

Журнал лидеров образования

№ 2 (18) • 2018

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

Информационно-методический журнал
Производственно-практическое издание

Главный редактор: Щербаненко О. Н.,
канд. пед. наук, директор МКУДПО «ГЦРО»

Зам. главного редактора: Краснобаева Т. В.,
ст. методист МКУДПО «ГЦРО»

Литературный редактор: Ромашкина О. Т.,
ст. методист МКУДПО «ГЦРО»

Редакционная коллегия:

Агавелян Р. О., докт. психол. наук, НГПУ

Каменщикова Л. А., канд. пед. наук, профессор

Поцукова Т. А., канд. пед. наук, зав. кафедрой
управления ОУ НИПКИПРО, доцент

Тумайкина М. Ю., канд. пед. наук, ст. методист
МКУДПО «ГЦРО»

Чепель Т. Л., канд. психол. наук, научный
консультант ГБОУ НСО «Областной центр
диагностики и консультирования», профессор
кафедры психологии и педагогики ИЕСЭН НГПУ

Корректор: Ромашкина О. Т.

Дизайн-проект: Краснобаева Т. В., Крошина Л. Н.

Художник: Гончарова Е. А.

Учредитель журнала: МКУДПО «ГЦРО»

Издатель: МКУДПО «ГЦРО»

Журнал зарегистрирован Управлением Федераль-
ной службы по надзору в сфере связи, информаци-
онных технологий и массовых коммуникаций по
Сибирскому федеральному округу

ПИ № 54-00774 от 17 декабря 2015 г.

Тираж 350 экз.

Распространяется бесплатно.

Адрес издателя: 630032, Новосибирск,
ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, 355-61-28,
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru, www.gcro.nios.ru

Адрес редакции: 630032, Новосибирск,
ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, 355-61-28,
e-mail: gcro@list.ru, gcropo@mail.ru, www.gcro.nios.ru

Адрес типографии «Апостроф»:
630083, г. Новосибирск, ул. Большевикская, 177,
e-mail: apostrof11@ngs.ru

Подписано в печать: 08.11.2018.

Дата выхода: 12.11.2018.

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации.

Производственно-практическое издание 16+

Содержание

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>О. Н. Щербаненко</i> Объективная оценка качества современного образования — базовое условие его развития	7
<i>Н. А. Могилёв</i> Оценка качества школьного образования	11
<i>Т. М. Тумаева, Л. П. Малыгина</i> Внутренняя система оценки качества образования как средство управления качеством образования в условиях внедрения муниципальной модели оценки качества общего образования	15
<i>Т. В. Ивченко</i> Независимая оценка качества образования: от подготовки к результатам	20

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

<i>И. Н. Суворова</i> Создание цифровой образовательной среды — новое направление деятельности ГЦРО по совершенствованию системы непрерывного профессионального развития педагогов и руководителей	25
<i>О. В. Гудымова</i> Формирование профессиональных компетенций учителя математики как фактор повышения качества образования в условиях реализации ФГОС	29
<i>А. А. Дьяченко</i> Проектная деятельность как условие формирования универсальных учебных действий обучающихся и повышение профессиональной компетентности педагога. Из опыта работы (региональное исследование качества образования «Индивидуальный учебный проект»)	32

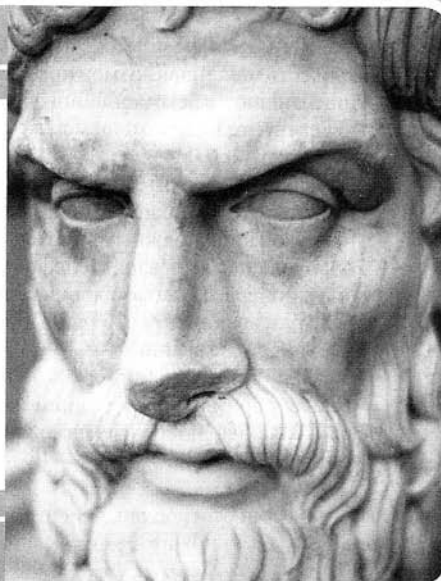
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ИННОВАЦИИ, КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ

<i>Л. П. Тальшиева</i> По пути к обновлению содержания образования	39
<i>М. И. Мазур</i> Легко ли выращивать таланты? Размышления немолодого учителя в эпоху неопределённости в школьном образовании	42
<i>И. П. Даткулова</i> Управление формированием учебных действий контроля и самооценки у учащихся на уроках французского языка	44
<i>И. И. Максимова</i> Формирование у учащихся навыков целеполагания, или как ставить учебную цель на уроках немецкого языка?	48
<i>Е. В. Горячкина</i> Лингвокультурологический подход в преподавании русского языка в школе (из опыта работы)	52
<i>М. А. Грязнова</i> Кейс-технология в образовательном пространстве урока	55
<i>М. В. Шамраева</i> Повествовательные инстанции и функции вставных текстов на уроках литературы	58
<i>Е. Н. Попова</i> Проект «Пропедевтика инженерного класса при организации проектной деятельности учащихся на уроках информатики с использованием робототехники», 5-й класс	61
<i>П. Н. Кононенко</i> Технология полного усвоения при обратной связи тестирования (из опыта работы по системе развивающего обучения)	68
<i>Н. Н. Журавлева</i> Этнокультурный компонент как средство создания культурно-развивающего пространства	71
<i>М. И. Григорьева</i> Этнокультурный компонент как ресурс развития прогимназии	73
<i>Н. Б. Петрова</i> Возможности учебного плана в реализации этнокультурного образования	75

<i>М. В. Шайдурова</i>	Роль учебных предметов «Немецкий с Планетино» и «Немецкая детская литература» в этнокультурном воспитании младших школьников	77
<i>О. Ю. Данилина</i>	Психолого-педагогические условия этнокультурного воспитания.....	78
<i>О. А. Суханова</i>	Языковые и этнокультурные проекты как средство формирования мотивации к изучению немецкого языка у детей дошкольного возраста.....	80
<i>И. А. Степанова</i>	Событийный календарь как содержательная основа внеурочной деятельности в прогимназии.....	82
<i>Н. Ю. Ефимова</i>	Профессия тьютор в образовательной практике	86
<i>С. С. Лопатина</i>	Проблемы языковой адаптации иностранных студентов в процессе обучения в Сибирском институте управления	92
<i>Л. П. Гущенко</i>	Шахматное образование города Бердска: от истории до сегодняшних дней	94
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ		
<i>Н. П. Дешевых</i>	Ребенок в мире поиска	101
<i>И. С. Никитина</i>	Детское исследование как метод обучения старших дошкольников.....	103
<i>Н. М. Рублева, О. В. Пенькова</i>	Особенности работы по методике А. И. Савенкова.....	107
<i>О. В. Волчанская</i>	Как рождаются гипотезы	109
<i>Н. В. Моргунова, А. А. Москалева</i>	Учим детей выдвигать гипотезы	111
<i>Т. Баранова</i>	Особенности исследовательского обучения детей 5–7 лет.....	113
<i>Г. А. Стешковская, И. К. Свинцова</i>	Организация исследовательской деятельности детей. Технология работы с папкой исследователя	114
<i>П. Краутер</i>	Создание папки исследователя как условие развития исследовательской деятельности детей 5–7 лет.....	118
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ		
<i>А. Н. Дахин</i>	Служение Родине	121
<i>М. Б. Кононова, Я. Белова</i>	Мать и дочь: два взгляда на воспитание	126
<i>Е. М. Мазепа</i>	Формирование духовно-нравственных качеств у детей с особыми образовательными потребностями в контексте логопедической работы по ФГОС О УО (ИН)	131
<i>Л. В. Тимонова</i>	О стратегии развития воспитания в Российской Федерации	135
<i>Д. И. Науменко, Л. В. Тимонова</i>	Скоростная сборка пазлов (групповая игра-турнир)	141
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ		
<i>А. С. Восканян</i>	Проектная деятельность в обучении английскому языку детей с задержкой психического развития ...	147
<i>А. Я. Князева</i>	Формирование коммуникативных УУД у обучающихся начальной ступени образования с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в урочной и внеурочной деятельности	150
<i>Е. В. Ходосевич</i>	Улыбка как движущий фактор физического развития младшего школьника	156

*Все, кто размышлял об искусстве
управления людьми, убеждены,
что судьбы империй зависят
от воспитания молодежи.*

Аристотель



Образование – это индустрия, направленная в будущее.

С. П. Капица

Образование есть важнейшая структурная составляющая современного бытия. Приоритетность социальной ценности образования обусловлена тем, что оно способствует совершенствованию социальной структуры общества, его эффективной деятельности и обеспечивает стабильное развитие всего социума. В то же время характер системы образования определяется соответствующим типом культуры, меняясь вместе с ним. Поэтому именно гармоничное взаимодействие культуры и образования обеспечивает производство, передачу, усвоение и потребление знаний и ценностей.

Анализ всех аспектов сложного понятия «образование» позволяет сделать важнейший теоретический вывод, что именно образование было и остается той ведущей социальной силой, с которой связана вся история человечества, социально-технического прогресса, позволившей построить современную цивилизацию и современного человека.

Материалы, присылаемые в журнал «Управление развитием образования»,
должны соответствовать следующим требованиям:

1. Статьи в редакцию представляются в электронном варианте.
2. В сведения об авторах целесообразно включать следующие данные: фамилия, имя, отчество – полностью; ученая степень, область, в которой работает автор, должность, место работы, звание, государственные премии, другие важные, по мнению автора, сведения.
3. Обязательно указывать контактный телефон, адрес электронной почты.
4. Основные требования, предъявляемые к иллюстративным материалам:
 - форматы файлов (под PC): TIF, JPG;
 - разрешение графических файлов: 300 dpi;
5. Все цитаты и ссылки, цифровые данные необходимо тщательно выверять по первоисточникам. Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.97-2016.
6. Непринятые к публикации материалы авторам не возвращаются и не рецензируются.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ



Приоритетной задачей государственной политики в области образования является обеспечение высокого качества образования, основанного на фундаментальности знаний и развитии творческих компетентностей обучающихся в соответствии с потребностями личности, общества и государства, безопасности образовательного процесса и обеспечении здоровья детей при постоянном развитии профессионального потенциала работников образования.

В последние годы все более очевидными и актуальными становятся факторы, определяющие новые требования к качеству общего образования.

Под качеством образования понимается интегральная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям.

Оценка качества образования подразумевает оценку качества образовательных достижений обучающихся и оценку качества образовательного процесса.

К основным задачам системы оценки качества образования относятся:

1. Оценка уровня образовательных достижений обучающихся образовательных учреждений для их итоговой аттестации и отбора для поступления на следующую ступень обучения.
2. Оценка качества образования на различных ступенях обучения в рамках мониторинговых исследований качества образования (федеральных и международных).
3. Формирование системы измерителей для различных пользователей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели системы оценки качества образования в современной России.



Олег Николаевич Щербаненко
канд. пед. наук, директор МКУДПО «ГЦРО»

Объективная оценка качества современного образования — базовое условие его развития

Качественное образование должно быть доступно всем: как отстающим ученикам и детям в трудной жизненной ситуации, так и талантливым школьникам, опережающим ровесников.

Формирование системы оценки качества образования (СОКО) является одним из ключевых приоритетов развития образования Российской Федерации. Система призвана обеспечивать обучающихся и их родителей, педагогические коллективы, органы управления образованием всех уровней, институты гражданского общества, работодателей надежной информацией о состоянии и развитии системы образования на разных уровнях.

Формирование в России современной и сбалансированной общероссийской системы оценки качества образования предполагает:

- проведение национальных экзаменов;
- проведение мониторингов результатов обучения и социализации школьников;
- подготовку кадров в области педагогических измерений;
- разработку и экспертизу современных измерительных материалов;
- наличие процедур оценки результатов обучения на уровне школы.

Организация работы по оценке качества образования ведется на четырех уровнях: федеральном – региональном – муниципальном – локальном (образовательные организации).

Оценочные процедуры на всех уровнях предусматривают федеральные стандарты: ГИА, ЕГЭ, ОГЭ, международные олимпиады и конкурсы, PISA, Всероссийская олимпиада школьников, Всероссийские проверочные работы, НИКО, олимпиады ведущих вузов, вошедшие в федеральный перечень, и др.

В то же время региональный и муниципальный уровень создают свои системы оценки качества образования, дополняя их критериями, показателями и индикаторами, базирующимися на «местном» материале и статистике.

Локальные системы оценки качества участвуют в процедурах федерального, регионального и муниципального уровней, анализируют и представляют эти данные в открытом доступе для родителей, общественности, учащихся и, учитывая особенности учреждения, профилизацию, ресурс-

ные возможности, дополняют полученную информацию своими диагностиками, не противоречащими действующим нормативным актам в этой сфере.

Для образовательных организаций г. Новосибирска особенно актуальны практические аспекты создаваемой в городе системы оценки качества образования.

Муниципальная система оценки качества образования – это совокупность организационных структур, обеспечивающих на единой методологической основе оценку образовательных результатов и факторов, влияющих на их получение. Муниципальная система оценки качества образования призвана обеспечивать координацию деятельности систем оценки качества образования муниципальных образовательных организаций г. Новосибирска.

Оценка качества образования в г. Новосибирске в рамках МСОКО проводится по инициативе:

- органов местного самоуправления;
- муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования;
- муниципальных образовательных организаций;
- общественных, профессиональных и иных объединений.

Основными задачами МСОКО являются управление качеством образования и обеспечение качества образования:

- через формирование требований к качеству образования с учетом запросов внешней среды;
- создание условий для государственно-общественной оценки качества образования, включая осуществление контроля за качеством образования;
- получение объективной и надежной информации о результатах деятельности системы образования на уровне муниципального образования и образовательной организации;
- создание единой системы инструментария, показателей, критериев и индикаторов оценивания качества образования;
- анализ качества образовательных услуг, предоставляемых отдельными образовательными учреждениями, муниципальной образовательной системой;

- информационное, методическое и техническое сопровождение процедур оценки качества образования;
- определение рейтингов муниципальных образовательных организаций по результатам оценки качества образования;
- обеспечение условий для принятия обоснованных управленческих решений.

В основу МСОКО положены принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации об образовании;
- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования;
- соблюдения организационного и содержательного единства в подходах к проведению оценки качества образования как составной части общероссийской и региональной системы оценки качества образования;
- преемственности системы показателей от общероссийского уровня до уровня образовательной организации;
- сопоставимости системы показателей с федеральными и региональными аналогами;
- доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей.

Образовательные организации, подведомственные департаменту образования мэрии города Новосибирска в рамках МСОКО, осуществляют следующие функции:

- разрабатывают и реализуют образовательную программу муниципальной образовательной организации, включающую внутреннюю систему оценки качества образования;
- обеспечивают на основе образовательной программы проведение контрольно-оценочных процедур по вопросам качества образования;
- организуют систему мониторинговых исследований качества образования, осуществляют сбор, обработку, хранение и представление информации о состоянии и динамике развития образовательной организации;
- обеспечивают функционирование и развитие системы оценки качества образования муниципальной образовательной организации;
- обеспечивают участие обучающихся, родителей, педагогических работников, попечительских советов, управляющих советов, наблюдательных советов и других коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом соответствующей образовательной организации, в процедурах оценки качества образования;
- обеспечивают проведение процедуры самообследования, открытость и доступность отчета о результатах самообследования, в том числе через ежегодный публичный доклад.

Результаты государственной итоговой аттестации по образовательным программам средне-

го общего образования являются на сегодняшний день одним из основных источников данных для «оценки характеристик образовательной системы, связанных с качеством образования». На практике часто сравнивают результаты ЕГЭ разных школ, муниципалитетов и регионов; сопоставляют средние баллы и другие показатели по предметам за разные годы. Какое сравнение в данном случае корректно и как могут быть использованы полученные результаты и выводы – пожалуй, главный вопрос, который стоит сегодня перед руководителями и специалистами на разных уровнях управления образованием.

Результаты ЕГЭ обучающихся позволяют получить представление об уровне учебных достижений выпускников школ г. Новосибирска в целом, по районам, общеобразовательным организациям.

Всероссийские проверочные работы (ВПР) являются самой массовой оценочной процедурой в системе образования: с момента их введения в 2015 году российские школьники написали около 17 миллионов проверочных работ.

Проведение ВПР направлено на обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации и поддержку введения федерального государственного образовательного стандарта за счет предоставления образовательным организациям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений.

На территории г. Новосибирска в ВПР принимают участие все общеобразовательные организации, в которых есть учащиеся 4-х и 5-х классов. Для обучающихся 6-х, 11-х классов ВПР проводятся в режиме апробации. Решение об участии в ВПР 6-х, 11-х классов (перечень предметов, количество и состав участников) принимает общеобразовательная организация.

ВПР в 11-х классах предназначены для определения уровня учебной подготовки выпускников, изучавших школьный курс данного предмета на базовом уровне, по предметам, которые не выбирает выпускник при сдаче ЕГЭ.

По результатам ВПР не принимаются никакие обязательные решения, важные для определения дальнейшей судьбы и образовательной траектории школьника. Оценки за ВПР не влияют на получение аттестата и на перевод в следующий класс. Важен объективный результат, чтобы и школа, и родители видели, какие трудности и пробелы в знаниях есть у ребенка и могли с ними работать.

Учителям необходимо анализировать результаты ВПР и объективность текущего оценивания обучающихся и скорректировать индивидуальную работу с обучающимися по устранению имеющихся пробелов в знаниях.

Важнейшим источником информации для создания СОКО являются итоги Всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ) на муниципальном, региональном и федеральном уровнях.

Считаем целесообразным более детально остановиться на итогах ВсОШ в 2017/2018 учебном году.

