара», «Поможем Айболиту отправиться в Африку»).

Конкурсы поделок, дидактических пособий, игр из природного и бросового материала («Сохраним лесную красавицу», «Новая жизнь старых вещей» и др.). Выставки рисунков и экологических плакатов.

Экологические и благотворительные акции:

- «Сердце есть у каждого» — помощь приюту бездомных животных.
- «Накорми животных — стань супергеро-ем» — сбор овощей и фруктов для животных Новосибирского зоопарка.

Одна из тем, к которой мы постоянно возвращаемся, — это **сокращение количества мусора на нашей планете**. Мы стараемся сформировать у наших детей и их родителей привычку-навык бережного отношения к окружающим нас вещам и предметам, ввести в обиход предметы многократ-

ного пользования (например, сумки или те же самые бахилы); использовать природный, бросовый материал, сломанные игрушки как ресурс для изготовления не только декоративных поделок, но и дидактических пособий, игр и игрушек для детей — акции «Сохраним зеленую красавицу», «Подари игрушке вторую жизнь», «Новая жизнь старых вещей», постоянно действующие акции по сбору макулатуры, пластиковых крышек и батареек «Сдай батарейку — спаси ежика», «Эко-дизайн».

Все мероприятия организуются и проводятся совместно педагогами, специалистами детского сада и родителями. Родители активно принимают участие в экологических и природоохранных акциях, часто сами являются инициаторами своего участия в образовательной работе детского сада в различных формах. Итогом совместной деятельности в рамках реализации тематических проектов становятся литературные гостиные, вечера досуга, семейные гостиные, музыкально-физкультурно-экологические праздники и развлечения, экскурсии, целевые прогулки и т.д. Такое взаимодействие педагогов позволяет более эффективно формировать у детей экологическое сознание, воспитывать бережное отношение к природе и к своему здоровью и т.д.

В результате проводимой планомерной и систематической работы по экологическому образованию мы наблюдаем, что у детей:

- сформирована система элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника;
- сформированы первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребенка поведения;
- первоначальные навыки рационального природопользования в повседневной жизни;
- дети проявляют познавательный интерес к природе;
- умеют наблюдать за природными объектами и явлениями;
- сформирована первоначальная система ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, ценность общения с природой);
- воспитано эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к природе и окружающему миру в целом; развито чувство эмпатии к объектам природы;
- сформированы умения и желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), навыки природоохранной деятельности в ближайшем окружении.



**Владислава
Сергеевна
Заржевская**
учитель-логопед
детского сада № 85



**Нина
Ивановна
Полковникова**
учитель-логопед
детского сада № 85

Особенности организации коррекционной работы в рамках реализации экологического направления

Природа — это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка.

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство — наиболее благоприятный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному» миру, к себе и к окружающим людям.

Каждое знакомство ребенка с природой — урок развития детского ума, речи, творчества, чувства.

Экологическое образование детей дошкольного возраста — это приоритетное направление нашего детского сада.

Как мы знаем, под образованием в целом понимается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка.

Основным проводником экологического образования в нашем дошкольном учреждении является педагог-эколог. Но наилучшие результаты достигаются там, где действуют согласованно. Поэтому мы, учителя-логопеды, поддерживаем тесную взаимосвязь с педагогом-экологом и воспитателями и продолжаем реализацию этого направления в своей деятельности с детьми.

В начале учебного года учителя-логопеды, педагог-эколог и воспитатели собираются для обсуждения и составления комплексного тематического планирования. При этом мы учитываем интересы детей. На групповом сборе дети говорят, о чем они хотели бы узнать, и мы отражаем это в перспективном планировании. Это помогло тому, что планирование стало более разнообразным, общим для специалистов и воспитателей; гибким, похожим на конструктор, откуда при необходимости можно достать любой необходимый «блок» (схему-паутинку и разработанные методические рекомендации) и воспользоваться им. Нами подобран необходимый речевой материал, разработа-

ны новые формы работы с детьми и с родителями. Взаимодействие стало более близким, активным, заинтересованным.

Благодаря взаимодействию учителей-логопедов, педагога-эколога и воспитателей, расширяем представление дошкольников о природе, воспитываем гуманное отношение к живому, побуждаем к эстетическим переживаниям, связанным с природой, и одновременно реализуем свои коррекционно-развивающие задачи:

- обогащаем речь детей прилагательными, эпитетами, сравнениями;
- воспитываем у детей чуткость к смысловым оттенкам слова;
- формируем умение правильно употреблять в речи слова;
- обеспечиваем количественное накопление слов для содержательного общения;
- учим детей связно рассказывать о явлениях природы, объяснять их, составлять творческие рассказы на экологические темы.

Нельзя привить эмоциональное отношение к природе только по книгам и рисункам. Детям с ограниченными возможностями здоровья необходимо ощутить запах травы, услышать пение птиц. В нашем ДООУ в этом активно помогают совместные прогулки с детьми в зимний сад: со всей группой, или подгруппой. Каждая прогулка включает в себя тематические беседы, чтение стихов, отгадывание загадок, игровые задания. Мы учим детей акцентировать внимание на предметах окружающего мира и явлениях природы, анализировать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи во время наблюдения за птицами, животными, рыбами, растениями. Необычная обстановка предоставляет замечательную возможность для развития связной, монологической речи, умения вести качественный диалог, задавать вопросы, отвечать на них, пополняет и активизирует словарный запас дошкольников.

После посещения зимнего сада ребята составляют рассказы, делятся впечатлениями и новой информацией, обсуждая вопросы по теме.

Прогулки в зимний сад решают не только образовательные задачи, но помогают устанавливать эмоционально-положительный контакт с особым ребенком (с расстройством аутистического спектра, с тревожностью, с задержкой психического развития и др.) Сама атмосфера «волшебного места» способствует общению, сближению, после этого индивидуальные занятия становятся более продуктивными.

Используя традиционные формы и методы работы: игровые, интегрированные занятия, беседы, совместную деятельность взрослого с детьми (опыты, наблюдения, эксперименты), экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, труд в природе, самостоятельная деятельность детей (рисование, работа в Центре науки и природы), — мы находимся в поиске новых, интересных форм работы.

В организации своей коррекционной работы в рамках реализации экологического направления используем не только традиционные игры для развития речи (такие как «Назови части дерева», «Назови ласково», «С какого дерева лист?», «С какой ветки детки (плоды, семена, шишки)?», «Какой лист (ствол, ...)?», «Подбери слова — действия (слова — признаки)», «Назови хвойные, лиственные деревья», «Как называется лес из елей (берез, осин, сосен)?»), но и совместно с педагогами наших логопедических групп обращаемся к новым, современным приемам, которые предлагает программа дошкольного образования «ПРОдетей» и технология Александра Ильича Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников».

Сочетание традиционных средств коррекции и нетрадиционных форм и методов в логопедической работе очень эффективно. На некоторых из них мы бы хотели остановиться подробнее и поделиться опытом, как мы стали использовать их в своей логопедической работе.

Прием «Парные коммуникации»: у одного ребенка находится карточка с изображением губ (его задача рассказать, описать предмет, картинку, своему слушателю), у другого — карточка с изображением уха (его задача внимательно слушать). Такие занятия начинаются с коммуникации «взрослый — ребенок», далее «ребенок — ребенок», «ребенок — малая группа детей».

В процессе работы в подготовительной группе мы решили усложнить задачу: дети не просто слушают, они учатся умению пересказывать услышанный рассказ своего товарища (описательные загадки).

Этот прием помогает детям научиться слушать и слышать друг друга и способствует развитию всех высших психических функций (речь, внимание, мышление, воображение), тем самым развивая произвольность поведения.

Также на занятиях по развитию речи стараемся развивать творческую активность каждого ребенка, вызывая у него стремление к самостоятельному поиску, построению простейших умозаключений, подводя его к определенным предположениям. Формируем умения объяснять, рассуждать, доказывать, выражать в речи свои чувства, эмоции. Например, мы просим ребенка составить рассказ от имени другого персонажа.

Задание детям формулируется примерно так: «Представь, что ты на какое-то время стал(а) своей любимой игрушкой (предметом мебели, камешком на дороге, животным — диким или домашним, человеком определенной профессии). Расскажи об одном дне этой воображаемой жизни». Например, мы показали ребенку сюжетную картинку с изображением Северного ледовитого океана и предложили: «Представь, что ты на какое-то время стал льдиной и расскажи о том, как проходит твой день!»

Максим (6 лет, логопедическая группа):

«Я плаваю на воде. Надо мной только что пролетали чайки. Подо мной вода. Рядом со мной очень много моих друзей льдин. Я очень крутая. Острая. Я большая льдина. С меня можно легко упасть. Мне нравится плавать на воде. Вода у нас холодная. Мы с друзьями играли. А потом наступила ночь, и мы легли спать».

Не всегда у ребенка сразу получается составить рассказ от имени своего героя. Иногда это получается описательный рассказ.

Дети — исследователи от природы. Они любознательны и наблюдательны, любят задавать вопросы.

Остановимся на приемах из блока **«Умение задавать вопросы»**.

Один из детей загадывает слово и сообщает всем первый звук. Ребенок, загадавший слово, отвечает «да» либо «нет». При этом нельзя задавать вопросы, рассчитанные на прямое угадывание («Это слон?», «Это стул?»).

Например, ребенок загадал звук [А].

Дети задают следующие вопросы:

- «Он живой?» Ответ ребенка: нет.
- «Он квадратный?» Ответ ребенка: нет.
- «Он съедобный?» Ответ ребенка: да.
- «Он круглый?» Ответ ребенка: да.
- «Этот предмет оранжевого цвета?» Ответ ребенка: да.

Вы догадались, что это? (*апельсин*).

2. Педагог шепотом на ушко задает одному из детей вопрос. Но прежде чем выполнить задание, надо обязательно договориться с отвечающими детьми о том, чтобы они не повторяли вопрос при ответе.

Всем остальным детям надо догадаться, какой был вопрос.

Например, на заданный мною вопрос: «Почему птицы улетают в теплые края?» Полина (6 лет, логопедическая группа) ответила: «Наступила зима. На улице холодно. Им нечего есть».

Такой принцип подачи материала способствует тому, что интерес дошкольников к знаниям возрастает, качество усвоения и результативность повышается.

Также хочется отметить, что логопедической службой в нашем ДОУ заведена и поддерживается добрая традиция — каждый год радовать наших воспитанников и их родителей проведением литературных праздников. Ребята всех возрастных групп участвовали в конкурсах чтецов «Люблю тебя, мой край родной!», «Детство — это ты и я», «С Днем рождения, детский сад!». Фестиваль театральных постановок по сказкам А. С. Пушкина прошел в старших и подготовительных группах. В этом году планируем провести конкурс театральных постановок по произведениям Владимира Григорьевича Сутеева.

Такая форма работы с дошкольниками является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и

нравственных понятий, расширяет представления об окружающем, а также решает задачи формирования звуковой культуры речи: помогает овладению средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции.

Праздники и конкурсы в детском саду всегда дают огромные возможности детям раскрыть свои таланты, помогают научиться общаться и дружить в большом детском коллективе.

Сегодня мы немного рассказали вам о тех формах работы, которые мы используем в сотрудничестве с нашими педагогами в рамках реализации экологического направления и которые значительно расширяют наши возможности, делают коррекционную работу интереснее и разнообразнее.

Работа по формированию экологического сознания у детей в нашем ДОУ проводится педагогами постоянно, непрерывно и охватывает все сферы деятельности.



О программе

Программа «Успех» — программа дошкольного образования нового поколения, учитывающая фундаментальные положения науки о детстве как междисциплинарной области исследований. «Успех» рассматривает ребенка как субъект образовательного процесса, требующего учета его познавательных интересов и потребностей. Программа поддерживает систему ценностей, зафиксированных в Конституции РФ и Конвенции ООН о правах ребенка и устанавливающих, что каждый ребенок имеет право на образование, развитие личности и раскрытие индивидуальных способностей и дарований. Именно поэтому в технологиях реализации программы «Успех» педагогам предлагаются формы и методы работы с «нестан-



дартными» детьми, требующими особого подхода: медлительными или с повышенной активностью, имеющими признаки социально неуверенного поведения, часто болеющими, одаренными детьми.

Программа направлена:

- на развитие базовой культуры, развитие физических, нравственных эстетических и личностных качеств ребенка, его позитивную социализацию;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом здоровье детей;
- взаимодействие с семьей в целях осуществления всестороннего развития ребенка.



**Елизавета
Александровна
Омельченко**

доцент кафедры теории
и методики дошкольного
образования Института
детства НГПУ, кандидат
педагогических наук



**Людмила
Владимировна
Ляпустина**

заведующая
детским садом № 42



**Оксана
Александровна
Быкова**

старший воспитатель
детского сада № 42

Управление качеством внедрения ОТМС-ТРИЗ-РТВ технологии в образовательный процесс ДОО (Из опыта работы детского сада № 42)

Действующее законодательство системы дошкольного образования предъявляет определенные требования, предъявляемые к качеству организации образовательного процесса и к профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации.

Одной из характерных особенностей современного образования детей дошкольного возраста является активизация инновационных образовательных технологий, что приводит к необходимости изменения тактики развития личности ребенка и самого педагога.

Современный педагог — это педагог, который:

- умеет рефлексировать и делать самоанализ своей деятельности;
- способен к личностному росту и формированию творческого жизненного пути как модели для ребенка;
- выстраивает образовательный процесс на основе деятельностного подхода;
- занимаясь самообразованием, изучает и обучается такому инструментарию, который бы позволил выстроить образовательный процесс, направленный на ближайшую зону развития ребенка;
- организует познавательную творческую и изобретательскую деятельность детей;
- превращает любую образовательную ситуацию в пространство для развития ребенка;

- способен к проектированию развивающей педагогической среды и самого себя;
- понимает направленность и результативность психолого-педагогических действий и воздействий.

Как раз применение ОТМС-ТРИЗ-РТВ технологии в работе и помогает педагогу стать творческой личностью, эффективно проектировать образовательную деятельность для саморазвития ребенка.

Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!», ставя ребенка в позицию думающего человека, раскрывая его творческий потенциал.

Главные отличия ОТМС-ТРИЗ-РТВ технологии заключаются в том, что она дает детям возможность самостоятельно находить ответы на поставленные и интересующие вопросы, учит анализировать, создает ситуацию успеха, позволяет осуществлять взаимообмен результатами решения детей друг с другом и со взрослым, расширяет диапазон воображения и нестандартного мышления, предоставляет возможность дошкольнику проявить свою индивидуальность и т.д.

Эффективное применение методов ОТМС-ТРИЗ-РТВ технологии зависит от управления качеством ее внедрения в образовательный процесс ДОО. Ведущими принципами управления каче-

ством внедрения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в образовательный процесс ДОО являются целеполагание, научность, целостность и упорядоченность, непрерывность.

Нами были выделены следующие блоки управления:

Первый блок «Информационно-аналитический». Для педагогов нашего детского сада был организован ознакомительный семинар-практикум с демонстрацией методов и приемов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии с приглашением М. В. Косицыной (преподаватель Новосибирского педагогического колледжа № 1 им. А. С. Макаренко) и Т. М. Селиной (кандидат педагогических наук, руководитель центра научно-методического сопровождения деятельности МОУ). Целью данного семинара являлось показать педагогам практическую полезность и доступность этой технологии в работе с детьми дошкольного возраста и родителями (законными представителями) воспитанников.

Второй блок «Нормативно-правовой». Важно значение данного блока заключалось в урегулировании взаимодействия МКДОУ д/с № 42 и Новосибирского педагогического колледжа № 1 им. А. С. Макаренко посредством заключения договора о создании базовой кафедры «Внедрение технологии ТРИЗ в дошкольное образование». Руководителем ДОО изданы приказы: о создании базовой кафедры «Внедрение технологии ТРИЗ в дошкольное образование», об утверждении Положения о рабочей группе педагогов по внедрению ТРИЗ-технологии в образовательный процесс ДООУ. Содержание положения включает: общие положения, цели и задачи, основные принципы и функции рабочей группы, а также обязанности, права и ответственность педагогов.

Педагоги ДОО были ознакомлены с положением о базовых кафедрах Новосибирского педагогического колледжа № 1 им. А. С. Макаренко.

Третий блок «Целевой» направлен на постановку цели и конкретизацию задач. Цель деятельности в данном направлении заключается в создании условий для внедрения и реализации приемов технологии ТРИЗ в образовательный процесс ДООУ. Важно отметить, что ежегодно на первой встречи установочного заседания педагогами определяется цель деятельности на учебный год в виде определенного результата, а именно — повышение качества образовательной деятельности в дошкольных группах через внедрение приемов технологии ТРИЗ. Одним из условий успешности управления качеством внедрения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии является приобщение каждого педагога к выработке и принятию коллегиальной реально достижимой цели.

А одним из основных определяющих эффективность управления качеством внедрения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии является **четвертый блок «Мотивационный»**. Содержание представляемого блока побуждает педагогов к профессиональ-

ному взаимодействию. Все факторы мотивации условно были разделены на две группы:

- материальные (экономические) стимулы — создание условий для повышения квалификации; материальное стимулирование за качественную реализацию коллегиальной и персональной цели профессиональной деятельности; привлечение денежных средств для создания необходимой развивающей предметно-пространственной среды и т.д.;
- нематериальные (внеэкономические) стимулы — удовлетворение психологических потребностей каждого педагога через изучение особенностей его мотивации; к таким стимулам отнесены: расширение профессиональных возможностей, проявление руководителем заинтересованности в деятельности педагогов, желание осуществлять взаимодействие с коллегами в применении современной образовательной технологии, самообразование, соответствие предъявляемым требованиям к педагогу и его профессиональной деятельности, получение нефинансового вознаграждения (диплом, грамота, благодарность и т.д.), взаимодействие с более профессионально грамотными педагогами и т.д.

Сущность **пятого блока «Проектировочный»** заключается в планировании деятельности педагогов по реализации обозначенной цели и на основе результатов аналитической деятельности.

Шестой блок «Организационный» обеспечивает управление качеством внедрения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии за счет создания и реализации следующих условий:

- процесс общения, предполагающий взаимный обмен профессиональными взглядами, мнениями и позициями по применению методов и приемов ТРИЗ технологии;
- совместная деятельность, в процессе которой проявляется активность педагога при непосредственном участии в методическом мероприятии, (например, мастер-классе, на заседании базовой кафедры); педагоги обмениваются имеющейся информацией и опытом по внедрению определенного метода и приема, которые наиболее эффективно влияют на достижение определенной образовательной задачи;
- согласованность в действиях педагогов, обеспечивающая их профессиональную успешность с позиции качества и количества, оптимальная координация действий контактирующих сторон на основании взаимного содействия;
- обеспечение максимально возможной удовлетворенности педагогов друг другом и эмоциональной поддержки при достижении цели и решения задач;
- признание каждого педагога как субъектов взаимодействия в достижении желаемого результата;

- совместная ответственность за результат профессиональной деятельности;
- доброжелательность и доверие между педагогами;
- наличие деятельностного компонента в управлении, проявляющегося в свободе выбора, самостоятельности, профессиональном творчестве.

Седьмой блок управления качеством внедрения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии «**Деятельностный**» содержит два направления:

- 1) научно-методическое сопровождение, направленное на повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах применения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в образовании детей дошкольного возраста (данное направление реализуется через специально организованные методические мероприятия и самообразование педагогов);
- 2) педагогический процесс, в ходе которого реализуются методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии.

Восьмой блок «Обмен опытом» — грамотное руководство управлением качеством внедрения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии позволило педагогам делиться опытом с педагогами г. Новосибирска, НСО и г. Томска на семинарах, конференциях, мастер-классах и т.д.

«**Контрольно-аналитический**» блок позволяет руководителю накопить данные о результатах управления качеством внедрения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии. Контроль в различных его формах обеспечивает обратную связь, помогая не только выявить недостатки в осуществляемой работе, но и установить их причины, а значит, наметить пути их устранения.

Выстроенная система управления качеством внедрения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии позволяет определять перспективу профессионального развития педагогов в данном направлении.

ОТСМ-ТРИЗ-РТВ

- **ТРИЗ** — теория решения изобретательских задач, как технология, подкрепленная научными исследованиями, появилась в 1950-е годы. Автор — отечественный изобретатель Г. С. Альтшуллер (1926–1998).
- **РТВ** — развитие творческого воображения.
- **ОТСМ** — основы теории сильного мышления. Автор Н. Н. Хоменко (1954–2011).

Курс РТВ и ОТСМ — составная часть ТРИЗ.

Цель использования ТРИЗ-педагогике в детском саду — развитие у ребенка качеств мышления:

- гибкости;
- подвижности;
- системности;
- диалектичности;
- поисковой активности;
- стремления к новизне;
- развития речи;
- развития творческого воображения.



Надежда Леонидовна Бочкова
воспитатель детского сада № 42

ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология в реализации задач экологического воспитания детей дошкольного возраста

Экологическое воспитание дошкольника — это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, когда экологический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. Важной подсистемой экологической культуры является отношение к природе.

В своей профессиональной деятельности и в повседневной жизни я неоднократно сталкивалась с тем, что у большинства детей и взрослых распространено безразличное отношение к малоприглядным, с их точки зрения, животным или растениям, ведущее к варварскому поведению в природе, желанию истреблять, например червяков, только за то, что они черви, а крапиву за то, что она жжется; могут насмеяться над инвалидом за его неполноценность и т.д. Экологическое воспитание формирует у детей способность понимать себя и все, что происходит вокруг. Часто из-за отсутствия знаний они не могут выбрать правильную линию поведения. Необходимо развивать у детей умение правильно вести себя в природе и среди людей. Но как сделать воспитательную работу незаметной?

Приобщение детей к природе носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, практической готовности созидать. Одной из эффективных педагогических технологий экологического воспитания детей дошкольного возраста является ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, которая представляет собой уникальный инструмент для поиска оригинальных идей, развития творческой познавательно — активной личности,

ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) ассоциируется скорее с научным творчеством, чем с воспитанием детей, однако и в воспитании детей использование данной технологии дает очень эффективный результат. Чтоб быть успешными в современном мире, детям необходимы активная жизненная позиция и умение решать проблемы. Целью использования ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность и диалектичность; с другой — поисковой активности, стремление к новизне, речи и творческого воображения. Это значит, что

педагог должен научить ребенка работать с информацией, понимать происходящие события и ситуации, быть гибким к изменениям, уметь быстро находить верное решение и обладать сильным творческим мышлением.

Реализация ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в педагогической работе с дошкольниками позволили определить действенные методы, содействующие успешному исполнению задач экологического воспитания.

Развитие сильного мышления — это морфологический анализ.

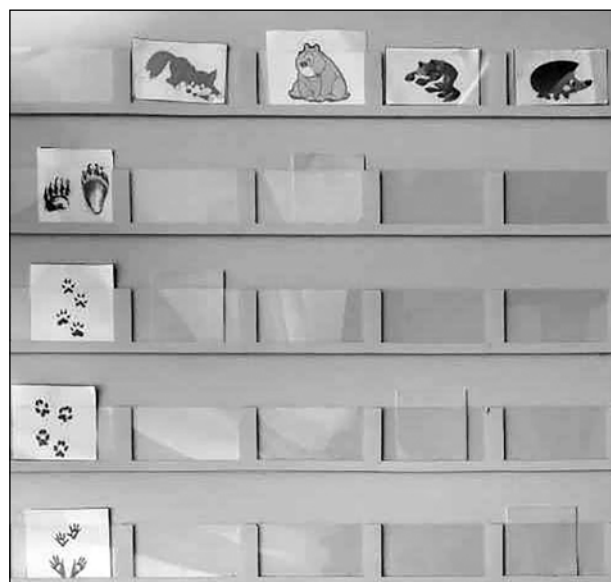
Суть метода в том, что мыслительные операции основаны на комбинировании и осуществляются с помощью таблицы, где по вертикали и горизонтали выставляются какие-либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности. В своей работе использую морфологическую таблицу в экологических играх.

Игра «Чей след?»

Цель: закрепить знание детей о диких животных.

Материал: большая морфологическая таблица, карточки с животными, карточки со следами животных, фишки.

Правила: На одной оси таблицы выставляются животные, на второй оси — их следы, дети должны поставить фишку на пересечении.



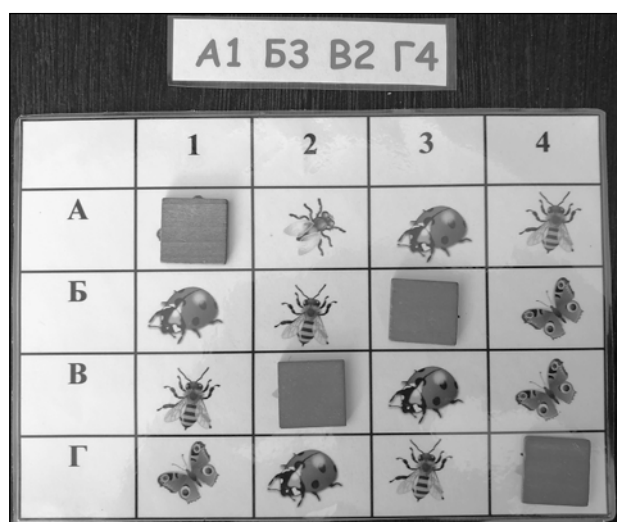
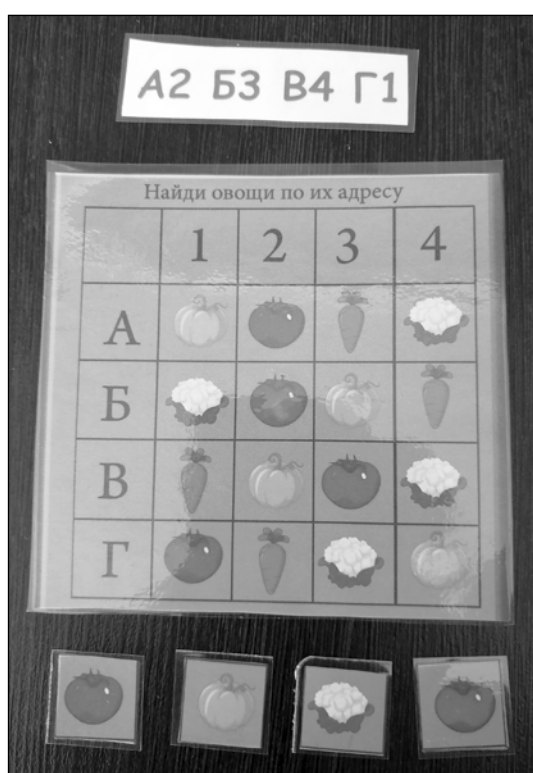
Одной из педагогических ценностей этой игры является возможность использовать как в групповой/подгрупповой, так и в индивидуальной работе с дошкольниками.

Игры с овощами и насекомыми

Цель: закрепление знания детей по темам овощи и насекомые.

Материал: морфологические таблицы с объектами природы, карточки с кодировкой, фишки.

Правила: детям раздаются морфологические таблицы, на которых расположены объекты. Раздаются карточки с кодировкой и фишки. Дети читают кодировку и выкладывают фишки или закрывают фишками картинки.



В своей работе также использую в основном методы, эффективно влияющие на мотивационную, эмоциональную и нравственную сферу ребенка: наблюдения, моделирование, игру, один из этих методов — метод «Мозговой штурм»

Мозговой штурм — это построенный особым образом коллективный метод или поиск нетрадиционных путей решения проблемы.

Данный метод позволяет избежать инерционной направленности поиска, активизирующий ассоциативные способности человека.

Достоинства метода «Мозговой штурм»:

- Весьма прост, доступен и детям, и взрослым, эффективен, даже если участники не очень компетентны. Не требуется предварительное обучение участников, кроме ведущего, который должен знать теорию метода, методику проведения сеансов и виды мышления.
- Можно использовать ежедневно для развития фантазии и воображения и для раскрепощения сознания детей.
- Показывает, что у одной и той же задачи есть много разных решений и каждое правильно, но только для своих конкретных условий.
- Позволяет снять у детей страх перед критикой и страх ошибиться, не бояться высказывать свои мысли.
- Содействует воспитанию культуры разговора — слушать товарищей, уважать и свое, и чужое мнение, сдружить группу.
- Поднимает статус робкого ребенка, делает его более смелым и раскованным, если обращать общее внимание на его решения, пусть и слабые.
- Помогает детям высказывать позитивную критику.
- Почти не требует от педагога предварительной подготовки к занятиям.
- Позволяет оценить общую активность детей.

Игра «Составляем сравнения»

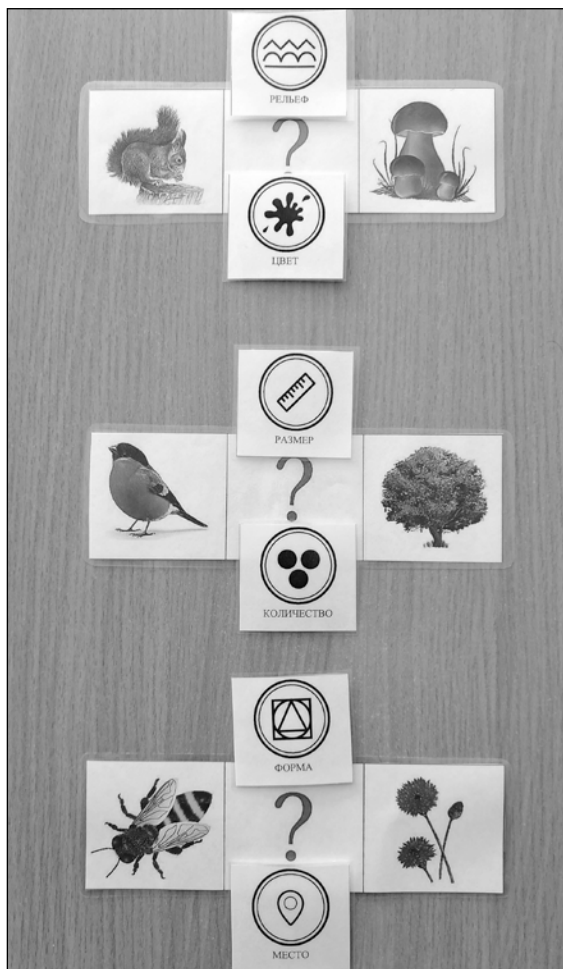
Цель: формирование умения детей находить общее и различное между двумя данными объектами (сравнения по признакам).

Материал: карточки с объектами, карточки с признаками.

Правила: ребенку предлагается карточка, на которой находятся два объекта, ребенок должен определить, по какому признаку различаются эти объекты. Затем дети определяют, по какому признаку эти объекты похожи.

Например:

- Белка и грибы. Отличаются по признаку «Рельеф»: белка пушистая, а грибы гладкие; похожи по признаку «Цвет»: белка коричневая и грибы коричневые.
- Снегирь и дерево. Отличаются по признаку «Размер»: снегирь маленький, а дерево большое; похожи по признаку «Количество»: снегирь один и дерево одно.



- Пчела и василек. Отличаются по признаку «Форма»: пчела овальная, а василек круглый; похожи по признаку «Место»: пчела и василек находятся на лугу.

Игра «Четвертый лишний»

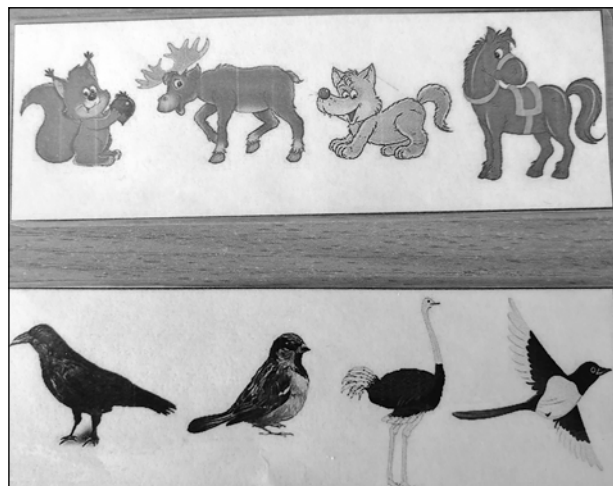
Цель: формирование умения детей выделять признак, по которому один объект отличается от других.

Материал: карточки с объектами.

Правила: ребенку предлагается карточка, на которой изображены животные или птицы, он должен найти лишний объект и объяснить свой выбор.

Например:

- На карточке — белка, лось, волк и конь. Лишний конь, потому что по признаку «Место»: он живет с человеком, а остальные животные живут в лесу. Лишний волк, по признаку «Цвет»: он серый, а остальные животные коричневые.



- На карточке грач, воробей, страус, сорока. Лишний страус по признаку «Место»: он живет в теплых странах, а остальные птицы живут рядом с нами. Лишний страус по признаку «Размер»: у него длинная шея, а у остальных короткая.

Игра «Хорошо — плохо»

Цель: формирование умения выделять в предметах и объектах окружающего мира положительные и отрицательные стороны.

Ход игры: воспитателем или ведущим называется любой объект или явление, у которых определяются положительные и отрицательные стороны.

Например, что хорошо, что плохо в природных явлениях.

Дождь. Что хорошего в том, что идет дождь?

- растения пьют;
- после дождя бывает радуга;
- появляются лужи (можно побегать и попрыгать по лужам) и т.д.

А что плохого в том, что идет дождь?

- можно промокнуть и заболеть;
- на улице становится грязно;
- нельзя гулять и т.д.

Такая игра активизирует познавательную деятельность детей, расширяет их представление об окружающем мире, развивает фантазию, речь, формирует основы системного мышления, учит рассуждать.

Методы и приемы технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ позволяют в игровой форме, непринужденно сформировать знания о природе, повысить экологическую культуру детей. Данная технология учит детей находить творческие, позитивные решения проблем, связанных с объектами природы.



Светлана Сергеевна Бобрик
воспитатель детского сада № 42

Использование технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ с детьми младшего дошкольного возраста при ознакомлении с окружающим миром во время адаптационного периода

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Для малыша — это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение — все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими.

Положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования делают акцент на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка.

Таким образом, привыкание ребенка к детскому саду будет максимально безболезненным при использовании комплексного подхода к решению проблем адаптации каждого малыша и реализации образовательных задач, в частности по ознакомлению с окружающим миром.

Цель моей педагогической работы — помочь детям в период адаптации, используя технологию ТРИЗ в ознакомлении с окружающим миром.

Познавательная деятельность — обычно верный «друг» всех положительных эмоций. Познавательная деятельность, как правило, снижается и угасает на фоне стрессовых реакций. В три года у ребенка эта деятельность тесно связана с игрой. Поэтому малыш, впервые придя в детский сад, нередко не интересуется игрушками и не желает интересоваться ими. Ему не хочется знакомиться со сверстниками, понять, что происходит рядом с ним. Ребенок словно в «зимней спячке», и познавательная деятельность его заторможена. Однако как только он «проснется», активность стресса станет минимальной и в скором времени исчезнет навсегда.

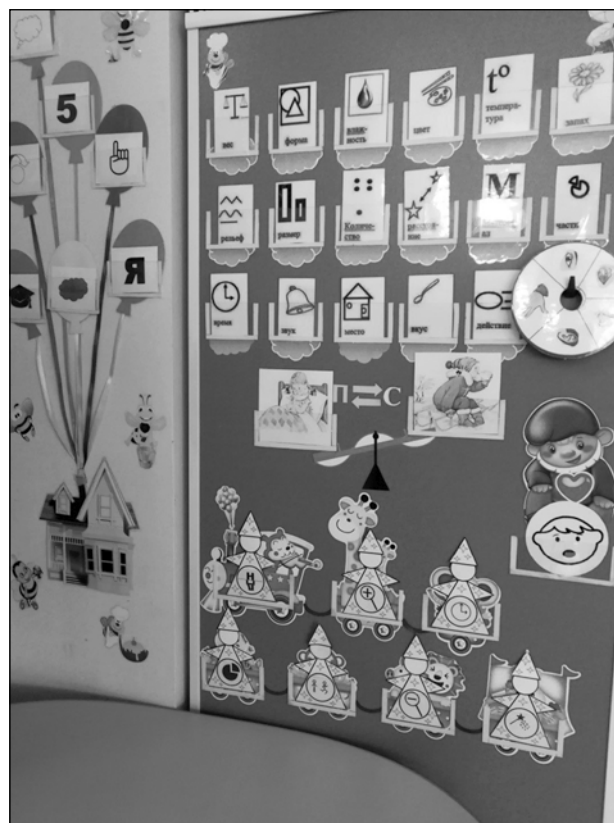
В адаптационный период успешно помогает использование приемов и методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в ознакомлении дошкольников с окружающим миром. При этом пользуюсь методическим ком-

плексом «Я познаю мир» (автор Т. А. Сидорчук), он создан на основе технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ для решения задач дошкольного образования.

Миссия универсального пособия: обеспечить ребенка-дошкольника моделями мыслительной деятельности для организации собственного познавательного процесса.

В группе на основе комплекса создан уголок «Познавай-ка», который состоит из шести зон:

1. Зона анализаторов и эмоций — как правило, это образ человека, имеющего пять органов чувств и сердце, которое несет эмоции и настроение.
2. Зона признаков — изображение объекта с каким-либо множеством частей (17 схем имен признаков).
3. Зона вопросов — изображение объекта с каким-либо множеством объектов (семь схем разных типов вопросов).



4. Зона преобразователей (волшебники) — изображение объекта с каким-либо множеством (шесть схем волшебников — по количеству типовых приемов фантазирования).
5. Зона причинно-следственных связей — изображение дорожки, на которой двусторонняя стрелка.
6. Зона алгоритмов мышления — их более 20 схем.

В период адаптации дети все еще очень тоскуют по дому. Ребенку пока сложно общаться с другими детьми и взрослыми. Чтобы отвлечь малыша, мы знакомим его с анализаторами, «помощниками умной головы». При ознакомлении возможностей органов чувств помогает пособие «Артёмушка — умная головушка!» в сочетании с художественным словом, которое проговариваем:

*Артёмушка — умная головушка.
А для умной головы пять помощников нужны.
Глаза — смотреть, а уши — слушать,
Язык — чтоб пробовать, а нос — чтоб нюхать.
Руки, чтобы все ощущать.
Помощники помогают, а голова все знает!
А сердце доброе нам тоже помогает,
Все чувства светлые оно нам открывает!*

Ребенок познает мир различными средствами и способами, но первые шаги знакомства с окружающим миром позволяют ему сделать органы чувств. Именно они дают возможность воспринять многообразие мира, а настроение дает окраску процессу познания, способно вызвать у него положительные эмоции, улыбку и доверие к пока еще мало знакомому воспитателю.

Чем быстрее у маленького ребенка сформируется понятие о том, что у человека есть такие средства восприятия, как глаза, уши, нос, язык, руки, тем более внимательным и бережливым он будет к своим органам чувств. Рассмотрим на примере знакомства детей с тактильным анализатором «руки».

Работа проводится в четыре этапа:

Этап 1. Предложить детям показать свои руки, сосредоточить на них внимание, повторить фразу, сказанную воспитателем: «У нас есть руки, и ими можно трогать объекты. Руки могут ощущать».

Этап 2. Организовать процессы обследования объектов руками. Предложить детям повторять фразы:

- «Руки — помощники умной головы».
- «Руки трогают, а голова понимает признаки объектов».
- «Руки ощущают значения признаков: температуру, влажность, рельеф, форму и т.д.» (фраза проговаривается после ознакомления детей с именами признаков: температура, влажность, рельеф, форма и т.д.).

Этап 3. На универсальном пособии у человека найти руки и предложить детям самостоятельно сказать об их возможностях (используем «Артёмушку — умную головушку»).

Этап 4. Во время любой деятельности предлагать детям закрепить понятие о том, что у человека есть руки, и они могут дать информацию о значениях признаков умной голове. У человека появляются мысли на основе полученной информации.

Самостоятельная исследовательская деятельность ребенка сопровождается речевыми оборотами, связанными с информацией, полученной с тактильного анализатора.

Универсальное пособие «Куб угадай-ка» помогает познакомить детей со значениями имени признаков и анализаторами.

Игра «Угадай объект»

Цель игры: развитие умения обследовать объект с помощью различных анализаторов; умения формулировать и задавать вопросы.

Ход игры: воспитатель напоминает детям правила игры: дети должны отгадать спрятанный объект, задавая уточняющие вопросы, используя условные обозначения анализаторов (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус) на полях сенсорного куба.

Например, в сенсорном кубе спрятан объект — плод «лимон».

Тактильный анализатор «Зрение» (глаза)

Дети: какой формы объект?

Воспитатель: объект овальной формы.

Дети: какого объект цвета?

Воспитатель: объект желтого цвета.

Дети: какой объект по размеру?

Воспитатель: объект по сравнению с арбузом — маленький, по сравнению с клубникой — большой.

Дети: из каких частей состоит объект?

Воспитатель: объект состоит из кожуры, мякоти и семян.

Тактильный анализатор «Осязание»

Дети: какой объект на ощупь?

Воспитатель: объект на ощупь шероховатый.

Тактильный анализатор «Слух»

Дети: объект издает звук?

Воспитатель: объект звук не издает.



Тактильный анализатор «Обоняние»

Дети: объект имеет запах?

Воспитатель: объект имеет запах свежести.

Тактильный анализатор «Вкус»

Дети: это съедобный объект, какой объект на вкус?

Воспитатель: объект съедобный, на вкус он кислый.

Это лимон. Правильный ответ.

В процессе игры воспитатель обращает внимание детей на полноту задаваемого вопроса и использование специальной терминологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.

В «Куб угадай-ка» можно поместить любой объект в зависимости от темы недели.

Например: тема «Игрушки» — мяч, машина, юла и т.д.; тема «Одежда» — кукольная одежда, платье, кофта, юбка, брюки и т.д.; тема «Овощи» — свекла, морковь, капуста, редис, помидор и т.д. При прохождении тем «Овощи», «Фрукты» целесообразнее помещать в «Куб угадай-ка» натуральные объекты.

Дети знакомятся с именами признаков в процессе пробуждения, умывания, одевания, укладывания спать. Например, ознакомление с именем признака «влажность». Воспитатель предлагает детям найти имя признака «влажность» в ближайшем окружении (пространстве группы), увлеченно включаясь в поиск совместно с детьми.

Например: руки ощущают сухую ткань, а умная голова понимает, что полотенце по влажности сухое и т.д. И здесь технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология просто незаменима. Она помогает ребенку, прежде всего, успокоиться, ненавязчиво запомнить последовательность умывания и вытирание рук. И параллельно с этим ребенок запоминает имена признаков.

Использование приема «Кольцо наблюдения» во время прогулок помогает познакомить детей более эмоционально и интересно с особенностями погодных явлений в разное время года и части суток (утро, день, вечер).



Например: тема «Наблюдение за облаками».

Рассматривая объекты природы через «Кольцо наблюдений», дети совместно с воспитателем проговаривают, что глаз увидел облако, а умная голова поняла, какое облако по форме, по цвету, размеру и где располагается. Через 5–7 минут воспитатель предлагает снова рассмотреть облака, используя «Кольцо наблюдения». В процессе рассматривания акцентируется внимание детей, что глаз увидел, а умная голова поняла, что облако поменяло форму, цвет и месторасположение.

Важным в ознакомлении с окружающим миром детей дошкольного возраста в адаптационный период является организация партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников. Необходимо показать родителям особенность образовательной деятельности с детьми и познакомить с проведением конкретных игр. Для этого целесообразно использовать такие формы взаимодействия, как:

- Размещение информационного материала в приемной комнате «Что такое ТРИЗ»; его материал раскрывает цели, задачи, основные методы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии, реализуемые в образовании детей дошкольного возраста.



- Родительское собрание с элементами мастер-класса «Игровые методы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в ознакомление детей 3–4-летнего возраста с окружающим миром». Данная форма позволяет не просто познакомить родителей с методами, но и на практике попробовать их действие.
- Консультация для родителей «ТРИЗ в детском саду и дома». Содержание консультации показывает разнообразие методов и приемов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии и представляет родителям возможность организовать взаимодействие с детьми в условиях дома.

Безусловно, игра для ребенка — это способ познания мира, технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ помогает сделать этот процесс познания ярче, эмоциональнее, интереснее.

**Инна Семёновна Зимина**

воспитатель детского сада № 42

ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология в развитии речи детей дошкольного возраста

Воспитание ребенка в настоящее, быстро меняющееся время, — процесс трудоемкий и очень непростой. Ученые и практики заметили, что для современных детей свойственна ранняя интеллектуализация, повышенная потребность к восприятию информации. Также они отмечают, что у дошкольников отстает развитие социальных эмоций — сопереживание и сочувствие. Многочисленные наблюдения за детьми дошкольного возраста свидетельствуют о том, что чаще всего они проявляют агрессивное поведение при нехватке общения, когда недополучают внимания и необходимой «порции» информации. Сегодня ребенок поставлен в ситуацию разорванных социальных связей и хаотичного потока информации без структурно-логических связей. Таким образом, задача развития и воспитания дошкольников должна основываться на создании условий для снижения гиперактивности, развития сосредоточенности и концентрации внимания, сопереживания и т.д.

Анализ действующего законодательства в области образования, в частности дошкольного, наталкивает нас на то, что необходимо переосмысление педагогами основных целей и задач в работе с детьми. Так как сегодня в школьном образовании предъявляются требования по оптимизации обучения в начальных классах (уход от «знаниевого» подхода к деятельностному), а в дошкольном образовании предъявляется претензия к прежним подходам и формам образования дошкольников, то стало необходимым менять тактику развития личности ребенка и самого педагога. Но, к сожалению, не все педагоги способны принять изменения, так как не готовы к нестандартной работе, ответственности и самостоятельности в принятии решений. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

На данный момент ведущее место занимает такое профессиональное качество педагога как умение самостоятельно учиться такому инструментарию, который бы позволил стать ребенку не объектом, а субъектом образования.

В дошкольных образовательных учреждениях ценен уже не педагог — носитель информации, а педагог-проектировщик, который может организовать познавательную творческую деятельность

детей и их изобретательскую деятельность. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает именно такой подход.

Применение ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в образовательной деятельности помогает педагогу стать творческой личностью, эффективно проектировать работу для саморазвития ребенка.

В работе с воспитанниками использую нетрадиционные формы работы, ставящие ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!». Для того чтобы не упустить раскрытие творческого потенциала ребенка, использую современные методы и приемы в своей работе.

ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология для дошкольников:

- это система коллективных игр, занятий, призванных не изменять основную образовательную программу, а максимально увеличить ее эффективность;
- это «управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию», так считал основатель теории Генрих Саулович Альтшуллер.

ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологию, как универсальный инструментарий, использую практически во всех образовательных областях.

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка можно считать богатство его речи. И от этих данных во многом зависит его общее психическое развитие и будущая успешность обучения в школе.

Вот почему в ОТСМ-ТРИЗ-РТВ педагогике основное внимание уделяется именно этим направлениям — развитию речи, мышления и воображения. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребенка по мере развития его мышления.

Современными психолого-педагогическими исследованиями установлено, что мышление и речь взаимосвязаны и взаимозависимы. Именно методы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ позволили создать методики по развитию речи дошкольника, которые наилучшим образом позволяют педагогам решать

проблемы речевого развития. При этом у дошкольников формируется умение работать по моделям, они позволяют ему организовывать собственную речевую деятельность творческого характера. Об уровне развития мышления, воображения и речи педагог может судить по речевому продукту, который создает ребенок.

В качестве примера предлагаю систему творческих заданий по работе с именами признаков на основе универсальной опорной таблицы. Представленные типы заданий помогают осмыслить понятия: *Имя Признака*, *Значение Признака*, что гарантированно способствует формированию коммуникативно-речевых умений детей, развитию их познавательных способностей.

Первое задание.

Цель: освоение детьми старшего дошкольного возраста универсальной модели описания объекта.

Ход задания: выбрать из трех объектов один лишний, с учетом выделенного признака, и подробно объяснить свой выбор.

Первый вариант с использованием наглядности. *Второй вариант* — на вербальном уровне.

- По цвету: цыпленок, лимон, василек; огурец, морковь, трава; халат врача, помидор, снег.
- По форме: телевизор, книга, колесо; косынка, арбуз, палатка.
- По величине: бегемот, муравей, слон; дом, карандаш, ложка.
- По материалу: банка, кастрюля, бокал; альбом, тетрадь, ручка.
- По вкусу: конфета, картошка, варенье; торт, селедка, мороженое.
- По весу: вата, гиря, штанга; мясорубка, перышко, гантели.

(Какой признак помог нам найти лишний объект? Выставляется значок имени признака: цвет, форма и др.)

Второе задание.

Цель: проанализировав признаки изображенных объектов, назвать, а затем рассказать о том общем, что их всех объединяет. Например:

- Самолет, теннисный мяч, стрела, бабочка (все может двигаться по воздуху).
- Земляника, орехи, морковь, яблоко (съедобно в сыром виде).
- Мальчик, гриб, дерево, цыпленок (растет).
- Телевизор, книга, компьютер, радиоприемник (дает людям информацию).

Третье задание.

Цель: проанализировав признаки изображенных объектов, назвать, а затем рассказать об отличиях.

Ход задания: из группы предметов выбрать один, который по какому-либо признаку отличается от всех остальных. Подробно рассказать, в чем суть отличия. Какой признак помог нам в этом?

- Муравейник — нора — скворечник — дупло.
- Снежинка — мороженое — горячий чай — соулька — снеговик.

- Велосипед — коньки — санки — лыжи — снегокат.
- Расческа — зубная щетка — бант — мочалка — зубная паста.
- Ложка — вилка — нож — ножницы — половник.

Универсальное дидактическое средство, формирующие мыслительные процессы у детей, — кольца Луллия. Это приспособление представляет собой три подвижных круга с диаметрами на увеличение. Круги разделены на восемь секторов, имеют общую ось. На большой круг накладывается средний, затем малый. В каждый из секторов можно вставить карточку с рисунком или схематичным изображением объекта. Сектор, на котором сосредоточено внимание детей, выделяется стрелкой, выходящей из центра.

Кольца Луллия позволяют формировать у детей подвижность мышления, вариативность ответов в рамках заданной темы, они вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Для примера предлагаю упражнения с кольцами Луллия, которые способствуют обогащению словарного запаса детей, формированию правильного грамматического строя речи, развитию связной речи детей.

«Объект и его части»

Первый вариант. «Найди реальное сочетание».

На большом круге — карточки с изображением рукотворных и природных объектов, в зависимости от изучаемой темы недели. Значение каждого слова, обозначающего выбранный для работы объект, объясняется сначала педагогом, затем детьми.

Например:

- Ромашка — полевой цветок.
- Самолет — воздушный транспорт.
- Заяц — дикое животное.

На среднем круге — карточки с изображением какой-либо части объектов, представленных на большом круге.

Задание: раскрутить круги, выделить сектор, в котором находится объект и принадлежащая ему часть, назвать, что это такое.

Пример: это лепесток ромашки. Это крыло самолета. Это хвост зайца.

Цель: отработка употребления существительных родительного падежа единственного и множественного числа в простом предложении.

Второй вариант. «Объясни необычное сочетание».

«Бывает ли такая часть у объекта?»

На кругах те же объекты (см. первый вариант).

Задание: ответить, бывает ли часть, изображенная на среднем круге, у каждого из объектов большого круга в реальной жизни?

Пример: у самолета не бывает лепестков. У зайца не бывает лепестков. У ромашки бывают лепестки.

Цель: отработка употребления существительных родительного падежа с предлогом «у» и творительного падежа с предлогом «из».

тельного падежа единственного и множественного числа в простом предложении.

Третий вариант. «Придумай фантастическую историю или сказку».

На кругах кольца Луллия те же объекты, что и в первом варианте игры.

Задание: раскрутить круги и совместить секторы так, чтобы получился объект с необычными частями, похожий на сказочного героя.

Пример: заяц с крыльями, самолет с лепестками, ромашка с хвостом.

Цель: отработка употребления существительных творительного падежа единственного и множественного числа с предлогом «с» в словосочетании.

«Изменения во времени»

Цель: формирование обобщенного понятия, что каждый объект изменяется во времени по-разному под воздействием разных условий. Вызвать интерес ребенка к изменениям объекта во времени.

Оборудование:

- 1-й круг — времена года (зима, ранняя весна, поздняя весна, лето, ранняя осень, поздняя осень);
- 2-й круг — вид фруктового дерева (яблоня: дерево без листьев, дерево с распускающимися листьями, цветущее дерево; дерево с незрелыми плодами; дерево со зрелыми яблоками; яблоня с остатками пожелтевших листьев).

Первый вариант. «Найди реальное сочетание».

Задание: определить время года и подобрать картинку яблони, находящейся в этом сезоне. Объяснить, почему выбрал данную картинку. (Лето — дерево с незрелыми плодами. Время года — лето, поэтому на дереве зреют яблоки).

Второй вариант. «Объясни необычное сочетание».

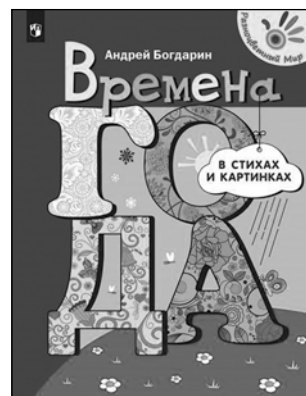
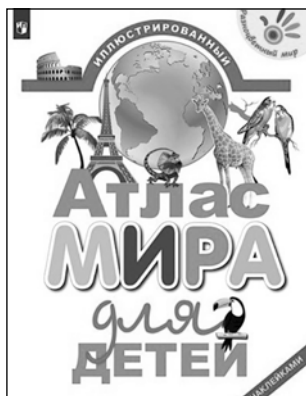
Задание: объединить под стрелкой любые картинки. (Поздняя осень — цветущая яблоня. Дерево бывает цветущим поздней осенью в зимнем саду или оранжерее. На одной части Земли — поздняя осень, на другой — ранняя весна, там цветет яблоня).

Третий вариант. «Придумай фантастическую историю или сказку».

Задание: придумать фантастическую историю. (Сказочная история о том, как Прекрасная Фея превратила деревья поздней осенью в цветущий сад).

Круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Хочется отметить, что в результате работы с данным многофункциональным пособием у детей проявился интерес к использованию его в самостоятельной деятельности.

Современные требования к дошкольному образованию могут быть выполнены при условии, что способы познания будут основным содержанием работы с детьми. Освоение этих способов через методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии идет на основе актуальной для ребенка информации из окружающего мира. Данная технология позволяет расширить образовательное пространство, придать ему новые формы. Дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка, развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.





Татьяна Владимировна Брух
воспитатель детского сада № 42

Возможности ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в формировании сенсорных эталонов

Дошкольник в силу своей возрастной специфики — искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями. Педагоги давно заметили эту особенность. Поэтому стремление к повышению качества подготовки детей к школе привело к созданию увлекательных для малышей средств и форм обучения (дидактические игры, конструкторы и игрушки-трансформеры, занятия-путешествия...). Как найти ту грань, где заканчивается игра и начинается серьезная интеллектуальная работа? Насколько совместимы эти понятия?

Поиск ответов на поставленные вопросы побуждает педагогов-практиков использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. К таким технологиям относится технология «теория решения изобретательских задач» (ТРИЗ).

Основы ТРИЗ-педагогике заложил Генрих Саулович Альтшуллер, который увидел, что созданная им наука не только помогает решать проблемные задачи, но и формирует творческие личности.

ОТСМ-ТРИЗ-РТВ-педагогика — педагогическое направление, раскрывающее сущность, цели, задачи процесса воспитания и обучения, основанное на общих законах теории решения изобретательских задач.

Упражнения и тренинги, построенные на методах ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, составляют основу так называемой нелинейной технологии обучения, позволяющей учить каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями восприятия нового материала. При этом постепенно дети начинают выполнять некоторые функции педагога, обучая своих сверстников тому, что уже освоили сами. Это позволяет детям дошкольного возраста получать и развивать опыт коммуникации, развивает речь и другие навыки, обеспечивающие эффективное мышление. Радость успеха при решении проблем создает также внутреннюю мотивацию к освоению нового. Исчезает страх перед проблемными ситуациями, снижается фактор тревожности ребенка.

Ранее в детском саду применялись элементы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, но это носило случайный, эпизодичный характер, и должного эффекта не имело.

Постановка ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в разряд одной из ведущей технологии позволяет формировать у детей единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира, дает возможность проявить свою индивидуальность, учит нестандартно мыслить, находить и разрешать противоречия. В результате создается ситуация успеха, ребенок сам открывает для себя знания. А решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения и стимулирует его развитие. Задача педагога состоит в том, чтобы научить детей самим находить истину, а не раскрывать ее и не давать им готовые знания.

Один из основателей внедрения ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в дошкольное образование — Татьяна Александровна Сидорчук. В своей работе основываюсь на ее методический комплекс «Я познаю Мир».

Все модели, правила, методики, технологии — весь инструментарий ОТСМ-ТРИЗ-РТВ строится на освоении базовой фундаментальной модели «Объект — Имя признака — Значение имени признака».

Т. А. Сидорчук разработала пошаговую стратегию обучения детей выявлению признаков объектов и их использованию в познавательном процессе.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается процесс познания. Все другие формы познания: запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних признаках предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, звуке, влажности, температуре, действии, месте расположения, количестве, размере, весе и др.

Способы формирования сенсорных эталонов сводятся к знакомству со значением признака без указания его имени (например, указывая на мяч, воспитатель спрашивает детей «мяч какой?» без указания, про какой признак он хочет услышать ответ). В этом случае дети либо затрудняются что-либо ответить, либо называют только значения признака цвет, реже форму и размер. Очень редко без наводящих вопросов говорят о таких призна-

ках, как рельеф, влажность, температура, место и т.д. Таким образом, ребенок затрудняется делать более глубокие обобщения.

Важнейшим инструментом в формировании обобщения служит понимание понятия ИМЕНИ признака и ЗНАЧЕНИЕ имени признака.

Организуя работу по освоению модели «ОБЪЕКТ — ИМЯ ПРИЗНАКА — ЗНАЧЕНИЕ ИМЕНИ ПРИЗНАКА», пришла к выводу, что умственное экспериментирование со значениями признаков необходимо связывать с художественно-продуктивной деятельностью — рисованием, аппликацией, лепкой, конструированием.

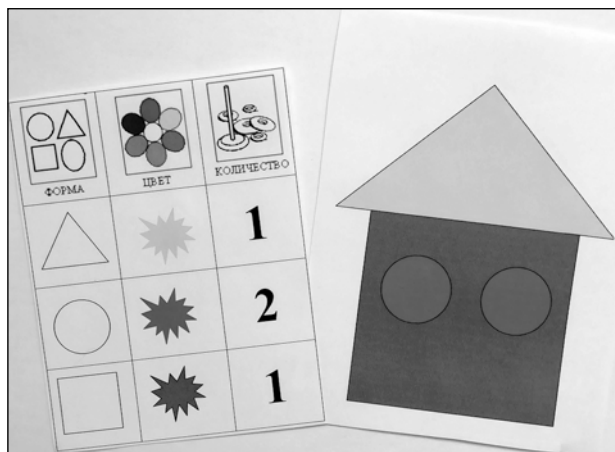
В качестве примера на закрепление таких признаков, как «Цвет», «Размер», «Форма», «Температура», «Рельеф» и их значений, предлагаю отрывок НОД по рисованию во второй младшей группе.

Воспитатель	Дети
Внести «Чудесный мешочек». — Что там? Как узнать?	— Нам помогут помощники «Умной головы»: руки, нос, ухо, глаза.
Стихотворение В. Шипуновой «Колобочек-колобок»: Колобочек-колобок, У него румяный бок. И хорош он, и пригож, И на солнышко похож. Положили колобок Остудиться на окошко, Колобок с окошка — скок! Покатился по дорожке.	
Выставляю длинный лист бумаги. Рисую волнистую линию: «То бугорок, то ямка..»	Дети прорисовывают волнистую линию пальцем в воздухе.
«Катится Колобок, катится, а перед ним яблонька». — Кто ты? Какой ты? — спрашивает яблонька.	По дорожке имитация движения игрушкой Колобок.
Что спрашивает яблонька? (поочередно открываются имена признаков «И.П.», от их имени задается вопрос)	— Какой ты, Колобок, по температуре? И.П. «Температура». Дети трогают рукой игрушку: — Прохладный, теплый. — Какой ты по форме? И.П. «Форма»: — Круглый. — Какие части есть? И.П. «Части»: глазки, ручки, туловище. — Какой ты по цвету? И.П. «Цвет»: — Желтенький. — Какой ты по размеру? И.П. «Размер»: — Больше, чем горошек, насекомое, виноградинка; меньше, чем дерево, арбуз, дом. — Какой ты по рельефу? И.П. «Рельеф»:

	— Он шершавый, шероховатый, не ровный (трогают рукой).
— А вы помните песенку колобка? Колобочек-шалунишка, Хоть и песенку пропел, Но зайка съесть его хотел. Съесть хотел и волк, и мишка, Что же делать шалунишке?	Дети пропевают песню Колобка.
— А почему Колобок убежал? — Что же делать? Как помочь?	— Заскучал. — Найти в лесу друзей.
— Чем же их нарисовать? Карандашом или гуашью?	Нарисовать друзей колобков.
— Давайте посмотрим, как будет рисовать гуашь, а как — карандаш.	Маша рисует на мольберте карандашом, Никита — гуашью. Гуашью ярче.
— Чей же колобок ярче? (И.П. «Цвет»): — А какой по яркости у Маши колобок?	— Бледный.
— Значит, гуашь оставляет яркий след, а карандаш — бледный.	Примерные ответы детей.
Игра «Хорошо — плохо». — Хорошо быть ярким? — А может, плохо? — А бледным быть плохо? — А может, хорошо?	— Да, красивый, румяный. — Сразу заметят звери и съедят. — Да, не красивый. — Подумают, не колобки, а одуванчики — не заметят в траве.
— Так какой же материал нам выбрать? (по желанию) — С чего начнем рисовать? — Как закрасим Колобка? — Какой он по форме?	— Карандаш. А я гуашью. — С дорожки. — В одну сторону. — Круглый (прорисуем кистью, карандашом в воздухе).

В процессе работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделяю становлению и развитию мыслительных операций, таких как анализ, синтез, обобщение, сравнение.

Одним из методов, включающих несколько мыслительных операций, является морфологический анализ. Автор метода швейцарский астрофизик Фриц Цвикки. Суть метода в том, что мыслительные операции осуществляются с помощью таблицы, в которой по вертикали и горизонтали выставляются какие-либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности. Морфологические таблицы могут выглядеть в виде матриц. Начиная использовать матрицы с младшего дошкольного возраста. На первом этапе работы с матрицами детям были представлены плоскостные изображения какого-либо объекта рукотворного мира.