Итоги муниципального этапа ВсОШ

В муниципальном этапе принимали участие школьники из 191 образовательной организации города.

Муниципальный этап олимпиады проводится по разработанным региональными предметно-методическими комиссиями заданиям для 7–11-х классов. В этом году для муниципального этапа были разработаны задания по истории для 5–6-х классов, поэтому в олимпиаде принимали участие пятиклассники и шестиклассники. В муниципальном этапе ВсОШ 2017/2018 учебного года принимали участие 7528 обучающихся, 129 человек стали победителями, 2208 – призерами.

Повышенный уровень выполняли 8 участников олимпиады, четверо из них стали призерами, двое – победителями. На 100 % справились 12 участников по предметам: математике, физике, литературе.

Более 1500 участников принимали участие в нескольких предметах, фактическое количество участников муниципального этапа – 5360 человек.

Из специализированных классов участниками муниципального этапа стали 2044, из них 772 человека получили грамоты призеров и победителей. Наилучшие результаты учащиеся специализированных классов показали по математике, физике и химии, процент победителей и призеров из специализированных классов составил соответственно 65,94; 69,64; 62,5%.

Рейтинг ОУ по числу победителей и призеров муниципального этапа ВсОШ (ТОП-25)

Гимназия № 1	189
Лицей № 130	159
Лицей № 9	120
Образовательный центр «Горностай»	116
Гимназия № 4	115
Гимназия № 3 в Академгородке	106
Вторая гимназия	98
Лицей информационных технологий	61
Экономический лицей	60
Гимназия № 12	51
АКЛ им. Ю. В. Кондратюка	49
Инженерный лицей НГТУ	48
Гимназия № 13 им. Э. А. Быкова	47
Гимназия № 5	46
Гимназия № 10	45
Гимназия № 16 «Французская»	42
Лицей № 22 «Надежда Сибири»	41
Лицей № 12	40
Лицей № 200	39
Новосибирская классическая гимназия № 17	39

Гимназия № 11 «Гармония»	34
Гимназия № 15	31
СОШ № 162	30
Гимназия № 7 «Сибирская»	30
Лицей № 159	25

Итоги регионального этапа ВсОШ

1268 школьников 9–11-х классов из 121 школы Новосибирска стали участниками регионального этапа в 2017/2018 учебном году, что на 5 % больше показателей 2016/2017 уч. г. (1209 участников) из них 115 участников стали победителями, 306 – призерами.

Наибольшее количество участников, победителей и призеров регионального этапа обучаются в образовательных учреждениях Центрального округа, Советского и Ленинского районов. Эффективность участия самая высокая у участников из Советского района (41,04 %), на втором месте Кировского района (38,1 %), на третьем – Октябрьского района (33,78 %) и Центрального округа (33,62 %).

Необходимо отметить положительную динамику увеличения участников регионального этапа по русскому языку, обществознанию, географии, экономике, физической культуре.

По астрономии, биологии, информатике, литературе, химии, экологии количество участников уменьшилось.

Победителями и призерами по нескольким предметам стали 65 школьников, ученица из лицея № 130 стала победителем по двум предметам: русскому языку и экологии и призером также по двум предметам: искусству (МХК) и литературе, а 9 участников – по трем предметам.

418 учащихся специализированных классов входили в состав команды г.Новосибирска на региональном этапе, 152 из них стали победителями и призерами.

Рейтинг общеобразовательных учреждений г. Новосибирска по итогам регионального этапа 2017/2018 уч. г. (ТОП-25)

ОУ	Всего участников	Победители	Призеры	Всего
Гимназия № 1	153	15	43	58
Лицей № 130	84	10	28	38
ОЦ «Горностай»	70	15	20	35
Гимназия № 4	60	7	18	25
Вторая гимназия	61	9	15	24
Лицей № 9	52	4	17	21
Гимназия № 3 в Академгородке	49	4	9	13
Гимназия № 13 им. Э. А. Быкова	34	1	12	13
Гимназия № 7 «Сибирская»	19	3	9	12

Гимназия № 16 «Французская»	37	1	11	12
Гимназия № 5	29	3	9	12
ЛИТ	34	2	7	9
ЭКЛ	30	3	6	9
Инженерный лицей НГТУ	29	1	6	7
Гимназия № 12	34	1	5	6
Новосибирская классическая гимназия № 17	16	2	4	6
Гимназия № 11 «Гармония»	16	1	5	6
СОШ № 162	14	3	3	6
Лицей № 12	23	2	4	6
Гимназия № 10	20	2	3	5
СОШ № 210	12	2	3	5
Лицей № 22	17	1	3	4
Гимназия № 9	7	0	4	4
СОШ № 207	10	1	3	4
СОШ № 202	15	1	3	4

Итоги заключительного этапа ВсОШ

В заключительном этапе приняли участие 104 обучающихся Новосибирской области, среди них 71 участник из 29 образовательных организаций г. Новосибирска, 29 новосибирских школьников стали победителями и призерами (6 победителей, 23 призёра).

Наибольшее количество результатов по предметам:

- биология – 6 (1 победитель, 5 призеров);
- химия – 3 (3 призера);
- экономика – 7 (2 победителя, 5 призеров).

Победителями и призерами по двум предметам стали 2 участника.

Наибольшее количество победителей и призеров среди обучающихся Советского (20 чел.) и Кировского района (4 чел.).

В рейтинге образовательных организаций по результатам заключительного этапа лидируют:

- ОЦ «Горностай» – 8 (2 победителя, 6 призеров);
- Лицей № 130 – 7 (1 победитель, 6 призеров);
- СОШ № 162 – 3 (2 победителя, 1 призер);
- «Гимназия № 7 «Сибирская» – 3 (3 призера).

36 учащихся специализированных классов приняли участие в заключительном этапе, из них 4 человека стали победителями, 14 призерами.

Рейтинг образовательных организаций г. Новосибирска по итогам заключительного этапа 2017/2018 уч. г. (ТОП-10)

ОУ	Всего участников	Победители	Призеры	Всего
ОЦ «Горностай»	13	2	6	8
Лицей № 130	9	1	6	7
СОШ № 162	3	2	1	3
Гимназия № 7 «Сибирская»	4	0	3	3
Гимназия № 1	7	0	2	2
Вторая гимназия	6	0	1	1
ЛИТ	2	1	0	1
СОШ № 119	2	0	1	1
Лицей № 12	1	0	1	1
СОШ № 207	1	0	1	1

Будущее общероссийской системы оценки качества образования определено. Это заложено в третьей подпрограмме Государственной программы РФ по развитию образования на 2013–2020 годы, которая носит название «Развитие системы оценки качества образования и информационной прозрачности системы образования».

При построении системы внутренней оценки качества образования в школе и любом другом образовательном учреждении необходимо ориентироваться на эти задачи – для того чтобы достичь поставленных целей совместными усилиями на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.



Николай Алексеевич Могилёв
старший методист МКУДПО «ГЦРО»,
Заслуженный учитель Российской Федерации

Оценка качества школьного образования

В современной школе России применяется многоуровневая система оценки качества школьного образования, которая состоит из таких процедур, как основной государственный экзамен (ОГЭ) в 9-х классах, единый государственный экзамен (ЕГЭ), национальные исследования качества образования (НИКО) и всероссийские проверочные работы (ВПР). Также частью системы оценки качества образования являются исследования профессиональных компетенций учителей.

Существующая в образовании система оценки качества образования позволяет вести мониторинг знаний учащихся на разных ступенях обучения в школе, оперативно выявлять и решать проблемы системы образования в разрезе предметов, школ и регионов.

Указом Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» поставлена задача по обеспечению «глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования» к 2024 году.

Что мы имеем в сфере образования на современном этапе в сравнении с другими странами? Начальная школа, международные исследования – PIRLS, Россия на первом месте в мире. Качество математического и естественнонаучного образования в 4–8-х классах – TIMSS, Россия входит пятерку лучших. PISA – это качество читательской, математической и естественнонаучной грамотности в 9-х классах, 15-летние школьники. И здесь школьники России, по последним исследованиям, в двадцатке лучших. Перейти в десятку лучших – это очень серьезная задача.

Открывая в августе 2018 г. IV Международную конференцию «Образование в современном мире: вызовы, оценка, решения», руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов сказал: «В исследовании PISA для 15-летних школьников РФ превысила средний результат по странам ОЭСР и демонстрирует одну из лучших динамик в мире... Несмотря на все многообразие, которое есть в системе образования Российской Федерации, мы можем занимать первые места. Это сложнейшая задача, но она реализуема, и основа такого развития заложена»

на» (http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/press_center/news/index.php?id_4=6873).

На заседании президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам 3 сентября 2018 г. принят национальный проект «Образование», рассчитанный до 2024 года. В основу национального проекта «Образование» вошли 10 федеральных проектов, на основе которых регионы должны привести в соответствие свои отраслевые программы образования. В национальном проекте предусмотрено обновление материально-технической базы, строительство новых школ, полная ликвидация третьей смены, создание на селе сети пилотных школ нового типа, внедрение новых методов обучения, обновление образовательных программ и многое другое.

По словам руководителя Минпросвещения России Ольги Васильевой, главной целью национального проекта «Образование» является «обеспечение глобальной конкурентоспособности, вхождение российского общего образования в десятку лучших мировых систем» (<http://ug.ru/news/26035>).

Практическая работа по проведению ВПР в основном звене, введение итогового собеседования по завершении основного общего образования, предметные олимпиады, ОГЭ по завершении ступени образования должны изменить ситуацию в основной школе к лучшему. Но здесь есть камень преткновения. Это объективность проведения, которой явно не хватает на сегодняшний день. Мы все видим недостаточную объективность проведения ОГЭ в 9-х классах и при проведении ВПР. Последние годы появилась проблема готовых домашних заданий, которыми пользуются школьники, не усваивая в результате необходимый материал.

Около 850 школ фигурируют по стране в списке необъективности ВПР второй год подряд. При анализе результатов проверки ВПР были отмечены общеобразовательные учреждения, в которых результат выполнения ВПР оказался заметно выше среднего результата по региону. При этом школа не является лицеем или гимназией с углубленным изучением данных предметов, и полученные результаты не подтверждаются высокими баллами ЕГЭ у выпускников. Также анализировались средние

проценты выполнения каждого задания учащимися: если в школе простые задания делают хуже, чем в среднем по региону, а сложные лучше, то это может свидетельствовать, что школьникам помогли справиться с более сложными заданиями.

На сайте ФИОКО (<http://fioco.ru/ru/osoko/vpr>) в список школ с признаками необъективных результатов в 2018 г. попали шесть общеобразовательных учреждений г. Новосибирска.

В 2019 г. в качестве эксперимента предлагается не фиксировать конкретные дни проведения ВПР в 4-х классах, а дать возможность школам провести эти работы в удобное для них время в течение недели. Такой подход будет реализован за счет использования технологии формирования вариантов из банков заданий. Индивидуальные комплекты заданий будут формироваться для каждой школы, через личный кабинет, что исключит возможность злоупотреблений.

Образцы и описание ВПР 2018 года размещены на сайте ВПР (www.eduvpr.ru) и на сайте ФИПИ (<http://fipi.ru>).

В новом учебном году участие в ВПР 4-х, 5-х, 6-х классов будет являться обязательным, в 7-х, 8-х, 11-х классах – добровольным по решению школы. Через год ВПР для семиклассников и восьмиклассников также станут обязательными.

Результаты апробации итогового собеседования по русскому языку для выпускников 9-х классов, которое проходило во всех регионах России весной 2018 г., свидетельствуют, что 95% девятиклассников успешно справились с предложенными заданиями, получив «зачет».

В апробации приняли участие почти 936 тыс. учащихся из 28,5 тыс. школ (в РФ около 53000 школ). Лучше всего учащиеся справились с заданиями по чтению текста вслух (94% выполнения задания), созданием монологического высказывания (около 75% выполнения задания) и участием в диалоге (около 90% выполнения задания). Более трудным оказалось задание, связанное с пересказом текста (около 65% выполнения). При оценивании правильности речи к числу типичных ошибок следует отнести речевые и грамматические ошибки.

Итоговое собеседование по русскому языку планируется и на будущее оставить из четырех заданий:

- 1) чтение текста вслух;
- 2) пересказ текста с привлечением дополнительной информации;
- 3) монологическое высказывание по одной из выбранных тем;
- 4) диалог с экзаменатором-собеседником.

Прохождение итогового собеседования с 2018/2019 учебного года станет для девятиклассников допуском к государственной итоговой аттестации (ГИА), будет проходить в «своих школах», оцениваться по системе «зачет»/«незачет» и проводиться во вторую среду февраля. Перед проведением собеседования пройдет дополнительное

обучение учителей, которые будут выступать в качестве собеседников и экспертов по оценке устных ответов. Готовится разработка более 100 вариантов контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования. Для участников, получивших «незачет», пропустивших или не завершивших итоговое собеседование по уважительным причинам, будут предусмотрены дополнительные сроки сдачи – вторая рабочая среда марта и первый рабочий понедельник мая. В ближайшее время должны появиться нормативные документы, утверждающие новую процедуру для девятиклассников.

Одно из главных нововведений текущего года при проведении ЕГЭ – внедрение технологий печати экзаменационных материалов в каждом пункте проведения экзамена. Печать контрольных измерительных материалов не только усиливает информационную безопасность, но и серьезно удешевляет процедуру. Федеральный бюджет тратил на доставку только в отдаленные субъекты около 60 млн руб. ежегодно.

Сейчас утечка экзаменационных материалов на этапе доставки невозможна. Сами участники видят, как материалы распечатываются перед ними. Ни у кого нет подозрений, что кому-то достался счастливый билет.

Вторая часть этой технологии – сканирование выполненных работ в пункте проведения экзамена. Время сканирования отслеживается. Региональный центр обработки информации видит все серьезные задержки, и, конечно, сразу возникают вопросы, почему процесс идет так долго.

Объективность экзаменационной процедуры и результатов – главная составляющая ЕГЭ.

Сейчас существует технология, которая может выявить необъективные результаты в пункте проведения экзамена. Она позволяет увидеть малейшие искажения в статистических данных ЕГЭ. И это позволяет Региональному центру обработки информации и Рособрнадзору вычислить нарушения. В дальней перспективе по такой технологии смогут анализировать результаты ученика за весь период его обучения в школе. Все результаты ЕГЭ, ОГЭ, ВПР и других оценочных процедур будут вноситься в единую базу данных. Для каждой школы в федеральной информационной системе будет создан личный кабинет, чтобы она могла работать с результатами. Эти данные заменят портфолио и будут совершенно объективными. Если ученик с 4-го класса получал на ВПР низкие результаты, а тут вдруг в 11-м классе получил высокий балл на экзамене, система сразу укажет на несоответствие. Когда эти технологии будут созданы и внедрены, уже не нужны будут на экзаменах никакие металлоискатели, рамки и камеры.

В последние годы выпускники стали всё чаще выбирать предметы естественнонаучного цикла в ходе ГИА. Экзамены по этим предметам не предполагают особого материально-технического осна-

щения аудиторий, поэтому пока дополнительных корректировок по их проведению не потребуется.

В ЕГЭ в текущем году участвовало 7788 выпускников г. Новосибирска. В региональной информационной системе лидируют предметы по выбору: обществознание (64%, РФ – 62%), история (26%, РФ – 24%), физика (25%, РФ – 29%), информатика и ИКТ (24%, РФ – 14%). Математику (базовый уровень) планировали сдавать около 89% выпускников, профильный уровень – 73% (РФ – 63%). Плановые показатели количества экзаменов расходятся с реальным числом выпускников, приходящих на экзамены. На экзамены каждый год приходит меньшее количество детей от заявленных. В текущем году явка на экзамены по выбору составила от 46% (география) до 86% (обществознание). Но по всем предметам явка выросла на 1–7%, что говорит о более осознанном подходе выпускников к сдаваемым экзаменам. Обязательные экзамены традиционно сдаются с показателем явки на экзамен значительно выше (русский язык в текущем году 99%). Однако на математику (базовый уровень) не явилось 527 человек (8%), на математику (профильный уровень) – 579 человек (17%) от заявленного количества.

С момента подачи заявления на экзамены до их начала проходит около четырех месяцев, и у некоторых выпускников, безусловно, меняются приоритеты по получению и продолжению образования.

«Если раньше каждый участник ЕГЭ записывался на два, три или четыре экзамена, то сейчас многие хотят сдавать пять или шесть. Они действуют более осмотрительно, оставляя себе больше возможностей для выбора вуза и направления обучения по итогам сдачи ЕГЭ. Это положительная тенденция, так как одиннадцатиклассники активно занимаются не только по двум-трем предметам, а готовятся и не боятся сдавать большее число экзаменов», – прокомментировал выбор участников ЕГЭ-2018 руководитель Рособrnadzора Сергей Кравцов. (http://obrnadzor.gov.ru/ru/press_center/news/index.php?id_4=6666). В г. Новосибирске в текущем году 43% школьников выбрали 5 и 6 экзаменов при сдаче ЕГЭ.

Ежегодные результаты ЕГЭ в последние годы не отличаются кардинальным образом, они стабильны и предсказуемы. Средние баллы по всем предметам в последние годы находятся в целом на одном и том же уровне. Ожидать их бесконечного роста неправильно. Если в будущем будет устойчивый рост средних баллов, это будет означать, что уровень подготовки выпускников растет и, соответственно, должны приниматься решения по усложнению заданий. Усложнение заданий – это шаг вперед для нашего образования в целом. Это ориентиры для школы.

В текущем году увеличилась доля участников по русскому языку, а также по истории, литературе и географии, сдавших экзамен с высоким тестовым баллом (ТБ 2). По математике профильного уров-

ня доля сдавших экзамен с высоким результатом понизилась.