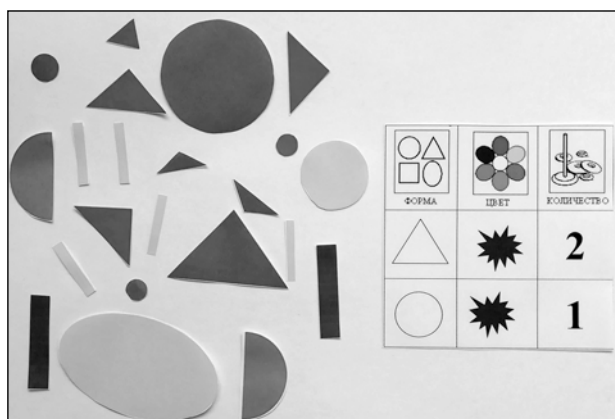
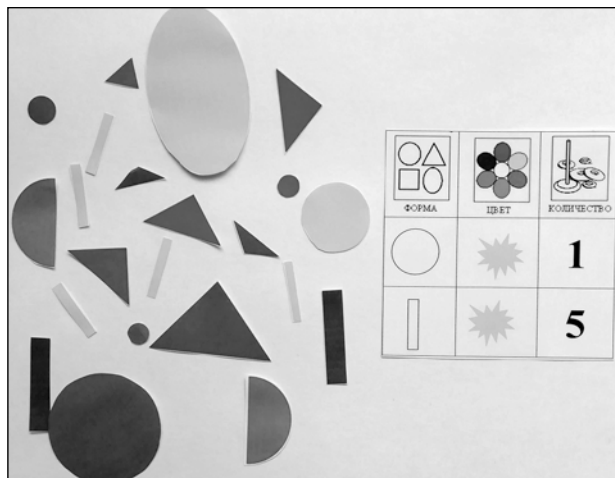
Например, дом, части дома: крыша — по форме треугольная, по цвету желтая, по количеству — 1.

Окно — по форме круглое, по цвету красное, по количеству — 2.

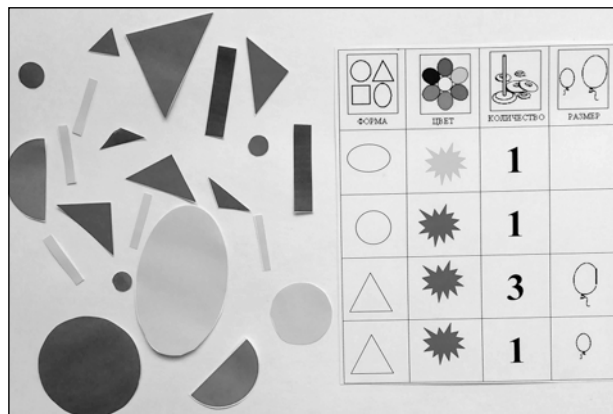
Корпус — по форме квадратный, по цвету синий, по количеству — 1.

Затем дети «читают» полученную матрицу.

На втором этапе детям раздаются готовые матрицы, они их считывают, набирают нужные геометрические фигуры из множества, опираясь на значение признаков: форма, цвет, количество и составляют объект.



По мере усвоения детьми счета и геометрических фигур матрицы усложняются.



Таким образом, была создана картотека матриц. Такие матрицы очень удобно использовать в аппликации, конструировании. Восприятие имен признаков и нахождение их значений в окружающем мире с помощью анализаторов — первый шаг алгоритма, ведущего к формированию самостоятельности познавательной деятельности ребенка.

В процессе познания развивается воображение и наоборот, воображение является механизмом развития познавательного интереса. Поэтому чрезвычайно важно развивать у детей способности преобразования признаков объектов.

Поскольку технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ — это система методов и приемов, которые можно использовать во всех образовательных областях дошкольного образования, то она максимально увеличивает эффективность любой программы. Технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ способствует внесению новых идей в разработку содержания и методов умственного, личностного, творческого развития детей дошкольного возраста.



Ольга Владимировна Солдаткина

музыкальный руководитель детского сада № 42

Музыкально-игровые приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии в развитии творческого самовыражения

Издавна музыкальное искусство ценилось педагогами. Понимая его необходимость и значимость, они осознавали, какое огромное влияние может оказывать музыка на развитие и воспитание маленького человека, чтобы в будущем он сформировался гармоничной и духовно развитой личностью. Слияние музыки с разнообразными жанрами художественного искусства усиливает этот эффект, наполняет душу человека и развивает его тело. Известный философ Платон говорил: «Воспитание в музыке надо считать самым главным; благодаря ему Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасномыслящим... Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

Одной из главных целей для успешной самореализации ребенка в будущем является необходимость развития его творческого мышления, которое напрямую связано с природной потребностью человека в музыкальном искусстве, со стремлением к творческому проявлению и самовыражению.

Как музыкальный руководитель детского сада, хочу поделиться своим опытом работы по использованию музыкально-игровых приемов, а также использованием технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ. Это игровые методы и приемы, которые направлены на укрепление у детей интереса к музыкальной деятельности, развитие общих музыкальных способностей (эмоциональной отзывчивости, звуковысотного слуха, ладового слуха, чувства ритма, музыкальной памяти), а также на поддержание творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности. Данные приемы помогут и «педагогам-дошкольникам», не имеющим специального образования в работе с воспитанниками. Познакомлю с некоторыми приемами.

Звучащие жесты

Одним из возможных и несложных приемов в работе с детьми дошкольного возраста по формированию музыкальных способностей является использование звучащих жестов. Для успешного использования этого приема важна взаимосвязь трех компонентов: речь, музыка и жесты. Они должны

тесно взаимодействовать и дополнять друг друга. Благодаря этим трем связующим как раз и развиваются основные музыкальные способности дошкольников, а именно: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. И в результате дети смогут достичь не только чистоты интонирования в пении, но, главное, выразительности в таких видах музыкальной деятельности, как музицирование, танцевальное искусство. От слаженности этих трех компонентов зависит развитие детских эмоций, детской мимики. Все это позволяет повысить интересы детей к музыкальной деятельности, пробудить их мысль и фантазию. Что же такое звучащие жесты? Звучащие жесты — ритмические игры со своим телом, на поверхности своего тела. Это звуки, которые может воспроизводить тело человека: хлопки, шлепки, притопы, щелчки. Они, как настоящие музыкальные инструменты, которыми всегда можно воспользоваться, если необходимо организовать музицирование. Татьяна Эдуардовна Тютюнникова в своей статье «Звучащие жесты. Музыка моего тела» (журнал «Музыкальная палитра» № 5, 2011 г.) подробно описывает природу звучащих жестов и их огромное значение в развитии музыкальности, творчества дошкольников. Например:

Игровое упражнение «Капель»

С крыши капает капель:

Кап-кап, кап- кап! (*щелчки пальцами рук сверху вниз в медленном темпе*)

Это к нам пришел апрель:

Кап-кап, кап-кап! (*щелчки пальцами рук сверху вниз, увеличивая темп*)

Солнце припекло сильней:

Кап-кап, кап-кап! (*попеременные шлепки ладонями по груди*)

И быстрее звенит капель:

Кап, кап, кап, кап, кап! (*попеременные шлепки ладонями по коленям в быстром темпе*)

Игры с голосом

Следующий прием — это игры с голосом. В этом приеме используются речевые игры с присоединением фонетического звука. Это известный прием, который помогает детям лучше представить звучание окружающего нас мира.

Например, «Зарядка» В. Данько

Дили-дили, дили-дили!	
Динь-динь-динь-динь!	(произносят «динь-динь» в высоком регистре)
Колокольчики будили	(на разной высоте)
Всех жучков,	(произносят «ж-ж-ж...» на долгом выдохе)
Паучков	(произносят «х-х-х...» коротко)
И веселых мотыльков.	(глиссандо на гласную «у» вверх и вниз)
Дили-дил, дили-дили!	
Динь-динь-динь-динь!	(произносят «динь-динь» в высоком регистре)
Колокольчики будили	
Динь-динь-динь-динь!	(произносят «динь-динь» в высоком регистре)
Всех зайчат,	(произносят «бл-л-л...» в высоком регистре)
Всех ежат,	(произносят «ф-ф-ф...» резко выдыхая)
Всех ленивых медвежат,	(произносят «р-р-р...»)
И воробушек проснулся,	(«чик-чирик»... в разных регистрах)
И галчонок встрепенулся	(произносят «кра-кра!» громко в среднем регистре)
Дили-дили, дили-дили!	
Динь-динь-динь-динь!	(произносят «динь-динь» в высоком регистре на разной высоте)
Встали все, кого будили.	(кричат «Ура!» и поднимают руки)

Речевые игры с использованием музыкальных инструментов

Ритмизованные стихотворные строки, рифмованные слова усваиваются детьми намного легче, чем простые предложения. Стихи можно прохлопывать, притопывать и переносить стихотворный ритм на музыкальные инструменты. Применение таких речевых игр в сочетании с музыкальными инструментами способствуют развитию чувства ритма, речи детей, формируют правильную дикцию и артикуляцию. Такие игры помогают детям запомнить и рассказать стихотворение без принудительного заучивания, более того, дети рассказывают такие стихи с чувством и выражением, используя мимику, жесты, эмоции, соблюдая паузы и ударения в словах.

Например:

«Весенняя телеграмма» (с палочками или клавирами)

Дятел сел на толстый сук, (палочки сложены крестиком, не стучим)

Тук да тук (2 раза) (стучим палочкой о палочку в верхнем и нижнем регистре)

(Далее движения те же на слова «тук да тук»)

Всем друзьям своим на юг

Тук да тук (2 раза)

Телеграммы срочно шлет,

Тук да тук (2 раза)

Что весна уже идет,

Тук да тук (2 раза)

Что растаял снег вокруг,

Тук да тук (2 раза)

Что подснежники цветут.

Тук да тук (2 раза)

Дятел зиму зимовал,

Тук да тук (2 раза)

В жарких странах не бывал,

Тук да тук (2 раза)

И понятно, почему:

Тук да тук (2 раза)

Скучно дятлу одному

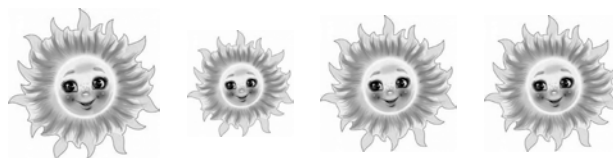
Тук да тук (2 раза)

Без друзей и без подруг:

Тук да тук (2 раза)

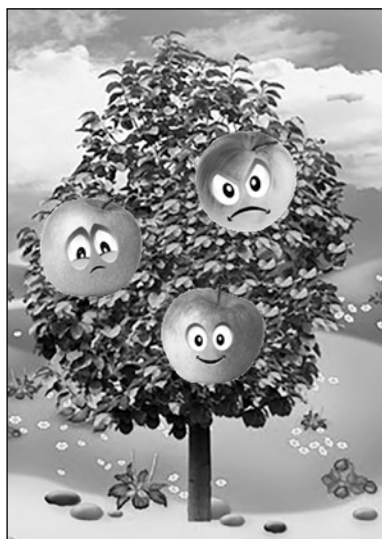
Сочиняем песенки при помощи технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ

При помощи этого приема можно создать с детьми свои ни на что непохожие песенки. Используем ритмические формулы. Это современный метод, элемент ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии, кодирование музыкального языка. Он раскрывает детям в игровой форме такие музыкальные понятия, как средства музыкальной выразительности, вводит детей в мир темпового, динамического, звуковысотного, ритмического многообразия музыки, дает возможность детям почувствовать особенность музыкального языка. В данном случае кодируем ритмический рисунок музыки. Например, можно предложить детям разные по величине объекты: большое солнышко — это длинный звук, и он будет пропеваться подольше, а маленькое солнышко — это короткий звук, он пропевается быстрее. Большому солнышку дадим песенку «ЛЯ», маленькому — песенку «ЛИ», складываем ритмические формулы для наших песенок:



Рефлексия с применением ОТСМ-ТРИЗ-РТВ

Приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии позволяют провести в игровой форме рефлексию. Прием синектики — фантастическая аналогия. Автор синектики Уильям Дж. Гордон (США). Этот метод применяется для развития воображения и творческого мышления у дошкольников. Прием фантастической аналогии позволяет любую ситуацию перенести в сказку и использовать волшебство. Например, можно детям предложить картинку с объектом яблоня, поясняя, что это волшебная, сказочная яблоня, потому что на ней растут музыкальные яблоки, но они появляются только тогда, когда слышат музыку. Какая звучит музыка, такие



и появляются яблоки. Детям предлагается отдохнуть и прослушать три разнохарактерных музыкальных отрывка П. И. Чайковского, например: «Баба-Яга», «Болельщик куклы», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». После прослушивания музыки дети выбирают объекты яблоки и помещают их на яблоню в соответствии с настроением прослушанной музыки.

Свободное манипулирование музыкальным инструментом

Свободное манипулирование музыкальным инструментом — это образное применение музыкальных инструментов при озвучивании сказок. Самый любимый вид деятельности детей дошкольного возраста. В данном приеме использую методику немецкого композитора Карла Орфа, который первый ввел такой термин, как «элементарное музицирование». Основной идеей данного приема является сочетание нескольких элементов: пение, импровизация, движения и игры на музыкальных инструментах. Этот прием побуждает детей фантазировать, сочинять и импровизировать; в резуль-

тате достигается основная цель развития творческого начала ребенка. Сложности здесь никакой не должно быть, просто необходимо внимательно слушать сказку и следить за тем, на кого показывает педагог, тот инструмент и должен в этот момент проиграть. Дети играют произвольно на инструментах. Это будет исключительно их творчество. Например:

Сказка «Заяц в лесу» (с использованием методики Карла Орфа)

Вышел однажды заяц из дома. Не успел и трех шагов сделать, а ежик вдруг как зашуршит в кустах!

МАРАКАС.

Испугался заяц и бежать.

БАРАБАН (быстро).

Бежал, бежал, присел на пенек отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

КОРОБОЧКА.

Бросился заяц бежать.

БАРАБАН (быстро).

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает (пластиковые одноразовые тарелки).

Побежал заяц из леса к речке.

БАРАБАН (быстро).

А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца — и скок в воду.

КСИЛОФОН.

Тут заяц остановился и говорит:

— А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

БАРАБАН (медленно).

Таким образом, сочетание игры и музыки — один из самых привлекательных видов деятельности для детей. Она дарит яркие эмоции, вызывает большой интерес и желание двигаться, развивая при этом все жизненные процессы. А использование при этом ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технологии позволяет увеличить эффективность образовательной программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление.

Литература

1. Автаева Ю. Музыкально-дидактические игры с элементами ТРИЗ. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/muzykalno-didakticheskie-igry-s-yelementami-triz.html>
2. Буренина А. И., Тютюнникова Т. Э. Тутти: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб.: Музыкальная палитра, 2012. 144 с.
3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Этот удивительный ритм (развитие чувства ритма у детей). СПб.: Композитор, 2005. 75 с.
4. Сидорчук Т. А. Я познаю мир: методический комплекс по освоению детьми способов познания. Ульяновск: Вектор-С, 2015. 136 с.
5. Сидорчук Т. А., Гуткович И. Я. Формирование системного мышления дошкольников. Ульяновск: АРКТИ, 2015. 80 с.
6. Тютюнникова Т. Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей // Игры звуками. Вып. 1. СПб.: ЛОИРО, 2003.
7. Тютюнникова Т. Э. Звучащие жесты. Музыка моего тела // Музыкальная палитра. 2011. № 5. С. 3–8.



**Надежда
Владимировна
Шипилова**
преподаватель
педагогического
колледжа № 1
им. Н. А. Некрасова,
магистр по
направлению
«Педагогическое
образование»
(г. Санкт-Петербург)



**Светлана
Всеволодовна
Анащенко**
педагог-психолог,
член авторского
коллектива ПМК
«Готовимся к школе.
Перспектива»,
учебника
«Технология» (ПМК
«Перспектива»)
(г. Санкт-Петербург)

Развитие эстетических качеств детей старшего дошкольного возраста в процессе использования элементов дизайна в художественной деятельности

Дошкольное образование является первым звеном в современной системе образования, цель которого — обеспечение всестороннего развития дошкольника. Понимание важности данного аспекта обозначено в одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образовательного учреждения (ФГОС ДОУ), которая предполагает «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности».

Формирование эстетических качеств личности дошкольника создает предпосылки для формирования развитой и гармоничной личности и входит в понятие эстетического воспитания. Данный процесс является неотъемлемой частью эстетического воспитания, которое является важнейшей стороной воспитания детей.

Разработкой теоретических и практических вопросов эстетического воспитания занимались многие отечественные и зарубежные педагоги, психологи. Каждый из них давал свою трактовку данного понятия. Б. Т. Лихачев в своей книге «Теория эстетического воспитания школьников» дает следующее определение: «Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способной воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты».

Эстетическое воспитание способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности (известно, что для

дошкольника понятия «красивый» и «добрый» почти идентичны), повышает и познавательную активность, даже влияет на физическое развитие. Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие.

В. Н. Шацкая предложила следующую формулировку: «Отечественная педагогика определяет эстетическое воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать, оценивать красоту в окружающей действительности — в труде, общественной жизни, природе, проявлениях искусства».

Краткий словарь по эстетике приводит следующее определение эстетического воспитания: «это система мероприятий, которые направлены на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве».

Н. А. Ветлугина рассматривает «эстетическое воспитание как развитие способности воспринимать, понимать, чувствовать прекрасное в искусстве и жизни, как воспитание стремления самому принимать участие в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей».

Согласно определению В. А. Сластенина, «эстетическое воспитание — воспитание способности полноценного восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и искусстве».

На основе приведенных определений выделим эстетические качества личности, которые могут развиваться в процессе эстетического воспитания: эстетическое восприятие, вкус, чувства, деятельность и эстетическая нравственность. Они (качества) формируются в процессе совместной деятельности педагога и ребенка через восприя-

тие окружающего мира, в процессе обучения оценивать, ценить, понимать, чувствовать, создавать прекрасное и видеть красоту через творческую деятельность.

Условием и средством развития эстетических качеств является художественная деятельность дошкольников как организованная воспитателем, так и самостоятельная. Художественная деятельность связана с видами искусств: театрализованными играми, словесно-художественным творчеством, музицированием, изобразительной и декоративно-прикладной практикой, дизайном.

В художественной деятельности, как правило, присутствуют воспроизводящий (репродуктивный) фактор и творческий. Следует отметить, что и тот, и другой необходимы и взаимосвязаны — ребенок не может творить, не научившись воспроизводить, репродуцировать.

С целью развития эстетических качеств дошкольников необходимо их активное включение в художественную деятельность, в частности, с использованием элементов дизайна. Выбор дизайна обусловлен современным взглядом на данный вид искусства, который называют современным и всепроникающим. Любая деятельность, которая предполагает создание продукта (изделия), связана с элементами дизайна: линией, цветом, фигурой, формой, яркостью, пространством, текстурой.

На примере использования учебного пособия «Моя мастерская» (Анащенко С. В., Шипилова Н. В. Моя мастерская. М.: Просвещение, 2020) рассмотрим процесс развития эстетических качеств через использование элементов дизайна, представленный в таблице.

Тема. Задание	Элементы дизайна	Пример работы
Осенний лес. Выполнение аппликации из засушенных листьев — выбор формы листьев для выполнения работы	Форма, фигура	

При выполнении данной работы развиваем эстетическое восприятие, эстетический вкус.

Дошкольники выбирают необходимые формы, фигуры листьев — располагают их в пространстве. Перед сборкой сравнивают разные варианты композиции, выбирают и объясняют свой выбор — стремятся к идеалу. Важно обсудить с детьми характер работ, продемонстрировать примеры осенних пейзажей известных художников — рассказать о том, какую форму, фигуры они используют в композиции.

Тема. Задание	Элементы дизайна	Пример работы
Осеннее дерево. Торцевание с использованием бумажных салфеток	Текстура	
Дикие животные. Аппликация из бумажных салфеток		

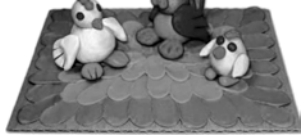
Текстура добавляет дизайну тактильных ощущений. За счет текстуры добавляем глубину. За счет использования текстуры работа станет неповторимой, оригинальной и запоминающейся. Важно показать дошкольникам это своеобразие, которого можно добиться, используя технику торцевания или аппликацию из скрученных шариков, при этом немаловажную роль для воплощения идеи, замысла, заданной темы играет выбор цвета. У каждого работа получится своя за счет разного соотношения цветов, разного размера торцовок, а также техники приклеивания.

Тема. Задание	Элементы дизайна	Пример работы
Осенние цветы. Обратная аппликация из пластилина	Линия	

Линия — основной элемент дизайна. Линии, которые используются в предложенной практической работе, могут быть разной формы, размеров и цветов. При этом используются линии разной толщины: жирные и толстые линии больше при-

влекают внимание, чем тонкие. Линии указывают определенное направление, а могут передать и определенное настроение — можно сравнить данные характеристики: волнистая линия может быть веселой и задорной, а прямая передает определенную строгость, устойчивость, изогнутые более динамичны. Готовые композиции можно сравнить по характеру — какие-то могут быть грустные, какие-то веселые, строгие и т.д.

Немаловажную роль при выполнении композиции также играет цвет — выбор фона, выбор деталей. При проведении выставки, опираясь на выбранный цвет, можно обсудить с детьми, кому бы можно было подарить сувенир, который они изготовили.

Тема. Задание	Элементы дизайна	Пример работы
Птичий двор. Выполнение объемной композиции по заданной тематике из пластилина	Пространство	

Поскольку дошкольники выполняют объемную композицию, то важную роль при выполнении данной работы играет такой элемент, как пространство. Важно показать, обсудить с детьми, как грамотно заполнить пространство, чтобы оно ста-

ло гармоничным для восприятия, чтобы не было слишком много так называемого негативного пространства — области, которая не занята никакими элементами, или работа не выглядела слишком пустой. В данном аспекте необходимо учить равномерно распределению элементов на фоне.

В таблице на примере нескольких творческих заданий представлено, каким образом используются элементы дизайна для развития эстетических качеств. Дошкольники включаются в творческую деятельность, при этом педагог предлагает проанализировать композицию с точки зрения цвета, формы, содержания; предлагает высказать свои суждения о работах, высказаться о чувствах, которые вызывают те или иные работы — интересным приемом станет сравнение одинаковых работ по композиции, форме, но разные, например, по цвету — интересно выслушивать оценку детей по поводу впечатлений, настроения, которое возникает при рассматривании работ. Необходимо отметить, что среди приведенных приемов представлен также такой элемент дизайна, как цвет — данный компонент используется в каждой работе, поскольку у детей будет возможность выбрать цвет деталей, найти наиболее гармоничное сочетание.

Используя в художественной деятельности элементы дизайна, возможно решать одну из основных задач ФГОС ДОУ, а именно — развитие эстетических качеств личности дошкольника, а следовательно, и эстетического воспитания детей.

«Мой мир звуков». Занятия с логопедом

Пособия «Мой мир звуков» — это готовое решение для занятий с ребенком, чтобы помочь ему закрепить в речи правильное произношение звуков: С, СЬ, З, ЗЬ, Ц; Ш, Ж, Ч, Щ; Л, ЛЬ, Р, РЬ.

На занятиях по предлагаемому пособию дошкольник:

- уточнит артикуляцию трудных для произношения звуков;
- научится правильно произносить звуки в словах, предложениях, стихотворениях и при пересказе небольших текстов;

- будет выполнять задания на развитие внимания, слуховой и зрительной памяти;
- будет учиться правильно строить предложения;
- будет проходить логопедические лабиринты и играть в логопедические игры-бродилки;
- будет раскрашивать картинки и пересказывать занимательные истории по ним;
- научится внимательнее относиться к своей речи и звукопроизношению.



ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ



ПОБЕДА!
1945–2020

Все дальше уходит война в невозвратное прошлое, эта самая большая война, но шрамы от ее страшных когтей нет-нет да и проглянут в привычном благополучии нашей сегодняшней жизни.

Минуло столько лет, а память о ней жива в сознании народа, в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые утраты, понесенные во имя победы над самым коварным и жестоким врагом! Кроме того, война преподала истории и человечеству ряд уроков на будущее, игнорировать которые было бы непростительным равнодушием.

Но память человека ограничена в своих возможностях. То, что недавно еще было памятно тебе, по прошествии лет постепенно затывается туманной дымкой забвения, и уже требуется усилие, чтобы вспомнить имена иных фронтовых товарищей, даты некогда так хорошо памятных боев, названия сел и урочищ, которые, казалось бы, на всю жизнь врезались в твою память. К тому же с неотвратимостью редуют ряды ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы со знанием дела и подробностей рассказать о ней людям...

Долг всех, кто пережил величайшую из войн и кому есть что рассказать людям, — сделать это в любой доступной для него форме. Мы, литераторы, а также издатели, журналисты должны помочь тем, кто не имеет достаточных для того возможностей. И старый заслуженный генерал, прошедший со своей дивизией от подмосковных полей до Берлина, и прославленный партизанский руководитель, организатор всенародной борьбы на оккупированной территории, и безвестная женщина, воспитавшая полдюжины сирот, могут и должны поведать истории и человечеству о пережитом ими в лихую годину. Но все необозримое многообразие народного подвига в огневые годы войны, героизм сражавшихся миллионов, полная не меньшего героизма и самоотверженности работа советского тыла таят в себе немало неосвещенных, а то и забытых страниц.

В этом смысле огромнейшая задача ложится на наше искусство и литературу, обладающие, как известно, завидной способностью остановить быстротекущее время, запечатлеть его кардинальные моменты в историческом сознании народа. Нужно как можно больше ярких индивидуальных и коллективных свидетельств об этой небывалой в истории войне, рассказанных по радио и телевидению, написанных воспоминаний, очерков, статей.

В. В. Быков (1924–2003), советский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны

Уважаемые читатели журнала!

Городской центр развития образования, Комитет по делам молодежи и управление общественных связей мэрии г. Новосибирска, Совет ветеранов г. Новосибирска, ООО «СибВерк» — официальный представитель издательства «Просвещение», провели городской конкурс на лучшую творческую работу по теме «Сквозь года звенит Победа», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цель проведения конкурса — воспитание правильного понимания исторической значимости Великой Победы как события, ставшего судьбоносным не только для нашей страны, но и для всего человечества.

Задачи конкурса:

- привлечение внимания детей, подростков и молодежи к подвигам ветеранов Великой Отечественной войны с целью формирования уважительного отношения к событиям прошлых лет;

- обеспечение преемственности поколений;
- выявление инициативных, социально активных молодых граждан, умеющих грамотно и доказательно излагать свои суждения, мысли и чувства в форме прозы и поэзии.

В конкурсе приняли участие обучающиеся образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы дошкольного, начального, основного, среднего общего образования, педагоги (отдельные авторы и группы авторов).

Конкурс проводился по трем номинациям:

- «Как хорошо на свете без войны».
- «Подвигом славны твои земляки».
- «Я читаю книги о войне» (отзывы о прочитанной книге, представление книги).

В настоящем номере журнала мы завершаем публикацию конкурсных работ, посвященных Году Памяти и Славы.

В представленных творческих работах учащихся максимально сохранены особенности авторской орфографии, пунктуации и стиля.

Софья Евланова

ученица лицея № 136

Письмо детям блокадного Ленинграда

*Руководитель Наталья Владимировна Захарова,
учитель русского языка и литературы лицея № 136*

Детство... Удивительный мир, наполненный яркими красками, чудесными звуками и самыми радужными мечтами. Только в детстве ярче светит солнце, играя бликами по голубой водной глади, звонче поет соловей, радуя своей песней все живое, ароматнее пахнут распускающиеся на деревьях листочки, наполняя сердце ожиданием чего-то сказочного и волшебного. Детство... Оно проходит, но воспоминания о нем остаются в душе навечно. Воспоминания добрые, светлые, теплые... Так должно быть... Иначе не бывает. Однако жизнь — череда событий, не всегда веселых и радостных, не всегда лучистых и искрящихся. Некоторые из них, врываясь в ход времени, оставляют темный отпечаток, ломают самое хрупкое, что есть на земле, детство...

Черно-белые фотографии, кое-где уже пожелтевшие и поблекшие... На одной из них девчушка лет пяти с туго заплетенными косичками. Самая обыкновенная девчонка с плюшевым медвежонком в руках, умеющая читать по слогам и писать некоторые буквы, получающая удовольствие от прогулок с мамой и папой по улицам вечернего Ленинграда, испытывающая неописуемый восторг от вкуса сладкого леденца и сливочного пломбира. Чудесная пора — детство... Казалось бы, что нет силы, способной его разрушить. Могла ли эта самая девчушка представить, что жестокая война, вероломно ворвавшаяся в судьбы людей, лишит ее самых радужных и теплых детских воспоминаний?

Невольно на белом листе бумаги появляется строка, за ней — другая... Здравствуй, прабабушка! Обращаясь к тебе, обращаюсь ко всем детям блокадного Ленинграда! В момент тех страшных событий ты была всего лишь ребенком, искренним, доверчивым, наивным, верящим в то, что добро всегда побеждает зло. Как и другие девчонки и мальчишки, хотела строить замки из песка на берегу реки, лепить снеговика во дворе своего дома, слушать сказки на ночь, крепко прижавшись к маме. Хотела... Война... Я не была ее свидетельницей: не видела разруху и не слышала взрывов, не испытывала жуткий голод и лютый холод, не чувствовала, что значит просыпаться в темной и промерзшей квартире, понимая: этой ночью смерть забрала кого-то из родных. Но при воспоминании о том, что ты рассказывала, становится невыносимо больно. Больно за тебя, больно за тех детей, которым пришлось пережить леденящий душу ужас. Картины произвольно появляются передо мной...

Зима... Сорок второй... На улицах Ленинграда почти что нет людей. А те, кто изредка появляется, унылые, голодные, какие-то обтрепанные. Они, не говоря друг другу ни слова, как мрачные тени, бредут, таща за собой санки с умершими людьми. Нет света, нет тепла... Холод, голод и темнота... Выходить из дома не хочется, но нужно дойти до реки и набрать воды, чтобы выпить кипятка и чуть-чуть

согреться. Из последних сил встаешь, спускаешься по лестнице, слыша в соседней квартире тихий плач умирающей девочки. Совсем недавно ты рисовала с ней мелом на асфальте рожицы, озорные, веселые, смеющиеся... Их было видно из твоего окна, теперь разбитого осколками снарядов и грубо заколоченного досками. Идешь медленно, боясь упасть. Нельзя... Никак нельзя... Дома мама и маленький брат. Встать они уже не могут, голод постепенно одолевает их. От слабости трудно переставлять ноги, а взбираться по лестнице невыносимо. Но ты, совсем еще маленькая девчонка, уже забывшая вкус сливочного пломбира и вечерние прогулки по Ленинграду, приносишь воду из реки и поишь кипятком маму и брата. Ложишься и закрываешь глаза: хлеб, масло, испеченные бабушкой пироги с черемухой, картошка... Так хочется, чтобы этот сон продолжался.

Мертвенная тишина... В комнате темно. Вы с братом, прижавшись друг к другу, сидите на кровати, прислонившись к холодной стене. Одежда не греет... В разбитые окна входит холод, заполняя собой всю квартиру. Нет сил на то, чтобы встать и вскипятить воду. Пытаешься согреть в своей маленькой ладони руку брата, но она холодна. Холодна и недвижима... Еле шевеля губами, рассказываешь о том, что скоро закончится война, вы нажарите много-много свиных шкварок, будете макать хлеб в горячее сало и есть вприкуску с

луком, нарезанным крупными кольцами. А еще... Еще вы испечете овсяное печенье и ячневые блины. Войны не будет... Ты не знаешь о том, что принесет завтрашний день. Впереди — неизвестность. Только бы выжить! Ты веришь в то, что город снова станет мирным, теплым, солнечным и на улицах вновь появятся счастливые люди.

Дети блокадного Ленинграда! Обыкновенные мальчишки, так и не запустившие в небо бумажные самолетики, обыкновенные девчонки, так и не достроившие песчаные замки для своих кукол! Низкий поклон Вам! Огромная сила воли, несоизмеримая с детскими силами стойкость, непоколебимое мужество достойны вечной памяти! Вы хотели жить, смеяться, радоваться, удивляться... Вы хотели просто быть счастливыми детьми... Вас лишили этого... Ваше детство изранено осколками снарядов, наполнено стонами умирающих людей, окрашено страданиями и болью тех, кто жил в осажденном Ленинграде. Ваше детство опалено войной...