По обязательным предметам больше всего выпускников сдают экзамены с высоким результатом (районы перечислены в порядке уменьшения доли сдавших с ТБ 2) по русскому языку: Советский район, Центральный округ, Ленинский, Октябрьский, Кировский, Калининский районы; по математике профильного уровня: Советский район, Центральный округ, Ленинский, Кировский районы.

Список предметов по выбору, которые лучше других даются стобалльникам, в Новосибирске год от года практически не изменяется. В 2017 г. это были физика (1,1% от числа сдававших), информатика и ИКТ, химия (0,8%). В 2016 г. те же предметы и показатели. В 2015 г. предметы те же, но показатели в два раза ниже. В 2018 г. информатика и ИКТ (0,6%), химия (1,4%), литература (1,4%).

Количество участников ЕГЭ в РФ, сумевших показать наивысший результат в 100 баллов, в последние три года стабильно и составляет примерно 0,7% от общего числа сдававших ЕГЭ (0,3% от общего числа в г. Новосибирске). И за период с 2014 по 2018 г. клуб стобалльников в РФ превысил 20 тыс. человек (более 70% среди них – девочки).

В Новосибирске в текущем году получили 100 баллов по различным предметам 93 человека. Зафиксировано увеличение 100-балльных результатов по химии, обществознанию, литературе в динамике за последние три года.

Показать самый высокий результат труднее всего участникам ЕГЭ, сдающим наиболее популярный экзамен по выбору – обществознание. Доля стобалльников по этому предмету в последние годы в РФ стабильно составляет 0,02% от общего числа участников (в г. Новосибирске четыре года не было стобалльников, в текущем году три человека – 0,07%).

Из 750 обладателей медали «За особые успехи в учении» 58 человек набрали 100 баллов на ЕГЭ (62% от общего количества стобалльников). Наибольшее количество 100-балльных результатов зафиксировано в Центральном округе, Ленинском и Советском районах.

Низкие результаты медалистов – это проблема во всей РФ. Общеобразовательные учреждения г. Новосибирска выдают до 30 медалей за один выпуск. В некоторых регионах выпускаются с медалями до 18% выпускников. Медаль на сегодняшний день обесценена. Поэтому в Министерстве просвещения обсуждаются разные предложения: выдавать медаль тем, кто сможет набрать на двух обязательных и экзамену по выбору 225 баллов или получение на ЕГЭ по обязательным экзаменам 70 баллов и выше.

Новый проект приказа о выдаче аттестата с отличием и награждении медалью «За особые успехи в учении» уже размещен на сайте и проходит общественное обсуждение (<http://www.edu54.ru/news/list/139706>).

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки уделяет много внимания исследованиям профессиональных компетенций учителей как части системы оценки качества образования.

Первая апробация модели уровневой оценки компетенций учителей русского языка и математики уже была проведена в сентябре 2017 г. Участие в ней приняли около 4,5 тыс. учителей из 13 регионов России. В 2018 г. идет апробация еще по ряду предметов, в планах участие, как минимум, пяти тысяч учителей по предметным областям «История», «Обществознание», «Экономика», «Право», «Россия в мире», «Русский язык и литература», «Математика и информатика», «Родной язык и родная литература», «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Участие в этой апробации принимают школьные учителя из 20 субъектов РФ.

Всем регионам, участвующим в апробации, дана установка, что никаких административных шагов по ее итогам – наказаний, увольнений, лишения премий – быть не должно. По результатам данной оценки должна быть выстроена правильная работа институтов повышения квалификации. По заявлению руководителя Рособнадзора: «Формирование эффективной системы повышения квалификации учителей – это наша стратегическая задача, и для ее решения необходимо развивать различные формы оценки опыта и квалификации учителей. Важно, чтобы результаты оценки использовались для оказания методической помощи учителю. Сегодня наша стратегия – каждому ученику сильный учитель» (http://www.obrnadzor.gov.ru/ru/press_center/news/printable.php?print=1&id_4=6527).

И это очень важно. Современный мир становится все сложнее и динамичней. И только сильный учитель может готовить подрастающее поколение к предстоящей жизни.

Выступая в августе 2018 г. на XVII съезде работников образования Новосибирской области «Образование Новосибирской области: стратегические приоритеты», исполняющий обязанности руководителя Минобрнауки Новосибирской области С. В. Федорчук напомнил, что идет развитие Новосибирского научного центра мирового уровня – проект «Академгородок 2.0». На ограниченной территории располагаются 33 научных института, один национальный, два федеральных и один научный центр, проживает 200 тыс. человек, из которых более 18 000 работают в системе научных организаций.

«Новосибирская область в ближайшей перспективе должна укрепить свое «Сибирское лидерство», стать научным и образовательным центром мирового уровня, и региональная система образования должна являться этому прочной основой» (<http://www.edu54.ru/news/list/139610>).

Планы поистине грандиозные. И претворять их в жизнь молодым. Система образования должна научить школьника ориентироваться в современном мире, развивать разные грани личности, в том числе способность к лидерству и работе в команде, креативность, умение справляться с противоречивой информацией, способность создавать новое.

Наша задача – претворить задуманное в жизнь. С такой установкой мы и должны работать в новом учебном году.



**Издательство «Просвещение» предлагает
информационно-методическое консультирование по направлениям:**

1. Оценка качества образования.
2. Кадровая политика.
3. Решение правовых вопросов.
4. Эффективность финансово-экономической деятельности.
5. Методики и технологии организации образовательного процесса.
6. Социально-психологическая работа с детьми, родителями и педагогами.
7. Закупки в рамках контрактной системы.
8. Развитие дополнительного образования в школе.

Информация на сайте: <https://ap.prosv.ru>



**Татьяна Мироновна
Тумаева**
директор Аэрокос-
мического лицея
им. Ю. В. Кондра-
тюка, Почётный
работник общего
образования Рос-
сийской Федерации



**Людмила Павловна
Малыгина**
зам. директора
по научно-мето-
дической работе
Аэрокосмического
лицея им. Ю. В. Кон-
дратюка, Отличник
народного просве-
щения

Внутренняя система оценки качества образования как средство управления качеством образования в условиях внедрения муниципальной модели оценки качества общего образования

В рамках приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, одобренных Правительством РФ, предусмотрено создание моделей организации контроля качества образования и формирование нормативной базы для общероссийской системы оценки качества образования [1].

Приказом департамента образования мэрии г. Новосибирска от 23.04.2018 г. № 0428-од утверждено Положение о муниципальной системе оценки качества образования.

Лицейская модель системы оценки качества отвечает требованиям законодательства, наиболее полно описывает основные подходы, принципы, содержание, механизмы оценки, вписана в систему управления качеством образования в лицее и неотделима от нее.

К истории вопроса. Концепция качества образования в Аэрокосмическом лицее принята и утверждена в октябре 2005 г. В ней впервые была сформулирована политика лицея в области качества. Использовалась терминология стандартов ГОСТ Р ИСО 9000:2001. Качество образования рассматривалось в трех аспектах:

- качество процесса;
- качество условий;
- качество результата.

В дальнейшем система развивалась, совершенствовалась и в настоящий момент приведена в соответствие с Международными стандартами ISO 9001:2015. Разработаны внутрилицейские нормативные документы:

- Программа развития на 2017–2021 годы «Качество образования в условиях совершенствования системы менеджмента качества образования лицея»;
- Положение о Совете по качеству;
- Положение о внутренней системе оценки качества образования;
- Положение о системе мониторинга качества образования в лицее;
- Положение о промежуточной аттестации.

Система управления качеством образования, основанная на Международных стандартах серии ISO 9001, имеет и сертификат соответствия. Лицей сертифицировал систему менеджмента качества впервые в 2012 г. в Международном сертификационном органе TÜV NORD CERT GmbH (г. Эссен, Германия).

В лицее реализуется проект, который является концептуальным инновационным документом, моделирующим внутреннюю систему оценки качества образования. Проект получил высокую экспертную оценку:

Городской конкурс инновационных проектов «Инновации в образовании» – Диплом лауреата;

Международная выставка «ITE Сибирская Ярмарка» «УчСиб» – 2017 – Большая золотая медаль.

Цель проекта: развитие системы оценки качества образования посредством совершенствования механизмов управления качеством в лицее.

Задачи:

- совершенствование системы показателей на этапе планирования образовательных результатов;
- обеспечение проведения контрольно-оценочных процедур, мониторинговых исследований по качеству образования;
- выявление рисков, влияющих на качество, для принятия управленческих решений;
- устранение отрицательных последствий на этапе оценки результативности образовательного процесса;
- актуализация направлений развития образовательного процесса на основе анализа данных;
- совершенствование нормативно-правового и кадрового обеспечения;
- реализация механизмов общественной экспертизы, гласности и коллегиальности при принятии стратегических решений;
- информирование населения посредством предоставления ежегодного анализа состояния образования в лицее.

Кадровый потенциал. Качественный процесс обучения предъявляет повышенные требования к тем, кто его осуществляет – к учителям, которые должны иметь:

- профессиональную компетентность;
- методическую компетентность;
- социальную компетентность;
- способность к постоянному самосовершенствованию и приобретению новых знаний.

Педагогический коллектив обладает высоким профессиональным уровнем и готовностью к реализации инновационных аспектов образовательного процесса: высшее образование имеют 84% педагогов (от общего количества педагогов), среднеспециальное – 2%, не законченное высшее – 9%; кандидатов наук – 5%.

Уровень квалификации педагогов лица: высшую категорию имеет 51% педагогов, первую – 20%, не аттестовано – 11%, соответствие занимаемой должности – 18%.

Управленческая команда прошла обучение по международным стандартам ISO 9001:2015, овладела стандартом «Управление проектами» [2].

Повышение профессиональной компетентности педагогов: НИПКиПРО – 6 педагогов; ГЦРО – 25 педагогов; ГЦИ «Эгида», ООО «Паритет», орган по сертификации систем менеджмента и персонала, г. Челябинск – 2 человека; НП Центр развития образования науки и культуры «Обнинский полис», г. Сочи – 2 человека; «Школа космонавтики», г. Байконур – 2; НИИГУ, экономический факультет – 2 человека; Академия стандартизации, метрологии и сертификации – 2 человека.

Управление портфелем проектов осуществляется в соответствии с Международным стандартом ISO 21500 [3].

Материально-техническая база отвечает современным требованиям к образовательному процессу и санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНа.

Лицейская модель оценки качества образования. Основа модели управления качеством – методология «Цикла PDCA» – планирование, действие, контроль, анализ и корректировка. Модель настроена на постоянное улучшение и совершенствование. Алгоритм представлен на схеме 1.



Схема 1

В модели учитываются запросы потребителей: родителей, обучающихся, педагогов. Разработаны лицейские стандарты качества на основные процессы: управления, обучения, воспитания, инновационной деятельности. Разработаны лицейские стандарты и на вспомогательные процессы.

Лицейская система оценки качества учитывает результаты внешней экспертизы, куда входят

результаты ГИА, ВПР, мониторинговые исследования федерального, регионального, муниципального уровней. Кроме того, учитываются результаты внутренней экспертизы, куда входит анализ со стороны высшего руководства, самообследование (схема 2).

На схеме 3 показан алгоритм развития лицейской модели оценки качества образования.

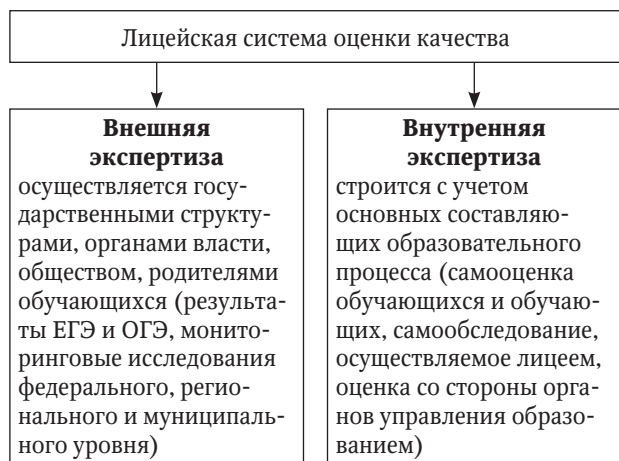


Схема 2

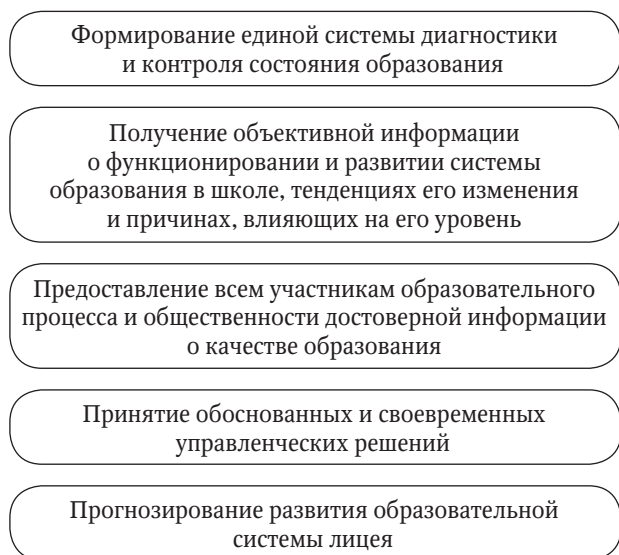


Схема 3. Основные направления развития лицейской модели системы оценки качества образования

Для лицейской системы оценки качества образования в тексте статьи приведены в качестве примера два критерия, к ним определены показатели и индикаторы (табл. 1, 2).

В соответствии с Международным стандартом ISO 31000. Риск-менеджмент – Принципы и руководство были проанализированы возможные риски и пути их минимизации (табл. 3) [4].

Ежегодно в лицее проводятся внутренние аудиты по основным процессам [5]. В табл. 4 приведены примеры оценки результативности процессов обучения, инновационной деятельности и менеджмента персонала.

Проведенные аудиты свидетельствуют о выполнении плановых показателей. Отдельные индикаторы выше плановых. Это означает, что на следующий год при планировании этот факт следует учесть.

Проведен SWOT-анализ результативности ВСОКО лицея (табл. 5).

Таблица 1

К1. Положительная динамика образовательных достижений обучающихся

Показатели	Значения	
	План	Факт
Доля учащихся, успешно освоивших (на «4» и «5») учебные программы в переводных классах		
Доля учащихся 9-х классов, получивших аттестат об ООО		
Доля учащихся 11-х классов, получивших аттестат о СОО		
Средний балл по русскому языку (ЕГЭ)		
Средний балл по математике (ЕГЭ)		
Качественный показатель по русскому языку (ОГЭ)		
Качественный показатель по математике (ОГЭ)		
Средний балл выпускников по предметам по выбору		
Доля обучающихся, участвующих в предметных олимпиадах		
Доля победителей и призеров в предметных олимпиадах разного уровня		

Таблица 2

К2. Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов

Показатели	Значения	
	План	Факт
Доля педагогов / руководящих работников, прошедших повышение квалификации		
Доля педагогов, имеющих первую или высшую категорию		
Доля педагогов / руководящих работников, участвующих в распространении и обобщении педагогического опыта		
Доля педагогов / руководящих работников, принимающих участие в профессиональных конкурсах		
Доля педагогов / руководящих работников, использующих в своей деятельности ИКТ		
Укомплектованность педагогическими кадрами, имеющими необходимую квалификацию		

Таблица 3

Идентификация рисков

Возможные риски	Способы преодоления
Непонимание педколлективом концепции нового качества образования ведет к формальному использованию ВСОКО без перемен в оценке качества образования	Последовательная работа с педагогами над изменением традиционного сознания, формирование понимания сущности нового качества образования. Повышение квалификации кадров по новым стандартам общего образования
Традиционная «знаниевая» парадигма обучения школьников не может адекватно поддаваться оценке компетентностными измерителями	Обучение руководителей и педкадров методам и механизмам оценивания качества образования на компетентностной основе
Основные критерии традиционного оценивания – результаты итоговой аттестации (ГИА) занимают лидирующие позиции в системе оценки качества образования и являются основным критерием для управления	Изменение масштаба и ценности критериев оценивания качества образования и результатов деятельности ОО на региональном и муниципальном уровне
Недостаточное материально-техническое и методическое обеспечение ОП снижает качество предоставляемых образовательных услуг	Обновление материально-технической базы школы; совершенствование методического обеспечения
Невысокие базовые ставки педагогов исключают возможность их мотивации на решение обозначенных проблем	Утверждение положения о порядке и условиях распределения СТФ

Таблица 4

Результативность процессов

Критерии	Показатели	Индикаторы, %	
		План	Факт
008-2012 СТО СМК АКЛ Процесс обучения			
К1. Результаты независимых экспертиз	П1. Результативность ОГЭ:	100	100
	• абсолютная успеваемость	Не менее 70	88
	• качественная успеваемость		
	П2. Результативность ЕГЭ:	Не менее 70	88
	• математика	Не менее 70	77
	• русский язык	Не менее 70	56
	• физика	Не менее 70	93
	• информатика и ИКТ		
К2. Индивидуальные достижения обучающихся	П3. Награждены золотыми и серебряными медалями	2–6	9
	П4. Поступают в вузы:	95	97
	• из них в технические	Не менее 70	75
	П5. Участвуют в городских, региональных и всероссийских конференциях	45	55
	П6. Принимают участие в олимпиадах:		
	• в школьном этапе	Не менее 80	300
	• в муниципальном этапе	Не менее 50	50
	П7. Становятся призерами и победителями олимпиад:		
• в школьном этапе	Не менее 30	26	
• в муниципальном этапе	Не менее 10	30	
• в региональном этапе	5	30	
П8. Принимают участие в творческих и дистанционных конкурсах	Не менее 50	60	
К3. Итоги промежуточной аттестации	П9. Учащиеся переведены в следующий класс	100	100
	П10. Качественная успеваемость при выполнении годовых итоговых контрольных работ		

Таблица 5

SWOT-анализ результативности ВСОКО лицея

Сильные стороны	Слабые стороны
<ul style="list-style-type: none"> Высокий уровень квалификации администрации, руководителей структурных подразделений и педагогов лицея в вопросах управления качеством образования. Разработана система показателей и критериев процессов, которая отражает результативность системы управления качеством лицея. Анализ результативности ВСОКО позволяет принять обоснованные и своевременные управленческие решения по коррекции всего спектра процессов. Лицейское сообщество: педагоги, лицеисты, родители имеют объективную информацию о состоянии образовательного процесса через сайт 	<ul style="list-style-type: none"> Мониторинг качества учебного процесса вскрывает проблемы, которые требуют значительных усилий в коррекции. Значительный объем объектов мониторинга усложняет как диагностику, так и анализ результатов. Не полный банк данных инструментария мониторинга
Возможности	Риски
<ul style="list-style-type: none"> Приобретенный в процессе реализации проекта опыт даёт возможность его обобщения и трансляции через конференции, семинары, мастер-классы, круглые столы для образовательных учреждений региона. Методические разработки по проблемам качества публикуются в профессиональных журналах, сборниках трудов, конференций, форумов, чтений. Повышение квалификации руководства и педагогов происходит благодаря сотрудничеству с методическими отделами сертификационных органов, кафедры управления образовательными учреждениями НИПКиПРО. Лицей является открытой системой с функционалом консалтингового центра, оказывает консультативные услуги, проводит обучающие семинары 	<ul style="list-style-type: none"> Реальность выполнения программы мониторинга. Результативность образовательной организации в целом не отражает вклад каждого педагога в решение проблемы качества в целом

Трансляция опыта по ВСОКО. Лицей в статусе Консалтингового центра оказывает методическую поддержку образовательным организациям Новосибирской области по созданию ВСОКО.

Трансляция опыта по ВСОКО осуществлялась через серию региональных обучающих семинаров для образовательных организаций, имеющих специализированные классы или желающих вступить в региональный проект в г. Барабинске – СОШ № 93 (48 участников) и в п. Краснообск – СОШ № 1 (48 участников), 2016/2017 учебный год; а также в школах роста (СОШ № 121, 123, 58, Новосибирский район), 2017/2018 учебный год.

Тематика семинаров:

- Модель системы управления качеством в специализированном классе.
- Методики оценки эффективности системы управления.
- Внутренняя система оценки качества образования школы.
- Разработка внутренней системы оценки качества в школах роста.

Выводы

1. Реализация ВСОКО в ОО предоставляет всем участникам образовательных отношений достоверную информацию об образовательном процессе и качестве предоставления образовательной услуги.

2. Для реализации ВСОКО необходимы условия:

- лидерство высшего руководства и эффективная модель управления качеством образования;
- высокий уровень компетентности педагогического коллектива;

- достаточные ресурсы: кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение;
- понимание заинтересованными сторонами значимости, достоверности и полноты информации о качестве образования в ОО.

3. Сформирована система критериев, показателей оценки качества, которая имеет преемственность с муниципальной системой оценки качества образования.

Литература

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» в 2018–2025 гг. – URL: <http://static.government.ru/media/files/313b7NaNs3VbcW7qWYslEDbPCuKi6lC6.pdf>
2. Международный стандарт ISO 9001:2015 системы менеджмента качества. Требования [Электронный ресурс]. – URL: [http://pqm-online.com/assets/files/pubs/translations/std/iso-9001-2015-\(rus\).pdf](http://pqm-online.com/assets/files/pubs/translations/std/iso-9001-2015-(rus).pdf)
3. Международный стандарт по управлению проектами ISO 21500:2012 [Электронный ресурс]. – URL: <https://docplayer.ru/28683133-Mezhdunarodnyy-standart-poupravleniyu-proektami-iso-21500-2012.html>
4. Международный стандарт ISO 31000. Риск-менеджмент – принципы и руководство [Электронный ресурс]. – URL: http://www.amu.kz/fotos-news/vstrecha_rectora_so_stud_31_oct/ISO%2031000-2009.pdf
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р ИСО 19011-2012 «Руководящие указания по аудиту систем менеджмента». – М.: Стандартинформ, 2013. – 35 с.
6. Федеральный закон от 29 декабря 2017 года № 473-ФЗ «Об образовании в РФ» // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: www.pravo.gov.ru



Татьяна Викторовна Ивченко
директор Лицея информационных технологий

Независимая оценка качества образования: от подготовки к результатам

В качестве приоритетных задач в рамках педагогического процесса сегодня выступают контроль и оценка качества образования. Для их реализации создаётся объективная и прозрачная модель анализа достижения обучающихся. В современных условиях всё более актуальной становится конкуренция образовательных учреждений, которые начинают «бороться» за своих учеников. В этой связи особое значение приобретает независимая оценка качества образования. В соответствии со ст. 95 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» независимая оценка качества образования включает в себя: независимую оценку качества подготовки обучающихся; независимую оценку качества условий осуществления образовательной деятельности организациями.

В настоящее время в Российской Федерации формируется единая система оценки качества образования, которая позволит вести мониторинг знаний обучающихся на разных ступенях обучения в школе, оперативно выявлять и решать проблемы системы образования в разрезе предметов, школ и регионов.

Как готовить школьников к результативному участию во внешней экспертизе? На наш взгляд, чтобы проанализировать деятельность образовательной организации, необходимо ответить себе на вопросы: Кто учит? Чему учит? Как учит?

Всегда остро стоит кадровый вопрос. Здесь нужно оттолкнуться от требований профессионального стандарта, который диктует нам уровень профессиональной подготовки педагогов. Учитель только тогда может достичь значительных успехов в своей работе, когда он постоянно учится, повышает свою квалификацию, занимается самообразованием, поскольку мир современных педагогических технологий – это живой, постоянно меняющийся и обновляющийся организм. Именно поэтому методическая работа в Лицее всегда чётко спланирована и направлена на успешную организацию учебного процесса, повышение профессионального мастерства педагогов, раскрытие их возможностей и способностей. В рамках методического сопровождения педагоги повышают уровень своих профессиональных компетенций, учащаясь на вебинарах, семинарах, конференциях, принимая участие в конкурсах различных уровней.

Наработанные методические материалы, видео-продукты по всем предметным областям педагоги лицея представляют педагогическому сообществу НГПУ, НИПКиПРО, институту системно-деятельностной педагогики, образовательным организациям района, города, области на различных конкурсах, научно-практических конференциях, семинарах, мастер-классах, публикуют свои материалы в печатных изданиях.

В лицее педагогический коллектив стабильный, профессионально грамотный, в котором работают заслуженные учителя РФ, отличники образования, почётные работники, победители конкурса «Лучшие учителя РФ» в рамках ПНП «Образование». 54 % педагогов лицея имеют высшую квалификационную категорию, 100 % из них владеют ИКТ и активно применяют их в учебном процессе.

Существенным является и вопрос: чему учить?

С 2010 г. лицей успешно реализует основную образовательную программу начального общего образования, с 2012 г. – основную образовательную программу основного общего образования, с 2017 г. – основную образовательную программу среднего общего образования, т.е. в настоящий момент все параллели обучаются по ФГОС. Созданные образовательные программы вполне соответствуют вектору развития Лицея информационных технологий, а также современному уровню требований системы образования Российской Федерации.

Из чего мы исходим, отвечая на вопрос: как учить? Ключом к успеху модернизации педагогического образования считаем сетевое взаимодействие вузов и лицея, основным принципом которого является полипозиционность. В нашем учреждении сложилась своя система такой работы. В рамках договоров с НГТУ, НГПУ, Институтом системно-деятельностной педагогики г. Москвы, ОМУ г. Томска, МФТИ и др. (СИБГУТИ, НГУЭиУ, СГУГиТ) осуществляется взаимодействие по следующим направлениям:

- работа в специализированных (математических и инженерных) классах;
- проведение вузовских олимпиад, конкурсов, НПК;
- профориентационная работа.

Одним из приоритетных направлений инновационного роста страны является увеличение тех-

нических специалистов. Для того чтобы привить школьникам интерес к технике, получению в будущем технической специальности, необходимы полноценные практические занятия по современным технологиям, начиная со школы. Предлагаемое направление позволяет школьникам ознакомиться с новыми технологиями, найти приложение своим способностям, значительно расширить кругозор. Появляется шанс на раннем этапе выявить способных к техническому творчеству детей и дать им возможность развить способности. В связи с чем в нашей организации и созрела необходимость создания школьного технопарка, необходимого для обеспечения получения учащимися качественного образования, в рамках нового в лицее проекта «Наукоград «ПаЛИТра»», представленного следующими направлениями: работой Малой лицейской академии (1–4-е классы) и НОУ «сЛИТок» (5–11-е классы), программами предынженерных спецкурсов (5–7-е классы), участием в региональном проекте «Специализированные классы» (8–11-е классы), проектной деятельностью в рамках ФГОС (1–11-е классы). В течение 2017/2018 учебного года в нашем учреждении шла реализация нового положения «О проектной и учебно-исследовательской деятельности». 100% обучающихся успешно защитили индивидуальные и групповые проекты на заседаниях экспертных комиссий. Эта работа ведёт к формированию навыка проектного мышления выпускников Лицея.

Непосредственно школьный технопарк имеет следующие станции – это и технопредпринимательство, и подготовка к участию в олимпиаде НТИ, в конкурсе профессионального мастерства JuniorSkills, сетевая связь с Институтом театрального искусства им. П. М. Ершова и т.д.

Занятия в школьном технопарке позволяют учащимся полноценно осваивать современные технологии. Особенно целенаправленно идёт эта работа в рамках регионального проекта «Специализированные классы», где неслучайно выбрано нами новое IT-направление. Результаты работы убеждают нас в этом.

В лицее создана благоприятная среда для непрерывного изучения «Робототехники» на всех уровнях образования. На счету лицеистов победы в городских соревнованиях по Lego-роботам на приз Планетария, открытых фестивалях НСО по робототехнике, открытых окружных соревнованиях, в Сибирском фестивале инженерного творчества и робототехники, во Всероссийской робототехнической олимпиаде, в олимпиаде НТИ по профилю «Интеллектуальные робототехнические системы» (г. Сочи, 2018 г.).

В рамках программы ранней профориентации школьников команды лицея принимают результативное участие в движении JuniorSkills, где есть победители на региональном уровне в компетенциях «Мобильная робототехника», «Конструирование» и «Программирование». В текущем учебном году лицеисты в составе сборной НСО успешно выступили в IV чемпионате JuniorSkills Hitech («Сколково», г. Москва, 2017 г.), где стали победителями в компетенции «Интернет вещей».

Опыт использования современных образовательных технологий продемонстрирован в выступлениях педагогов и учащихся на мастер-классах в рамках международной выставки «УчСиб» 2017 и 2018 гг., где были представлены инновационные формы работы, перспективные направления в образовании. Работа стендов была оценена дипломами и памятным знаком департамента образования мэрии г. Новосибирска.

Ежегодно Лицей информационных технологий входит в «Золотую дюжину» учреждений г. Новосибирска по результатам муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников, имеет высокие результаты на региональном и заключительном этапах данной олимпиады. В течение трех лет Данил Афонин является призёром и победителем заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии и биологии. Летом 2018 г. Данил представлял Россию на Международной олимпиаде по биологии в Иране, где завоевал золотую медаль.

Высококачественные результаты были продемонстрированы учащимися 4-х, 5-х, 6-х и 11-х классов при проведении Всероссийских проверочных работ, где показатели обучающихся ЛИТ намного выше областных и российских, а также 9-х и 11-х классов на ОГЭ и ЕГЭ в 2018 г. Медалисты 2018 года (12 человек) полностью подтвердили на ЕГЭ результаты годовых отметок.

Исходя из этих результатов, ЛИТ трижды вошёл в список «ТОП-500 лучших школ России» (в 2014, 2016, 2017 гг.). В 2015 и 2017 гг. вошёл в рейтинг 200 и 300 лучших школ России для поступления в вузы, в 2017 г. – в ТОП-100 лучших ОО по химико-биологическому профилю. В 2018 г. стал лауреатом конкурса «100 лучших образовательных учреждений РФ – 2018».

Эффективность деятельности Лицея информационных технологий в целом по различным направлениям даёт возможность убедиться в правильно выбранном векторе инновационного развития образовательной организации, что и делает его конкурентоспособным на рынке образовательных услуг г. Новосибирска.

Я сдам ОГЭ!



ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ



В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» «педагогические работники обязаны выполнять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, систематически повышать свой профессиональный уровень».

Профессиональная компетентность педагогических работников является важнейшим фактором, влияющим на эффективность работы образовательного учреждения, что, в конечном счете, определяет качество образования детей как основной параметр государственно-общественного заказа учреждению.

Основной целью повышения квалификации педагогических работников образовательного учреждения является развитие их профессиональной компетентности, формирование устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, формирование структурной целостности педагогической деятельности каждого работника, что в совокупности обеспечит выполнение требований по достижению современного качества образования.

Задачами повышения квалификации являются:

- формирование педагога инновационного типа, совершенствование педагогического мастерства через внедрение современных информационных, педагогических технологий и передовых методик;
- поддержка и совершенствование профессионального мастерства всех педагогов с учетом новейших достижений науки и практики;
- создание условий для развития индивидуальных способностей к профессиональной деятельности;
- апробация в процессе обучения новых технологий и прогрессивных форм подготовки и повышения управленческих и педагогических кадров;
- переориентация целевых установок при планировании и реализации повышения квалификации с совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков на развитие профессиональной компетентности;
- активизация профессионального творчества, духа состязательности в педагогическом мастерстве,
- предоставление научной и методической поддержки для полноценной самореализации индивидуальных творческих замыслов педагогов;
- удовлетворение потребностей в поиске и освоении передового педагогического опыта, педагогических инноваций и научных достижений;
- освоение всеми педагогическими работниками ИКТ до уровня свободного самостоятельного использования их в качестве как современного средства информационного обмена, так и эффективного педагогического средства;
- изучение, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.



Ирина Николаевна Суворова

начальник отдела повышения квалификации МКУДПО «ГЦРО»

Создание цифровой образовательной среды — новое направление деятельности ГЦРО по совершенствованию системы непрерывного профессионального развития педагогов и руководителей

В современных условиях развития образования растет необходимость формирования гибкой системы непрерывного профессионального развития педагогов и управленцев, обеспечивающей возможность непрерывно в течение жизни повышать свои профессиональные навыки. Это определяет необходимость поиска специалистами системы дополнительного профессионального образования новых способов и технологий организации образовательной деятельности, методического сопровождения педагогических и руководящих работников на основе оптимального использования ресурсных возможностей новых инструментов и открытого информационно-образовательного пространства.

Мощнейший потенциал для развития несут в себе цифровые технологии, которые становятся эффективным инструментом общения и обучения. Важнейшим ресурсом для организации системного методического сопровождения деятельности педагогов и руководителей, обеспечения их непрерывного профессионального развития в современных условиях выступает цифровая образовательная среда, которая обеспечивает не только профессиональное обучение, основанное на использовании дистанционных технологий, электронных дидактических средств, но и является средством самообразования, творческого самосовершенствования, профессиональной коммуникации.

Формирование цифровой образовательной среды ГЦРО является важнейшим условием совершенствования деятельности по организации непрерывного профессионального развития педагогов и руководителей образовательных организаций города Новосибирска. В соответствии с данной целью летом 2018 г. методистами ГЦРО разработан проект «Непрерывное профессиональное развитие педагогов и руководителей образовательных организаций города Новосибирска: современные условия, цифровая образовательная среда».

Выбор темы проекта обусловлен изменением требований государства и общества к системе дополнительного профессионального образования. ФГОС общего образования, профессиональные стандарты, национальная система учительского роста, предложения, заявленные в рамках подготовки национального проекта «Образование»

нормативно закрепляют требования к профессиональным компетенциям работников сферы образования, что обуславливает необходимость совершенствования системы профессионального развития, новый уровень информационно-методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов и руководителей образовательных организаций.

Теоретическими и методологическими обоснованиями проекта выступают:

- теории профессиональной деятельности, профессионального образования и повышения квалификации в системе непрерывного образования (А. А. Вербицкий, Т. В. Ильина, Е. А. Климов, Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, Л. М. Митина и др.);
- теории профессионального самообразования и личностного роста педагогов (Т. В. Володина, Л. И. Дудина, Н. В. Мартишина, Н. Б. Москвина, А. А. Петренко, Г. Н. Сериков и др.);
- научные исследования содержания профессиональной деятельности специалистов системы дополнительного профессионального образования и методического сопровождения (О. Ф. Гагарина, Н. П. Гришина, Т. В. Ильина, И. В. Киселева, А. А. Петренко, Т. А. Сергеева и др.);
- исследования по созданию и использованию возможностей информационно-образовательной среды для развития профессиональных компетенций педагогов (Д. Ш. Матрос, В. А. Новикова, С. В. Панюкова, И. В. Роберт, Б. П. Сайков, В. А. Ясвин и др.);
- научные исследования в области информатизации образования (А. В. Могилев, И. В. Роберт, М. С. Цветкова и др.).