Мы, современные дети, живущие в мире веселом, искрящемся, наполненном журчанием весеннего ручейка ранним утром, шелестом бархатных трав в лучах полуденного солнца, стрекотанием ночных мотыльков, летящих на звездный свет. Мы живем в мирное время, осознавая то, что нет оправдания никому и ничему, что лишило бы детей самой чудесной поры — детства.

Анастасия Мартыновская
ученица школы № 46 им. Героя России Сергея Амосова

За Родину, честь и свободу! **Письмо солдата**

Руководитель Олеся Анатольевна Негатина, учитель русского языка и литературы школы № 46 им. Героя России Сергея Амосова

Здравствуйте, мои дорогие — Лизонька и ребяташки Мишенька и Катенька!

Как ваши дела? Как здоровье, мои родные?

Надеюсь, все у вас хорошо. Я вот тут, в Свердловской области, в госпитале, отдыхаю от боев, так сказать. Надеюсь, мои детишки, что помогаете вы мамочке, поймите, мои родные, ей очень тяжело! Скучаю очень, хочу поскорее увидаться!

Спасибо, что не забываете, пишете мне письма. После каждого из них становишься все сильнее и злее. Как будто вы отправляете в письмо свою любовь и заботу, поверьте, я чувствую это! Каждое письмо пахнет домом и вами...

Ранение я получил в правую руку. Операцию сделали, осколок вытащили. Не переживайте, дорогие мои, со мной все хорошо.

...Письмо будет длинное, делать тут нечего, вот буду вам весточки строчить. Скоро сам буду письма писать, а пока помогает мне медсестренка Дашуля. Она тут всех выручает: и меня, и моих при-

ятелей. Очень похожа на нашу Катюшку — такая же маленькая, белобрысенькая и с большими веснушками на личике! Как ни посмотрю, как будто доченька передо мной сидит!..

Лизонька, не представляешь, кого я тут встретил! В этом же госпитале лежит Федька Иванов, помнишь друга моего! Пуля ему попала в ногу, и кость раздробило ему, так и ампутировали ее. Разговаривал с ним, рассказал он мне, где воевал, в каком полку, с каким командиром... Еще раз убедился, что мир очень тесен, и в любом уголке земли можно встретить своего товарища! Жалко Федьку, конечно, но главное, что жив и скоро вернется к семье. Война никого не щадит, все мы тут раненные, с боев, но самое главное — победа, наша цель — хотим уничтожить всю фашистскую нечисть!

Все вспоминаю, как вы меня на фронт провожали... Как Катюшка плакала, не хотела меня отпускать. А ты! Ты разрыдалась, облокотившись на мое плечо, и подала мне маленький лоскуточек от

платья доченьки... Он до сих пор со мной, оберегает меня. Как Мишка стойко стоял без слез, как настоящий мужчина. Знаете, я в тот момент даже не предполагал, что протяну так долго на войне. Думал, что убьют в первый же день... Но вот уже 43-й, а я еще живой! Скоро вернусь я к вам, мои родные, вот-вот все закончится, одолеем мы немецкую гадину!

Пожалуй, расскажу, как ранение я получил... Лизонька, не читай это вслух при детишках, не надо им пока еще этого.

Так вот... рано утром фрицы начали бой, пробудился я и, еще сонный, сразу за оружие. Минут через десять понял, что оберег я свой вроде как потерял! Ой, как у меня сердце тогда заныло, почувствовал я, что без него не смогу. И вправду!..

Около получаса не было бомбежек, и вот фашистский танк взорвал нашу пушку, а возле нее оказался я и еще около десятка моих товарищей... Помню, как тащили меня оттуда и везли в госпиталь. Хочу написать в полк, спросить, кто жив,

кто нет... Уже в госпитале, после операции, нашел я лоскуточек, столь знакомый. Завалился он чуть глубже в рукав, так что не достать его было.

И вот теперь я тут лежу на койке, сестричка Дашенька рядом строчит вам это письмо. Чувствую, что уже скоро буду в строю вместе со всеми боевыми товарищами! Не переживайте за меня, жив, и то хорошо!

Лизонька, я высылаю тебе немного денег, купи ребятишкам что-нибудь. У Мишеньки скоро день рождения, наверное, уже совсем большой! Купи ему подарочек от меня.

Помните: я всегда рядом, и вы всегда со мной, даже несмотря на большое расстояние.

Целую вас, мои детишки, Мишенька и Катенька, и тебя, моя дорогая Лизонька! Очень люблю вас, и скорей бы победа!..

Ваш папа и муж Павлик

8 мая 1943 г.

Госпиталь Свердловской области № 7

Кристина Пантелеева
ученица гимназии № 15 «Содружество»

Невыдуманная история

*Руководитель Светлана Фёдоровна Богдан, учитель
русского языка и литературы гимназии № 15 «Содружество»*

Время — бесконечный поток, на пути которого нет препятствий. Жизнь тоже является бесконечным потоком, ибо завязана на времени. Вечный круг перерождений — время — порождает и разрушает жизнь, оставляя после всего новые крупинки вечного хаотичного движения. В этих крупинках можно заметить всадника, что существует так же долго, как и все человечество.

Алая Дева стремится вперед, с безумной улыбкой оставляя после себя лишь разрушенные города и села, растерзанные души, искалеченные судьбы. Имя ее — Война. Немногие способны противиться ей. Своей силой она искушает молодых и сильных. За такими тянутся безвольные...

С 1939 года Война терроризировала Европу и второй год наблюдала за страданиями Советского Союза. Алая Дева решила, что стоит сменить действия на более мирные и отдохнуть до рассвета.

Заприметив в лесу огонек, всадница направилась в его сторону. В голове рождались мысли о ней самой. Было интересно узнать, что на этот раз скажут о ней люди...

Январь 1943 года. Район поселка Дубровка, 12 километров вниз по течению реки от Ладожского озера. Участок на карте размером с пятикопеечную монету — Невский пятачок. Голод, соратник Войны, живет в осажденной северной столице, собирая свой страшный урожай, — уже больше 600 000 умерших...

Четверо солдат сидят у костра, кипятят снег в чайнике.

— Ну, что, Паша, пишет тебе Маня твоя? — один из солдат подсел поближе к держащему письмо.

— Говорит, Митя, что ребеночка ждет. Дочку — расплылся в улыбке Павел, сворачивая письмо.

— Пустите погреться? — приторно улыбнувшись, вестница бед вышла к солдатам, подошла к огню, вытягивая руки вперед. Странно, но огонь никогда не мог согреть ее.

— Садись, коли пришла. Чья будешь? — Паша протянул алюминиевую кружку с кипятком.

— Своя буду, — с усмешкой приняла Дева дружеский жест солдата.

— Это хорошо, что своя. Нонче много мутных бродит, — вступил в разговор Митяй, поправляя ремень винтовки на плече.

— Как думаешь, когда война-то кончится? — озорно посмотрел в черные, бездонные глаза ночной гость Павел, пытаюсь угадать, кто забрел к ним на огонек — девка ли, старуха. — Дожить бы. А так вернусь домой, меня дочка дома ждет.

— Сын у тебя будет. Валерка. Крепкий, значит. Но домой не скоро попадешь, трижды погибать будешь, — поднялась резво, приосанилась. — Что ж, до встречи, долг зовет...

...Эту историю рассказал мне мой прадед — Павел Никитич Мирошников. Говорил, что за два дня до прорыва блокады Ленинграда приходила к ним

Смерть, кипяточку выпила, послушала, но ушла сама, никого не забрала.

Служил Павел Никитич в разведке. Во время последней вылазки наткнулись на немцев. Один из фрицев выбил прикладом челюсть весельчаку Пашке, но жизнь его не забрал. Вернулся Павел домой в августе 1945-го — к Марии, моей прабабушке, и к сыну Валерке.

А перед этим прошел свой славный солдатский путь до конца: плен, концлагерь, побег, штрафной батальон. За заслуги перед Родиной разведчик Павел Никитич Мирошников награжден орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Ленинграда».

Даниил Борисов
ученик школы № 173

Листая старую тетрадь...

*Руководитель Татьяна Арнольдовна Борисова,
учитель русского языка и литературы школы № 173*

Что мы, поколение XXI века, знаем о Великой Отечественной войне? Пожалуй, не так и много. Несколько уроков по истории и литературе, рассказы ветеранов с экранов телевизора, да фильмы накануне праздника Победы. Мой родной дед воевал, вернулся с фронта, но, к сожалению, умер еще до моего рождения. В нашем доме остались только фотографии тех лет.

...В тот вечер, сидя в гостях у своей двоюродной сестры, я не знал, что старые тетради с пожелтевшими страницами заставят меня совершенно иначе взглянуть на историю. На мое предложение посмотреть фотографии Лена достала большие бархатные альбомы и сказала: «Здесь хранится история нашей семьи». Я стал листать альбом. С первых страниц на меня смотрели чужие люди: мужчины в военной форме, просто одетые женщины, беззаботные ребятишки. И тут же в альбоме лежали старые тетради. Я открыл первую страницу и прочитал: «Дедушкины записки для внуков». А дальше запись: «Первую тетрадь я начал писать в конце зимы, а вторую начинаю в конце весны. Сегодня 17 мая. Пришли майские праздники. И, конечно, из них самый большой — 40 лет Победы». Я сразу подумал: «Этим тетрадям уже тридцать лет. А кто их автор?»

И я стал читать. Я не мог оторваться от них, меня почему-то охватило какое-то волнение, как будто я вторгся в чужую жизнь и приоткрыл двери в тайную комнату. Но когда я приступил к прочтению второй тетради, я понял, что автор обращается ко всем «внукам», к будущему поколению, которому доведется жить в спасенном от войны мире.

Теперь история того времени мгновенно ожила перед моими глазами. Теперь я читал не сухие исторические факты в учебнике, а живые истории обыкновенных людей. Эти истории мне рассказал мой двоюродный дед, военный корреспондент Сергей Петрович Гагулин. Я впервые тогда прочитал о тех, чье перо «приравняли к штыку».

История 74-й Киевско-дунайской краснознаменной стрелковой дивизии имени Богдана

Хмельницкого, которая не была гвардейской, но название которой, как писал корреспондент газеты «Красная звезда», «говорит о величине вклада в нашу победу», поразила меня. Я читал о полковнике Савко, о людях, которые входили в штат дивизионной газеты, о том, как они на передовой писали свои военные репортажи, выпускали листовки о подвигах солдат и о том, как корреспондент Стоценко вырезал по дереву портреты героев. Я читал историю о водителе Ване Смоляре, который всю войну провел за рулем «на одной и той же автомашине». Да, они не держали в руках оружия, но они вместе со всеми делали все, чтобы Победа была ближе.

Этот день настал, но им не довелось видеть салют Победы (дивизия дислоцировалась тогда в Австрии). «9 Мая мы не видели, да и не могли видеть московских салютов, но представляли, что творилось в этот день в Москве. 9 Мая мы выпустили номер газеты на бумаге разного цвета, которые в совокупности образовывали радугу. Радугу Победы. Закончилась страшная война. Наступил долгожданный мир». Я тогда представил, что значила для всех людей эта «радуга Победы». За свой вклад в Победу многие из них были награждены орденом Красной Звезды. А какую награду мы можем дать тем, кто не вернулся с фронта, кто не увидел своих матерей, отцов, детей, внуков. Я думаю, что только одну — ПАМЯТЬ.

И еще. В «Дедушкиных записках для внуков» есть такие строки: «О войне уже издано огромное количество книг разных жанров. Идут спектакли, демонстрируются кинофильмы. И многое еще будет написано. Тема Великой Отечественной войны неисчерпаема. И, конечно, должно появиться произведение, по меньшей мере равноценное толстовскому «Война и мир». Я думаю, появится, обязано появиться, ведь об этом просят те, кто прошел эту страшную войну для мира. Написать хотя бы для того, чтобы «ни вам, моим внукам, ни всем другим людям не желаю быть участником войны и своими глазами видеть ее страшное лицо».

Элина Симутенко
ученица школы № 206

Разговор с дедом

*Руководитель Наталья Ивановна Гриценко,
учитель истории школы № 206*

Свободой веет всюду в этом месте, небо отличается лазурным с золотом от заходящего солнца. Мы с дедом сидим прямо так, на сухой траве осени. Он смотрит своим скошенным взором за горизонт, туда, где призраки прошлого: смех в редкие привалы, друзья-фронтовики, да деревни с полями, залитыми невидимой кровью, на которых рожь непривычно крупными колосками вьется от ветра, да плачет, завывая. Видит сквозь пелену лет, как на немца из последних сил бросались, друг друга заслоняя без капли страха.

Он свою шапку снимает, в сухих руках сжимает, и вздох отражается меж берез, рядом с нами стоящих, со слезами смотрящих, войну помнящих. А за нами несколько холмиков невысоких, на них поросли цветы да трава. Земля хранит под собой братьев дедовых, не по крови, но родных настолько, что старческие глаза слезами наполняются. Старичок по карману старой курточки хлопает, папиросу достает и закуривает, чтобы перестать немо слезы пускать.

— Знаешь, внучка, война страшна ведь не своими пулями, взрывами и грохотом, а потерей. Мы ведь и собраться толком с духом никто не успели, в бой ринулись зеленые еще совсем, за стариками. А войне все равно, у нее закон один: либо ты ее, либо она тебя, — жует папиросу и косится на меня, как-то тепло улыбаясь, треплет по голове. — Вот тебе небо нравится? Какое оно?

— Голубое, яркое, скоро оранжевое будет, а потом темно-синее, дедушка, — я, озадаченно хмуря брови, ему отвечаю, словно ища подвоха в словах.

— А когда мы были в этих полях, на земле места сухого не было от крови человеческой, от тел названных братьев наших, да врага пораженного. Закат тогда, как сейчас помню, яркий был, алый. Сейчас вон как растут маки на этом месте, земля войну помнит, чтит.

— Деда, а почему твои братья тут остались?

— У русских отступать не принято, особенно когда за своих биться, тогда — до последнего вздоха. Вот и мы не отступили, когда весточку прислали.

В ту темную ночь в дом, черный, как смоль, голубь залетел, хлопая крыльями. У него с лапы солдаты письмо сняли, от разведчиков было. Немец еще вечером туда подступил, надеяться, что кто-то

остался в живых, было поздно. Фашисты в плен не берут, а если и берут, лучше самому умереть, чем в руках запятнанных кровью, да перед ухмылкой противной корчиться, дух испуская.

Утром пули быстрее ветра на поле мчались, танки траву помяли, молодые деревья покосили. Он в окопе ружье к себе прижимал, без мысли отдаваясь судьбе и только прощения просил, за то, что своим жизнь сохраняет, других убивая. Что родину свою врагу не дает под свинцом хоронить, да немецким матом жен и детей бить.

Листья ветер на ветках близких колышет, те мольбы, как первый раз снова слышит. И разносит по полю шуршанием, свистом, птиц шебуршанием. Дед все смотрит на поле темнеющее, улыбается отчего-то и обнимает одной рукой меня, по плечу гладит. От дома нашего в деревне выпечкой пахнет, хлебом свежим бабушкиным со здешней муки из колосьев, на костях поросших.

— Деда, а ты как живым остался?

— Младшим был, меня все, как сына собственного берегли, в бой сильно не пускали. Смеялись, что я, коли что, хоронить их буду, так и вышло.

— А воевать страшно было?

Старик снова треплет волосы, с глаз челку стряхивает, в лоб сухими губами целует. Морщинки у него по всему лицу, исхудал совсем, надо бабушке бы сказать, пусть откармливает, но это потом, а сейчас...

— Не страшнее, чем встречать смерть, словно давнюю подругу. Да, не сложнее, чем родным глаза закрывать, представлять спящими, чтобы в день рождения не так грустно было.

В небе кружится ворон, гоняет облака и легкий туман над землей. За горизонтом солнышко скрылось совсем, земля холоднее стала, а дедова рука мою маленькую ладошку сжала, да в деревню тихой поступью повела. Где-то там, в полях, давным-давно храбрые люди встречали смерть лицом к лицу. Ползком по траве, бегом в полуприсяде по окопам. Но давно это было, я не видела.

— Хорошо, что ты маленькая, боя не видела. Сейчас же хорошо, правда? — дедушка смотрит мне в глаза, ожидая ответ с надеждой.

— Да, деда, хорошо.

Хорошо на свете без войны, пусть так и останется.

Татьяна Александровна Кибирева

воспитатель детского сада № 459

Наследники Великой Победы

Эссе

Как хорошо проснуться на рассвете,
Как хорошо, что ночью снятся сны,
Как хорошо, что кружится планета,
Как хорошо на свете без войны!

К. Катугина

«Война»... С одной стороны, это просто слово — маленькое, короткое, всего лишь пять букв. А с другой стороны? «Война» — какое бесконечное, страшное, пугающее слово! Война полна жестокости и агрессии. Она никого не щадит. Война — это боль, это слезы, это смерть.

Войны всегда были неотъемлемой частью жизни людей. В человеческом обществе постоянно присутствовали конфликты, которые не всегда разрешались мирным путем. Их было много, очень много. Долгие и совсем короткие, они могли быть в одной стране, а могли охватывать и континенты. Но главное, что их объединяет — это СМЕРТЬ, гибель тысяч и даже миллионов людей. Смерть не только тех, кто сражался на полях войны, но и смерть тех, кто был самым беззащитным — дети, женщины, старики.

Так было и 75 лет назад. Что знают о той, Великой войне, современные дети? Скорей всего немного — 4 года, 2600 км, десятки миллионов погибших. Для них это цифры, если хотите, статистика. Маленькие дети, играя, «воюют» игрушечными пистолетами, а те, кто постарше, используют компьютерные игры, в которых война может закончиться по их желанию, в любой момент нажатием кнопки «выкл».

Подрастающему поколению сложно представить свою жизнь иной. Оно привыкло просыпаться утром в своих теплых постелях, проводить день в собственных заботах, а вечером спокойно ложиться спать, не задумываясь о том, каким будет следующий день. Конечно, он будет полон новых забот, но он будет, прежде всего, МИРНЫМ.

Это заслуга тех, кто воевал, кто отстаивал каждый клочок земли, своей родной земли. Поэтому Великую Отечественную войну по праву называют священной.

22 июня 1941 года. Для всех русских людей этот день начинался как обычно: все мирно спали, им снились радужные, разноцветные сны. Стрелки часов сошлись и показали время — «04.00». Это

мгновение навсегда разделило жизнь нашего народа на две неравные части: «до» и «после»! Горькой страницей вошла война в каждую семью и прочертила глубокую рану в сердцах каждого гражданина.

На фронт уходили сыновья, братья, отцы и деды, неважно, сколько им было лет. Многим из них не суждено было вернуться, многие были ранены, искалечены телом, но не духом. Все, кто мог держать в своих руках оружие, стремились вернуться в строй, чтобы продолжить бой за себя, за своего погибшего товарища, за свои семьи, которые тоже несли тяготы войны.

Дорога к победе была очень тяжелой, сложной, долгой. Ожесточенные бои шли и на земле, и в воздухе, и на воде. Не было ни одного человека, который не внес бы свою лепту в эту Победу. Солдаты смело шли в бой на полях сражений. А в тылу им помогали старики, женщины и дети, которые трудились по 14–16 часов у станков, производя боеприпасы. «Все для фронта! Все для Победы!» Этот девиз поддерживал в них боевой дух.

И вот наступил тот миг, миг долгожданной победы. Армия советских солдат спустя годы сражений смогла прогнать фашистов с родной земли. Наши герои-солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли Берлин. Была подписана полная и безоговорочная капитуляция. Этот день стал одним из великих праздников 9 Мая — это День Победы! День поистине со слезами на глазах, с огромной радостью в душе и с искренней улыбкой на лице!

Приближается 75-я годовщина Победы. Уходят ветераны, уходят те, кто вместе с ними вынесли тяжелый груз войны. Но народная память хранит и немеркнущий подвиг, и неслыханные страдания, и непреклонную веру людей. Об этом больно вспоминать, но и забывать об этом нельзя.

Мы, нынешнее поколение, живущее под мирным небом, хотим сказать:

Спасибо вам, дорогие ветераны, за то, что мы спокойно живем в мире без войны.

Мир без войны — это родные и друзья!

Мир без войны — это трели соловья и шум ветра!

Мир без войны — это уверенность в завтрашнем дне и счастливое будущее!

Спасибо вам, ветераны, за мир без войны!

Низкий вам поклон!

Роман Савоськин
ученик школы № 18

Единственно правильный путь

*Руководитель Ольга Викторовна Таран,
учитель русского языка и литературы школы № 18*

Реликвия... В словаре С. И. Ожегова дается два толкования этого слова. И одно из них сформулировано так: «Особо чтимая, дорогая по воспоминаниям или по традициям вещь». Я считаю, что в каждой семье должны быть вещи, напоминающие о родных. Ведь семья — это самое дорогое, что есть у человека. Это любящие, добрые люди, готовые в любую минуту прийти на помощь. Именно в семье воспитывается ответственность, трудолюбие. Поэтому нужно помнить о родственниках, которые создали и сберегли традиции семьи. Традициями моей семьи являются умение отвечать за свои поступки, желание сделать нашу страну лучше, нетерпимость к врагу, решимость защищать Родину. Мои предки не прятались за спины, чтобы вернуться от пули, они честно выполняли свой долг перед своей семьей и Родиной. Когда в 1941 году на нашу страну напал враг, мои прадеды, не раздумывая, ушли на фронт. Я хочу рассказать об одном из них, Сергее Семёновиче Леонове, так как в нашей семье хранится настоящая реликвия — пиджак с его наградами.

11 июля 1941 года Сергей Семёнович был на призывном пункте, он понимал, что нельзя просто сидеть и ждать, бежать куда-то и бояться. Нужно взять себя в руки и бороться за свободу, за жизнь, за Родину. Это единственно правильный путь.

На фронте он был пулеметчиком 54-го полка 44-й горно-кавалерийской дивизии. Полк прадеда защищал подступы к Москве. В битве под Москвой за деревню Крюково из своего пулемета Сергей Семёнович уложил больше 20 гитлеровцев! Не знаю, как я бы себя повел, когда вокруг рвутся снаряды, неба не видно из-за пожара, пули свистят над головой, кося товарищей. Об этом подвиге говорит награда — медаль «За отвагу». А под Брянском прадед будет обеспечивать связь между ротой и батальоном под сильным огнем противника. Там он получит ранение в обе ноги. Медсестра, совсем еще девчонка, выбиваясь из сил, вытаскивает его с поля боя. Вместе с другими ранеными прадеда отправят в госпиталь. Подлечившись, он опять вернется на фронт, будет воевать теперь уже в 37-м полку 12-й гвардейской дивизии. Отучится на сборах снайперов. И опять получит ранение, теперь в голову, но война для него на этом не закончится. Будут и Орловско-Курская дуга, и город Орёл.



У прадеда будет еще ранение — в левое бедро. Госпиталь. Затем 237-й полк 37-й стрелковой дивизии. Потом еще одно ранение — в живот. И опять повезло — не смертельное. Прадед его получит, освобождая Латвию. В наградном листе описан подвиг Сергея Семёновича. Он действовал мужественно и отважно. При прорыве обороны с группой бойцов зашел во фланг противника и, открыв внезапный огонь, дал возможность наступающим подразделениям прорвать оборону, в результате чего противник был отброшен более чем на 10 километров, понес большие потери. В трудный момент боя, когда были выведены из строя телефонисты и связь была прервана, он под сильнейшим огнем противника устранил два порыва на линии связи. За выполненное задание прадед был награжден еще одной правительственной наградой. На груди засиял орден Красной Звезды.

В 1944 году шли ожесточенные бои. Враг сопротивлялся. Фашисты никак не могли поверить, что могут быть разгромлены Советской армией. В октябре 1944 года прадед на всем протяжении боев обеспечивал бесперебойную связь штаба батальона с действующими подразделениями, чем давал возможность четко управлять ими в бою. Когда противник принял сильную контратаку с целью отбить только что потерянную им высоту, прадед, будучи раненым, не ушел со своего боевого поста, продолжал сражаться. Сергей Семёнович Леонов за этот бой был представлен к ордену Отечественной войны III степени. Четыре мучительных года закончились 9 мая 1945 года. Дед выжил! Немцы не получили нашу Родину! Советские бойцы этого не допустили!

Сергей Семёнович Леонов вернулся домой. На груди — медаль «За отвагу», орден Красной Звезды, орден Отечественной войны III степени, медаль «За победу над Германией»...

Мой прадед по зову сердца встал в солдатский строй и с честью прошел нелегкой дорогой войны до Великого Дня Победы. Я горжусь моим прадедом! А его награды, награды солдата, освободившего нашу землю, бережно хранятся в семье, они будут передаваться из поколения в поколение, они — настоящая реликвия, напоминающая о подвигах Сергея Семёновича Леонова во имя Победы.

Егор Баликов
воспитанник Центра внешкольной работы «Галактика»

Берегите ветеранов

*Руководитель Мария Васильевна Зайцева,
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы «Галактика»*

Давно отгремела военная гроза, и на полях, где шли кровопролитные сражения, колосится густая рожь. Но нельзя забывать людей, воевавших на этой войне...

В декабре 2019 года мне с друзьями — юнармейцами отряда «Искра» ЦВР «Галактика» выдалась возможность побывать в гостях у вдовы ветерана Великой Отечественной войны Петра Игнатьевича Смороды, труженицы тыла — Александры Никитичны Смороды.

Нас встретила очень гостеприимная бабушка-хозяйка. Несмотря на солидный возраст (93 года), Александра Никитична показалась мне очень подвижной женщиной.

В интересной беседе мы узнали о нелегкой судьбе Александры Никитичны — с 13 лет она осталась без матери с пожилым отцом. Примерно в то же время началась война, и ей пришлось после 7-го класса оставить школу (очень страшно становится от осознания того, что Александра Никитична была такого же возраста, как я сейчас, когда пришла война), а училась она, как мы узнали, на одни «пятерки». Но выхода другого не было, нужно было пойти работать в колхоз, чтобы кормить семью. Жили они в селе, был свой небольшой огород, и приходилось работать на обеспечение фронта — сеять и собирать зерно, заготавливать корма для скота, выполнять работу, посильную для ребенка 13–14 лет. Все излишки картошки и зерна, которые удавалось накопить, обменивали у «городских» жителей на ткани и одежду. Еще она рассказывала нам, что они распускали веревки на волокна и вязали из них вещи для себя. Нам с ребятами это показалось одновременно удивительным, интересным и пугающим. Сейчас молодежь не может «нормально» жить без дорогого телефона, а тогда ценности были совсем другие, нужно было жить и выживать... «Люди жили скромно, — но, как вспоминает Александра Никитична, — жить было можно, никто не жаловался».

За отличную учебу, внимательность и прилежность девочку (Александрю Никитичну) приняли в колхоз на работу учетчицей. Она считала выполнение плана по молоку и зерну для фронта и начисляла людям трудодни, по которым рабочие потом получали зерно для питания. Как я понял, эта работа очень ответственная и серьезная, и за нее у Александры Никитичны даже есть благодарственные грамоты!!! «Отлынивать, отдыхать или отказываться от работы в то время — даже мыслей таких не было!» — говорила Александра Никитична. После войны Александра Никитична продолжила



свой трудовой путь на заводе бухгалтером-экономистом до самой пенсии.

Со своим будущим мужем, ветераном войны Петром Игнатьевичем, Александра Никитична познакомилась уже после войны. У них было двое сыновей, появилось двое внуков и уже есть трое правнуков, которые стараются хотя бы раз в неделю приезжать к ней в гости. К сожалению, в 2005 году после операции умер ее младший сын, а в 2014 году не стало и любимого мужа. Эти воспоминания для Александры Никитичны были еще тяжелее воспоминаний о войне, ей стало трудно об этом говорить, поэтому она с большим интересом стала расспрашивать нас о том, как мы сейчас учимся в школе, какие у нас предметы, как помогаем родителям, бабушкам, дедушкам и чем увлекаемся.

Только после того, как все попили чай, она решила нам ей помочь: помыть полы в тех местах, куда не достает швабра, помыть ванну, вытереть пыль, пропылесосить. Я с удовольствием вымыл пол в кухне и коридоре, почистил выключатели, тем более я заметил, что социальные службы недоброкачественно выполняют свои обязанности, к моему большому сожалению. Мне очень хотелось, как думаю, и всем ребятам, хоть чем-то помочь

этому простому и доброму человеку, который на самом деле, по моему мнению, является не просто ветераном труда, а истинным героем своего Отечества, как и те, кто сражались на передовой!!!

Четыре часа общения с этим очень интересным и добрым человеком для нас пролетели незаметно, и нужно было собираться домой. Александру Никитична поблагодарила нас за визит и пригласила приходить в гости почаще.

Очень печально, что сейчас мало внимания уделяется ветеранам и вспоминают о них в основном только по праздникам. Многие живущие с Александрой Никитичной в одном доме даже не знают, кто она и никак не помогают ей. Социальный работник приходит всего лишь раз в неделю, и сын не имеет возможности часто приходить в гости. Алек-

сандра Никитична долгое время находится одна в пустой квартире...

С каждым годом ветеранов становится все меньше, и наша задача — помогать им во всем и уделять им больше внимания! Этим стойким и самоотверженным людям, которые своим трудом, невероятными усилиями и огромными жертвами, пройдя через тяжкие испытания, добились Победы для нас — будущих поколений!!! Чтобы мы жили под мирным небом, ни в чем не нуждаясь, в родном независимом Отечестве!!!

Не нужно быть равнодушными и проходить мимо, даже простое общение и внимание со стороны незнакомых людей делает их одинокую жизнь немножечко лучше!

Алёна Ломакина
ученица лицея № 12

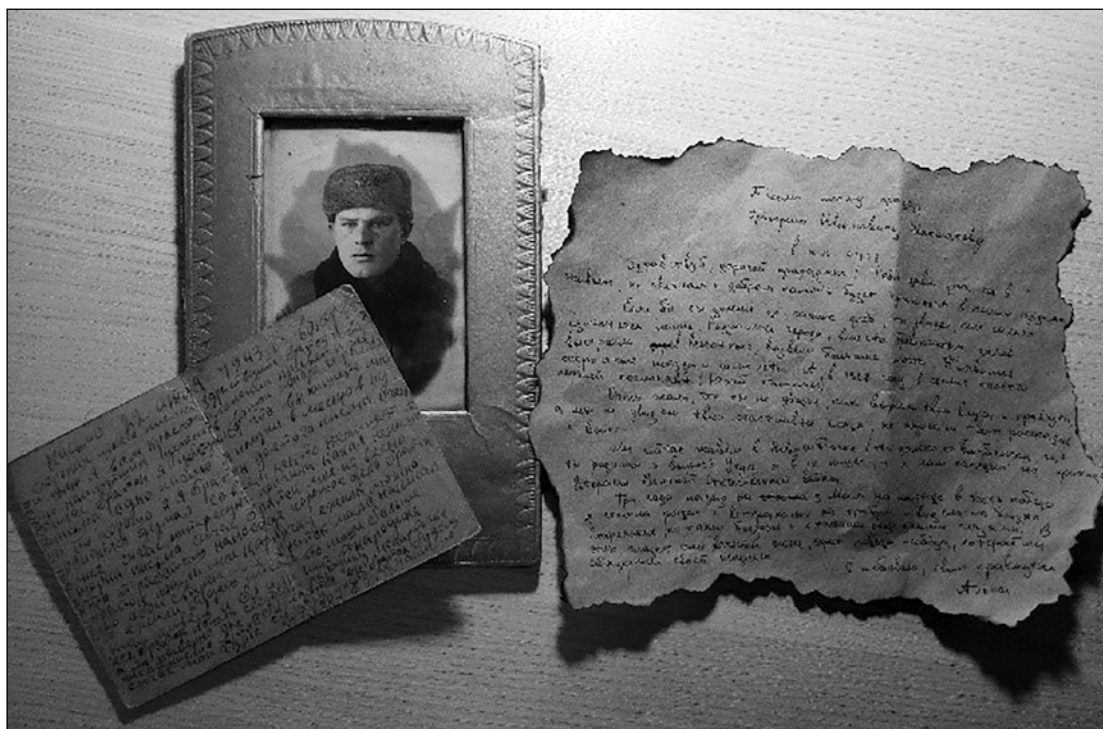
«Шлю я вам красноармейский привет...»