Система открытого обучения с использованием цифровых технологий обладает рядом достоинств. Среди них:

- большая свобода доступа к обучающим ресурсам, сокращение затрат на обучение и экономия времени обучающихся и преподавателей за счет возможности получать образование без отрыва от работы с использованием мобильного Интернета;
- гибкость и персонализация обучения: продолжительность и последовательность изу-

чения материалов слушатель выбирает сам, полностью адаптируя весь процесс обучения под свои возможности и потребности;

- актуализация опыта педагогической деятельности, в которой происходит смещение акцентов с пассивного обучения на самообразование, что является актуальной мировой тенденцией современного информационного общества с его ориентацией на идеи непрерывного образования;
- компетентность, качественность, эффективность образования – электронные курсы и их учебно-методическое сопровождение будут создаваться не одним педагогом, а коллективом специалистов, будут проходить экспертную оценку научно-методическим советом ГЦРО, а цифровой формат учебных материалов позволит своевременно и оперативно их обновлять, кроме того, дистанционное образование дает возможность использовать удаленные высокопрофессиональные педагогические ресурсы;
- работа в виртуальной образовательной среде, как правило, является мотивирующим стимулом и вызывает интерес в силу своей инновационности;
- в электронном обучении имеется возможность выставлять четкие критерии, по которым оцениваются знания, полученные слушателем в процессе обучения;
- разнообразие форматов обучения: интерактивные лекции, игровые симуляторы, интерактивные тесты, виртуальные практические работы, моделирование учебных ситуаций и т.д.;
- реализация потребности в самообучении и постоянном профессиональном самосовершенствовании под профессиональным руководством. В современном обществе особую весомость приобретает умение работать самостоятельно, при работе с онлайн-курсами увеличение доли самостоятельного освоения материала обеспечивает формирование у слушателей необходимых компетенций.

Необходимо активное включение в практику деятельности Городского центра развития образования цифровых форматов мероприятий по сопровождению профессионального развития работников муниципальной системы образования: вебинаров, онлайн-лекций, тренингов мастер-классов, интернет-конференций.

Изменение подходов к организации формального профессионального образования не обеспечивает в полной мере всех условий, необходимых для профессионального развития педагогов и руководителей. Важным фактором развития профессиональных компетенций является организация профессионального взаимодействия через участие в деятельности педагогических ассоциаций, сетевых сообществ, конкурсных проектах, наставничество, а также коучинг, профессиональное общение.

Для самообразования педагогов и руководителей необходима организация профессионального консалтинга, обеспечение доступа к базам данных, банкам инновационных проектов, информационных и методических материалов, архивам публикаций в СМИ ГЦРО, копилкам эффективного опыта образовательной и управленческой деятельности коллег.

Все эти возможности может обеспечить цифровая образовательная среда, создание которой и является целью реализации проекта.

Достижение заявленной в проекте цели предполагает системную деятельность по нескольким направлениям:

- модернизация системы дистанционного образования – организация реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в форме онлайн-курсов (это обуславливает необходимость разработки комплектов цифровых учебно-методических материалов по всем темам, учебным занятиям реализуемых и проектируемых программ и модулей), а также освоение специалистами ГЦРО технологии работы с программным комплексом «Moodle», который будет являться электронной площадкой дистанционного обучения;
- создание виртуальных площадок для профессионального общения и взаимодействия руководителей и педагогов муниципальных учреждений образования, организация работы профессиональных интернет-сообществ, творческих групп;
- внедрение новых цифровых форм методического сопровождения деятельности и саморазвития педагогов, руководителей (вебинары, интернет-конференции, онлайн-конкурсы и т.п.), а также создание условий для самообразования и творческого роста через организацию консультационной поддержки в онлайн-режиме, обеспечение доступа к базам данных, банкам инновационных проектов, информационных и методических материалов, архивам публикаций в СМИ ГЦРО, копилке эффективного опыта образовательной и управленческой деятельности коллег;
- развитие сетевого взаимодействия и социального партнерства с учреждениями-партнерами в целях консолидации ресурсов для обеспечения эффективного сопровождения непрерывного профессионального развития педагогов и руководителей города.

Новизна, инновационность предлагаемых в проекте решений обусловлена следующими факторами:

- системный подход к организации непрерывного профессионального развития педагогических и руководящих работников муниципальной системы образования, предусматривающий сочетание формальных,

неформальных и информальных форм совершенствования профессиональных компетенций;

- создание на базе программного комплекса «Modle» не только платформы для организации дистанционного образования в рамках онлан-курсов, но цифровой образовательной среды, обеспечивающей возможности для профессионального взаимодействия и саморазвития педагогов и руководителей;
- организация системного взаимодействия муниципальных учреждений дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей по созданию и наполнению цифровой образовательной среды имеет синергетический эффект – повышает эффективность деятельности, обеспечивающей профессиональное развитие педагогических и руководящих кадров образовательных организаций г. Новосибирска.

Партнерами ГЦРО по реализации данного проекта являются:

- Городской центр информатизации «Эгида»;
- Городской центр образования и здоровья «Магистр»;
- Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор».

Проект предполагает взаимодействие организаций-партнеров при реализации дополнительных профессиональных программ для руководителей и педагогов муниципальных образовательных организаций; совместное проведение вебинаров, семинаров, мастер-классов, интернет-конференций; участие в организации и проведении конкурса цифровых образовательных материалов, информационных проектов среди руководителей и педагогов города; совместную организацию и проведение ежегодных методических конференций «Цифровые форматы современного образования: возможности и перспективы».

Особая роль в рамках проекта отводится специалистам ГЦИ «Эгида», которые обеспечивают информационную и ресурсную поддержку реализации проекта через организацию для специалистов ГЦРО курсов повышения квалификации по осуществлению дистанционного обучения с использованием информационной системы «Moodle», проведение семинаров, мастер-классов, консультационное сопровождение по различным аспектам работы в рамках цифровой образовательной среды.

Проект ориентирован на достижение следующих практических результатов:

1. Для педагогов и руководителей образовательных организаций г. Новосибирска:

- повышение доступности, вариативности, индивидуальной и практической направленности программ повышения квалификации посредством их реализации в формате онлайн-курсов;

- расширение возможностей для участия в методических мероприятиях ГЦРО, проводимых в цифровых форматах: вебинарах, онлайн-лекциях, тренингах мастер-классах, интернет-конференциях;
- получение свободного доступа к базам нормативных правовых документов, информационных и методических материалов, банков успешных образовательных и управленческих практик, реестров дополнительных профессиональных программ на информационном портале ГЦРО;
- расширение возможностей профессионального взаимодействия через участие в работе предметных, проблемных онлайн-групп и клубов, сетевых сообществ, тематических форумов, чатов, онлайн-конкурсов;
- повышение цифровой грамотности, культуры потребления цифровой информации, взаимодействия в сети Интернет.

2. Для органов управления образованием местного самоуправления муниципального образования города Новосибирска (департамента образования мэрии г. Новосибирска):

- создание в рамках муниципальной системы методической службы механизма, обеспечивающего непрерывное развитие профессиональных компетенций педагогов и руководителей муниципальных образовательных организаций;
- снятие потребности в повышении квалификации педагогов и руководителей образовательных учреждений города через их обучение на онлайн-курсах с использованием дистанционных образовательных технологий;
- совершенствование кадровых условий муниципальной системы образования.

3. Для специалистов ГЦРО и организаций-партнеров:

- освоение новых цифровых форматов методической работы, сопровождение профессионального развития педагогов и руководителей;
- усиление взаимодействия, консолидация ресурсных возможностей для повышения эффективности методической работы;
- повышение цифровой грамотности, культуры потребления и использования цифровой информации, взаимодействия в сети Интернет.

Ожидаемые внешние эффекты от реализации проекта можно разделить на несколько групп по основным аспектам:

Организационно-управленческий аспект:

- создание на уровне муниципалитета механизма управления профессиональным развитием педагогов и руководителей образовательных организаций;
- укрепление сотрудничества и взаимодействия между субъектами муниципальной методической службы.

Образовательный аспект:

- рост самостоятельности, инициативности, готовности к самосовершенствованию педагогов и руководителей, развитие у них навыков жизни и профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики;
- повышение качества образования как следствие развития профессиональных компетенций педагогов и руководителей.

Социальный аспект:

- усиление внимания общественности г. Новосибирска к инновационным процессам в сфере образования;
- развитие системы общественных коммуникаций в форме сетевых интернет-сообществ, онлайн-групп.

Проект предусматривает системную работу всех его участников в течение 5 лет (2019–2023 гг.)

Определены основные этапы реализации проекта:

- Организационно-проектировочный этап – 2019 г.

- Внедренческий этап – 2020 г.
- Этап практической реализации проекта – 2021–2022 гг.
- Аналитико-обобщающий этап – 2023 г.

Реализация проекта начнется в январе 2019 г. с консолидации и создания организационных, нормативных, кадровых, материально-технических, информационно-методических ресурсов, необходимых для функционирования цифровой образовательной среды.

«Ничто не стоит на месте, все меняется – таков закон жизни и те, кто смотрят только в прошлое или только на настоящее, бесспорно, пропустят будущее», – писал Д. Ф. Кенеди.

Городской центр развития образования, предлагая новые направления методического сопровождения деятельности педагогов и руководителей муниципальной системы образования, совершенствует свою работу и с уверенностью смотрит в будущее.



Пособия «Моя будущая профессия. Тесты по профессиональной ориентации школьников»

Пособия «Моя будущая профессия. Тесты по профессиональной ориентации школьников» разработаны сотрудниками Центра тестирования и развития «Гуманитарные технологии», имеющими многолетний опыт психологического и профориентационного тестирования школьников и абитуриентов.

Они содержат информацию об основных профилях образования, специально разработанные тесты, которые помогут учащимся определиться со своими склонностями и способностями, а также конкретные рекомендации по построению образовательного маршрута на основе полученных результатов.





Оксана Викторовна Гудымова

зам. директора по учебно-воспитательной работе
Информационно-экономического лицея,
Почётный работник общего образования Российской Федерации

Формирование профессиональных компетенций учителя математики как фактор повышения качества образования в условиях реализации ФГОС

В современных условиях основным принципом построения образовательного процесса в школе является ориентация на развитие личности учащегося, вооружение его способами действий, позволяющими продуктивно учиться, реализовывать свои образовательные потребности, познавательные интересы и будущие профессиональные запросы. Поэтому в качестве основной задачи образовательной организации выдвигается задача образовательной организации образовательной среды, способствующей развитию личностной сущности ученика.

Решение поставленной задачи напрямую зависит от профессиональной компетентности педагогических кадров. Педагог – ключевая фигура реформирования образования. Как сказано в «Профессиональном стандарте педагога»: «В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться».

В Концепции развития математического образования в РФ говорится, что математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового прогресса. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе. Основная задача учителя математики – формирование у учащихся модели деятельности, в частности – умения и готовности ставить и решать новые задачи в соответствующих областях. Педагог, учитель, преподаватель математики независимо от того, в каком образовательном учреждении работает (статусном или общеобразовательном), сам делает то, чему учит и сам постоянно учится этому.

В последние годы вопрос математической компетентности приобретает все большую важность и обсуждается на самом высоком уровне. Концепция развития математического образования в РФ выступает как механизм повышения качества образования, уровня массовой математической культуры населения.

В математическом образовании предложено выделить три уровня математического образования:

- для успешной жизни в современном обществе;

- для профессионального использования математики в дальнейшей учёбе и профессиональной деятельности;
- для дальнейшей подготовки к творческой работе в математике и смежных научных областях.

В последние годы вопрос математической компетенции приобретает все большую важность и обсуждается на самом высоком государственном уровне.

Важным условием введения ФГОС в общеобразовательную школу является подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций. Работая по ФГОС, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно-ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентностного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий, интерактивных методов и активных форм обучения.

Неотъемлемой составляющей профессионализма и педагогического мастерства учителя принято считать его профессиональную компетентность.

Профессиональная компетентность – совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Понятие профессиональной компетентности педагога выражает его и теоретическую и практическую готовность к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм.

Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим

инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

В целях развития профессиональной компетенции педагогов в Информационно-экономическом лицее г. Новосибирска созданы соответствующие условия.

Имеется необходимая материальная база: четыре кабинета математики, оснащённые современным оборудованием, мобильный класс, система тестирования. Накоплен банк методических разработок, контролирующих материалов. Предоставляется возможность использования конференц-зала для проведения семинаров с приглашением учащихся до 60 человек.

К услугам учителей и обучающихся библиотечный фонд и медиатека. В лицее проведена единая локальная сеть, соединяющая все компьютеры. Отдельно оплачивается канал связи Интернет с высокой скоростью.

Администрация лицея создаёт необходимые условия для повышения квалификации каждого педагога. Активно проходит обучение учителей на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки по актуальным проблемам образования педагогов и приоритетным направлениям, определяемым образовательным учреждением и муниципальной системой образования. Важнейшей формой повышения квалификации, обеспечивающей профессиональный рост учителя в условиях введения ФГОС, остается семинар. Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС.

Особое внимание уделяется аттестации педагогических кадров, задача которой – стимулирование роста профессионализма и продуктивности педагогического труда. Аттестация – это только вершина айсберга, подводной частью которого является межаттестационный период. Вот где поле деятельности для совершенствования уровня педагогической компетентности.

В настоящий момент в лицее работает высокопрофессиональный коллектив учителей математики: шесть учителей высшей квалификационной категории, два педагога с первой категорией, один молодой специалист. Привлекаются преподаватели высших учебных заведений для организации внеурочной и исследовательской деятельности.

Процесс самообразования педагогов стал особенно актуальным на этапе введения ФГОС в связи с тем, что главной идеей стандартов является формирование у ребенка универсальных учебных действий. Научить учиться может только тот педагог, который сам совершенствуется всю свою жизнь.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития. Инновационная деятельность педагогов в лицее представлена следующими направлениями: апробация

учебников нового поколения, внедрение ФГОС, освоение современных педагогических технологий, социальное проектирование, создание индивидуальных педагогических проектов.

Одним из путей развития профессиональной компетентности педагога является его участие в конкурсах профессионального мастерства. А одной из ведущих форм повышения уровня профессионального мастерства является изучение опыта коллег, трансляция своего собственного опыта. Педагоги лицея активно участвуют в различных конференциях, семинарах, съездах и т.д., они не только распространяют свой педагогический опыт на разных уровнях, но и участвуют в создании инновационного пространства, объединяющего педагогов по «близким» педагогическим проблемам для аккумуляции идей и объединения возможностей.

При организации образовательного процесса учитывается преемственность начального и основного образования. Учителя математики проводят элективные курсы для учащихся начальной школы, вовлекают детей в исследовательскую и проектную деятельность.

На высоком уровне в лицее организована внеклассная работа с целью формирования познавательного интереса к математике. Лицейсты активно участвуют в турнирах, олимпиадах, фестивалях и т.д. Традицией стало проведение интегрированных уроков: математика – физика, математика – информатика, математика – экономика и др. Учителя-предметники проявляют интерес к данной форме организации урока. Ежегодно в лицее проводятся семинары, мастер-классы по вопросам математического образования. Организована совместная работа учителей и психолога с целью формирования психологической компетентности учителя математики.

Но не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста. Необходимо создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Решение основных задач образования в первую очередь зависит от профессиональной компетентности педагогических работников – главных исполнителей требований ФГОС. Воспитать человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом.

В современных условиях требования к профессиональной компетентности учителя предъявляет не только новый образовательный стандарт, но и время, в котором мы живем. Каждый человек, выбравший профессию учителя, должен помнить слова русского педагога, основоположника науч-

ной педагогики в России, Константина Дмитриевича Ушинского: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».



Как правильно готовиться к ВПР



Для успешного выполнения Всероссийских проверочных работ издательство «Просвещение» выпустило следующие пособия:

1. Серия пособий «Тесты»:

- контроль и тренировка на уроке и дома в тестовой форме;
- тематическое соответствие содержанию учебника;
- развитие самостоятельности обучающихся;
- возможность использования пособия дома.

2. Серия пособий «Проверочные работы»:

- промежуточный и итоговый контроль;
- тематическое соответствие содержанию учебника;

- наличие нескольких вариантов работ;
- дифференциация заданий по уровню сложности;
- развитие самостоятельности обучающихся;
- возможность использования пособия дома.

3. Серия пособий «Тетрадь учебных достижений»:

- диагностика достижения планируемых результатов;
- формирование системы самооценки (таблица «Мои успехи») и самоконтроля (раздел «Ключи»);
- развитие самостоятельности обучающихся;
- возможность использования пособия дома.



Алёна Александровна Дьяченко

зам. директора по учебно-воспитательной работе школы № 65 с углубленным изучением предметов музыкально-эстетического цикла им. Б. П. Агапитова, г. Магнитогорск

Проектная деятельность как условие формирования универсальных учебных действий обучающихся и повышение профессиональной компетентности педагога. Из опыта работы (региональное исследование качества образования «Индивидуальный учебный проект», 7-й класс)

В современной модели образования, ориентированной на решение задач инновационного развития экономики, разработанной Министерством образования и науки Российской Федерации по поручению Президента Российской Федерации, определено, что необходимым условием формирования инновационной экономики является модернизация системы образования, становящейся основой динамичного экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны. Развитие научно-технического прогресса и, как следствие, высокотехнологичных производств обуславливает постоянное повышение требований к знаниям, умениям и навыкам выпускников образовательных учреждений. Выпускники должны обладать такими компетенциями, которые позволят им быть успешными и конкурентоспособными в современном обществе. Поэтому сегодня успешный человек – это человек, совершенствующий свое образование в течение всей жизни. Проблемы формирования у молодежи потребности в саморазвитии наиболее актуальны для школы. Поэтому наша школа ориентирована на создание условий, обеспечивающих развитие потребности в личностном росте у всех участников учебно-воспитательного процесса. Индивидуальное развитие личности невозможно без овладения современными компетенциями.

Таким образом, формирование компетентной личности достигается только в инновационной среде. Непрерывность развития системы обеспечивается за счет использования современных форм и методов управления инновациями, внедрения личностно-ориентированных и информационно-коммуникационных технологий, создающих условия для индивидуализации, дифференциации, интенсификации образовательного процесса, ориентирующих на самообразование, создание равноуровневого ресурса обучения.

Школа № 65 была создана в 1966 г. Инициаторами создания учебного заведения принципиально нового типа были Борис Павлович Агапитов,

Семен Григорьевич Эйдинов, в то время директор Магнитогорского музыкального училища им. М. И. Глинки, и Дмитрий Борисович Кабалевский, известный композитор и деятель культуры.

В основу концепции новой школы была заложена следующая гипотеза: интеграция общего и музыкального образования в стенах одного образовательного учреждения должна дать всем учащимся возможность более полно реализовать свои способности не только в сфере общеобразовательных предметов, но и в области эстетического воспитания.

Углубленное изучение предметов музыкально-эстетического цикла способствует формированию общекультурных компетенций. Но тенденции развития современного общества, прогресс науки и техники, социальный заказ выдвигают на первый план компетенции естественно-математического и технологического направлений. В связи с этим школа сталкивается с рядом серьезных проблем.

Одна из них – это профессиональная и психологическая перестройка учителя. Везде только и слышно, что образование должно перейти из «знаниевой» плоскости в компетентностную. А на практике мы, вольно или невольно, пытаемся по-прежнему «давать» знания, раздражаясь и нервничая, что ученики эти знания не берут. Выход из подобной ситуации – в профессиональной и психологической перестройке учителя, в активном применении педагогических технологий, которые отвечают требованиям времени. Технология проектного обучения – одна из них.

Во-вторых, активизация проектной деятельности обучающихся – один из путей повышения конкурентоспособности нашей школы в современной образовательной среде. Хотелось бы отметить, что и проектные и исследовательские работы наши ученики выполняют давно и успешно. Нарботан положительный опыт применения метода проектов отдельными учителями. Но, к сожалению, широкого обобщения этот опыт не получил. Хотя грамотно выстроенная проектно-исследовательская деятельность – это визитная карточка современ-

ной школы. Именно поэтому назрела необходимость всему педагогическому коллективу включиться в процесс освоения и применения методики учебного проектирования.

Вообще, проектный метод или метод проектов, предложенный еще на заре XX века, обещает образованию многое. Однако и от учителя требует немало – как при освоении его рабочих приемов, так и при организационном встраивании в сложившуюся систему преподавания. С точки зрения школы, подобный подход значим, прежде всего, как учебное средство, помогающее решить одну из главных проблем педагогики: научить ребенка в школе тому, что поможет ему во взрослой жизни, т.е. таким способам достижения результата, которые являются универсальными и срабатывают независимо от конкретного содержания.

Как известно, основоположник метода проектов – Джон Дьюи (1859, Берлингтон, штат Вермонт – 1952, Нью-Йорк; американский философ и педагог, представитель философского направления прагматизм – *прим. ред.*), поэтому считается, что проектное обучение – сугубо американское изобретение. Однако еще в 1905 г. в России появилась небольшая группа педагогов под руководством Станислава Теофиловича Шацкого (1878–1934; российский и советский педагог-экспериментатор, автор многих трудов по вопросам воспитания. Свою педагогическую деятельность начал в 1905 г. среди детей и подростков рабочих окраин Москвы – *прим. ред.*), которая пыталась активно внедрять в педагогическую практику новые образовательные методики. Но в 1931 г. Постановлением ЦК ВКП(б) метод проектов был осужден, а его использование – запрещено (Постановление ЦК ВКП(б) о начальной и средней школе. Приложение № 5 к п. 31 пр. ПБ № 58 от 25.08.1931 г.).

Тем не менее в советской школе применялись различные новые методы обучения, могущие способствовать воспитанию инициативных и деятельных участников социалистического строительства, но при этом необходимо было развернуть решительную борьбу против легкомысленного методического прожектерства, насаждения в массовом масштабе методов, предварительно на практике непроверенных, что особенно ярко в последнее время обнаружилось в применении так называемого «метода проектов». Вытекавшие из антиленинской теории «отмирания школы» попытки положить в основу всей школьной работы так называемый «метод проектов» вели фактически к разрушению школы.

Затем, уже в СССР, метод проектов возрождать не спешили. Разумеется, со временем произошли изменения: идея обросла технологической поддержкой, появились подробные педагогические разработки, которые позволили перевести метод проектов из категории «педагогические произведения искусства» в категорию «практических приемов».

Сегодня же, с точки зрения педагога, учебный проект – это прежде всего дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования.

С точки зрения обучающегося, учебный проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала, это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим самим открывателям.

Индивидуальный учебный проект сегодня выступает как форма диагностики уровня сформированности комплекса универсальных учебных действий (УУД) у обучающегося на уровне основного общего образования:

- регулятивных УУД, направленных на формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- коммуникативных УУД, направленных на организацию и планирование учебного сотрудничества с учителем, на практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- познавательных УУД, направленных на практическое освоение обучающимся основ проектно-исследовательской деятельности, развитие стратегий смыслового чтения и работу с информацией, практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры.

Для успешной реализации любого проекта необходим четкий план действий как наставника, так и ученика. Поэтому очень важно видеть дорожную карту проекта с указанием этапов работы и обозначенных сроков их выполнения (приложение).

Каждый проект или исследование должны быть обеспечены всем необходимым. Перед началом работы необходимо проанализировать информационные ресурсы (фонд библиотеки, Интернет, аудио- и видеоматериалы), информационно-технологические ресурсы, предусмотреть организационное обеспечение (расписание консультаций). Но самое важное – обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом или исследованием – мотивацию, которая будет источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Другими словами, необходимо соотнесение интересов обучающегося с предложенным материалом, анализ возможностей исполнителя проекта.

Ведь еще Аристотель сказал, что «познание начинается с удивления». Для этого нужно еще настрате педагогически грамотно заинтересовать любой проблемой исследования или практической перспективой практической и социальной пользы.

Еще один из важнейших вопросов – это обоснование актуальности выбранной темы и формулировка проблемы проекта. Здесь необходимо показать суть проблемной ситуации, объяснить, для чего проводится исследование.

Следующий важный аспект – это формулировка целей и задач проектной работы. То есть, работа должна быть востребованной, ее результаты должны быть интересны не только самому обучающемуся, но и еще какому-то кругу людей.

В ходе работы над индивидуальными учебными проектами мы пришли к выводу, что этап защиты может быть организован следующим образом: три дня, отведенные на защиту ИУП в школе работают три комиссии, в которые входят эксперты разных уровней обучения и разных предметных областей. Всех обучающихся (например, 7-х классов – 104 человека) распределить между комиссиями. Эксперты заполняют протоколы защиты индивидуальных учебных проектов, выставляя количество набранных обучающимися баллов, согласно методическим рекомендациям.

После защиты индивидуальных учебных проектов и анализа проделанной работы нами выявлены следующие положительные и отрицательные моменты:

- у обучающихся повысился интерес к выбранному предмету, что способствовало расширению их кругозора; умение работать с различными видами информации, зачастую, выступало как ключевое универсальное учебное действие;
- для педагогов работа совместно с учащимися над индивидуальными учебными проектами стала своего рода катализатором для совершенствования методов и приемов (если в дальнейшем участвовать в конференциях, конкурсах и фестивалях).

Отрицательные моменты касались, в основном, распределения ребят по наставникам. Перегруженность наставников не должна влиять на качество подготовленных проектов. Необходимо рационально соотнести нагрузку учителя-предметника и количество заявленных у него подопечных, при этом учесть все психологические аспекты и создать максимально комфортные условия для работы как наставника, так и исполнителя индивидуального учебного проекта.

Приложение

Дорожная карта наставника

В связи с тем, что сроки реализации проектов очень сжаты, а объем работы – велик, мы положили, что ориентирование на предложенную дорожную карту поможет отследить ход реализации проекта, не упустить важные структурные элементы. Здесь мы постарались предусмотреть виды деятельности на каждом этапе работы, учесть календарные сроки этапов, предложить возможные формы отчета о проделанной работе.

В зависимости от типа реализуемого проекта некоторые пункты могут быть неактуальны.

Организационный этап:

- Выбор темы проекта. Здесь очень важно соотнести интересы обучающегося с предложенным материалом, проанализировать возможности исполнителя проекта (сможет ли качественно справиться с работой). Вся работа должна быть лично заинтересована и интересна самому исполнителю.
- Должны быть сформулированы цели и задачи проекта, проанализирована предложенная ситуация на предмет четкого понимания «Зачем я это делаю?»
- Должна быть сформулирована проблема.
- Должна появиться гипотеза исследования (актуально для исследовательского проекта).
- Необходимо проанализировать актуальность проекта, его практическую и теоретическую значимость.

Этап выполнения проекта – самый значимый и самый сложный как для наставника, так и для ученика. Работа на этом этапе должна вестись планомерно, с четким фиксированием уже сделанного. Должны быть:

- проанализированы необходимые для работы ресурсы (информационные, материальные и пр.), изучены источники для сбора материала;
- определены перечни возможных проектных продуктов, составлен план самого проекта и календарный график реализации проекта, предусмотрен график консультаций, учтены различные формы взаимодействия систем «наставник – ученик», т.е. у каждой стороны должно быть четкое понимание – как и в какой ситуации они смогут взаимодействовать друг с другом (форс-мажорные обстоятельства);
- учтены сроки выполнения практической работы (если проект подразумевает практическую часть); должен быть подготовлен письменный отчет;
- разработан план защиты, подготовлены презентационные материалы для сопровождения процедуры защиты проекта;
- письменный вариант самой работы.

Этап защиты проекта Оценивание проекта

Документация наставника**1. Дорожная карта**

Этап	Вид деятельности	Дата выполнения		Форма отчета	Подпись
		планируе-мая	фактиче-ская		
Органи-зацион-ный	1. Выбор темы проекта. Соотнесение интересов обучающегося с предложенным материалом, анализ возможностей исполнителя проекта 2. Формулировка цели проекта. Выявление наиболее значимых аспектов внутри выбранной темы 3. Формулировка задач проекта. Анализ предложенной ситуации 4. Формулировка рассматриваемой проблемы 5. Выдвижение гипотезы исследования (актуально для исследовательского проекта) 6. Выявление уровня актуальности выбранной темы	10.01.2018 19.01.2018		Список тем, с которыми работает наставник, и закрепленных исполнителей проектов Сформулированные цели проекта Поставленные задачи Сформулированная проблема Гипотеза исследования Обоснование актуальности проекта, его практической и теоретической значимости	
Выполнение проекта	1. Анализ доступных ресурсов, необходимых для выполнения проекта (информационных, материальных и т.д.) 2. Изучение источников, где данная или подобная тема уже рассмотрена 3. Анализ возможных видов проектного продукта 4. Разработка плана проекта 5. Составление календарного графика работы над проектом 6. Формирование плана-графика консультаций работы над проектом с учетом различных форм взаимодействия системы «Наставник – ученик» 7. Сбор информации, необходимой для реализации проекта 8. Выполнение практической части проекта (в зависимости от типа проекта) 9. Подготовка письменного отчета работы над проектом в соответствии с требованиями 10. Разработка плана защиты проекта 11. Подготовка презентационных материалов 12. Подготовка печатного варианта работы	22.01.2018 26.03.2018		Перечень ресурсов Перечень информационных источников Перечень возможных проектных продуктов План реализации проекта Календарный план реализации проекта План-график консультаций Соотнесение имеющейся информации с планом проекта Предоставление письменного отчета в соответствии с пунктами разработанного плана проекта План защиты проекта Письменная часть проекта	
Защита проекта	Презентация проекта	19.03.2018 27.03.2018			
Оценивание проекта	Анализ результатов выполнения проекта, оценка качества деятельности при выполнении проекта	19.03.2018 27.03.2018		Листы оценивания обучающегося, наставника и эксперта	

2. План консультаций с учетом различных форм взаимодействия

Дата	Время	Содержание работы	Форма (очно, дистанционно)	Отметка о проделанной работе

Я сдам ЕГЭ!



СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА: ИННОВАЦИИ, КОНЦЕПЦИИ, МОДЕЛИ



Современная школа – это технически оснащенные классы, просторные, светлые, украшенные цветами коридоры, спортивный комплекс, тренажерный зал, бассейн, мастерские и лаборатории, комнаты отдыха для учителей и учеников. Здесь проходят современные уроки с использованием новых педагогических технологий и новых ТСО, работает мультимедиа центр, где информацию ученик может получить как в электронном, так и в бумажном виде. Здесь кипит жизнь на уроках и во внеурочное время.

Конечно же, современная школа – это не только красивое здание и учебные предметы, это лица, характеры, личности учеников, поэтому, что бы мы ни делали, какие бы планы ни строили, в центре всегда будет ребенок – ученик. Все для него и ради него: новые технологии и профильные классы, творческие кружки и спортивные секции... Начиная со школы, кирпичик за кирпичиком человек строит свою карьеру, которая откроет перед ним двери в дальнейшую, взрослую жизнь.

Далеко не все в современной школе зависит от современных технологий, ведь компьютерная техника – только средство. Главное все-таки – творческий, умный, любящий детей и свою работу коллектив учителей-профессионалов, так как без современного учителя, подвижника своего дела, преданного своей профессии человека, не может быть современной школы.



Любовь Пантелеевна Талышева
директор Православной гимназии
во имя Преподобного Сергия Радонежского

По пути к обновлению содержания образования

XIX век называют Веком Пушкина. Но иногда добавляют: «И святителя Филарета», того самого, который многим известен по его стихотворной переписке с великим поэтом. Знаменитый проповедник, образованнейший и мудрейший из людей, которого еще при жизни называли «московским Златоустом», митрополит Филарет написал однажды: *«Несчастье нашего времени в том, что количество погрешностей и неосторожностей, накопленное не одним уже веком, едва ли не превышает силы и средства исправления».*

Эти слова в полной мере применимы и к нашему времени. Все мы единодушны в том, что воспитывать и обучать детей становится всё сложнее.

Сама школа сегодня работает в режиме бесконечных перемен. Серия так называемых модернизаций по сомнительному западному образцу оказала на нее разрушительное воздействие. Нацеленность на ЕГЭ привела к механическому заучиванию непонятых, неосознанных, а потому *поверхностных и неукоренённых, непрочных знаний*, поскольку из школьного арсенала оказалась по существу изъята важнейшая компонента обучения, целая логическая категория – доказательство. В результате учащиеся утрачивают способность рассуждать, обосновывать, анализировать.

Чтобы убедиться в справедливости и правомерности такой оценки, достаточно побывать хотя бы на одном заседании ректората университета или деканатов, скажем, математического, физического, да и любого другого факультета.

Ситуация усугубляется агрессивностью шквального информационного потока, который обрушивается на сознание школьников, утратой в современном обществе важнейших нравственных норм, традиционных для России, и как следствие – размытостью жизненных ориентиров молодежи.

Педагогическое сообщество начинает осознавать, что необходимы срочные меры к обновлению содержания образования и возвращению в школу духовно-нравственного воспитания. Очевидно, что эти процессы должны быть тесно связаны между собой. Без ценностей, общественных идеалов и нравственных принципов, выстраданных и выверенных за века отечественной истории, нельзя считать наше образование полноценным.

А если вспомнить, что на протяжении веков все классики отечественной и мировой педагогики на обучение смотрели «только как на средство к нравственному возвышению человека и нравственность ставили выше учености», то мы должны утвердиться в том, что главная задача школы – формирование у детей целостного мировоззрения и нравственного иммунитета. Это особенно актуально сегодня.

Возникает естественный вопрос: как решать эту задачу?

Выдающийся русский педагог, профессор Киевского, Белградского, Пражского и Парижского университетов Василий Васильевич Зеньковский считал: *«Для того чтобы воспитание было успешно, надо, чтобы воспитывающие люди, не переставая, воспитывали себя. Воспитание представляется сложным и трудным только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей или кого-либо другого... Если это понять, то упраздняется самый вопрос о воспитании и остаётся один вопрос жизни: как надо жить самому»* (из книги В. В. Зеньковского «Педагогика»).

А на Святой горе Афон вообще принято считать, что невозможно отречься от греховного мира, пока не встретишь человека, на лице которого отображается сияние вечности.

Кто из нас, родителей и педагогов, может сказать, что соответствует этому образцу? Ответ не озвучиваю, он – увы! – очевиден.

Но врач, даже если он болен, продолжает лечить других людей. Так и мы, педагоги, можем и должны стараться формировать вокруг себя такое культурное пространство, которое будет способствовать духовному возрастанию наших детей.

За тысячелетнюю историю нашего Отечества накоплено богатейшее духовное и культурное наследие, которое позволяет создавать такую среду через знакомство учащихся с памятными историческими событиями, литературными, музыкальными и художественными шедеврами, воспевающими красоту души, красоту добра, красоту подвига.

Огромный потенциал содержится в литературе.

Но для того, чтобы литература смогла выполнять свою главную – воспитательную миссию,

необходимо, прежде всего, проработать и переосмыслить само содержание предмета.

«Ведь невозможно представить себе нашу литературу, равно как и живопись, архитектуру или музыку, без евангельских мотивов и сюжетов. Пронизанные христианскими нравственными идеалами... эти произведения... призывают нас задуматься о вечных вопросах бытия и смысле человеческой жизни» (Патриарх Кирилл, 28 июля 2018 г.).