*Руководитель Людмила Геннадьевна Панова,
учитель русского языка и литературы лицея № 12*

Передо мной письмо... Ну как письмо — почтовая открытка с неровными от старости краями и пожелтевшим фоном. Когда я была маленькой, мне только говорили, что оно есть, что его писал своему брату с фронта мой прадед — Григорий Иванович Шахматов. А сегодня я держу в руках эту семейную реликвию и чувствую, будто сама нахожусь в той землянке, где прохладным июльским утром 1943 года мой прадед, тогда двадцатипятилетний парень, мелко и до смешного безграмотно

выводит полные нежности и заботы строчки: «Во первых строках моего письма здравствуйте браток и Варя шлю я вам красноармейский привет и жалаю наилучших успехов вашей жизни и работе...».

Похоронку моя прабабушка получила в ноябре 1943 года. Он погиб в жестокой битве под Смоленском 9 сентября в наступательной операции «Суворов», которая проходила с 7 августа по 20 октября 1943 года. Эта операция была организована с целью освободить Смоленск и не дать врагу пройти



на юго-запад. Я много читала об этих боях. Два месяца оборонительных действий и наступления — и победа за нами. Но поплатиться за это счастье пришлось дорого: 107 645 убитых, пропавших без вести и пленных. Прадед в их числе.

Он не писал родным о боях, о том, как тяжело, но я это знаю и из учебников по истории, и из телепередач о войне, из рассказов ветеранов, которые приходят к нам в школу. Он спрашивал о том, как они живут, его родные близкие, радовался их успехам: «Сийчас браток мне известно, что ты *работаш* на поезде. *Хорошое* дело...». Он огорчался, что очень редко получает весточку от них, просил выслать бумагу для писем.

Всматриваюсь в фотографию, где прадед в военной форме перед отбытием на фронт: молодой, красивый... живой. Что-то начинает ломаться внутри меня, какое-то странное чувство: руки дрожат, подступает ком к горлу. Его острый пронзительный взгляд ощутим даже с выцветшей фотографии. Кажется, что прадед видит меня сейчас, он понимает, что я чувствую. И проводя пальцем по строчке, которую писал он, я решила написать ему ответное письмо, положить его рядом с фотокарточкой и открыткой в коробочку. Пусть это все, что я могу сделать, но он должен знать, что мы его помним, невзирая на то, что так быстро летит время и все дальше «утекают» те страшные годы войны. Мы благодарим своих дедушек и бабушек, погибших и выживших в Великую Отечественную войну. Если не они, то нашу страну бы осквернили фашисты. Мы хотим жить спокойно, радоваться каждому дню, поддерживать мир между государствами, дабы не допустить, чтобы война повторилась снова...

Спасибо тебе за нашу жизнь. В минуту молчания мы будем скорбеть и вспоминать всех погибших, кто отдал жизнь за счастье своих семей. Вечная слава тебе, Григорий Иванович Шахматов, Вечная слава павшим в боях за нас, за наше спокойное будущее!

**Письмо моему прадеду,
Григорию Ивановичу Шахматову
в п.п. 41128**

Здравствуй, дорогой прадедушка! Тебя давно уже нет в живых, но светлая и добрая память хранится в наших сердцах.

Если бы ты дожил до наших дней, то увидел, как сильно изменилась жизнь. Разрослись города, вместо бревенчатых домов выстроили высотные, возвели большие мосты. Появились скоростные поезда и самолеты. А в 1961 году в космос полетел первый космонавт Юрий Гагарин.

Очень жаль, что ты не увидел, как выросли твои внуки и правнуки, а мы не увидели твои счастливые глаза, не слушали твоих рассказов о войне.

Мы сейчас живем в Новосибирске (это далеко от Челябинска, где ты родился и вырос). Учусь я в 12-м лицее, и к нам каждый год приходят ветераны Великой Отечественной войны.

Три года назад 9 Мая на параде в честь Победы я стояла рядом с ветеранами на трибуне и видела их близко. Старенькие, но еще бодрые и с такими радостными глазами. В этих глазах, как вечный огонь, горит Победа — Победа, за которую отдал свою жизнь и ты.

*С любовью,
твоя правнучка Алёна
2020 г.*

Галина Потанина
ученица школы № 189

Ее звали Анна

*Руководитель Наталия Викторовна Дмитренко,
учитель русского языка и литературы школы № 189*

В мир приходит женщина,
Чтобы мир спасти.

Л. Патракова

Вот прожит еще один день войны, еще один день страдания и боли. Молодая женщина, отправившая на войну мужа Ивана, Нюра чувствовала постоянно давящую сердце душевную тревогу и за него, и за детей, и за племянницу Нелю. Что их ждет завтра, выживут ли? Уже месяц, как семья ютится в старом сарае, а в новом доме, который они с мужем любовно построили перед самой войной, хозяйничали немцы.

Война в их поселок Спартак нагрянула в октябре 1941-го, а до этого Нюра видела беженцев, тянувшихся со своим скромным скарбом невесть куда. Пыталась понять, насколько страшна угроза, смогут ли доблестные советские войска остановить до зубов вооруженную армию Германии, но никто и ничего вразумительного ответить не мог. «Останусь, — решила она, — куда мне с двумя детьми?»

Вечернее небо пылало заревом пожарищ, поэтому было светло, как днем. Нюра этого опасалась, ей надо было как-то незаметно проскользнуть за водокачку: там, в яме под ворохом соломы, пряталась пятнадцатилетняя племянница Неля. Дев-

чонке чудом удалось убежать во время облав от полицаев, которые угоняли девушек на работы в Германию. Но сегодня в течение дня старший сын Дмитрий никак не смог отнести для сестры в заветное место печеной картошки и воды, и теперь Нюра ждала удобного момента, чтобы сбегать к Неле.

Вдруг ночное небо еще ярче осветилось вспышками артиллерийских орудий, где-то неподалеку проревел самолет. Вслушиваясь в беспорядочную канонаду и оружейную трескотню, Нюра в небе вдруг заметила парашютиста. Порывы ветра уносили крошечную фигурку на высоковольтные столбы, что были недалеко от тока. Нюра продолжала огородами свой путь и вдруг увидела, как купол парашюта, зацепившись за провода, вспыхнул. В это время раздалась автоматная очередь и крики. Подбежав к току, Нюра увидела страшную картину: на горящих стропах парашюта беспомощно висел человек, местные жители хотели снять его (это был советский сбитый летчик), но подоспевшие немцы и полицаи разгоняли людей стрельбой. Нюра отпрянула — пламя вот-вот должно было охватить человека — вдруг выстрел. «Пусть висит всем в назидание!» — крикнул переводчик. Послышались слезные причитания женщин и тяжелые вздохи стариков.

Нюра осторожно свернула на тропинку за вербами и побежала что есть силы за водокачку. «Неля, Неля, это я», — шептала она, быстро разгребая солому, откуда показалось осунувшееся личико девушки. Только сейчас Неля могла выползти из ямы, размять затекшие ноги и покушать. Этой ночью ей особенно было страшно: где-то рядом лаяли собаки, гудели машины, а сквозь пучки соломы она видела в небе кроваво-красные отблески чего-то страшного, от которого сжималось сердце.

— А Митя что ж не пришел?

— Немцы баню сегодня устроили, меня дрова заставили колоть, а Митю воду таскать.

— Как же мне дальше здесь оставаться, ночи стали холоднее, сыро?

— Терпи, Неля, сегодня твоих подруг отправляли со станции в теплушках, как скот. Терпи, а на той неделе я тебя в току пристрою, там в снопах тепло.

Возвращалась Нюра под утро — пепел на высохшей траве, а отовсюду тянет запахом гари. И этот отравленный пожарищами воздух оседал не только в легких, но и в самом сердце. Вдруг послышался протяжный стон, потом тяжелый вздох. Нюра крадучись пошла на звук. Под корнями вы-

вороченного бурей ясеня извивался обожженный человек, пытаясь подползти к воде. По обрывкам формы Нюра догадалась: это тот самый сбитый летчик. Как же он здесь оказался? Но, ничего не спрашивая, как заведенная, женщина сначала дотянула его до воды, обмыла на ноге рану и, кое-как обмотав ожоги подолом нижней юбки, потащила летчика к сараю. Добравшись к своему огороду, Нюра оставила раненого и позвала сына, вдвоем они быстрее занесли летчика в сарай, пока никто не заметил, а затем осторожно опустили в подвал.

Потянулись долгие, опасные дни. Нюра заботливо ухаживала за капитаном Зуевым, гноящиеся раны обрабатывала соляным раствором, поила травяными отварами, кормила размоченными сухарями. Предупредив детей, Митю и Леночку, чтобы никому не рассказывали о летчике, женщина больше всего боялась стонов и бреда больного, ведь в любой момент могли в сарай заглянуть фашисты и тогда расправы было бы не миновать всей семье.

За те два месяца, что Нюра прятала у себя раненого, помогала Неле, работала под неустанным надзором разнузданных полицаев, растила детей, с трудом добывая для них хоть немного еды, лицо ее почернело, покрылось сеткой старушечьих морщин, глаза ввалились, а из-под платка уже выбивались прядки седых волос...

Весна 1946 года. Как хорошо на свете без войны! Цветут яблоневые и вишневые сады, повсюду радостные лица людей — День Победы! Жители поселка выходят на улицы и поздравляют друг друга с торжественной датой. Неожиданно на центральную улицу выезжает «Виллис», из нее выходит полковник авиации и интересуется, где теперь ему найти молодую женщину Анну, которая спасла его, пряча у себя в подвале. Все удивляются: о такой истории никто никогда и не слышал, да и в поселке у них Анны никогда не было. Внезапно к военному подошел паренек: «Вы мою маму ищите, Нюру?»

Щурясь от солнца, Нюра стояла у ворот и с интересом смотрела на группу людей, идущих в сторону ее дома. Впереди шел сын Митя, показывая незнакомцу на маму. Подойдя ближе и пристально вглядываясь в лицо женщины, полковник с дрожью в голосе произнес: «Здравствуйте, моя спасительница Анна!» Нюра опешила: «Это вы, капитан Зуев! Вы здесь!» К собравшимся подошла, улыбаясь, и Неля: «Зуев! Вы живы! Значит, наш тяжелый путь к партизанам и для вас оказался спасением!»

Екатерина Устинова
ученица школы № 78

«Нам время возвращает имена...»

*Руководитель Марина Николаевна Юрганова,
учитель русского языка и литературы школы № 78*

Славных лиц в России много.
Тех, кто край родной любя,
Укреплял Державу строго,
Не жалел в трудах себя.

Е. Трушина

На войне всегда были пропавшие без вести. Такая это штука — война. Колонны, уходившие в никуда; батальоны, уничтоженные артогнем; роты, раздавленные немецкими танками; дивизии, попавшие в окружение...

Но их имена помнили, бережно хранили пожелтевшие фотографии, истлевающие письма-треугольники. Попытались разыскать могилу сына, мужа, отца, деда; прочесть на обелиске родное имя. В нашей семье тоже бережно хранятся фотографии моих прадедов, погибших в Черниговской и Сумской областях Украины.

Наверное, трепетно относились и к военным и послевоенным снимкам в семье Михаила Георгиевича Хитаряна. Это имя я не раз слышала от наших учителей, видела строки на школьном стенде: «Первый директор школы — Михаил Георгиевич Хитарян». Только имя. Больше никакой информации! Пропавший без вести?.. Неправильно. Несправедливо. Преступно.

Захотелось, по крохам собрав забытое, восстановив детали, перевернув десятки архивных документов, вернуть из забвения не только имя, но и судьбу человека. И начался долгий, но интересный путь: запросы в архивы, встречи с педагогами, выпускниками школы, письма и телефонные звонки в учебные заведения нашей большой страны. Шаг за шагом перед нами открывалась жизнь удивительного человека.

Михаил Георгиевич родился в 1924 году в армянском городе Дилижане в семье горного инженера. Отца направляли то на Урал, то в Башкирию, то в Казахстан. В 1938 году семья переехала в Новосибирск. Михаил — ученик старших классов средней школы, комсомолец, секретарь школьного комитета ВЛКСМ.

Когда началась Великая Отечественная война, М. Хитарян экстерном сдает экзамены и поступает в медицинский институт. В июне 1942 года его призывают в Красную Армию и направляют в Ленинградскую военно-медицинскую академию в город Самарканд.

Август 1943. Юный лейтенант Михаил Хитарян отправляется на фронт. Первый Украинский. Первый, Второй и Третий Белорусские. Бои за Днепр.

При освобождении Белорусии и Прибалтики Михаил Георгиевич спас жизнь многим десяткам

воинов. В представлении к боевой награде, медали «За отвагу», читаем: «Чутко относился к больным и раненым красноармейцам». Но и мужества от военного фельдшера требовалось не меньше. «Под артиллерийско-минометным огнем оказал помощь 67 раненым бойцам и 3 офицерам», «...рискуя своей жизнью, вынес с поля боя 2 офицеров и 15 бойцов с оружием». За проявленные смелость, отвагу и мужество младший лейтенант медицинской службы в апреле 1945 года удостоен правительственной награды, ордена Красной Звезды.

Но самая главная награда для любого солдата — остаться в живых: работать на благо Отчизны, растить детей.

Закончилась война, и капитан Хитарян пошел учиться самой мирной профессии — учитель, педагог. Новосибирский пединститут, ускоренный курс, исторический факультет.

Окончив пединститут, Михаил Георгиевич работал завучем средней школы № 74, а в 1954 году возглавил нашу школу. Сложное время, школа на окраине большого города, строительство нового здания. Может быть, именно поэтому самым важным педагог считал трудовое воспитание школьников. По воспоминаниям выпускника школы П. С. Алейникова, в годы руководства М. Г. Хитаряна на пришкольном участке дети выращивали овощи, которыми не только снабжали школьную столовую, но и демонстрировали «выдающиеся экземпляры» на выставке достижений народного хозяйства в Москве. В 1956 году тыква, выращенная на школьном огороде, была удостоена золотой медали ВДНХ.

Еще работая учителем истории, Михаил Георгиевич стал заниматься научными исследованиями в области народного образования. Его труды публиковались в изданиях Сибирского отделения Академии наук СССР. До 1960 года М. Г. Хитарян возглавлял нашу школу. Благодаря его стараниям в школе сформировались традиции, многие из которых живут и сегодня.

А потом Михаил Георгиевич работал в педагогических вузах страны: возглавлял кафедру педагогики и психологии Череповецкого пединститута, воспитывал будущих учителей в Московском областном педагогическом институте. Защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Воспитал детей, внуков.

И мне теперь не стыдно. Я узнала о человеке, прожившем замечательную жизнь. О его военном подвиге. О его делах. Я возвратила забытое славное имя. «Нам время возвращает имена, увы, не все...»

Анжелика Кондратьева

ученица Новосибирской классической гимназии № 17

Реликвии Великой Победы как архив солдатской судьбы*Руководитель Людмила Демьяновна Яковлева,
учитель русского языка и литературы
Новосибирской классической гимназии № 17*

Великая Отечественная война. Годы, наполненные страхом, болью, страданиями и стремлением к спокойной, а главное свободной мирной жизни. Никогда залпы войны не гремели на сибирской земле, но в нашей гимназии, которая находится в центре Ленинского района, память об этом страшном и грозном, но величественном событии хранится в музее «У истоков города» в экспозиции «Защитники Отечества». Ребята на протяжении 15 лет занимаются восстановлением Бессмертного полка гимназии, куда вошли и ветераны Великой Отечественной войны, проживающие на микроучастке нашей школы.

Одним из самых ярких ветеранов, который запомнился ребятам разных поколений, был Сергей Васильевич Пашенко. Будучи пенсионером-ветераном, он считал своим главным делом жизни донести до школьников правду о войне. Несмотря на тяжелые последствия фронтовых ранений, на уроках мужества Сергей Васильевич подробно описывал свой военный путь, подарил музею несколько предметов, ставших для нас реликвиями Великой Победы.

Когда я после переезда в Новосибирск пятиклассницей пришла в гимназию, ветерана уже не было в живых, но с его судьбой, отраженной в этих реликвиях, я познакомилась сразу же. Его биография наполнена множеством поразительных фактов и событий.

Сергей Васильевич Пашенко родился 20 октября 1920 года на Украине. Война для него началась 22 июня 1941 года, когда он поступил добровольцем в городе Дрогобиче около Львова в только что организованный отряд по борьбе с десанниками-парашютистами, фашистскими диверсантами. Через несколько дней, 26 июня, в составе отряда уже участвовал в боях. 30 июня немецкие войска подошли к городу, комсомольский эшелон эвакуировался последним в город Полтаву, потом Пашенко отправился в Киев, где вошел во второй добровольческий отряд истребителей, был комсоргом отряда и командиром опергруппы. Из Киева отправился в Подумань, оказался в тылу врага, был участником десятидневного сражения. 4 августа 1941 года получил первое ранение в деревне Тырновка Кировской области. В 1943 году получил увечье в Полтавской области при возвращении с разведки, после чего оказался в госпитале. После



лечения был отправлен на один год и три месяца на военный завод.

Будучи инвалидом 2-й группы, Сергей Васильевич неоднократно обращался к правительству с просьбой вернуть его в армию. Просьба была выполнена, в 1944 году уже он воевал в 12-м полку 5-й Гвардейской дивизии. Этот отважный человек участвовал в сражениях на Украине, в Кировской области, в Литовской республике. 13 августа был тяжело контужен. После выздоровления оказался в 18-й Сибирской дивизии и участвовал в штурме Кенингсберга, затем война с Японией, взятие города Долонора.

Уже в мирной жизни Сергею Васильевичу Пашенко предстояло выбрать один из трех сибирских городов, чей климат был бы для него наиболее благоприятным. Мы гордимся тем, что он остановил свой выбор именно на нашем городе — Новосибирске. У этого замечательного человека 16 правительственных наград, в том числе две медали «За отвагу», орден Великой Отечественной войны, почетные знаки к юбилейным датам города. Перечислять его заслуги можно бесконечно!

Удивительная судьба ветерана Пашенко находит отражение в экспонатах, подаренных им лично при открытии музея школы. Они стали реликвиями Победы. Уже на первой обзорной экскурсии гимназисты узнают о них. С каким интересом ребята рассматривают планшетку, которая спасла жизнь ветерану. Его боевой дух вынес не одно тяжкое испытание: он получил три ранения, одно увечье и дважды был контужен. В одно из таких попаданий пуля отскочила от кожаной планшетки с письмами. Только подумайте: фронтовые письма, как молитвы, сберегли от смертельного ранения! Фашистская пуля попала в ногу, но не отняла жизнь. А на планшетке остался грубый след от грозной смерти.

Еще одной реликвией Победы является подаренная Сергеем Васильевичем карта-схема его передвижений. Внизу карты обозначены границы, путь пешком, реки, города. А рядом цепящие душу слова о зверствах фашистов: «вешали», «расстреляли»... и города Кировоград, Успенск, Красный яр. Справа обозначен путь фронтовика после Дня Победы: 2 августа 1945 года — МНР, 8 августа — Китай, 30 августа — граница с Японией. Долгий путь был до Родины: наверху справа записана последняя дата продвижения солдата Сергея

Пашенко — 16 июня 1946 года, Кривошеково, Новосибирск. Эту сделанную от руки карту-схему он подарил школьному музею, где она хранится по сей день.

Еще одна реликвия — нагрудный знак гвардии 1942 года. Представляет собой слегка вытянутый по вертикали лавровый венок, верхняя часть которого прикрыта развернутым вправо красным знаменем с точечной насечкой под эмалью и надписью: «Гвардия». Середина венка покрыта белой эмалью, в центре размещена красная пятиконечная звезда с лучевой гранью под эмалью. Все эти предметы — бесценные свидетельства судьбы человека, прошедшего через страшные испытания Второй мировой войны, уникальная реликвия Великой Победы.

Не менее важным экспонатом являются копии страниц военного дневника Пашенко. Переживая столько боли, трудностей и потерь, абсолютно не зная, что преподнесет ему каждый последующий день, он находил в себе силы делать детальные заметки по ходу событий. На старом, пожелтевшем от влаги листе бумаги, солдат писал о военных буднях химическим карандашом, который при смачивании водой проявлялся фиолетовым цветом и не смывался. Сергей Васильевич чаще всего описывал результаты военных действий: *«Итоги. 16 октября 1944 г. Уничтожили двух фрицев и взяли вчетвером*



в плен 23 офицера. В полдень 2-3 ранили, взяв их в плен...»

Мысли в дневнике изложены обрывками, предложения порой не закончены: *«Чувствую себя очень плохо. Работать мне возможности нет, но я делаю то, что должен сделать здоровый человек. Мне очень больно в ноге. Строевой с меня как с петуха курица, но я крепчаю своим чувством и пониманием сейчасного времени».*

Этим человеком нельзя не восхищаться. Преодолев все трудности военной жизни, постоянные боли от ран,

госпитализацию в Новосибирске, герой не сломался, женился, создал большую семью. Пока его внуки учились в нашей школе, он возглавлял Совет ветеранов микрорайона, часто приходил на встречи в школу, проводил уроки мужества, без усталости рассказывал о фронтовых эпизодах. Для Сергея Васильевича было важно, чтобы современное поколение знало настоящую историю войны, понимало, какой ценой нашей стране далась победа в ней.

Думаю, судьба этого человека заинтересовала вас, и вы согласитесь со мной в том, что герой моего очерка заслуживает должного внимания, уважения и почитания. Сергей Васильевич Пашенко умер в 2009 году, в последний путь его провожали и наши старшеклассники. Память о нем останется в наших сердцах, в истории Новосибирска, в летописи Великой Отечественной войны.

Евгений Бандаевский

ученик школы № 154

Рассказ о моей прабабушке

*Руководитель Наталья Павловна Комаринская,
учитель русского языка и литературы школы № 154*

В детстве мама часто рассказывала мне истории о том, как наш народ одержал победу в самой страшной войне за всю человеческую историю... Слушая эти рассказы, я невольно представлял себе картины тех страшных событий и зрелищных боев. Однако даже тогда эти истории казались мне лишь легендами, которые не воспринимались как реальные события прошлого.

Прошло много лет, я повзрослел, но те страшные времена все так же казались мне чем-то необычным, нереальным и неестественным... Глядя на наш процветающий и развивающийся мир, очень трудно представить себе, что совсем недавно он был охвачен красно-оранжевым пламенем, сметающим все на своем пути. Я действительно не мог поверить в это, пока не услышал одну историю о

том, как война разделила двух очень близких друзей, которую мне поведала моя прабабушка Антонина Фёдоровна, являющаяся очевидцем страшных событий в блокадном Ленинграде.

«Это был самый обычный военный день, ничем не отличающийся от других. Мы с Ваней сидели в крохотной комнатке в квартире моих родителей. Ваня был моим лучшим другом, с которым мы вместе делили крохотный кусочек хлеба, его так не хватало в окруженном кольцом блокады городе, делили все тяготы и горести страшной войны, которую застали в столь юном возрасте. Ваня был тем, кому я могла доверить самое сокровенное, признаться в самом страшном и рассказать о самом грустном.

Я проснулась рано утром. Меня разбудил грохот очередной бомбардировки, которую вели вражеские самолеты. Немного полежав в промерзшей кровати, я увидела в окне Ваню, который шел ко мне. Через несколько мгновений он уже стоял в моей крохотной комнатке. Мы сразу принялись обсуждать распорядок текущего дня. Это было нашей своеобразной традицией, которую нас научила соблюдать жизнь в блокадном городе, где даже бомбы падали по расписанию. Как правило, этот план включал в себя поход за очередной порцией хлеба, которого должно было хватить не только нам, но и моим родителям. А Ваня был сиротой. Он потерял маму и папу еще в самом начале блокады, после чего стал жить с бабушкой. После обеда мы всегда старались походить по безопасным местам, которых в городе было совсем немного. В этих укромных уголках мы старались отвлечься от войны, помечтать о мирной жизни, подумать о своем. После того, как распорядок дня был утвержден, мы с Ваней принялись его выполнять.

Первым делом нужно было получить порцию хлеба по карточке, которая была на вес золота. Я и Ваня отправились в пункт выдачи, от которого на несколько десятков метров тянулась очередь. Когда подошел наш черед, мы взяли хлеб и, отойдя немного в сторону, увидели сидящего у дома дедушку. Глаза его не выражали ни страха, ни обиды или горя, в них читалось лишь отсутствие надежды на будущее. Недолго думая, мы подошли к нему. Ваня протянул дедушке свой кусочек хлеба. Удивленный пожилой человек протянул руку и взял его. Дедушка посмотрел на затвердевшую горбушку и тут же резко протянул ее обратно, сказав лишь одну фразу: «Берите, вам нужнее». После этого он поднял голову, улыбнулся и посмотрел на нас. В его глазах уже не было той безнадежности, которая виднелась минутой ранее. В них блеснула маленькая искра надежды. Дедушка встал и, окинув нас последним взором, медленно удалился.

После этого я и Ваня отправились в наше укромное местечко, которое было в одном из заброшенных многоквартирных домов. Там мы, как обычно, стали предаваться нашим мечтам. Я мечтала о том, чтобы война закончилась как можно скорее, а когда это случится, стать ветеринаром. Ваня рассказывал мне, что его мечтой всегда было отправиться

на фронт и защищать Родину от ненавистных захватчиков. За те десять лет, что мы были знакомы, я и Ваня стали очень близкими друзьями. Он всегда приносил мне скромные букетики цветов, открытки, нарисованные от руки, разные сладости. Мы почти все свободное время проводили вместе. Война только усилила эти чувства, придала им новый оттенок.

Солнце село, на город опустились сумерки. Мы уже собирались идти домой, как недалеко от нас раздался вой сирены. Это могло означать лишь одно — вражеская бомбардировка. Мы поднялись на крышу, чтобы осмотреться вокруг. Оттуда нам открылся пугающий, но очень завораживающий вид: несколько прожекторов осветили небо, где-то раздался звук орудий, а совсем близко уже виднелись вражеские самолеты.

Мы уже собирались бежать домой, как вдруг совсем рядом с нами раздался мощный взрыв. Он серьезно повредил фундамент дома, на крыше которого мы находились. Здание стремительно начало разваливаться на части. Половина крыши, на которой стоял Ваня, резко провалилась вниз. Я тут же схватила его за руку, стараясь удержать от смертельного падения в глубокую пропасть, образовавшуюся из обломков дома. Я держала Ваню так сильно, как только могла, из глаз текли слезы, а ноги упрямо скользили в сторону пропасти. Лишь пара сантиметров отделяла меня от падения. Рука Вани начала медленно скользить между моими, но я упорно держала его. Вдруг он резко отпустил меня и сказал: «Прощай». Ваня упал прямо в обломки. Я закричала от ужаса потери лучшего друга, с которым провела большую часть своей жизни. Я тут же побежала к обломкам. Ноги не бежали, а словно летели по лестнице. Оказавшись внизу, я кинулась к Ване, надеясь, что он все еще жив. Присев рядом с ним, я наклонилась.

— Ванечка, держись, только не умирай!

Ваня прошептал дрожащим, едва живым голосом:

— Я всегда буду с тобой...

После этого его глаза стали пустыми, безжизненными и закрылись. Я прижалась к Ване, которого уже покидала жизнь, прижалась так сильно, как только могла. Слез не было, была лишь пустота, пожирающая мое сердце изнутри».

Ирина Валентиновна Пяткова
воспитатель детского сада № 459

Воспоминания о войне и послевоенной жизни Алексея Савельевича Пилипченко

Хочется рассказать о человеке, моем земляке, жизнь которого может служить примером, на котором следует воспитывать подрастающее поколение.

Алексей Савельевич Пилипченко проживал в селе Сарапулка Мошковского района Новосибирской области. Когда я училась в школе, его часто приглашали на классные часы и встречи с учениками, я до сих пор помню эти встречи и рассказы. Мы всем классом с удовольствием слушали его истории, рассматривали его медали, интересовались подробностями каких-то событий того времени.

Алексея Савельевича призвали на службу в армию в 1940 году. О войне тогда никто даже и не думал. Перед тем как началась война, Алексея Савельевича — молодого танкиста, как и его сослуживцев, отпустили отдохнуть, он зашел в магазин, купил булку хлеба и отправился к реке, там нашел дикий чеснок и устроился под деревом для перекуса. Смотрел, как течет река, слушал пение птиц, шум воды, ему было хорошо. Вернувшись в часть, узнал от дневального, что началась война. Три дня тактических учений, и 26 июня танки погрузили на платформы и отправили на фронт. Алексей Савельевич не поехал со всеми в вагоне, а ехал в танке. Через месяц приехали к месту назначения. Здесь наш герой впервые увидел людей, которые побывали под вражеским огнем. Эти глаза он запомнил навсегда, в них читались и страх и надежда. Вскоре налетели вражеские самолеты и начали бомбить, страшно было, рев был жуткий, смерть дышала рядом, как вспоминал ветеран, много погибло тогда, даже не успев вступить в бой.

Как-то Алексею Савельевичу и его сослуживцу дали задание караулить въезд в деревню и никого не выпускать. Они увидели женщину, крадущуюся вдоль реки, задержали ее. Она оказалась диверсанткой и шла к фашистам, чтобы сообщить о прибытии солдат в деревню. За это задание Алексей Савельевич получил первую благодарность.

О том, как погиб родной экипаж, Алексей Савельевич вспоминал с особой болью. Так случилось, что, когда танкисты готовились к бою, командир приказал пересест к нему в танк, а родной экипаж нашего героя пошел в бой без него. Из боя экипаж так и не вернулся. Когда бой закончился и территорию освободили, Алексей Савельевич увидел свой родной танк, он представлял собой грудку искаженного металла. Родной экипаж нашего ветерана до сих пор считается без вести пропавшим.

Свой последний бой Алексей Савельевич помнил очень ярко, как будто это было вчера. Поступил приказ проехать вдоль вражеских окопов и «поутюжить» их пехоту, за танком шли бойцы, ехали медленно, почти ползли. Когда все было за-

кончено, отправились в тыл. И тут нарвались на вражескую артиллерийскую батарею, начался бой, снаряд попал в гусеницу, наш герой с командиром выскочили из танка и спрятались рядом в поле с густой рожью. Второй снаряд поджег танк. Когда прятались, увидели фашиста, который шел в их сторону, выстрелили они одновременно. Врага они убили, но выстрелом обнаружили себя. Бросились бежать, враг по ним открыл огонь. По счастливому стечению обстоятельств серьезных ранений они не получили. Спрятались и стали ждать ночи, но враг ночью освещал поле и проскочить им не удалось. Днем добрались до оврага, потом прятались в поле с рожью. Не могли найти, где прорваться, решили идти напрямую, командир впереди, а Алексей Савельевич за ним. Но их опять обнаружили фашисты, они побежали, кругом переполох. Командир проскочил опасное место, а наш герой наткнулся на врага, на ходу выстрелил в него, успел пробежать несколько метров и почувствовал, как будто бичом сзади полоснули, в горячке ничего не понял, упал, прополз на руках несколько метров. Когда осознал серьезность травмы, первая мысль была — застрелиться. Увидел, что к нему ползет командир. Вскоре их нашли наши солдаты.

Одежду, в которой был наш герой, разрезали, руки и ноги забинтовали, к ноге прикрепили палку. Затем повезли в полевой госпиталь, пока везли, машину обстрелял вражеский самолет, но больше никто не пострадал. Когда привезли, сразу сделали операцию. Затем был долгий путь до Куйбышевского госпиталя. У Алексея Савельевича была сильно повреждена нога, ее хотели отнять. Но ему повезло, приехал профессор, «поколдовал с ногой», и ее оставили. С тех пор наш герой быстро пошел на поправку и стал просить перевести его в Новосибирск, поближе к родителям, ему пошли навстречу.