Не менее важно суметь донести содержание предмета литературы до сознания ребенка, до его сердца, чтобы он стал задумываться, размышлять над смылосодержащими вопросами.

Как суметь учителю литературы добиться такого восприятия материала в условиях, когда изучение гуманитарных предметов нацелено на подготовку к ЕГЭ и все сводится к простой репродукции материала, к его запоминанию?

К сожалению, в наши дни смысл гуманитарного образования, подразумевающего духовное преобразование человека, его возвышение, подменяется рациональным «многознанием» или, того хуже, замещается простым информированием. Предмет становится скучным, тяжелым, неинтересным. Теряется мотивация школьника к чтению, к изучению предмета.

Времени на понимание и нахождение смысла уже не остается, особенно с учетом того, что часов на русскую литературу в учебном плане отводится порой меньше, чем на иностранный язык.

Как избежать опасности такого поверхностного изучения предмета, не затрагивающего душу ребенка? В созданных условиях это становится уже вопросом педагогической виртуозности.

Один из возможных способов преодолеть барьер на пути изучения гуманитарных дисциплин, сложившийся в системе образования, – это использование внеурочного времени для театрализованных постановок изучаемых произведений или литературно-музыкальных композиций. И к этому опыту, я знаю, прибегают во многих школах.

Дети вживаются в текст, сопереживают героям, начинают многое осознать и понимать из того, что было сокрыто при пассивном прослушивании или прочтении текста. Происходит та самая встреча с нашими великими писателями, поэтами и созданными ими образами, носителями высокой нравственности, которая действительно способна духовно преобразить ребенка.

Воспитательная среда формируется не только на уроках гуманитарного цикла. Педагоги нашей гимназии серьезно занимаются и естественнонаучными дисциплинами и также зачастую вынуждены переосмысливать методику их преподавания.

Одним из главных критериев оценки качества образования школы сегодня является участие в предметных олимпиадах, которые якобы способствуют развитию творческого потенциала учащихся. Мы эту установку подвергаем сомнению, наблюдая, к каким последствиям она может привести. Гонка за результатом, тяжелый, изнуритель-

ный (не по возрасту) труд, который нередко сводится к натаскиванию, зависть, ревность, тщеславие – вот неизбежные спутники такого рода соревнований.

Все это наносит мощный удар по психике ребенка, в котором еще не сформирован духовный стержень. Как результат – асоциальность и утрата смысла жизни. Парадоксально, но дети, прошедшие через олимпиады высокого уровня, зачастую не понимают, что такое научные исследования, – по большому счету научные исследования их вообще не интересуют.

Можно ли считать, что такое обучение способствует нравственному возвышению человека?

Конечно, нет. Но, к сожалению, в настоящее время в качестве ценностного ориентира предлагается именно так понимаемая **успешность**. Уже появился термин **«спортивная математика»**. Это когда предмет становится интересен для ученика не сам по себе, а как средство добиться победы на различных олимпиадах и конкурсах, получить какие-то «конкурентные преимущества».

Есть ли этому альтернатива? Есть. Это, на мой взгляд, ориентация школьника на поиск призвания – того, к чему лежит его душа.

Осмыслив сложившуюся ситуацию, наши педагоги переключились на работу учеников в командах, создали научно-исследовательскую лабораторию для подготовки к турнирам юных физиков, юных химиков, юных биологов и к олимпиаде «Научно-техническая инициатива».

В процессе подготовки, например, к турниру юных физиков ребята решают целый комплекс задач научно-исследовательской и инженерной направленности, которые ежегодно отбираются ведущими мировыми специалистами в качестве актуальных в данной области.

Достичь успехов в турнире – это значит разобрататься с современной литературой, включая англоязычные источники, исследовать проблему в научном плане, решить инженерные вопросы, связанные с построением экспериментальных установок, подготовить доклад и защитить его в ходе «боя» при обсуждении с оппонентом и рецензентом.

Подготовка к турниру – это работа всей команды, проходящей путь от идеи до ее реализации. Каждый участник находит свое место в коллективе, как на корабле, где нет соперничества, но есть осознание того, что достичь цели можно только вместе, взаимодействуя и помогая друг другу.

Важно заметить, что жесткого отбора в эту лабораторию у нас нет. Попасть в нее может любой желающий, независимо от способностей. Он вовлекается в творческий процесс, и – о, чудо! – мы видим что он, оказывается, талантлив. Он придумал то, что никому и в голову не приходило. Или он увлекся наблюдением какого-либо явления и обнаружил то, что никто до этого не замечал, проявил пытливость и внимательность. А другой так сумел оформить презентацию задачи, что всем сразу стала понятна ее суть.

В отличие от турниров, в предметных олимпиадах участвовать может лишь небольшой процент детей. Это те, кто умеет чрезвычайно быстро решать сложные задачи. Но одаренность – понятие многогранное. Есть дети с заторможенной реакцией, что называется, тугодумы, но нередко они способны генерировать идеи, которые становятся великими научными открытиями, полезными обществу. А есть такие, кто любит работать руками, создавать гениальные конструкции, находить практические решения сложных теоретических задач.

То есть интеллектуальная элита не ограничивается теми, кто побеждает на олимпиадах. И по большому счету, задача педагога – открыть эти сокровища, помочь таланту прорасти.

Надо сказать, что за формальной победой мы не гонимся. Наша победа – это та изюминка, которую удается раскрыть в ребенке в процессе подготовки к турниру.

Тем не менее, выступления нашей команды «Синергия» во Всесибирских турнирах юных физиков всегда были результативными и отмечались дипломами победителя.

А в этом году ребята впервые решили поучаствовать во Всероссийском турнире юных физиков по той причине, что проводился он в Новосибирске во время весенних каникул и не требовал больших финансовых и временных затрат.

И как оказалось, наша команда выиграла турнир, выйдя в финал и заработав в финальной игре самый высокий балл.

Известный всем отечественный педагог Антон Семенович Макаренко считал, что человек *«не воспитывается по частям, он создается синтетически всей суммой влияний, которым он подвергается»*.

Нельзя поэтому забывать о том большом значении, которое имеет внеурочная воспитательная среда.

И я хочу низко поклониться вам, дорогие учителя, директора и руководители системы образования, за те социально значимые проекты, которые мы вместе реализуем и которые нацелены на объ-

единение усилий не только всей системы образования, но и культуры, и даже медицины, в деле духовно-нравственного воспитания наших детей. Это и Шествие школьников с буквами в День славянской письменности и культуры, которое уже приобрело областной масштаб и аналогов которому в нашей стране пока нет. Это и курсы «Основы медицинских знаний для старшеклассников», тоже уникальнейший проект, в котором принимают участие практикующие врачи – доктора и кандидаты наук.

Это и литературный конкурс «Души прекрасные порывы».

Прочитаю лишь одно стихотворение, написанное учеником 6-го класса 179-й школы Иваном Горевым, победителем литературного конкурса:

Все мы наказаны за дерзновенье –
Богом лишённые средства общения.
Доля людская, увы, нелегка:
Общего нет на земле языка.
Тюркский, английский, немецкий, французский,
Греческий, польский, испанский и русский... –
Это всего лишь обрывки, фрагменты
В клочья разорванной шелковой ленты,
Той, что могла бы навеки связать
Души людей в золотистую прядь.

И в заключение мне хотелось бы сказать несколько слов о музыкальном образовании, которое получают почти все наши воспитанники. Это приучает их к высокому искусству, воспитывает хороший вкус, дисциплинирует, мотивирует их к углубленному изучению греческого языка, знакомству с византийской культурой. Через греческие церковные песнопения они осваивают сложнейшие византийские гимнографические тексты и византийскую музыку.

Хоровое пение открывает детям возможность участвовать в обширной концертной деятельности на самых престижных площадках страны и за рубежом. И мы очень надеемся, что выступления наших хоров помогают слушателям соприкоснуться с переживанием красоты – той самой, что спасёт мир.



Мария Ивановна Мазур

канд. пед. наук, зам. директора по научно-методической работе
ОЦ «Горноста́й», Почетный работник образования НСО

Легко ли выращивать таланты? Размышления немолодого учителя в эпоху неопределённости в школьном образовании

Понимать – значит чувствовать.
К. С. Станиславский

Многие годы я работала в так называемых общеобразовательных школах, создавая среду для развития интеллектуального и духовного роста своих учеников. Формировать для этого сложные педагогические системы совсем непросто и небыстро. Зато они приносят совершенно уникальные результаты.

Наблюдая за своими учениками-выпускниками с 2002 г., которых я «провела» через всю школу от 6 лет до 16, я радуюсь их успешности в самореализации: в работе, семье, быту. Уверена, что качественное школьное и университетское образование стало основой их движения по жизни.

Десять лет назад судьба забросила меня в гимназию, а спустя буквально два года она же поставила передо мной задачу – работа в специализированных классах с углубленным изучением математики.

Когда был проведён набор в первый 10-й специализированный класс, я и не поняла, чем отличаются набранные подростки от моих, с 6 лет мною воспитанных предыдущих выпускников. Увидела только обострённое чувство превосходства над другими людьми.

Понимание пришло, конечно, позже. Другая среда, другое (измененное) время.

Уже следующий класс я взяла «более правильно». Собрала факультатив в четвёртом. Таким образом, работала с детьми, по сути, 8 лет. И результат был ошеломительный. Если говорить о цифрах, то семь стобалльников (четверо из них по моему предмету – математике), победитель Международной олимпиады по информатике, призёры Всероссийской олимпиады и других значимых конкурсов в большом количестве.

Но сравнивая их с выпуском 2002 года, т.е. с детьми из обычной школы, с которыми пройден путь с 6 лет до выпуска (кстати, общение продолжается), я не вижу разницы в их развитии. Просто более доступны стали многие конкурсы, популярнее стало их выигрывать, меньше времени уходит на живое общение, проще стало ездить по городам, где проходят заключительные этапы большинства этих олимпиад.

Правда, время опять изменило наше образование и кардинально меняет подходы к нему. Но даже то успешное, что я делала последние десять лет, теперь опять не очень хорошо укладывается в современность сегодняшнего дня.

Снова надо что-то менять, если мы хотим быть, как теперь принято говорить, «в тренде».

Вроде бы родители и дети декларируют серьёзные намерения к образованию, но хотят как-то сделать это побыстрее и менее «трудозатратно». Родителям мерещатся в детях таланты, которые не нашлись к этому времени в них самих. А понимание того, каков процентный расклад между способностью и трудом для выращивания таланта, случается редко.

Тяжело работает в этих условиях учителям начальной школы, и дети приходят к нам в основную школу со слабыми учебными навыками.

Харизма, конечно, вещь непроходящая, но с возрастом пользоваться ей всё сложнее.

И, чтобы получить единомышленников среди своих учеников, идёшь в 5–6-й класс, наблюдаешь, закатываешь рукава и начинаешь, по сути, всё сначала. И мораль, и этику командной работы. Никакая выборка не спасает тебя от невероятного труда. Подготовка к занятиям требует массу времени, хотя это ещё никакой не специализированный класс с углубленным изучением предметов. Ты только пытаешься показать – сколько нужно вложить труда в успех и собственное интеллектуально-духовное развитие. Много наблюдаешь, анализируешь, советуешься. Видишь, как движутся (или плохо движутся) семиклассники к пониманию необходимости трудиться, самостоятельности выбора объекта приложения сил, как их начинает радовать процесс, а «не оплата за труд». Как отметка становится не столь важной в совместном труде, а гораздо приятнее само интеллектуальное общение.

Наблюдаешь за моментом, когда самые способные начинают требовать к себе другого внимания и нагрузки, организуешь им такие условия.

А успехи, что ж, они просто побочный результат нашей совместной школьной жизни. Они есть и будут. Глядишь, и класс станет специализированным.

Есть и ещё одна серьёзная трудность в работе с детьми, которая уже после отбора в такие классы, возникает в поле твоего зрения и ответственности.

Очень нередко (а в моём случае только в одном классе их трое) дети со сложным поведением, носящим характер, сходный с признаками аутизма. Известно, что главным признаком аутизма у подростков является нарушение социального развития. Они не понимают, почему важно устанавливать с окружающими зрительный контакт, и не делают этого. Кроме того, им сложно строить речь. Некоторые из них тяжело переносят любые изменения и отрицательно реагируют на отклонения от установленного распорядка. Некоторые из них диагностируются врачами, и их выводят на индивидуальное обучение, остальные – в классе. Это молчаливые, как правило, не смотрящие в лицо дети. Они выбирают, с кем хотят хоть как-то общаться, а с кем только переписываться. И то не всегда.

Один не разговаривает, другая – боится открытого пространства. В любом случае с ними нельзя разговаривать в резком тоне, быстро менять тему, они вообще не любят смены ритмов, выпадают из контекста общения с классом.

Нужно найти время для отдельной фразы поощрения во время урока, вопроса, в котором ровно он может быть полезен и незаменим. Попробовать стимулировать его хоть на редкое общение, но не резко и в его время.

Занятия с тем, кто вообще не может войти в класс, тоже непросты. Время занятий не должно нарушаться, торопить нельзя. А ведь это ребёнок, он может и манипулировать иногда, не делать того, что необходимо для построения образовательной траектории. Часто ошибается из-за редких встреч с учителем. Надо сделать замечание, а ты опасешься... Самый любимый момент в этой работе для меня, когда такой ученик улыбается на твою шутку над нашими общими грехами или прощаясь, желает всего доброго или хорошего праздника.

Это я всё к тому, что тот, кто считает работу со способными детьми синекурой и их успехи вполне естественными, не очень-то и правы, наверное.

Встречались на моём пути и потери талантов от неумелого с ними обращения.

Хочется ещё напомнить читателю, что существует два довольно различных мнения по вопросу одарённости детей. Одни считают, что одарены все дети от природы, а другие, что таких от 3 до 5 %.

Обучая детей школьной математике как универсальному языку коммуникаций, философии того, что это модель мира и его явлений, инструмент взаимодействия между различными предметами и даже отраслями жизни, способ формирования системного мышления, мы, тем самым, от 5 % движемся совершенно понятным путём к тем, кто заявляет позицию о 100 % одарённости.

Многие годы в большинстве школ России незаслуженно мало внимания обращалось на предмет «Геометрия». Это не только раздел математики. Многолетняя практика автора статьи доказывает, что качественно организованное изучение геометрии позволяет воспользоваться плодами такой работы вполне «гуманитарным» ученикам.

В основу построения геометрии положен аксиоматический метод – способ построения научной теории, при котором какие-то положения теории избираются в качестве исходных, а все остальные ее положения выводятся из них чисто логическим путем, посредством доказательств. И хотя в естествознании, социально-гуманитарных и инженерно-технических науках этот метод занимает подчиненное положение по сравнению с другими когнитивными методами, для нас совершенно очевиден тот факт, что интеллектуальная привычка отталкиваться от системы непротиворечивых постулатов (ценностей и установок) помогут человеку осуществить выход из критической ситуации, не впадая в депрессию, аналитически обосновать самому себе, что изменить своё отношение к ситуации иногда полезнее, чем тщетно пытаться изменить этот феномен.

Недаром же аксиоматический метод после изменения в геометрии (от «Начала» Евклида до аксиоматики Д. Гильберта) перешёл вместе с Дж. Пиано в аксиоматику натуральных чисел, а за тем был использован для спасения теории множеств после нахождения парадоксов.

Умение анализировать как учебные, так и личностные ситуации, видеть причины и следствия, опираясь на непротиворечивые исходные позиции, позволяет учащимся выстраивать надежные отношения сотрудничества, что в свою очередь выводит их из стрессов в ситуации неопределённости, неизбежного знакового явления современного общества. Именно к этому я стремлюсь в работе со всеми своими учениками, не взирая на степень их одарённости в области моего предмета.

Погрузив ребят в это понимание, отбираю тех, кто привержен предмету более профессионально, нахожу для таких учеников своих тьюторов. Ведь важно, чтобы ученик встретился именно со своим учителем, тогда будет достигнут самый сильный эффект развития. Старшие ребята, вырастая, всегда отмечают, что встреча «со своим учителем (учителями)» часто определяет и профиль, и дальнейшую их успешность.

Но «дотянуться» я могу в год только до 70–100 человек. Да и год – это маленький срок для такой работы. Поэтому с возрастом я вижу свою миссию в том, чтобы нести свои мысли, методы и формы работы тем учителям, которые могут меня услышать и поверить мне. Посвещаю этому много времени: пишу статьи, выступаю на конференциях. Но самое главное – это живое общение на семинарах, собеседованиях, математических посиделках.

А мои рассуждения – это просто учительские мысли вслух. Я же хорошо понимаю, что Д. Дидро прав, говоря: «Не пускайтесь в объяснения, если хотите быть понятыми». Впрочем, и мысли Леонардо да Винчи мне тоже близки: «Существует три разновидности людей: те, кто видит; те, кто видит, когда им показывают; и те, кто не видит».

Будем надеяться, что те, кто работает с детьми, относятся к двум первым категориям.



Ирина Павловна Даткулова

учитель французского языка гимназии № 12

Управление формированием учебных действий контроля и самооценки у учащихся на уроках французского языка

Вопросы о соответствии урока новым стандартам в настоящее время очень актуальны для педагогов. Реализация метапредметного подхода в обучении требует перестройки в организации как педагогической, так и учебной деятельности.

На первый взгляд, алгоритм работы учителя в современных условиях прост: подготовить метапредметный урок, создать условия превращения ученика в субъекта учения, активно воспринимающего учебный материал и... «уйти в тень», лишь консультируя, координируя, корректируя процесс получения знаний учащимися, при этом направляя свои усилия на формирование регулятивных учебных действий.