После выписки Алексей Савельевич вернулся в родное село Сарапулка и пришел в школу преподавать математику. Заочно закончил педагогический институт. В школе он познакомился со своей женой. Вскоре Алексею Савельевичу предложили возглавить Сарапульскую школу, школа была семилетней, но благодаря настойчивости активного директора в селе построили новое здание школы, и она стала средней.

Алексей Савельевич умер чуть больше года назад, но он всегда вел активный образ жизни, интересовался событиями в мире, читал газеты, принимал участие в торжествах в селе.

Биография Алексея Савельевича Пилипченко является ярким образцом преданного и бескорыстного служения своей Родине и народу не только в период войны, но и послевоенное время.

Людмила Геннадьевна Лахина
воспитатель детского сада № 459

Нет в России семьи такой...

Нет в России семьи такой,
Где б не памятен был свой герой,
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят...

Е. Агранович

По рассказам моей мамы, в доме ее бабушки всегда висел семейный портрет молодых Александры и ее мужа Терентия. В далекие сороковые годы, спасаясь от голода, они вынуждены были переехать с Украины с двумя маленькими сыновьями в Сибирь, в поисках работы и нового места жительства. Выбрали они себе хорошую деревеньку с названием Старо-Песчаное. С двух сторон деревеньку окружали два живописных озера, и соединялись озеро речкой Бурлой. Рыбы всякой водилось здесь видимо-невидимо. Земля родила все, что в нее сажали и сеяли. Семья обосновалась здесь и зажила новой жизнью. Беда, под страшным названием ВОЙНА, ворвалась внезапно и неожиданно...

Осенью 1941 года ушел на фронт мой прадед по материнской линии Терентий Никитович Наконечный, 1912 года рождения, житель села Старо-Песчаное Кормовищенского сельского совета, Алтайского края, Бурлинского района. Ушел на фронт и пропал без вести...

Осталась только одна фотография моего прадеда Терентия с семейного портрета. С увядшей, старой фотографии смотрит на нас красивый молодой солдат. И это мой прадед, наш солдат и герой. Мы свято чтим память о нем.

Почти в каждой семье нашей страны есть родственники, без вести пропавшие во время Великой Отечественной войны. Какие-то разрозненные сведения хранятся в семье, у кого-то сохранились фотографии. Но когда видишь фамилию родного человека в донесении базы «Мемориал», например, почему-то отчетливее представляешь поезд под обстрелом, окопы... И кажется, что, если узнаешь хоть что-то еще, твой солдат не будет таким одиноким в своей безвестной могиле. Это все, что удалось найти о нашем прадедушке, но для всей нашей семьи этот документ очень значим.

Как будто о моем герое сказал Н. Рачков:

«Без вести пропал...» Неправда это!
Он солдат — его терять нельзя.
Он остался там, на дне кювета,
Где его засыпала земля.
Он сожжен, расстрелян иль повешен,
Танковую гусеницей смят.
Он, как все простые люди, грешен,
Как солдат он безупречно свят!

Сколько же солдат пропало без вести? Точных данных до сих пор нет: шла тяжелейшая война, гибли не только отдельные военнослужащие. Погибали полки, дивизии, армии, пропадали документы, терялись донесения, сгорали архивы... Смерть уносила сотни, тысячи, сотни тысяч тех, кто совсем недавно мечтал о счастливом будущем, а теперь навечно закрыл глаза от мучительного ранения, голода или болезни.

И кем были они? Они, свято верящие в то, что мы победим. Знающие, что по-другому просто не может быть. Что мы можем сказать про них за исключением того, что они отдали свои жизни за светлое будущее потомков? Что осталось от них, кроме «похоронок» — роковых клочков измятой бумаги, символизирующих гибель хрупкой надежды родных и близких?

Могли ли они хотя бы догадываться о том, что будет происходить на земле, которую они защищали своим телом, спустя семьдесят пять лет? Думал ли мой прадед, защищавший свою жену и двоих маленьких сыновей, что в следующем веке там совершится государственный переворот, который сложно назвать точнее и выразительнее пушкинского «бунт, бессмысленный и беспощадный»? За это ли сражались мальчики, сменившие велосипеды на танки, и девочки, ставшие настоящими ангелами для раненых, умирающих солдат? О войне было сказано многое, но этих слов никогда не будет достаточно. Те, кого мы не забудем, заслужили гордое право называться Людьми с большой буквы. Это и есть настоящий подвиг, который был совершен без притязаний на почести, славу и богатство. Посмертный подвиг, подаривший жизнь нам — порой не оправдывающим это, разменивающимся на мелочи, живущим ложными ценностями и неверными убеждениями. Можем ли мы искупить вину перед ними, сокрушенно смотрящими на нас с небес? Что нужно сделать, чтобы доказать им, что мы достойны этой жертвы, хоть нам и не хватит сотни лет, чтобы отблагодарить их сполна? Говорить. Говорить вслух о том, о чем нельзя молчать. Говорить, несмотря на сложность, с которой слова выстраиваются в предложения при мысли о том, что семьдесят пять лет назад мои ровесники готовы были умереть за Отечество. Напоминать всем и каждому, что без истории не будет существовать государство, поскольку наше настоящее держится за прошлое всем своим нутром. Напоминать постоянно, ежедневно и ежеминутно, а не в преддверии 9 Мая или дня освобождения конкретного населенного пункта. Вместе с ними верить в то, что наша страна все выдержит, выстоит и не преклонит голову перед трудностями и бедами. Только тогда мы сможем называться Людьми.

Ирина Филиппова
ученица Новосибирской классической гимназии № 17

Без прошлого нет будущего

*Руководитель Ольга Викторовна Харитоновна,
учитель русского языка и литературы
Новосибирской классической гимназии № 17*

Вот уже почти 75 лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война — война, которая унесла миллионы жизней и привела к невероятным разрушениям, оставив свой печальный след в истории нашей страны. Время, прошедшее с момента тех страшных событий, сгладило боль утраты и страданий, а «ниточка», связывающая нас, ныне живущих, с очевидцами тех дней стала настолько тонка, что уже не может передать чувства, которые испытывали люди, лично пережившие все ужасы войны.

В нашей семье давно нет в живых прадедушек, которые были участниками Великой Отечественной войны, нет прабабушек, одна из которых пережила немецкую оккупацию, а другая была труженицей тыла. Детские же воспоминания моих обеих бабушек немногочисленны и отрывочны, ведь в те времена они были совсем еще маленькими детьми. Поэтому мое представление о войне — это впечатления от прочитанных литературных произведений: «Белая шубка» Е. Верейской, «Девичья команда» П. Заводчикова и Ф. Самойлова, «А зори здесь тихие...» и «В списках не значился» Б. Васильева и других книг.

Не так давно мне попался короткий рассказ известного писателя Кира Булычёва «Можно попросить Нину?». Писатели-фантасты нечасто обращаются к теме Великой Отечественной войны. Это, в общем, неудивительно, ведь тема для этого жанра не вполне подходящая. Здесь нет ни баталлий, ни подвигов, а есть лишь телефонный диалог двух разных людей. Хотя таких ли уж разных? Вадим Николаевич — в 1972 году взрослый рассудительный мужчина — во время войны был таким же голодным московским подростком, как и тринадцатилетняя Нина, до которой он случайно и непостижимо дозвонился в 1942 год. Разговаривая с ней, он вольно или невольно погружается мыслями в свое детство. Ее наивные для 1970-х годов вопросы «Почему Вы не на фронте?», «Зачем откинули затемнение с окон?», «У Вас есть холодильник?» и недоумение по поводу того, что у человека может быть в запасе свежая курица, а немцы в качестве туристов приезжают в нашу страну, возрождают воспоминания Вадима Николаевича в мельчайших подробностях, а читателю дают понять, насколько изменился мир за тридцать лет! Главный герой рас-

сказа отчетливо ощущает, как «сейчас» в холодной квартире, под постоянной угрозой бомбежек сидит девочка Нина, ждет свою маму с работы, мечтает хоть что-нибудь поесть и очень хочет, чтобы в будущем все было «хорошо». Вадим Николаевич рассказывает Нине о том, что война хоть и не очень скоро, но все же закончится нашей победой, и наступят те самые «хорошие» времена, давая девочке необходимую надежду. Рассказывая ей, он рассказывал это себе, поднимая из глубин памяти свои детские воспоминания. Вдруг вспоминает он и то, что и сам по своей детской рассеянности когда-то потерял хлебные карточки и оказался в весьма непростой для того времени ситуации. Стремление Вадима Николаевича непременно помочь Нине, что фантастическим образом удалось, было, наверное, самым большим потрясением в ее жизни!

«Дорогой Вадим Николаевич!

Я, конечно, знаю, что вы не придете. Да и как можно верить детским мечтам, которые и себе самой уже кажутся только мечтами. Но ведь хлебная карточка была в том самом подвале, о котором вы успели мне сказать...»

Месяцы поиска Нины в 1972 году Вадимом Николаевичем и три десятилетия ее ожиданий заканчиваются лишь этим письмом. Автор рассказа в его финале не дает героям встретиться. Но здесь писателя понять можно. Все-таки Нина, как это принято сейчас говорить, персонаж «виртуальный», и ее встреча с Вадимом Николаевичем увела бы сюжет рассказа в бесполезное фантазирование, подменяя тем самым главное в хорошей фантастике — нести людям добро и побуждать к размышлениям.

Все, что хотел сказать автор, он сказал. И о том, что детские впечатления самые сильные и незабываемые. И о том, что хотя война давно закончилась и люди живут в мире и достатке, но и то, и другое относительно и очень шатко... И о том, что человек может оставаться человеком, даже глядя сквозь десятилетия.

Обязательно прочтите этот рассказ, и тогда вы поймете, что мы, живущие в настоящее время, не должны повторять ошибок прошлого! Своими поступками мы несем ответственность за наше будущее!

Владислав Мавзелин

воспитанник специализированного лицея с этнокультурным
еврейским компонентом образования «ОР Авнер «Свет Авнера»

Юность в погонах
Портретный очерк

*Руководитель Лариса Анатольевна Ильченко, учитель
специализированного лицея с этнокультурным еврейским
компонентом образования «ОР Авнер «Свет Авнера»*

Почему мы в двадцать первом веке
Вспоминаем прошлую войну?
Даже время — самый лучший лекарь —
Не сумеет память обмануть.
Выстрелы давно отгрохотали,
Новые настали времена.
Сколько ты оставила печали,
Страшная Великая война!

Великая Отечественная война так или иначе коснулась каждой семьи в России. Моя семья также не является исключением. Я считаю важным то, как через судьбы отдельных людей раскрывается трагедия войны, принеся горе всей нашей огромной стране. Многие из героев, на плечи которых легли тяжелейшие испытания, принадлежали к поколению тех молодых людей, которые попали на фронт, едва окончив школу. Юноши и девушки, которые только вчера строили планы начинающейся жизни, вместо этого шагнули навстречу опасности и смерти, сталкиваясь с болью, нечеловеческими испытаниями и страхом.

На фотографии мой прадедущка Петр Андреевич Болтенков, который прошел всю войну и вернулся живым. Впервые я осознанно заинтересовался военной историей своей семьи в 11 лет, когда узнал о Бессмертном полке, шествие которого должно было состояться в нашем городе. Мне очень захотелось участвовать в этом действии. Конечно, я обратился к родителям с просьбой рассказать о родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Оказалось, что три моих прадеда воевали: один прадед погиб при освобождении города Великие Луки, второй пропал без вести, и о них практически ничего неизвестно, кроме похоронки и официального письма, которые хранятся сейчас у моих родителей. И только один вернулся живым, и моя бабушка рассказала историю его жизни.

Я слышал много историй о героических подвигах танкистов, о самоотверженности и преданности Родине разведчиков. Я всегда восхищался мужеством партизан, но я никогда не думал, что радисты совершали подвиги. Моему прадедущке Петру Андреевичу Болтенкову на начало войны было всего шестнадцать лет. В августе 1941 года его призвали в армию и направили на обучение в школу радистов. А уже к декабрю 1941 года он был начальником радиостанции 238-й танковой бригады

Калининского фронта. Он рассказывал о том, как тяжело было обеспечивать связь между гарнизонами зимой при низких температурах, когда даже кабель рвался от холода. Выполняя одно из заданий, он обморозил ноги до такой степени, что не мог ходить, но все равно продолжил восстанавливать связь. Он буквально полз на руках до их радиостанции. После этого его положили в госпиталь и к 1942 году вылечили, но даже после лечения у него оставались проблемы с ногами. Особенно это стало видно с возрастом. Он не мог хорошо ходить, долго стоять.

С 1943 по 1944 год воевал в составе четвертого Украинского фронта. Он участвовал в таких великих сражениях, как битва под Курском, принимал участие в операции «Багратион» и в составе советских войск освобождал Польшу. За эти заслуги мой прадедущка был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За освобождение Варшавы». Позже Петр Андреевич вспоминал о том, как часто он и его сослуживцы не доедали, ходили все абсолютно худые и даже небольшому сухарику были несказанно рады. Рассказывал, как зимой приходилось «штурмовать сугробы», прокладывая связь. Говорил о том, что некоторые даже с температурой тела выше 40 градусов, с пневмонией шли в бой, отдавая долг Родине. Он постоянно вспоминал о матери, о родном доме, который оставил. Он рассказывал, что часто единственной силой, которая могла поднять его, обессиленного и изнеможенного, в бой, была любовь к матери и желание защитить ее любым способом. Он часто писал письма маме. Пётр был единственным сыном. Тоска сжимала сердце матери, но Петины письма: «Я очень тебя люблю, жди, я обязательно вернусь с победой» — вселяли надежду.

Сейчас, в наше мирное время, сложно представить, что голодные, часто больные люди в любую погоду шли и отдавали долг Отечеству. Для ради-



стов главным было обеспечить связь, и они выполняли свои обязанности несмотря ни на что. Про них редко делали репортажи, поэтому мало кто знает, какой это труд — обеспечивать связь всегда и везде. Мой прадедуська смог преодолеть все трудности, выстоял и не сломался.

С 1944 по 1945 год Болтенков был начальником радиостанции 5-го отдельного мотоциклетного полка и дошел до Берлина. За эти бои он награжден орденом Славы III степени и медалями «За взятие Берлина», «За победу над Германией». После войны про него вышла заметка в газете, которую наша семья до сих пор бережно хранит, как память о моем прадедуське. В ней рассказывается про один из последних боев, в котором он участвовал. Это произошло в Берлине. Болтенков вместе с товарищами, окруженный немцами, стрелял из автомата, а в минуты ослабления огня садился у радиации и передавал информацию об обстановке. Вблизи разорвался вражеский снаряд, Петр на мгновение потерял сознание, а когда пришел в себя, то выяснилось, что он лишился речи и потерял слух. Он

знаком подозвал рядового Костюкова и на пальцах объяснил, что случилось. Болтенков писал на бумаге, что и как передать по радио, объяснялся жестами. Связь не прервалась.

Тысячи немеркнущих подвигов совершили мужественные воины-радиоты на полях Великой Отечественной войны. Их боевым оружием были связь и радио. Этим оружием они помогли добить врагов, помогли завоевать победу.

Умер Петр Болтенков в 1980 году. Я очень горжусь своим прадедуськой и всегда буду помнить Петра Андреевича и его подвиг ради мира на Земле. Я не застал моего прадедуську живым, но из рассказов мамы и бабушки я узнал, что он был человеком смелым, мужественным и стойким. Я, шестнадцатилетний подросток, часто думаю, а смог бы я не просто выжить, а еще и воевать в таких условиях? И не уверен, что смогу ответить утвердительно. Я горжусь им, рассказываю про него на всех мероприятиях в школе, посвященных дню Победы и дню Защитника Отечества, и буду рассказывать о нем своим детям и внукам.

Александр Иванов

ученик школы № 141 с углубленным изучением математики

Дорогая сердцу книга о войне

(по книге «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого)

*Руководитель Наталья Ивановна Хибинская,
учитель русского языка и литературы школы № 141
с углубленным изучением математики*

Когда я думаю о войне, то понимаю, что нет более ужасного и кровопролитного события, чем Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Именно она была одним из самых сложных и напряженных моментов в истории нашей страны: она принесла много слез и горя, увечий и смертей. Но несмотря ни на что, советский народ выстоял, хотя, конечно, победа далась нелегко: голод и холод, налеты и бомбежки в тылу и на прифронтовой полосе, стойкость и героизм на грани человеческих возможностей на передовой и в тылу врага — преодоление тягот и проявление мужества было залогом успеха в борьбе против фашистских захватчиков.

Все сферы жизни человека в те годы были ориентированы на борьбу с Третьим Рейхом; нет ни одной семьи, которую бы обошло стороной общее горе. Печальные события отразились и в культуре, и в литературе нашей страны: сняты фильмы, написаны книги, созданы полотна, возведены мемориалы. Неизгладимый след оставила эта война в умах и душах советских людей.

Одной из самых запомнившихся мне книг о Великой Отечественной войне является произ-

ведение Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Книга написана в послевоенные годы: еще свежи воспоминания и не зарубцевались раны, оставленные в сердцах людей, а по улицам ходят настоящие герои-фронтовики. Наверное, поэтому, прочитав повесть, мы с головой погружаемся в атмосферу тех тяжелых дней, и уже давно ушедшая эпоха будто встает перед глазами: героические поступки, совершенные людьми в эти годы, сплоченность населения, а также тяготы жизни того времени, одинаковые для всех.

Сюжет произведения основан на событиях жизни реального человека — советского летчика Алексея Петровича Мересьева, что выделяет повесть среди многих других книг о Великой Отечественной войне. Подбитый фашистами боевой самолет падает в лес, в прифронтовой полосе: «Пробили мне мотор. А я был над их территорией. Высота была метров 800. Я немного оттянул самолет на свою территорию, километров за 12...», — вспоминает герой. При падении летчик сильно повредил ноги, но Алексей принимает решение: во что бы то ни стало добраться до своих. Оставшись без воды и пищи, преодолевая боль, сквозь зимний заснежен-

ный лес главный герой в одиночестве передвигается в сторону фронта. Голод, холод, невероятная боль не остановили его — он достиг своей цели. Откровенно говоря, меня поразили сила воли, оптимизм и желание Мересьева жить, ведь большинство людей на его месте сдалось бы, не пройдя и половины пути. Мересьев благодаря своей силе воли, на пределе человеческих сил преодолел огромные трудности и не только победил смерть, но и продолжил борьбу во имя Победы, встав в строй рядом с другими героями.

Когда Алексей Петрович попал в госпиталь, ему ампутировали обе ноги и заменили их протезами. Но желание летать не оставило героя, Мересьев очень хотел в небо, и это желание после ампутации ног не пропало, а, наоборот, усилилось. Любовь к полетам и чувство патриотизма, заключавшееся в том, чтобы продолжать борьбу с фашистскими захватчиками, заставили героя учиться заново ходить, несмотря на боль и страдания, испытываемые при каждом шаге. Преодолев все трудности, упрямый и настойчивый Мересьев добивается сво-

ей цели и спустя полтора года вновь поднимается в небо, чтобы служить Родине, даже становится командиром эскадрильи.

Характер, стойкость и мужество Алексея Мересьева — вот что произвело на меня огромное впечатление. Трудолюбие, усердие, настойчивость, упорство, любовь к жизни, к Родине — все эти качества сначала помогли герою выжить в чаще леса, когда он оказался там с поврежденными ногами, без воды и еды, а потом заставили его вернуться к своему любимому делу. Ему удалось подняться в небо, вернуться в строй, несмотря на то что многие не верили в него. Огромная любовь к небу и ненависть к фашистам сделали свое дело.

Подвиг, совершенный главным героем, является одним из многих героических поступков, которые совершили наши соотечественники, чтобы добиться желанной победы. Они жертвовали собой, чтобы у нашей страны было будущее. Я считаю, что главный герой повести абсолютно оправдывает название произведения: он — настоящий Человек!

Кирилл Скосырский

ученик школы № 84

Книга — лучший собеседник

*Руководитель Ирина Николаевна Фролова,
учитель русского языка и литературы школы № 84*

Книга — великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться.

А. А. Блок

Книга Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая» — правдивое произведение, описывающее нищету, бродяжничество, голод и раннее взросление детей и подростков жестокого военного времени. Проза Анатолия Игнатьевича Приставкина — щемлящая, лирическая, раскрывающая человека с самой глубокой, иногда неожиданной стороны.

Война... Какое маленькое, но страшное слово. При этом слове даже в наше мирное время становится очень страшно. А события Великой Отечественной войны... Что пришлось пережить нашим прадедам и дедам? Они не очень-то любят рассказывать о трудных, сложных, ужасных четырех годах... Но как бы страшно ни было, нужно помнить и чтить наших воинов...

И можно узнать об этих событиях не только по документальной прозе, но и художественной литературе. Многие писатели создавали свои шедевры по своим воспоминаниям тех военных лет, которых они были очевидцами, или по автобиографическим материалам.

Я с удовольствием прочитал произведения Валентина Петровича Катаева «Сын полка», Бориса Николаевича Полевого «Повесть о настоящем человеке», Михаила Александровича Шолохова «Судьба человека». Но особо хочу рассказать о повести Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая». Эту драматическую повесть я читал очень заинтересованно, взволнованно и, можно сказать, на одном дыхании, и часто испытывал боль, горечь и тоску.

Уже с самого начала повествования переживал за судьбу двух братьев-близнецов Кузьмёнышей. Они были сиротами, жили в детском доме и недоедали: «Вся напряженная жизнь ребят складывалась вокруг мерзлой картофелинки, картофельных очистков и, как верха желания и мечты, — корочка хлеба, чтобы просуществовать, чтобы выжить один только лишний военный день».

Удивительно, что юные герои переживали такую страшную нужду, как голод, холод.

Разве задумываешься, как достается хлеб? А каков его вкус? А братья Кузьмёныши Колька и Санька знали цену даже хлебной крошки.

«Самой заветной, да и несбыточной мечтой любого из них, было хоть раз проникнуть в святая святых детдома: в ХЛЕБОРЕЗКУ.

Проскочить же законным путем за эту дверь им и вовсе не светило. Это было из области отвлеченной фантастики, братья же были реалисты. Хотя конкретная мечта им не была чужда.

И вот до чего эта мечта зимой сорок четвертого года довела Кольку и Сашку: проникнуть в хлеборезку, в царство хлеба любым путем... Любым.

В эти, особенно тоскливые, месяцы, когда мерзлой картофелины добыть невозможно, не то что крошки хлеба, ходить мимо домика, мимо железных дверей хлеборезки не было сил. Ходить и знать, почти картинно представлять, как там, за серыми стенами, за грязеньким, но тоже зарешеченным окном ворожат избранные, с ножом и весами. И кромсают, и режут, и мнут сыроватый хлебушек, ссыпая теплые солоноватые крошки горстью в рот.

Слюна налипала во рту. Схватывало живот. В голове мутнело. Хотелось завывать, закричать и бить, бить в ту железную дверь, чтобы отперли, открыли, чтобы поняли, наконец: мы ведь тоже хотим! Пусть потом в карцер, куда угодно... Накажут, избьют, убьют... Но пусть сперва покажут, хоть от дверей, как он, хлеб, грудой, горой, Казбеком вышайтается на искромсанном ножами столе... Как он пахнет!

Шли мимо хлеборезки братья, не первый раз, кстати. Но уж больно невтерпеж в этот день было! Хотя такие прогулки свои мученья добавляли».

«Ох, как жрать-то охота... Хоть дверь грызи! Хоть землю мерзлую под порогом ешь!» — так вслух произнеслось.

«Никогда в жизни не приходилось еще Кузьмёнышам держать целую буханку хлеба в руках! Даже прикасаться не приходилось. Но видеть видели, издалека, конечно, как в толкотне магазина отоваривали его по карточкам, как взвешивали на весах талончики с цифирками 100, 200, 250 граммов. Но это только малая часть целой буханки, от которой продавщица экономно отвалит острым ножом небольшой кусок. Но целую, всю как есть не тронутую ножом буханку, как ни смотрели в четыре глаза братья, никому при них из магазина не удавалось унести. Целая — такое богатство, что и подумать страшно!»

Перечитывая эти эпизоды повести, начинаешь задумываться, что ты — счастливый человек, ешь досыта каждый день хлеб, причем самый разный: белый, бородинский, отрубной... И сколько хочешь!

А как важно иметь родных и близких рядом каждый день.

У меня хорошая дружная семья: мама, папа, я и младший брат. Я дорожу нашими отношениями. Мы общаемся, проводим выходные дни вместе.

«Что же касается Кузьменышей, то нет у них на всем белом свете ни одной, ни единой кровинки близкой... Ни здесь и нигде вообще!

Друг у друга они есть — вот это будет верно.

Значит, куда бы их ни везли, дом их, их родня и их крыша — это они сами.

Обветшали, обзаплатились, ободрались, обоживели в Подмоскowie, теперь сами будто от себя с радостью бежим. Летим в неизвестность, как семена по военной пустыне».

Читая эпизод в трогательной повести о детдомовцах, очень сожалеешь, что война испытывает на прочность маленьких героев.

У меня холодело внутри, как трагические события набирали обороты. К концу повести Сашка погибает, а Колька приобретает нового друга-чеченца. Колька называет его своим братом сначала, чтобы спасти от русских солдат, а потом по более глубокому чувству, когда Алхузор спас Кольку от направленного на него чеченского ружья. Это братство детей, о котором говорит Анатолий Игнатьевич Приставкин.

Детские души так чисты и невинны, словно «золотые тучки», они способны понимать друг друга. Страшно, если эти «тучки» разобьются о вершину утеса — о равнодушии и жестокости людей говорит писатель.

Взрослые могли бы перенять у детей стремление жить в дружбе, понять, как страшна вражда. «Я думаю, что все люди — братья», — скажет Сашка, и они поплывут далеко-далеко, туда, где горы сходят в море и люди никогда не слышали о войне, где брат не убивает брата.

Когда читал повесть Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая», я о многом думал, почувствовал каждый эпизод, связанный с детдомовцами, очень сострадал им и делал определенные выводы.

В феврале прошел День дарения книг. Я с огромным удовольствием дал прочитать однокласснику книгу Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая». Но предупредил друга, что повесть очень тяжелая для восприятия, есть эпизоды, когда наворачиваются слезы.

По словам Юрия Алексеевича Гагарина, книга — это друг и советчик. Это источник многих мыслей, чувств, знаний.

Анатолий Игнатьевич Приставкин говорил: «Молодому человеку, как и вообще любому человеку, нужна правда, без правды никакого развития быть не может».

Я очень рад, что узнал о такой книге А. И. Приставкина. Всем рекомендую ее прочитать.

Книга служит не просто описанием «того настоящего», но и предостережением будущему.

Мария Карабанова
ученица Новосибирской классической гимназии № 17

Война без прикрас

*Руководитель Людмила Демьяновна Яковлева,
учитель русского языка и литературы
Новосибирской классической гимназии № 17*

Боль, горечь, отчаяние — эти слова знакомы каждому, кто хоть раз сталкивался с темой войны. Возьмите любое произведение, в котором повествуется о 1941–1945 годах, абсолютно любое, и вы убедитесь в этом. Прочитав однажды книгу о войне, человек переосмысливает прошлое страны и судьбы людей, погибших в те ужасные времена.

Мое внимание привлекли два произведения, совершенно разные по своему содержанию, но известные не только читателям России. Первое из них — поэма «Василий Тёркин». Прежде всего уникальность произведения заключается в том, что его текст создавался Александром Трифоновичем Твардовским на протяжении трех лет (1942–1945 годы), каждая глава публиковалась на страницах фронтовых газет отдельно, а следующую солдаты ждали с нетерпением. «Книга про бойца» — именно так характеризуется данная поэма, центральной темой которой является война. Не зря автор в своем дневнике упоминал: «Война всерьез, и поэзия должна быть всерьез». Так и было построено произведение, которое, на первый взгляд, покажется читателю простым. Да, оно простое. Но в чем выражается эта простота? В стиле и словах, которые несколько лет подбирал Твардовский или, может быть, в простоте главного героя?

Обращает на себя внимание удивительное сочетание формы и содержания текста, быстрая смена интонационного рисунка и пафоса — от трагического, возвышенного к грустному и смешному. В поэме А. Т. Твардовского все держится на юморе и оптимизме — так же, как и в реальной жизни солдат в военно-полевых условиях. Важно понимать, что боец не должен идти на войну с ноткой пессимизма в голосе, наоборот, он должен... Нет, обязан! Он обязан идти на фронт с запалом и горящими глазами, ведь именно это воодушевляет однополчан на великие подвиги. Поэма повествует о простом парне, который живет, улыбаясь невзгодам в лицо, даже, казалось бы, самым ужасным. Он не только верит в победу советской армии в этой войне. Твардовский показывает подвиг простого русского солдата. Тёркин держится за свою жизнь на протяжении всего повествования. Это война. Здесь нет ни минуты для размышлений о проигрыше. В условиях не только физической, но и моральной нагрузки люди преодолевают свои силы. Действительно, очень тяжело читать произведение, написанное тем, кто лично видел войну, переживал смерти близких и однополчан. Взрывы, крики, боль...

В данной ситуации сложно остаться равнодушным к произведению, даже несмотря на то, что оно написано в легкой, близкой к фольклору форме. Ведь именно поэма «Василий Тёркин» была создана для народов всех времен.

Интересна система персонажей. Сюжетные линии закручиваются вокруг Тёркина. Но он — не лидер, не наставник. Он — верный друг, готовый прийти на помощь любому, кто в этом нуждается, прикрыть товарища в бою, найти выход из сложной ситуации, а их в тексте предостаточно. Они зачастую вызывают улыбку на лицах читателей, но, углубившись в содержание поэмы, мы видим, как характер бойца раскрывается именно в этих ситуациях с разных сторон. Мужество, смелость, стойкость духа — все это и есть Василий Тёркин, ведь «*бой идет не ради славы, ради жизни на земле*». Остается добавить, что эти слова из текста Твардовского стали афоризмом, часто употребляемым на протяжении нескольких десятилетий. Если вернуться к теме произведения, то стоит задаться несколькими вопросами. А чего стоила победа в Великой Отечественной войне? Сколько погибло «Василиев Тёркиных» перед тем, как русские выиграли? Мы не в силах сосчитать все жертвы и в полной мере пережить ощущения людей, находившихся на фронте.

Второе произведение, которое вызвало мой читательский интерес, — это рассказ «Судьба человека» Михаила Александровича Шолохова, написанный в 1956 году, уже после Великой Отечественной войны. В центре повествования — трагическая история Андрея Соколова, жизнь которого наполнена тяжелыми испытаниями, невосполнимыми утратами и страшным горем. Та история, которая может вам показаться жестокими ударами судьбы, пронизана страданиями сильного духом мужчины, с одной стороны, и верой в победу Советской армии, — с другой.

Автор выбирает лишь те моменты, которые позволяют осмыслить всю сущность трагических ситуаций, соизмеряя их с ценой жизни героя. Читателю лишь остается наблюдать несовместимость человеческого и жестокого отношения к людям и их судьбам. Шолохов показывает то, как человек, несмотря на тяжелые обстоятельства, способен пережить невзгоды. Писатель продемонстрировал читателям, чего стоит война и как могут отразиться данные события на судьбах людей, которые порой не осознают, что жизнь человека поистине бесценна.

Соколов переживает удар за ударом: плен у фашистов, испытание концлагерем, гибель сына в День Победы, 9 мая... Пять лет надежды на что-то светлое — и тут последняя встреча с родным и близким ему человеком у могилы. *«Мои невыплаканные слезы, видно, на сердце высохли. Может, поэтому оно так и болит?»* — думал Андрей Соколов после того, как единственный не заплакал на похоронах сына.

Позже читателю раскрываются удивительные качества героя, широта и благородство его души: он берет к себе на попечение сироту Ванюшку, чей отец пропал без вести, а мать умерла. Два человека, которых обидела судьба, обрели душевный покой, и теперь оба, израненные войной, пережившие горечь утраты, продолжают свой жизненный путь, поддерживая друг друга. Возвращаясь к названию рассказа, удивляешься, насколько тонко автор показывает переплетение двух судеб, которое никто не сможет разрушить.

Ах, да, вы же читаете рецензию, так почему я не напишу о недостатках рассмотренных мною произведений? Ответ прост — их нет. Война, отраженная А. Т. Твардовским в произведении «Василий Тёркин» и М. А. Шолоховым в «Судьбе челове-

ка», поистине жестока. На самом деле, нет таких произведений данной тематики, после прочтения которых у вас бы не сжималось сердце. Нет прикрас. Лишь истории, пропитанные насквозь болью и надеждой на победу. А что потом? Залечивание душевных ран.

У нас в стране осталось очень мало ветеранов, в основном свидетели сурового времени сейчас — труженики тыла и дети войны, но... Вы никогда не задумывались, почему в их сердцах до сих пор живут те страдания? Мы не можем взять и выкинуть все воспоминания, но у нас есть возможность разделить эту боль. Пойдите, поговорите с ними, пусть вам расскажут, что они пережили в то время — голод, холод, лишения, оккупация, плен, казни и пытки... Лишь тогда мы сможем помочь им. Людям, прошедшим войну, не нужны почести, они нуждаются в душевном покое. Так давайте поможем им в этом. А нам остается, слушая их рассказы, сопоставлять их с прочитанными нами литературными произведениями, а после передавать это своим детям, ибо мы — последнее поколение, которое лично имело честь пообщаться с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла.

Наталья Владимировна Ерёмичева
воспитатель детского сада № 74 «Непоседы»

«В книжной памяти мгновения войны...»

В истории нашего государства одной из трагических страниц является Великая Отечественная война и величайшей из трагедий — блокада Ленинграда.

Именно этому сложному и страшному периоду посвящена повесть «Седьмая симфония». Книга написана в 1964 году Тамарой Сергеевной Цинберг, пережившей блокаду. Тамара Цинберг сама пережила блокаду, потеряла мужа, но спасла маленького сына.

Свое название книга получила по Симфонии № 7 Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, вторая и третья части которой были написаны в блокадном Ленинграде в 1941 году. 9 августа 1942 года Симфония № 7 прозвучала в блокадном городе. Этому исполнению придавалось очень большое значение, все силы артиллерии были брошены на подавление огневых точек противника. Во время исполнения симфония транслировалась по радио и по громкоговорителям городской сети. Ее слышали не только бойцы, защищавшие город и жители Ленинграда, но и осаждающие город немецкие войска, которые думали, что город мертв.

История этой книги необычна, ведь ее автор — художница, а не профессиональный литератор.

В ней она пишет не о борьбе за выживание, не о смерти и даже не о голоде. Эта книга о жизни и любви. О том, что некоторые могут взять на себя чужую ношу, а другие не в силах понести даже свою. Книга не совсем о блокаде. Она о человеке в условиях блокады и даже не столько о конкретном человеке или людях, а о человечности вообще. О способности или неспособности на предательство, о помощи ближнему, когда, казалось бы, не выжить и самому, о силе человеческого духа и несокрушимой вере в лучшее.

Невозможно остаться равнодушным, читая, как мать оставляет своего маленького сына и уезжает, чтобы самой остаться в живых, обрекая тем самым малыша на голодную смерть. Не знаю, можно ли ее осуждать — слабость человеческая, как и сила, безгранична. Но, конечно, этот эпизод разрывает сердце, особенно, когда у тебя свой ребенок.

Но в большей степени эта книга о личности, о невероятно сильной духом Кате: правильная, честная, энергичная, она никогда не унывает и не теряет человеческого лица.

Читая книгу, поражаешься тому, как маленькая девочка в военное время становится взрослым человеком, осознающим свои действия и поступки.

Война кого-то делает героем, кого-то предателем. Голод обнажает сущность человека, показывая, какой он на самом деле.

В этой книге удивительным образом сплетаются судьбы Кати, взявшей к себе маленького Митю и давшей ему новое имя — Сережа, старавшейся изо всех сил спасти мальчика от голодной смерти; Воронова, который встречает Катю в госпитале, знакомится с Сережей, не подозревая, что это его сын, которого он считает умершим.

Читая эту книгу, ты не можешь не переживать за главных героев и не сочувствовать им, осознавая, какие тяготы им приходится преодолевать ежедневно, ежеминутно...

Прочитав книгу Тамары Цинберг, невольно осознаешь, как хороши условия современной жизни. И все неприятности кажутся ничтожными по сравнению с теми трудностями, которые пережили люди, прошедшие войну.

Наталья Владимировна Ключковская
воспитатель детского сада № 74 «Непоседы»

Память сильнее времени

Почему я решила рассказать именно об этом произведении?

Я много читала подобных книг о войне и ее последствиях. Но именно это произведение в моем понимании не идет ни в какое сравнение с прочитанными мною книгами. В этой книге ценны не фантазия автора, а правдивость описания жизни четырнадцатилетней девочки-подростка еврейской национальности. Звали ее Мария Рольникайте. А название произведения «Я должна рассказать».

В юном возрасте Мария попала в Вильнюсское гетто, где погибла ее семья: мама, брат и сестра, позже ее перевели еще в концлагерь: сначала в Штранденгоф, потом в Штуттгоф. В гетто и лагерях Мария вела дневник и писала стихи.

Отрывок из книги.

«В гетто приходилось писать на клочках бумаги, иногда на бумаге от цементных мешков, что-то учила наизусть и таким образом сохранила свои воспоминания», — рассказывает в своем дневнике Мария.

Когда уже было небезопасно хранить записи толстых пачек кусочков бумаги, Мария стала заучивать наизусть, надеясь все же выжить в столь нечеловеческих условиях и рассказать всему миру правду. Свой дневник она восстановила после освобождения в марте 1945 года.

В дневнике она описала всю страшную жизнь. Как одни пленные покорно ждали и молили о смерти, а другие надеялись на свободу и истинно верили в нее. И это помогало им жить дальше.

В своем дневнике Мария рассказывает, как ее разлучили с матерью.

Маша пишет: «Плачу. Что я сделала, мама? Другие люди? Разве можно убивать только за национальность?»

А маленькая сестренка Раечка семи лет спрашивала: «А когда расстреливают — больно?»

Написана эта книга простым и понятным языком, события берут за душу.

Всего дневник состоит из 220 страниц.

Вот еще несколько отрывков из дневника, которые, возможно, вас заинтересуют, и появится желание познакомиться с данным произведением.

«Вдруг я слышу мамин голос. Она кричит, чтобы я не шла к ней. И просит солдата, чтобы он не пустил меня к ней. Потому что я еще молода и могу пригодиться им для работы.

Еще боясь понять правду, я кричу изо всех сил: “Иди сюда, мама”.

Но она мотает головой и странно хриплым голосом кричит: “Живи, мое дитя. Хотя ты одна живи. Отомсти за наших детей”».

«Лучшая служба, которую может сослужить вам эта книга, это не только сообщить истину, но и заставить задуматься над ней». (Э. Хаббард)

«Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги». (В. А. Сухомлинский)

После войны Маша Рольникайте закончила Ленинградский литературный институт, писала и работала. Состояла в еврейском обществе, вела социальную работу по борьбе с фашизмом и антисемитизмом. Умерла не так давно, 7 апреля 2016 года в возрасте 88 лет.



1 ноября 2020 года исполняется 90 лет одному из самых известных российских брендов, старейшему издательству учебной литературы, ныне национальному образовательному интегратору — «Просвещению».

В самом начале этого большого пути издательство учебно-педагогической литературы было призвано решить важную государственную и общественную задачу — разработать и издать для всей страны учебники, написанные лучшими учеными и педагогами-практиками на основе новейших достижений науки.

Эта задача была решена в кратчайшие сроки, а созданные книги стали образцом учебного книгоиздания. Они были переведены на языки всех народов нашей страны и вошли в каждую школу и в каждую семью. На их основе получили образование несколько поколений наших сограждан.

Тиражи учебной литературы «Просвещения» за 90 лет достигли 14 миллиардов. Миллионы педагогов страны вошли в профессию благодаря учебным пособиям нашего издательства.

Решить эту важную государственную задачу было бы невозможно без типографий, целлюлозно-бумажных комбинатов, транспортных и складских организаций, книготорговых структур. Все 90 лет «Просвещение» осуществляло неразрывную связь с учителями, с представителями педагогической науки и образовательными организациями — с людьми, дающими достойные ответы на новые вызовы!

*Из письма Председателя Совета директоров
ГК «Просвещение» Владимира Ильича Узуна*

Уважаемые коллеги!

Примите наши искренние поздравления! Работа с профессионалами — это ценный опыт. Наше сотрудничество с вами позволяет преодолевать многие трудности и сохранять стабильность и надежность отношений. Пусть ваш путь к 100-летию будет насыщен новыми планами, творческими идеями, хорошими новостями и финансовыми успехами! Процветания и благополучия, новых успешных проектов и неисчерпаемого источника креативных идей!

Удачи и с праздником!

*Редакция журнала
«Управление развитием образования»*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Современная школа должна создавать благоприятные условия для обучения школьников. Образовательная среда может быть здоровьесберегающей и объединяющей как учебную, так и внеучебную деятельность учащихся, семью и образовательное учреждение. Для этого необходимо совершенствовать процесс подготовки и переподготовки педагогических кадров, формировать их готовность работать в условиях личностно ориентированного обучения.

Одной из задач российской педагогики, а также широкой общественности является усиление пропаганды идеи сохранения и укрепления здоровья детей, которая должна стать национальной идеей и объединить все слои общества.

Одной из важнейших долговременных целей образования является изменение отношения к здоровью у всех слоев нашего общества, а ближайшей — разработка и внедрение в учебных заведениях всего комплекса организационных мер, педагогических и дидактических средств по укреплению здоровья и перенацеливанию учащихся на здоровую жизнь.

Организационные меры: создание кабинетов здоровья, оснащенных средствами мониторинга здоровья, переподготовка преподавателей и медиков учебных заведений.

Дидактические средства: разработка учебных курсов, создание специализированных аппаратно-программных средств наблюдения и изучения здоровья, предназначенных для решения как учебно-исследовательских, так и профессиональных медицинских задач и т.п.

Педагогические средства: создание в среде всех педагогов предельно заинтересованного отношения к здоровью, личное участие в оздоровительных мероприятиях, постоянная работа с родителями учеников по вовлечению их в здоровый образ жизни, усиление внеучебной работы с учащимися в объединениях по интересам и занятиям физкультурой.



Светлана Анатольевна Жучкова
старший воспитатель детского сада № 9

Здоровьесбережение как направление развития дошкольной образовательной организации и ее конкурентоспособности

Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В. А. Сухомлинский

Основным инструментом достижения стратегических целей развития страны, определенных указом Президента Российской Федерации, являются национальные проекты.

Национальный проект «Образование» — это инициатива, направленная на достижение двух ключевых задач:

- обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Состояние здоровья детей, их воспитание и образование неразрывно связаны друг с другом. Поэтому сегодня перед системой образования Российской Федерации поставлена важная задача по сохранению здоровья детей и молодежи, формированию у них навыков здорового и безопасного образа жизни, мотивации быть здоровым.

По общепринятым представлениям, структура здоровья человека обеспечивается здравоохранением лишь на 10 %, наследственностью принадлежит 10 %, условиям среды — 20 %, а самый большой вклад — 60 % — это образ жизни человека. На современном этапе развития дошкольного образования возникла объективная потребность в совершенствовании процесса здоровьесбережения в развитии ДОУ, повышении его конкурентоспособности.

На территории Кировского района находится 34 ДОУ, в каждом из которых создана система работы по здоровьесбережению, направленная на внедрение здоровьесформирующих технологий в образовательный процесс в контексте ФГОС дошкольного образования.

В нашем дошкольном учреждении содержание физкультурно-оздоровительной работы строится на основе следующих программ: по физическому

развитию «Растим детей здоровыми, крепкими и ловкими» и по здоровьесбережению «Здоровы-чок». Для реализации программ физкультурно-оздоровительной направленности в детском саду, кроме физкультурных залов, оборудованных в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, обустроены спортивные площадки на участках, уголки здоровья в групповых помещениях и спелеокабинет.

К основным направлениям оздоровительной деятельности в нашем детском саду мы относим:

- организацию здорового сбалансированного питания;
- обеспечение психологической безопасности детей во время пребывания их в детском саду;
- внедрение эффективных здоровьесберегающих технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров;
- пропаганду здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей.

Для проведения успешной работы по здоровьесбережению мы проводим с детьми:

- оздоровительные гимнастики;
- специально организованные занятия оздоровительной физкультуры;
- «Неделю здоровья» (2 раза в год);
- массовые оздоровительные мероприятия (ежемесячно);
- спортивные флешмобы;
- образовательные проекты здоровьесберегающей направленности;
- конкурсы «Самая здоровая группа в детском саду».

Итогом работы является:

- ежегодное участие воспитанников в городских турнирах по мини-футболу «Кроха-болл»;
- участие в районном фестивале «Мой первый старт».

Валеологическое образование родителей проходит через мотивацию к ведению здорового образа жизни. Ежегодно проходит День самоуправления, где родители имеют возможность провести утреннюю гимнастику или физкультурное занятие.

Доброй традицией стало проведение спортивного мероприятия, посвященного Дню защитника Отечества, совместно с родителями.

Валеологическое просвещение педагогов проходит через ознакомление воспитателей с инновационными здоровьесберегающими технологиями и способами их внедрения, семинары-практикумы, мастер-классы по изготовлению нестандартного физкультурного оборудования.

Но возрастающая потребность социума в воспитании здорового поколения наталкивается на недостаточную разработанность системы здоровьесбережения в образовательной организации, обусловленную низким уровнем профессиональной компетентности педагогов в привитии интереса и развития потребностей в здоровом образе жизни.

Все это обусловило значимость корпоративной программы по здоровьесбережению, которая позволяет построить работу организации и ее звеньев в едином направлении, достигая конечной стратегической цели, а также значительно повысить ее конкурентоспособность.

Вице-премьер Татьяна Алексеевна Голикова на церемонии награждения всероссийского конкурса «Российская организация высокой социальной эффективности» заявила, что вопросы сохранения здоровья на производстве находятся на особом контроле, Правительство РФ ожидает, что к 2022 году корпоративные программы по укреплению здоровья охватят 33,2 миллиона граждан, работающих на производстве.

Для реализации здоровьесбережения в нашем саду возникла необходимость создания системы управления профессиональным развитием педагогов в условиях создания здоровьесберегающей среды. Была разработана корпоративная программа укрепления здоровья на рабочем месте «Быть здоровым — это здорово!», цель которой — позитивное изменение отношения дошкольных работников к собственному здоровью через сохранение и укрепление здоровья педагогов, профилактику заболеваний, улучшение психологического климата в коллективе.

Задачи программы:

- создать организационно-педагогические, материально-технические, санитарно-гигиенические и другие условия здоровьесбережения в ДОУ, учитывающие индивидуальные показатели состояния здоровья всех участников образовательных отношений;
- повысить профессиональную культуру педагогов в вопросах здоровьесбережения посредством повышения качества методической работы;
- создать условия для профилактики переутомления и активного отдыха сотрудников;
- формировать ответственное отношение к своему здоровью, здоровью своих воспитанников;

- осуществлять образовательную и просветительскую деятельность, имеющую цель формирования мотивации здоровья и поведенческих навыков ЗОЖ среди воспитанников, родителей и педагогов.

Направления программы включают:

- проведение оздоровительных мероприятий (ароматерапия, посещение спелеокабинета, употребление кислородного коктейля, иммунопрофилактика);
- создание благоприятной и здоровьесберегающей среды на рабочем месте;
- создание информационного пространства о ЗОЖ;
- снижение рисков несчастных случаев на производстве.

Реализация мероприятий программы включает в себя шесть блоков:

Блок 1. Организационные мероприятия:

- Проведение анкетирования в ДОУ с целью выявления факторов, влияющих на здоровье работников.
- Разработка корпоративной программы по укреплению здоровья на рабочем месте.
- Проведение инструктажа персонала с целью предупреждения несчастных случаев.
- Организация контроля за проведением периодических медицинских осмотров и иммунизации работниками организации.
- Организация работы по образовательным проектам здоровьесберегающей направленности.

Блок 2. Организация «Школы Здоровья».

В рамках данного блока:

- проводятся методические мероприятия (тематический педсовет, консультация, семинар и т.д.) по вопросам здоровьесбережения;
- выявляется и распространяется положительный педагогический опыт по вопросам сохранения и укрепления здоровья всех участников воспитательно-образовательного пространства в ДОУ.

Блок 3. «Быть активным — быть здоровым!»

Данный блок включает в себя:

- «Минутки здоровья» — это физкультурно-оздоровительные мероприятия, направленные на повышение двигательной активности педагогов.
- Соревнования по мини-футболу как с детьми, так и со взрослыми.
- Выезд сотрудников на базу отдыха.

Такие мероприятия формируют имидж дошкольного учреждения как территории здоровья, расширяют его социальные контакты в рамках сотрудничества с другими образовательными учреждениями.

Блок 4. «Здоровое питание — путь к здоровью!»

Немаловажная роль в ЗОЖ отводится правильному питанию. В ДОУ организованы специальные

комнаты для приема пищи сотрудников. Вся пища готовится на современном оборудовании — пароконвектомате. Один раз в год проводятся конкурсы рецептов здорового питания с дегустацией блюд.

Блок 5. «Управляй стрессом!»

В течение учебного года педагог-психолог проводит с педагогами тренинги, консультации, семинары по управлению конфликтными ситуациями, противодействию профессиональному выгоранию.

Блок 6. «Внимание, конкурс!»

Педагоги нашего ДОУ принимают участие в профессиональных конкурсах по здоровьесбережению различного уровня.

Работая по направлению «Здоровьесбережение» в детском саду № 9, реализовывая корпоративную программу укрепления здоровья на рабочем месте «Быть здоровым — это здорово!», сотрудники стали внимательнее относиться к собственному здоровью и пропагандировать здоровый образ жизни среди своих воспитанников и родителей.

Представленный опыт повышает качество работы детского сада, делает дошкольное учреждение конкурентоспособным на рынке образовательных услуг.



Комплект пособий «Здорово быть здоровым»

под редакцией Г. Г. Онищенко

В пособиях комплекта «Здорово быть здоровым» последовательно освещаются вопросы возрастного и социального развития детей, гигиены, режима дня, физической активности и правильного питания.

Использование комплекта позволит учителю:

- сформировать у детей представления о здоровом образе жизни;
- выработать у детей навыки, необходимые каждому современному человеку, по сохранению физического, психического и нравственного здоровья;
- создать условия для формирования у детей позитивного опыта безопасного и здорового образа жизни;
- обеспечить комфортную и успешную адаптацию детей в урочное время на разных этапах школьного обучения и во внеурочной жизни.

Состав комплекта:

- Примерная программа курса.
- Учебное пособие для детей 5–6 лет.
- Книга для чтения «Неболейка».
- Учебные пособия для обучающихся в 1–4, 5–6, 7–9, 10–11 классах.
- Методические разработки для педагогов (на сайте издательства).

Особенности курса:

- модульная структура, разворотный принцип;
- проблемные задания-кейсы, задания для совместного обсуждения;
- комментарии к заданиям позволяют ориентироваться, как достигнуть желаемой цели.



**Анастасия Валерьевна Кусова**

учитель начальных классов,
учитель-дефектолог С(К)ШИ № 152

**Инновационные подходы к формированию
здорового и безопасного образа жизни
в образовательной организации**

Ведущий педагог Василий Александрович Сухомлинский справедливо указывал: «Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

На современном этапе развития российского общества проблема сохранения и укрепления здоровья, формирования особого отношения к нему как к самостоятельной ценности остается весьма значимой. Ценность здоровья в жизни человека выступает как ключевая категория, поскольку здоровье является условием для развития, роста и, прежде всего, касается детей с ограниченными возможностями здоровья.

В нашей школе-интернате обучается 192 человека, из них в начальной школе 86 человек, в основной — 95 и в средней — 11. По заключению ПМПК обучающиеся начальной школы разбиваются по вариантам обучения: 6.1, 6.2, 6.3, 6.4. В основной школе ПМПК не делит на варианты обучения: идет преемственность программы начальной школы.

По статистическим данным, количество маломобильных детей и детей, нуждающихся в постоянном сопровождении ассистента или педагога, увеличивается с каждым годом: в 10–11-х классах — 50 %, в 5–8-х классах — 65 %, а в 1–2-х классах — 80 %. У многих детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) отмечаются низкая активность, отсутствие мотивации к действию и общению с окружающими, нарушения в развитии познавательной деятельности, высших психических функций, эмоционально-волевые расстройства.

Образ жизни человека не складывается сам по себе в зависимости от обстоятельств, а формируется в течение жизни целенаправленно и постоянно. У детей с ОВЗ, воспитывающихся в школе-интернате, необходимо закладывать и формировать осознанную, добровольную мотивацию к получению знаний и сохранению собственного здоровья, а также воспитывать привычку к здоровому образу жизни. Обязательным условием успешного формирования ЗОЖ является тесный, здоровый, эмоциональный контакт педагога и ребенка. Формирование здорового образа жизни у детей с

НОДА — сложный и многоаспектный процесс, который охватывает все сферы жизнедеятельности, интегрирует усилия педагогов, медицинских работников и психологов, построенный на знаниях из разных и многолетних приобретений человечества. Цель этого процесса — личность, которую необходимо научить способности на протяжении жизни сохранять и поддерживать свое здоровье.

В нашем образовательном учреждении этот процесс осуществляется в трех направлениях:

- Оздоровительная работа, создание благоприятной для здоровья социальной, психологической и социально-гигиенической сферы.
- Формирование позитивной мотивации, потребности в здоровой жизни.
- Привитие знаний, умений и навыков, необходимых для сохранения, укрепления, восстановления здоровья.

Под ЗОЖ мы понимаем формы и способы жизнедеятельности воспитанников, которые в максимальной мере сохраняют, восстанавливают и укрепляют их физическое, психическое, духовное и социальное здоровье, обеспечивают адаптацию организма к условиям внешней среды, способствуют достижению внутреннего равновесия.

Показателями многих факторов, которые существуют для характеристики и оценки сформированности здорового образа жизни и наиболее ярко и полноценно проявляются в поведении и поступках детей и подростков, являются:

1. В сфере физического здоровья:
 - физическое развитие согласно возрасту;
 - общая трудоспособность;
 - двигательная активность;
 - соблюдение рационального труда и отдыха;
 - осмысление требований личной гигиены;
 - правильное питание.
2. В сфере психического здоровья:
 - соответствие умственной деятельности календарному возрасту;
 - развитие произвольных психических процессов и наличие саморегуляции;
 - наличие адекватных положительных эмоций;
 - отсутствие вредных привычек.

3. В сфере социального здоровья:

- положительно направленная коммуникативность;
- отзывчивость по отношению к взрослым, сверстникам и младшим;
- ответственность за собственные действия и поступки.

4. В сфере духовного здоровья.

На вопрос, какое здоровье надо оберегать в первую очередь — духовное или физическое, ведущие специалисты в области медицины отвечают: «Духовное. Наблюдения показывают, что, если человек живет в страхе, тревоге, он саморазрушается». Духовное здоровье есть главная основа здорового тела. Недостаточно научить ребенка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Очень важно, чтобы с раннего возраста он учился любви к себе, людям, жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров, будет стремиться к здоровому образу жизни.

Занятия, направленные на духовно-нравственное воспитание, ведутся в сотрудничестве с Русской православной церковью: ведутся беседы о смысле жизни, народном единстве, о героях Первой мировой и Великой Отечественной войн.

В процессе деятельности по формированию здорового образа жизни проводится большая работа, чтобы увлечь, научить и дать знания в соответствии с возрастом детей. Ежеурочно проводятся разминки, физминутки, разгрузочные пятиминутки, пальчиковые и дыхательные гимнастики. Кроме этого, используется множество разнообразных форм и методов работы: беседы, интегрированные уроки, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, игры-соревнования.

Мы оставили такую форму работы как субботник, участие в котором развивает у учеников трудолюбие, ответственное отношение к труду, готовность к самоопределению в социуме, а также бережное отношение к чужому труду и общественному имуществу. Свежий воздух, веселая компания — все это объединяет для того, чтобы взять и сделать для школьного двора хоть и небольшое, но полезное дело. Участие принимают даже маломобильные дети и их родители.

К таким воспитательным мероприятиям, как «Мы за ЗОЖ», «Вредным привычкам — нет», классные часы «Правда о СПИДе», «В здоровом теле — здоровый дух», лекциям школьного врача, дети относятся со всей серьезностью. Воспитанники глубже чувствуют вред, наносимый употреблением табака и алкоголя, задумываются о своем здоровье.

Все свое время воспитанники находят в коллективе. От постоянных контактов они устают, не могут справиться со своими эмоциями и управлять своим поведением, а ведь жизнь в положительной эмоциональной атмосфере — это здоровье. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают адекватно воспринимать действительность и

реагировать на нее. Проводимые игры, беседы, занятия учат детей руководить своими эмоциями, помогают обогатить внутренний мир, расширить знания о самом себе и окружающих людях, происходит развитие эмоциональной сферы.

У многих воспитанников есть проблемы со зрением, осанкой, поэтому разработан ряд правил и упражнений для профилактики нарушений осанки и зрения. Необходимость выработки хорошей осанки — одна из составляющих здорового образа жизни.

Воспитанники нашей школы посещают секцию «Бочча», лечебную гимнастику (ЛФК), а также играют в спортивные игры: волейбол, пионербол, настольный теннис, зимой катаются на лыжах, санках. Благодаря этому у детей вырабатывается дисциплинированность, ответственность, внимательность, целеустремленность и многое другое.

В школе-интернате разработаны оздоровительные мероприятия, которые направлены на решение задач для укрепления физического здоровья, на повышение потенциала здоровья — это и закалывающие процедуры, и правильная организация питания.

В здании школы организуются различные спортивные соревнования и игры, «Аты-баты», конкурсы плакатов и рисунков «Мы за спорт», а также спортивно-развлекательные конкурсы, праздники «Папа, мама, я — спортивная семья», в которых принимает участие 100 % обучающихся. Популярностью среди воспитанников пользуются настольный теннис, плавание, футбол, хоккей. В Дни здоровья устраиваются различные спортивные состязания: бег, прыжки в длину.

Учащиеся школы становятся призерами и победителями различных конкурсов, спортивных соревнований, вот наши достижения: I–II места в первенстве России по фехтованию, II место в международном соревновании по фехтованию в Дубае, I и призовые места в соревнованиях по шашкам и шахматам среди общеобразовательных школ г. Новосибирска; команда учащихся стала призером чемпионата России по футболу в г. Тихвине.

На протяжении многих лет школа участвует в соревнованиях «Большие гонки». Они проводятся по принципу «Веселых стартов» с целью пропаганды адаптивных спортивных игр для детей с ограниченными возможностями здоровья и социализации воспитанников школ-интернатов.

Школа ежегодно принимает участие в «Абилимпиксе» (Абилимпикс — это международное некоммерческое движение, зародившееся в Японии и развивающееся в мире с 1971 г.; в рамках движения проводятся конкурсы по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья — *прим. ред.*), целью которого является содействие развитию профессиональной инклюзии обучающихся, выпускников и молодых специалистов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья на рынке труда. В 2019 г. учащиеся школы в региональном

чемпионате «Абилимпикс» в номинации «Обработка текста» завоевали первое, второе и третье места, в номинации «Адаптивная физическая культура» — первое место. Приняли участие в национальном чемпионате, который проходил в Москве. Выпускник школы занял I место в III Национальном фестивале профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Ворлд Скилс» в компетенции «Инженерный дизайн», он же в 2019 г. на региональном этапе «Абилимпикс» в компетенции «Реверсивный инжиниринг» занял I место.

В 2019 г. школа вступила в федеральный проект «Современная школа» (Национальный проект «Образование»). Ключевой задачей является внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых

навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология». Работа в проекте позволит улучшить материально-техническую базу школы, обеспечит внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, раннюю профессиональную ориентацию обучающихся.

Воспитывая у детей потребность ежедневно двигаться, выполнять физические упражнения, быть в гармонии с собой и людьми, закладываем прочные основы хорошего здоровья.

Целеустремленная, терпеливая и последовательная работа позволяет решать задачи укрепления здоровья воспитанников, формирования у них устойчивых навыков здорового образа жизни.



Учителю о детях с ограниченными возможностями здоровья

Описание серии

Серия учебных пособий «Учителю о детях с ограниченными возможностями здоровья» адресована учителям общеобразовательных организаций, в которые приходят дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В пособиях серии, написанных ведущими специалистами в области коррекционной педагогики, представлены:

- основные аспекты психолого-педагогических характеристик каждой конкретной группы детей с ОВЗ;
- методические рекомендации по обеспечению специальных условий реализации адаптированных основных общеобразовательных программ с учетом разнообразных образовательных маршрутов;
- перечни нормативно-правовой и учебно-методической литературы, отражающей актуальные проблемы развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ;
- ответы на наиболее часто задаваемые педагогами вопросы.





**Валерия
Александровна
Фокина**
учитель-логопед
детского сада
№ 398



**Екатерина
Ивановна
Сороквашина**
учитель-логопед
детского сада
№ 398

Авторские дидактические пособия как средство развития связной речи дошкольников с ОВЗ

Обучающиеся с ОВЗ нуждаются в создании специальных образовательных условий. Для этих детей характерно отставание в формировании всех компонентов языковой системы, а также им свойственна эмоциональная возбудимость, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий. Слабо развита мелкая моторика рук.

Для восполнения всех вышеперечисленных пробелов в развитии детей с ОВЗ мы постоянно ищем различные методы. В своей работе мы решили применять элементы нетрадиционных технологий, которые способствуют успешному преодолению речевых нарушений, решению проблем мотивации, социализации и здоровьесбережения, развитию высших психических функций. Сначала у нас появились плоскостные герои из сказки «Курочка Ряба». При работе с ними мы заметили, что детям фигурки из фетра нравятся, материал очень приятен тактильно. Наша творческая группа учителей-логопедов решила на этом не останавливаться. Мы разработали дидактическое пособие «Теремок».

Цель данного пособия — развитие связной речи дошкольников с особыми образовательными потребностями с использованием элементов театрализации. Во время игр с использованием пособия «Теремок» интенсивно развивается речь, расширяется пассивный и активный словарный запас. Совершенствуются навыки употребления в речи существительных, прилагательных и глаголов. Дети учатся в непринужденной «сказочной» обстановке:

- образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с увеличительными, уменьшительными суффиксами;
- различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе;

- образовывать и использовать в речи относительные и притяжательные прилагательные, местоимения;
- согласовывать прилагательные и числительные с сущ. в роде, числе, падеже;
- образовывать и использовать в речи приставочные глаголы;
- употреблять простые и сложные предлоги;
- составлять простые и сложные предложения по вопросам, по демонстрации действия.

При создании пособия учтены различные варианты его использования, в зависимости от характера речевого нарушения. Пособие применяется с учетом содержания, целей и задач коррекционно-логопедического воздействия, а также этапа работы, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Последовательность включения упражнений, переход от простых упражнений к более сложным комплексам выстраивается в зависимости от периода обучения и лексической темы.

Использование данного пособия в целях формирования связной грамматически правильно оформленной речи у детей с ОВЗ становится возможным при выполнении следующих условий:

- совместном участии в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей);
- наличии интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми;
- создании соответствующей развивающей предметно-пространственной среды;
- последовательном ознакомлении с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей;
- насыщении интересным и эмоционально-значимым для детей содержанием.

Описание. Ширма-домик с тканевым покрытием из фетра размером: ширина 77 см, высота 90 см, боковые створки 90 × 37 см. На него крепятся съемные детали из фетра.

Для пособия созданы:

1. Наборы плоскостных изображений из фетра: «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние птицы и их птенцы», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».
2. Набор пальчиковых кукол, связанных крючком к сказкам «Колобок», «Теремок».
3. Плоскостные герои из фетра к сказке «Курочка Ряба», «Три медведя».
4. Картотека дидактических игр.
5. Картотека стихотворений и загадок.

Детали пособия эстетично оформлены и изготовлены из мягких, приятных на ощупь материалов. Пособие можно использовать во время индивидуальной работы учителя-логопеда с ребенком, в совместной деятельности с подгруппой детей как элемент интегрированного занятия.

Предлагаем некоторые варианты игр.

Задания по сказке «Колобок»

Отгадайте загадки:

Он по коробу скребен,
По сусеку он метен,
У него румяный бок,
Он веселый (*Колобок*)
Как появится мука,
Печь не станет колобка,
Испечет оладушки
Старенькая (*бабушка*)
Любит мед и даже слишком
Бурый косолапый (*мишка*)
Летом скачет в шубке серой,
А зимою в шубке белой,
Длинноухий побегайчик,
Маленький трусишка (*зайчик*)
День и ночь по лесу рыщет,
Для себя добычу ищет,
А найдет — зубами щелк! —
И поест голодный (*волк*)
Обитает среди леса
Ярко-рыжая принцесса —
Превеликая хитрица,
И зовут ее (*лисица*)

Ребята, отгадавшие загадку, получают плоскостную фигурку героя из фетра и выходят вперед.

На этом этапе можно предложить детям:

- разыграть сюжет сказки «Колобок»;
- поразмышлять над вопросом: «А что бы было, если бы Колобок не укатился с окошка?» и др.;
- поработать над лексико-грамматическим строем (ЛГС) речи:

1. «Назвать ласково» (колобок — колобочек, дед — дедушка, баба — бабушка, заяц — зайчик, волк — волчок, медведь — медведюшко, лиса — лисичка). Дети учатся использовать имена суще-

ствительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

2. «Рассчитаться по порядку» (первый Колобок, второй дедушка, третья бабушка, четвертый заяц, пятый волк, шестой медведь, седьмая лиса). Обучающиеся учатся согласовывать числительные с существительными в роде и числе.

3. «Чей Колобок?» Если у бабушки — бабушкин, у дедушки — дедушкин, у зайца — зайчий, у волка — волчий, у медведя — медвежий, у лисы — лисий. Дети учатся образовывать притяжательные прилагательные.

4. «Раздели на слоги» (дети, в названиях героев которых один слог, сделают вперед один шаг, два слога — два шага, три слога — три шага). Обучающиеся учатся определять звуко-слоговой состав слов. «Сколько звуков?» (хлопнуть в ладоши столько раз, сколько слогов в названии героя).

Задания по лексической теме «Домашние птицы»

Дети слушают аудиозапись песни «Жили у бабули...»

— Как называется песня, которую вы сейчас прослушали?

— О ком эта песня? Ответьте полным предложением.

— Как вы думаете, гуси — это какие птицы? (*Дикие, перелетные или домашние.*)

— А в песне о каких гусях поется? (*В песне поется о домашних гусях.*)

На данном этапе можно разыграть сюжет «Два веселых гуся».

— А почему вы считаете, что они домашние (*Потому что они живут у бабушки, она о них заботится, их кормит.*)

— А каких еще домашних птиц вы знаете (*Курица, петух, утка, индюшка, гуси, селезень.*)

Во время ответов детей прикрепляем плоскостные изображения домашних птиц из фетра.

На следующем этапе работы предлагаются задания:

1. «Что изменилось». Поменять птиц местами. Согласование существительных с числительными, развитие внимания и памяти.

2. «Помоги маме найти своих птенцов». Дети закрепляют названия детенышей домашних птиц.

3. «Помоги курице сосчитать птенцов». У детей формируется умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде и числе. (один цыпленок, два цыпленка, три цыпленка; один желтый цыпленок, два желтых цыпленка, ...).

4. «Что это? Чье это?» (показать часть тела птицы, назвать, чья это часть). Хвост чей? (куриный, петушиный, гусиный, утиный). Голова чья? (куриная, утиная, петушиная, гусиная). Дети учатся образовывать относительные прилагательные.

5. У гуся шея длинная, значит он — длинношей, у курицы шея короткая — короткошей, у гуся лап-

ки красные — краснолапый гусь, у курицы острый клюв — остроклювая. Дети учатся образовывать и употреблять относительные прилагательные, согласовывать их с существительными.

Задания по лексической теме «Дикие и домашние животные»

«Волшебный мешочек». Обучающиеся выбирают из мешочка плоскостное изображение животного, называют его.

1. *«Подбери признаки к существительным».* Дети расхваливают свое животное.

- Жеребенок — маленький, слабый, беспомощный, робкий, беззащитный, ласковый, милый.
- Щенок — игривый, живой, подвижный, любопытный, сердитый.
- Козленок — упрямый, робкий, беззащитный, милый, красивый, ласковый, серый.
- Поросяенок — резвый, розовый, толстенький, веселый, маленький, забавный.
- Зайчонок — длинноухий, серенький, робкий, пушистый, беззащитный, пугливый.
- Ягненок — беленький, робкий, трусливый, кудрявый, пушистый, милый.
- Теленок — ласковый, упрямый, резвый, неуклюжий, игривый.
- Котенок — пушистый, ласковый, игривый, ловкий, шустрый, резвый.
- Лиса — рыжая, пушистая...

В ходе этого задания дети учатся подбирать и согласовывать прилагательные с существительными.

2. *«Назови детенышей»* (у лисы — лисенок, у волка — волчонок, у ежа — ежонок, у белки — бельчонок, у медведя — медвежонок и т.д.). Вариант: у лисы много лисят, у волка — волчат, у медведя — медвежат и т.д.

3. *«Кто где живет?»* (свинья — в свинарнике, корова — в коровнике, овечка — в овчарне, лошадь — в конюшне, медведь — в берлоге, лиса — в норе, волк — в логове, заяц — под кустиком, белка — в дупле).

4. *«Кто чем защищается?»* (баран — рогами, собака — зубами, лошадь — копытами, кошка — когтями, бык — рогами, копытами). Образование формы существительного множественного числа творительного падежа.

5. *«Кто как голос подает?»* (корова — мычит, кошка — мяукает, собака — лает, свинья — хрюкает, баран — блеет, лошадь — ржет).

6. *«Кто чем питается?»* (овца — травой, кошка — молоком, корова — сеном, травой, коза — травой, сеном, волк — мясом).

7. *«Назови семью»* (супплетивизм — образование новых слов от разных основ):

- Свинья — кабан — поросята.
- Овца — баран — ягненок.



- Кролик — крольчиха — крольчонок.
- Козел — коза — козленок.
- Бык — корова — теленок.
- Конь — лошадь — жеребенок.

8. Логические задания:

- Собака догоняет зайца. Кто впереди? Кто сзади? Кто за кем?
- У кого больше ног — у коня или у козы?
- За забором стоят три козы. Сколько рогов будет выглядывать над забором?

Наше пособие способствует формированию интереса к учению у дошкольников, приносит им успех и радость творческого общения, дает возможность прочно закрепить лексический и грамматический материал, необходимый для развития связной речи. Также укрепляет положительную самооценку, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворенности от достигнутых успехов, изменяет характер влияния нарушений речевой деятельности и на деятельность в целом.

**Виктория Юрьевна Исаева**

учитель физической культуры школы № 211 им. Л. И. Сидоренко

Полезьа лечебной физической культуры для учащихся начальной школы (Методические рекомендации родителям)

Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым.

Ж.-Ж. Руссо

Вырастить здоровых, красиво сложенных детей — непростая задача. Здоровье — фундамент нашей жизни, без здоровья трудно, а часто невозможно учиться и работать. Ведь здоровый человек успешен во всем. Каждый из нас — и взрослый, и ребенок — должен быть независимым от болезней, должен быть свободным для радостной, здоровой и счастливой жизни.

Цель ЛФК в школе — коррекция отклонений здоровья и физического развития учащихся, формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью.

В современном мире детям трудно быть здоровыми. Очень многие люди не ценят свое здоровье, не заботятся о нем. Перед педагогами и родителями стоят три задачи:

- 1) сохранять и укреплять здоровья детей;
- 2) формировать у детей, учителей и родителей осознанную необходимость заботиться о здоровье и вести правильный образ жизни;
- 3) развивать и правильно использовать данные нам жизнью силы здоровья.

Данные методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта и способствуют обеспечению сохранения физического здоровья учащихся, а также дают основу для самоорганизации здорового образа жизни.

В настоящее время наблюдается стремительный рост заболеваний опорно-двигательного аппарата: нарушение осанки, плоскостопие.

Основными направлениями системы физкультурно-коррекционных мероприятий в работе с детьми, имеющими нарушения функций опорно-двигательного аппарата, являются:

- знакомство с основами здорового образа жизни и воспитание потребности в нем;
- удовлетворение естественной биологической потребности ребенка в движении;
- формирование правильной осанки;

- осуществление коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата;
- укрепление мышц, участвующих в формировании свода стопы;
- развитие и тренировка всех систем организма путем оптимальных физических нагрузок.

Одним из путей борьбы с этим заболеванием являются профилактические мероприятия по оздоровлению младших школьников. Это корректирующие подвижные оздоровительные игры.

Подвижные игры — это наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребенка. Преимущество подвижных игр перед строго дозируемыми упражнениями в том, что игра всегда связана с инициативой, фантазией, творчеством, протекает эмоционально, стимулирует двигательную активность. В игре используются естественные движения большей частью в развлекательной форме. Положительные эмоции, творчество — важнейшие факторы оздоровления.

При подборе игры учитывается возраст детей, состояние здоровья, степень физической подготовки детей.

Игры могут быть следующей направленности: при нарушении осанки, при плоскостопии, при ослаблении организма (частые простудные заболевания, заболевания органов дыхания).

Потребность в двигательной активности детей младшего школьного возраста очень велика. Ограничение активности в этом возрасте может привести к нарушениям психического и речевого развития ребенка. Важно поощрять различные формы двигательной активности: подвижные и спортивные игры, упражнения на развитие жизненно важных движений (ходьба, бег, лазание, метание, упражнение в равновесии). В игре нужно использовать различные движения рук, ног, туловища. Полезно использовать музыку, пение. Каждая подвижная игра должна способствовать не только совершенствованию определенных условий движения, но и воспитанию моральных качеств маленького гражданина.

Внимание детей дошкольного и младшего школьного возраста неустойчиво, поэтому продолжительность одной игры можно увеличивать с 5 до 10–15 минут.

Советы родителям, как беседовать с детьми об осанке

Правильная осанка не дается нам от рождения. Это условный двигательный рефлекс, и его надо вырабатывать. Чтобы наши дети бегали, ходили, стояли и сидели красиво, нам, родителям, придется приложить усилия. Когда ребенок хватается еду с тарелки руками, потому что ему так удобнее, мы, взрослые, его останавливаем, показываем, как надо правильно есть, и потом следим, чтобы этот навык был доведен до автоматизма. Почему же мы не следим, чтобы ребенок не сидел, ссутулившись, не стоял, перекосившись, и не добиваемся, чтобы навык держать спину ровно стал естественной потребностью?

Между прочим, правильная осанка не только красива, но еще и функциональна, потому что при ней положение тела наиболее устойчиво: вертикальная поза сохраняется при наименьшем напряжении мышц. Значит, когда ребенок стоит ровно, расправив плечи, он меньше устает. А если он идет, бежит или прыгает, сохраняя при этом хорошую осанку, позвоночник лучшим образом амортизирует нагрузки. Плохая осанка затрудняет дыхание и кровообращение, а хорошая, соответственно, сохраняет их в норме. При плохой осанке снижаются окислительные процессы в организме, а это автоматически ведет к тому, что человек быстрее устает во время как физической, так и умственной работы. Плохая осанка может довести ребенка до близорукости или остеохондроза. А хорошая осанка может от этих бед предохранить.

Но кроме физиологических последствий кривой спины, есть еще и психологические, не менее пагубные, создающие у ребенка «комплекс». Какой родитель хочет, чтобы его наследник шел по жизни с согнутой спиной, перекошенными плечами, опущенной головой? Не хочет никакой. Так что же делать? **Выполнять простые правила:**

1. *Постоянно следить за тем, как ребенок сидит, стоит, поправлять его, если он сутулится, «кособоится».* Пусть встанет к стене, прикоснется к ней пятками, икрами, ягодицами, лопатками и головой. Позвоночник выпрямлен, плечи развернуты, лопатки сближены, живот втянут, ягодицы напряжены. Вот она — правильная поза! Тело должно ее запомнить. Конечно, легче безвольно распустить мышцы, чем сидеть или ходить прямо, но на то рядом и мы, взрослые, чтобы на первых порах следить за спинкой. А дальше держаться ровно войдет у ребенка в привычку.

У некоторых детей возникает нарушение, называемое сколиозом. Это означает, что позвоночник изогнут в форме зигзага. Сколиоз почему-то чаще возникает у девочек, но встречается и у мальчиков.

Многие случаи сколиоза можно исправить, если регулярно выполнять специальные гимнастические упражнения. В более тяжелых случаях сколиоз гимнастикой не исправишь, и больному назначают ношение корсета или помещают его тело

в гипс на несколько месяцев. Если эти методы не исправляют искривление позвоночника — приходится прибегнуть к операции.

2. *Обратить особое внимание на позу при письме, чтении, любой работе за письменным столом.* Ребенок должен сидеть так, чтобы ноги, спина, руки имели опору. Высота стола должна быть на 2–3 см выше локтя опущенной руки вашего ребенка, когда он сидит. Высота стула не должна превышать высоту голени. Если ноги не достают до пола, надо подставить скамейку, чтобы тазобедренные и коленные суставы были согнуты под прямым углом. Спина должна вплотную касаться спинки стула, сохраняя поясничный изгиб. Расстояние от книжки до глаз не должно превышать 30 см. Книгу лучше поставить на пюпитр, тогда голову не придется наклонять. Неправильная поза при работе за столом очень портит осанку!

3. *Следить, чтобы у ребенка не появилось плоскостопие.* Плоская стопа нарушает правильную опорную функцию ног, ноги быстро устают, ось таза наклоняется и осанка нарушается. Причиной плоскостопия обычно бывает слабость мышц связок стопы. Ношение неподходящей обуви не может вызвать плоскостопия у детей с нормальной стопой, но если у ребенка есть хотя бы незначительное плоскостопие, то неподходящая обувь ухудшит состояние его ног, и плоскостопие станет более выраженным. Вовремя обнаруженное плоскостопие можно исправить. Обратитесь к ортопеду, не запускайте эту проблему. Для исправления плоскостопия врачи — ортопеды советуют носить стельки-супинаторы или специальную ортопедическую обувь. Иногда плоскостопие не приносит никаких неприятностей, в других случаях ступни и ноги у ребенка с плоскостопием болят от физической нагрузки. Независимо от того, болят у ребенка ноги или нет, ему не нужно воздерживаться от активных игр. Наоборот, при плоскостопии рекомендуется бегать и прыгать как можно больше. Физическая тренировка укрепляет слабые мышцы и связки стопы и помогает избавиться от плоскостопия.

4. *Не стелить слишком мягкую постель.* Матрас должен быть ровным, жестким, подушка — маленькой, низкой. Кровать такой длины, чтобы ноги можно было свободно вытянуть. Ту немалую часть суток, которая приходится на сон, позвоночник должен чувствовать себя комфортно, а ему удобна жесткая постель.

Если выполнять несложные правила, то в большинстве случаев, если это не врожденное, наследственное отклонение, можно предотвратить эти нарушения.

Рекомендуемые игры и упражнения для детей с нарушением осанки

«Не урони мешочек»

Ходьба на носках, пятках, на внешней стороне стопы с мешочком на голове. Приседание с мешочком на голове. Сесть на пол, ноги вынуть вперед, держа мешочек на голове. (Повтор 6–8 раз).

«Качалочка»

Лечь на спину, сгибая ноги в коленях, прижать их груди, обхватить колени руками, голову приподнять. Покачаться на спине вправо, влево. Пауза. (Повтор 3 раза).

«Кошка и котята»

Как у нашей кошки подросли ребята.

(Стоя на четвереньках, прогибать и выгибать спину).

Подросли ребята, пушистые котята.

(Стоя на коленях, потянуться рука вверх, сесть на пятки).

Спинки выгибают, хвостиком играют.

(Стоя на четвереньках, встать на ноги выпрямляя колени).

А у них на лапках острые царапки.

(И.П. то же. Поднять по очереди правую и левую руки).

Очень любят умываться,

Лапкой ушки почесать

(Сидя на полу, ногой «чешут» за ухом).

И животик полизать.

Улеглись все на бочок

И свернулись в клубок.

А потом прогнули спинки,

Залезли все в корзинки.

Упражнения при плоскостопии у детей

Ежедневно (по 3 раза в день) ребенок, у которого развилось плоскостопие, должен выполнять следующие коррекционные упражнения (с повторениями 10–12 раз):

- в положении «сидя» схватить мяч стопами, поднять вверх и удерживать ноги в таком положении на протяжении 2–3 минут;
- сгибание каждой стопы в подошвенном и тыльном положении; держать согнутыми стопы нужно не менее 4–6 секунд;
- ребенок должен схватить пальцами ног мелкий предмет (карандаш, ручку, маркер) и постараться поднять его вверх, не уронив при этом;
- пальцы ножек и ручек малыш должен согнуть в кулак и разогнуть (повторить упражнение несколько раз);
- ходьба на пятках и носках;
- подъем на пятки и носки;
- импровизированная ходьба по гофрированному коврику;
- ходьба по доске с ребристой поверхностью и гимнастической палке;
- ребенок должен стать на наружный край стопы и походить так несколько минут;
- выполнение упражнения «Велосипед» с акцентом на движение стопами.

Массаж стоп ног «Молоточки»

Застучали в мастерской молоточки снова.

(Сидя на полу, потирают стопы ладонями).

Починить мы башмачки каждому готовы.

(Постукивают кулачком по стопе).

Тук-тук-тук-тук — всюду слышен перестук.

(Разминают пальцы стопы).

Нам в работе нет тоски: наши молоточки

(Энергично проводят пальцами руки по стопе).

Забивают в каблучки тонкие гвоздочки.

(Царапают пальцами по стопе.)

Сил, сапожник, не желей. Доставай колодки,

И посадим мы на клей новые подметки.

«Веселые ножки»

1. Не отрывая пяток от пола, поднимать пальцы ног как можно выше.
2. Поочередно пальцами каждой ноги поднимать с пола веревочку.
3. Стоя носками на доске, пятки на полу, ребенок должен подниматься на носки и опускаться на пятки.
4. Лежа на постели, сгибать и выпрямлять стопы.
5. Ходить босиком.
6. Ходить на пятках назад — вперед.
7. Ходить поочередно на пятках (8 шагов) и на носках (8 шагов)

Как ухаживать за ногами

Ногам человека приходится нелегко. Они перегружены значительно больше, чем лапы четвероногих животных, ведь у человека только две ноги поддерживают вес всего тела. Чтобы человек мог ходить и бегать, обе ноги должны быть здоровы. Важно, чтобы время от времени состояние ног ребенка проверял ортопед. Врач сразу заметит любое отклонение от нормы и назначит лечение.

Дети любят по дому и по улице бегать босиком. Это приносит несомненную пользу, если соблюдать следующие правила:

- не ходить босиком по полу, если в доме холодно — можно простудиться;
- не бегать босиком по улице там, где валяется битое стекло, гвозди или другие предметы, которые могут поранить или занозить ногу;
- в жаркий день не бегать по раскаленному асфальту — можно обжечь ступни.

Как следует беречь ноги и заботиться о них

1. Если обувь кажется слишком тесной — значит, ты из нее вырос. Не надевайте туфли или ботинки, которые стали вам малы.
2. Если у вас часто возникает раздражение кожи на пятках — значит, обувь велика.
3. Если у вас на большом пальце ноги образуется мозоль, вероятно, требуется более широкая обувь.
4. Ногти на ногах, а особенно ноготь большого пальца, следует всегда подстригать прямо, не закругляя уголков.
5. Ноги следует мыть тщательно каждый день. На грязных ногах находятся микробы, которые могут проникнуть в организм и вызвать заболевание.

Заключение

Нас часто удивляет, сколько же у наших детей энергии! Недаром говорят, что внутри у них «вечный двигатель, вечный бегатель, вечный прыгатель». К сожалению, нередко взрослые не выдерживают активности детей и раздражаются: «Сиди спокойно, не вертись, не бегай, не прыгай!...» А ведь мозг ребенка (особенно младшего школьного возраста) получает питание и кислород именно тогда, когда ребенок двигается.

Надеюсь, что предложенные игры и упражнения помогут направить детскую энергию в нужное русло.

Движение — это жизнь, развитие. Двигайтесь, играйте с детьми и будьте здоровы и счастливы.

Литература

1. Авилова С. А., Калинина Т. В. Игровые и рифмованные формы. М.: Учитель, 2008.
2. Вайнбаум Я. С. Гигиена физического воспитания. М., 2005.
3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги уроки здоровья. М.: ВАКО, 2007.
4. Лечебно-физическая культура: справочник / под ред. проф. Епифанова. М., 1987.
5. Мельничук В. М. Дневничок-здоровячок. Новосибирск: Сибирское университетское изд-во, 2002.
6. Обухова Л. А., Лемяскина Н. А. Тридцать уроков здоровья: методическое пособие. М.: Сфера, 2002.



«Учусь легко и интересно»

Описание серии

Серия адресована обучающимся, испытывающим трудности в освоении ООП НОО (Основной образовательной программы начального общего образования), а также обучающимся с задержкой психического развития, получающим образование по адаптированным программам (варианты 7.1 и 7.2 Примерных АООП НОО обучающихся с ЗПР).

Пособия содержат дифференцированную систему заданий и упражнений, проверочный материал для оценки личностных, предметных и метапредметных результатов обучающихся.

Рабочие тетради могут быть использованы как на уроке в классе, так и во время индивидуальной работы, для проведения внеурочных мероприятий и выполнения домашних заданий.





Александр Михайлович Пеньков
преподаватель
РУДН, РАНХиГС,
автор пособия
«Практикум.
Траектория личного
качества жизни.

8–9 классы» издательства «Просвещение», разработчик образовательных программ для школ и вузов, член экспертной комиссии (г. Москва)



Марина Викторовна Токарева
ведущий методист
редакции биологии
и естествознания
издательства
«Просвещение»,
автор пособий
по биологии
и географии
(г. Москва)

Как говорить со школьниками о здоровом образе жизни

Ключевые слова: здоровый образ жизни, нормы и режим питания, калорийность продуктов, двигательная активность, восстановление организма, современные гаджеты для определения параметров здоровья.

— Мама, ты ведь так любишь кофе и каждый день его пьешь. А знаешь ли ты разницу между кофе американо и капучино?

— Да, сынок, в капучино добавлено молоко.

— А по калорийности они одинаковые?

— Нет.

— Разница в калорийности между твоим любимым американо и капучино составляет 125 килокалорий. 125 раз! В американо 1 килокалория, в капучино 125. А сколько чашек за день ты сегодня выпила?

— 4 чашки...

— Давай посчитаем, 4 чашки умножаем 125 килокалорий, получаем 500 килокалорий! Моя дорогая, ты употребила 500 килокалорий и даже не знаешь обо этом. А что для тебя является суточной нормой, ты знаешь?»

— Нет...

Приблизительно похожие диалоги происходят дома у детей, которые изучают в школе новую программу, развивающую компетенции здорового и активного образа жизни. Здоровье школьника закладывается в детстве и зависит от ежедневных привычек. От того, какой уклад жизни складывается в семье ребенка, как он питается, как двигается, отдыхает, каков его сон, каковы физические нагрузки и зависит его дальнейшая жизнь. Кроме этого, он изучает, как можно оценивать и анализировать важнейшие показатели здоровья. С помощью современных цифровых технологий, приложений и гаджетов учится собирать, хранить и оценивать эти данные и на их основе корректировать и менять свои ежедневные привычки. Где и как

школьник может получить эти знания? Он должен овладеть ими в школе, на уроках. Каждый из нас хочет, чтобы ребенок был грамотным, научился писать, читать и считать — его учат этому в школе. Так и знания об основах здорового образа жизни, новых привычках нужно закладывать системно и с такой же периодичностью, как и остальные знания, умения и навыки. И только в таком случае мы сможем вырастить здоровое поколение детей. Кроме того, учащимся нужно не только давать знания, но и необходимо отрабатывать эти навыки, учить применять их по отношению к своему здоровью и здоровью своих родных.

Как сделать так, чтобы обучение было не скучным? Как говорить со школьником про здоровый образ жизни (ЗОЖ)? Как построить обучение, чтобы оно не было формальным и заинтересовало каждого ученика? Безусловно, обучение будет интересным и увлекательным, если представления о здоровом образе жизни у детей будут формироваться в игровой форме с опорой на личный опыт каждого. Ребенку всегда нравится любая игра, любой процесс, который касается напрямую его самого, его семьи и его близких. Когда на уроке используются игровые технологии, то и ребенок с радостью вовлекается в этот процесс. Ему хочется оценивать энергетический объем пищи, которую съедает его любимая мама, рассчитывать норму питания для нее и остальных членов семьи, взять шефство над семьей, организовать профилактический домашний центр семейного здоровья. И, как следствие, все это будет способствовать формированию его как зрелого ответственного человека.

Несмотря на то что сейчас многие говорят о необходимости вести здоровый образ жизни и представлено немало полезных материалов, инструмента для воспитания новых привычек к ЗОЖ не существует. На скучных лекциях на эту тему школьникам будет не интересно, потому что преподавать нужно иначе — не в виде лекций, а в фор-

мате интерактивных занятий. Только при таком подходе ребенок заинтересуется знаниями о здоровом образе жизни, будет проживать учебные ситуации, что будет способствовать запоминанию и освоению материала на всю жизнь, а значит, приведет и к осознанному применению полученных знаний в повседневной жизни.

Учебное пособие **«Траектория личного качества жизни»** (авторы А. М. Пеньков, О. В. Покровский) способствует формированию новых привычек правильного питания, дозированных

физических нагрузок, знакомит с правилами сна, восстановления, технологиями сбора важных параметров по изучению здоровья.

Сегодня многие говорят про необходимость совершения физических нагрузок, но не приводят примеров, как их дозировать и чем измерять, оценивать. А используя пособие А. М. Пенькова, О. В. Покровского на уроках и во внеурочной деятельности, школьники с помощью гаджетов и приложений получают правильные представления о нормах питания и двигательной активности, об особенностях восстановления организма и т.д. Смартфон, Интернет, мобильные технологии уже прочно вошли в нашу жизнь, это современные, инновационные способы получения информации. Гаджеты не следует запрещать, а с их помощью можно научить школьников осуществлять мониторинг параметров своего здоровья (рис. 1). А в итоге — получить объективную картину об образе жизни и о состоянии здоровья.

На уроке школьники изучают воздействие кофе на организм, а затем в виде домашнего задания считают калорийность продуктов, которые употребляют в их семье за сутки и узнают об их влиянии на организм. Получив эти знания, дети анализируют суточный рацион употребления продуктов в своей семье. А далее проводят мини-лекцию для родных и показывают, какие типовые ошибки мы допускаем при питании. Например, часто бывает так, что мы перееедаем и не задумываемся об этом! Как это происходит? Если мы предпочитаем пищу, состоящую из простых углеводов, — это прямой путь к незаметному для нас самих же увеличению количества потребляемых калорий. Типичный пример — всеми любимый бутерброд, его калорийность составляет чуть меньше 300 килокалорий (рис. 2). Обычно одним бутербродом мало кто наедается, поэтому мы съедаем два или



Рис. 1. Современные гаджеты для определения параметров здоровья



Рис. 2. Определение калорийности бутерброда

три. Калорийность завтрака в этом случае составит 900 килокалорий. Запив чашкой капучино, добавляем еще 125 килокалорий (табл. 1). Таким образом, наш завтрак по энергетической ценности составляет 1025 килокалорий. Следует отметить, что взрослому мужчине весом 80 кг и ростом 180 см в день нужно употреблять около 2000 килокалорий, т.е. такой завтрак составит половину его суточный нормы. Именно приведенные в пособии «Траектория личного качества жизни» такие понятные детям примеры позволят дома всем членам семьи начать правильно питаться.

Таблица 1

Калорийность кофейных напитков

№	Кофейные напитки	Калорийность
1	Американо	1 ккал
2	Капучино	125 ккал
3	Латте	135 ккал
4	Гляссе	125 ккал

Все мы знаем, что для поддержания организма в тонусе необходимы дозированные и регулярные физические нагрузки. Но как и с помощью чего их измеряют? С какими эталонами сравнивают? Как понять школьнику — двигается он много, мало или достаточно? А для этого существуют специальные таблицы, например, таблица А. Сухарева (табл. 2), где приведены данные по нормам движения ребенка в зависимости от возраста.

Таблица 2

Нормы движения ребенка в зависимости от возраста

Возрастные группы	Локомоции, тыс. шагов	Величина энергозатрат, ккал/сутки	Продолжительность двигательной активности, час
Младшая (мальчики и девочки)	15–20	2500–3000	3,0–3,6
Средняя (мальчики и девочки)	20–25	3000–4000	3,6–4,8
Старшая: юноши	25–30	3500–4300	4,8–5,8
девушки	25–30	3000–4000	3,6–4,8

По данным, приведенным в табл. 2, можно сделать выводы и при необходимости увеличить свою физическую активность. Важно знать не только исследуемый параметр за сутки, но и средние величины за неделю, месяц, год — только тогда у школьника будет верное представление, укладывается ли он в нормы или нет. То же касается и сна, восстановления после нагрузок. Важно уметь получать объективные, цифровые показатели качества сна. Для этого также можно использовать мониторинг параметров здоровья с помощью носимых гаджетов и приложений. Или взять, к примеру, работу сердца. Частоту сердечных сокращений нужно контролировать, зная представления о ее допустимых границах. Это также можно делать с помощью гаджетов и пульсометров, а знания, как этим пользоваться, формируются в школе (рис. 3).

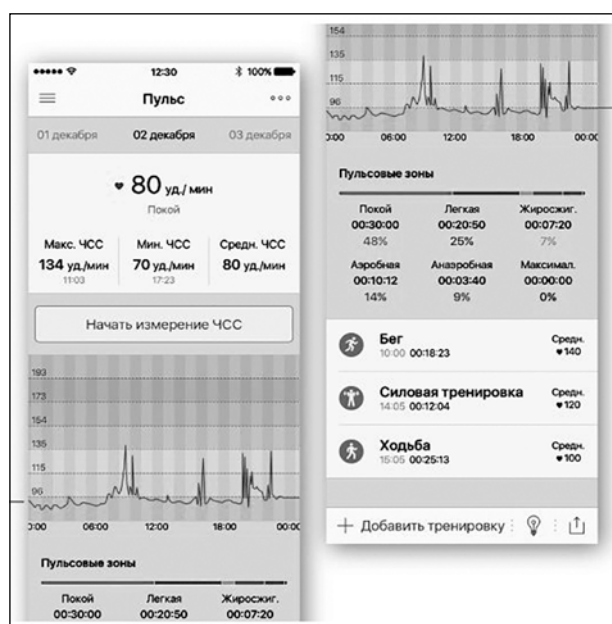


Рис. 3. Определение работы сердца с помощью пульсометров

Подводя итог вышесказанному, именно учебное пособие «Траектория личного качества жизни» (авторы А. М. Пеньков, О. В. Покровский) позволяет:

- 1) сформировать правильное представление о здоровом образе жизни;
- 2) каждому ребенку сделать собственное здоровье субъектом своих исследований;
- 2) ответственно относиться к здоровью родных и близких;
- 4) использовать современные гаджеты и мобильные технологии;
- 5) подготовить ребенка к будущей взрослой жизни.

Именно в таком ключе и стоит формировать у детей новое отношение к своему здоровью и здоровью своих родных.