Но как работать учителю, вступившему на путь ценностной переориентации на развивающие цели нового стандарта? Скорее всего, ему необходимо освоить основы управления учебной деятельностью. Анализ психолого-педагогической литературы¹ показал, что под управлением учебной деятельностью следует понимать систему деятельности учителя, направленную на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся через формирование у них необходимых учебных действий, на оказание им помощи в их саморазвитии, на организацию самостоятельной деятельности учеников. Особую важность для саморазвития и самообразования школьника приобретает самостоятельная самооценка поставленной и достигнутой цели на учебном занятии, а также сознательность в отношении осуществления им учебных действий.

Попробуем разобраться в том, как осуществляет это современный учитель. Итак, «дорогу осилит идущий»!

В актуальных педагогических изданиях определена четкая логика современного урока: постановка цели, определение учебной задачи, ее решение (самостоятельное или совместное с учащимися), организация оценки найденного способа действия и полученного результата². Автор подчеркивает,

что ученик способен **открыть для себя** систему активного получения знаний только *через определение целей своего образования, их выполнение и последующую рефлексию (оценку и контроль)*. Подвести своего ученика к такому открытию – задача учителя.

Для развития учебных действий и приемов у учащихся учитель должен адаптировать систему этих требований к своему учебному предмету через работу на своем методическом подготовительном этапе:

- анализ рабочей программы с точки зрения содержания и методики;
- анализ типового тематического планирования для поурочного проектирования развития УУД;
- включение системы оценки уровня сформированности учебной деятельности и предметной деятельности на конкретном уроке;
- диагностику уровня сформированности компонентов учебной деятельности (на основе наблюдений) как на начальной стадии ее формирования, так и в продолжение всей работы с учащимися.

Как известно, становление подлинной субъектности учебной деятельности невозможно без формирования у учащихся способности самому адекватно оценивать ход и результаты собственной деятельности, изменения, происходящие как в предмете деятельности, так и в себе самом³, т.е. осуществлять рефлексию.

На практике контроль выполнения учебных действий и их оценка как подведение итогов представляют собой свод правил и приемов, позволяющих ученику осознать и оценить свои учебные достижения. В конце каждого урока необходимо осуществить рефлексию состояния ученика, его отношение к происходящему, его переживаний на уроке в связи с содержанием урока и той деятельностью, которая коснулась его, либо захватила его, либо он остался совершенно равнодушным и безразличным к происходящему на уроке действию⁴.

¹ А. Г. Асмолов, Ю. К. Бабанский, В. П. Беспалько, В. В. Давыдов, Е. В. Заика, В. В. Краевский, А. Н. Леонтьев, М. М. Поташник, Г. В. Репкина и др.

² Галян С. В. Метапредметный подход в обучении школьников: методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ. – Сургут: СурГПУ, 2014.

³ Асмолов А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. – М.: Просвещение, 2011.

⁴ Лизинский В. М. Приемы и формы в учебной деятельности. – М.: Центр «Педагогический поиск».

Таким образом, **первое правило рефлексии** – это регулярность ее проведения, а **второе** – субъектный подход, когда контроль и оценка для ученика превращаются в *самоконтроль и самооценку*.

Учителя всегда волнует, на какие основные показатели сформированности учебной самооценки (рефлексии) необходимо ориентироваться для организации рефлексии на уроке? Мы в своей деятельности ориентируемся на критерии оценки уровней сформированности *компонентов учебной деятельности*, разработанные Г. В. Репкиной и Е. В. Заика⁵. С их точки зрения, в учебном процессе учитель оказывает влияние на формирование всех компонентов: учебно-познавательный интерес, цель и целеполагание, действия-способы преобразования учебного материала, действия контроля, оценки. Рекомендации авторов и их апробация в нашей работе показывают, что регулярное включение в образовательный процесс компонентов *целеполагания и рефлексии (оценка и контроль)* дают возможность ученику самостоятельно или с помощью учителя произвести актуально-адекватную прогностическую оценку своих действий и полученных результатов (5–6-й уровень)⁶. Это значит, что ученик, приступая к решению новой задачи, сформирует у себя умение самостоятельно оценить свои возможности в ее решении и учитывать усвоенные им способы действий и возможные внесения в их корректировку.

Изучение методической литературы показало, что методическая копилка педагогов переполнена различными приемами рефлексии, способствующими формированию и развитию самооценки ученика: критический анализ деятельности на уроке; письмо самому себе; разговор на бумаге; инсценировка в группах «Встреча дома», «Встреча с одноклассниками»; карта активности, графическая рефлексия (смайлики, звездочки, и т.д.); оценочная лесенка. В педагогической практике хорошо известны такие рефлексивные методики, как «Градусник», «График», «Заверши фразу», «Прогноз погоды», «Одни вопросы», «Одним словом», «Картограф». «Инфоугадайка», «Телеграмма», «Список вопросов», «Синквейн», «Слово-импульс» (<https://multiurok.ru> – Подборка приемов рефлексии на уроках; <https://videouroki.net> – Копилка примеров рефлексии на уроках).

Однако учитель понимает, что процесс формирования у учащихся навыков к осуществлению контрольной функции развернут во времени и требует определенной системы действий: от закладки кирпичиков желания учеников подумать о своих действиях на уроке до самостоятельной регуляции своих учебных действий.

Алгоритмы формирования таких навыков разработаны в современной методике, дело лишь за выбором и кропотливой работой учителя.

Так, например, система развития самооценки Д. Д. Данилова⁷ включает в себя следующий порядок действий:

1. Совместная выработка порядка и правил оценивания (ученик – учитель).
2. Действия учителя при подготовке к урокам, на которых будет развиваться умение самооценки (отбор минимума содержания учебного материала в подготовительный период).
3. Действия по развитию у учеников умения самооценки (учащиеся пользуются алгоритмом, 2–3 ученика в конце урока проговаривают самооценку вслух). Базовое умение самооценки можно считать сформированным.
4. Действия при сформированном умении самооценки (учитель, планируя урок, перестает сокращать учебный материал). Учащиеся получают право аргументированно оспорить оценку и отметку учителя.

В начальной школе самооценка учащихся формируется с помощью алгоритма: Какое задание? – Выполнил или нет? – Правильно или с ошибками? – Выполнил сам или с помощью других? – Мой результат? (*оценка, отметка*).

В среднем звене развитию самооценки способствуют обязательные рефлексивные вопросы, которые задает учитель на протяжении всего урока, например: *Какое задание мы сейчас выполняем, его цель? Чему в результате научимся? Каким образом составили краткую версию текста? Как домашнее задание помогло выполнить тест? и т.д.*

В своей педагогической практике мы создаем и используем на уроках *листы самооценки и взаимооценки* в целях выявления самими обучающимися результатов изучения темы, для анализа их индивидуальной работы в группах. В процессе работы с листами ученики оценивают в баллах свою готовность к уроку, качество выполнения домашнего задания; знания по изученной (новой) теме, в конце урока формулируют свои трудности или называют то, что понравилось в своей работе на уроке. Таким образом, шаг за шагом изучение предмета становится осознанным, а урок развивающим и лично направленным.

Так, на уроке по теме «Как выразить схожесть и различие?» (8-й класс) учащиеся систематизируют информацию об увлечениях молодежи во Франции и в России. Ориентируясь на предложенный учителем алгоритм работы в группе, учащиеся учатся сравнивать факты, используя необходимую лексику. К заданию им предлагается алгоритм самооценки:

1. Что нужно было сделать в этом задании? Какая была цель, что нужно было получить в результате?
2. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?

⁵ Репкина Г. В., Заика Е. В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности. – Томск: Пеленг, 1993.

⁶ Там же.

⁷ Данилов Д. Д. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). – М.: Баласс, 2006.

3. Справился полностью правильно или с ошибкой (незначительной, какой, в чем)?
4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чем)?
5. Оцениваю себя... / ставлю себе отметку...

Универсальность алгоритма состоит в его функциональности в разных сферах деятельности. Мы им пользуемся для того, чтобы учащиеся осознали свои действия и корректировали их в случае необходимости. Это ведет к успешности результата на уроке.

Самооценка помогает ученику понять, что деятельность на уроке это не бесцельное выполнение вереницы упражнений и задач, и результат урока напрямую зависит от того, что запланировали в начале и ответа на вопрос: добились ли этого в конце урока.

В таких условиях учитель, формируя учебную деятельность, не может сбросить со счетов оценивание усвоения учащимися предметных результатов. Наверняка, учителя не раз слышали вопрос учащихся по поводу их отметки по предмету, даже, если они знают признаки их отличия: «Почему у меня “3” (или “4”) – я же старался, я же делал это задание два часа!». На нашем уроке дети могут оспорить свою отметку, вступают в диалог с учителем. На наш взгляд, это прекрасно, потому что говорит об отсутствии авторитарности со стороны учителя, о создании условий для учебной мотивации, а это создает у ребенка желание разобраться в проблемной для него ситуации.

Алгоритм формирования самооценки по предметным компетенциям связан с критериями учебной деятельности. В обучении иностранному языку школьникам, на наш взгляд, следует предлагать критерии оценивания (общие и по каждому конкретному заданию) для всех основных видов речевой деятельности: аудирования, чтения, говорения и для письма.

В нашей работе используем общие критерии оценки монологической речи учащихся (7–9-е классы), представленные в табл. 1.

Измерение различных сторон коммуникативной компетенции учащихся происходит по основным ее критериям: *решение коммуникативной задачи, лексико-грамматическое оформление речи и произносительная сторона речи.*

Изучив в начале года общие условия оценивания, учащиеся знакомятся в течение учебного года с критериями отметки для каждого конкретного задания, и наступает момент, когда они могут оценить себя самостоятельно. Если отметки ученика и учителя не совпадают, каждый пункт обсуждается совместно, чтобы прийти к общей позиции в оценке.

Таблица 1

Критерии оценки (отметки) монологической речи

Критерии	Отметка
<p>1. Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объеме. Высказывание построено логично и связно и имеет заверченный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме/проблеме. Объем высказывания не менее 7–8 фраз.</p> <p>2. Выбор языковых и речевых средств в соответствии с ситуацией/темой/проблемой общения.</p> <p>3. Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей; ошибки практически отсутствуют.</p> <p>4. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p>	«5»
<p>1. Задание выполнено: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объеме. Высказывание построено логично и связно и имеет заверченный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме/проблеме.</p> <p>2. Выбор языковых и речевых средств в соответствии с ситуацией/темой/проблемой общения.</p> <p>3. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют (допускается не более 4 негрубых языковых ошибок, не затрудняющих понимание).</p> <p>4. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.</p>	«4»
<p>1. Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью; тема раскрыта в ограниченном объеме. Отношение к обсуждаемой теме не выражено.</p> <p>2. Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Наблюдается некоторое затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении. Используются простые грамматические структуры. Допускаются лексико-грамматические ошибки (не более 6 языковых ошибок).</p> <p>3. Речь понятна: практически все звуки в потоке речи произносятся правильно: допускаются фонематические ошибки (не меняющие значение высказывания).</p>	«3»
<p>Задание не выполнено: цель общения не достигнута. Высказывание учащегося не раскрывает тему. Допущенные ошибки не соответствуют языковым нормам и не позволяют понять содержание большей части сказанного.</p>	«2»

В работе по формированию учебных действий самооценки мы используем также балльные критерии работы учащимися (7–9-е классы) (табл. 2).

Таблица 2

Лист самооценки монологической речи

Критерии	Баллы
1.1. Я полностью раскрыл тему, соответствующую заданию: • соблюдал логику задания: вступление, основная часть и заключение; • использовал «связующие слова»; • дал определение своему стилю в одежде, выразил свое отношение к моде (указал «плюсы» и «минусы»); • объём высказывания 7–8 фраз.	2
1.2. Задание выполнено, но тему я раскрыл не полностью. Высказывание составлено не по плану, отсутствует вступление (основная часть / заключение). Объём высказывания 5–6 фраз.	1
1.3. Задание не выполнено.	0
2.1. Лексика, которую я использовал в речи, соответствует заданию, раскрывает тему (виды одежды, цвет, название стиля, тематические глаголы и определения). Грамматические ошибки практически отсутствуют.	2
2.2. В задании допущены лексико-грамматические ошибки (2–6).	1
2.3. В задании много лексико-грамматических ошибок (более 6).	0
3.1. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.	1
3.2. Речь не понятна из-за многочисленных фонематических ошибок.	0

Особенность обучения школьников навыкам контроля и самооценки состоит в том, что учитель обсуждает со своими учениками предметные критерии оценки в начале учебного года и возвращается к ним при необходимости.

Мы уверены, что понимание обучающимися логики оценивания учителем их учебных достижений становится еще одним ресурсом учебной мотивации! Согласование позиции учителя и ученика в вопросе выставления отметок возможно при соблюдении учителем принципа открытости и отсутствии «завесы» и тайны превращения полученных знаний в заветные цифры пятибалльной системы.

Вектор развития образовательного процесса диктует его участникам конкретные правила, в рамках которых ученику необходимо:

- а) осознанно учиться;
- б) работать с учебными задачами, отвечая на вопрос «что делать?» и «как делать?»;
- в) сотрудничать, в том числе с учителем, готовым на любые повороты и коррективы учебной деятельности на уроке.

В работе по новым стандартам в качестве ориентира всем участникам образовательного про-

цесса представлены *личностные, метапредметные и предметные результаты обучения*; портрет выпускника, обладающего важным инструментарием и готового успешно вступить в жизнь. Современный учитель, понимая, что нужна система, которая помогла бы достроить (по его предмету) все то, что должно предшествовать этим результатам и способствовать им, старается перестроить учебный процесс, в основе которого лежит самостоятельный поиск учащимися способов решения учебных задач.

Опираясь на свой опыт и изучение педагогической практики других учителей – моих коллег, я убедилась, что учитель сталкивается с серьезными трудностями при перестройке образовательной деятельности. На мой взгляд, в таких условиях педагогам следует:

- адаптировать систему требований ФГОС к своему учебному предмету;
- начать на начальном этапе работы с учащимися сокращение учебного материала при планировании урока с целью увеличения и планирования времени для обучения учебным действиям учеников;
- наблюдать и фиксировать результаты работы на разных этапах обучения, так как развитие каждого ученика требует управления;
- устанавливать обратную связь с учеником в различных формах, тем самым трансформируя свою авторитарную позицию на уроке;
- переходить к равному сотрудничеству, преодолевая психологический барьер в отношениях с обучающимися.

Осмысление процесса управления учебной деятельностью на уроке показывает, что отказ от внешнего (педагогического) контроля учебной деятельности приведет учителя к такой обучающей стратегии, которая будет основываться на раскрытии обучающимся механизмов собственного учения и развития, включая формирование контрольно-оценочных действий.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
2. Битянова М. Р., Меркулова Т. В. Развивающие возможности урока: дидактический и методический аспекты. – М.: Первое сентября, 2014.
3. Гин А. А. Приемы педагогической техники: пособие для учителя. – 5-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2004.
4. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2011.
5. Куксо Е. Н. Десять эффективных способов улучшения качества преподавания в школе. – М.: Национальный книжный центр; Сентябрь, 2016.



Ирина Ивановна Максимова

учитель немецкого языка гимназии № 12

Формирование у учащихся навыков целеполагания, или как ставить учебную цель на уроках немецкого языка?

Моя многолетняя практика как учителя иностранного языка утвердила меня в мысли, что школа не предназначена только для получения знаний, она должна готовить учеников к самостоятельной жизни. От современного выпускника школы требуется мобильность, креативность, умение работать сообща, способность применять свои знания на практике, способность к непрерывному самообразованию. Как решать такие задачи – это вопрос для каждого современного учителя.

Каждый учебный предмет имеет свои образовательные цели, поэтому освоение немецкого языка необходимо воспринимать не как простое овладение знаниями, а как формирование способности и умения школьников осуществлять учебную деятельность на этих уроках. Для формирования полноценной учебной деятельности школьники должны овладеть способами умственных действий для применения знаний в различных учебных и жизненных ситуациях.

Документы ФГОС, методическая литература, публикации педагогов, мой собственный опыт работы в данном направлении показывают, что решить эту задачу возможно через формирование у школьников системы универсальных учебных действий (УУД). Они обеспечивают умение учиться и способность к саморазвитию каждому обучающемуся. Среди всех УУД, на наш взгляд, наиболее значимыми для решения названных задач выступают *регулятивные учебные действия*.

Важнейшие из этих действий – *выделение и постановка цели своей учебной деятельности, осознание ее* учеником на каждом учебном занятии.

При этом одним из основных недостатков, относящихся собственно к методике процесса преподавания, является отсутствие в методике обучения использования учебных задач, решение которых требует обязательного выделения приемов, алгоритмов формирования действия целеполагания.

Другой недостаток заключается в том, что при самостоятельном (или под руководством учителя) выполнении учащимися любого учебного задания перед ними неверно ставится целевая установка: правильный ответ, а не овладение приемами деятельности, т.е. получение верного результата без анализа приведших к нему способов.

Выходом из этой затруднительной методической ситуации является, на наш взгляд, разработка учебных заданий для формирования у обучающихся действий целеполагания.

Создавая такие учебные задания для формирования у школьников навыков целеполагания, мы рассчитываем, что применяемые учебные задачи по целеполаганию и алгоритм их решения создадут возможность для каждого ученика осмысленно подходить к обучению, задумываться о самом процессе изучения нового, о способах своей деятельности.

Почему цели важны для учащихся?

1. Они помогают самим учащимся оценить значение содержания изучаемого материала на уроке.
2. Они информируют учащихся о пользе, которую можно извлечь из содержания учебного материала для получения учебного результата.
3. Они помогают каждому ученику планировать учебные действия и повышают эффективность обучения.
4. Они становятся критериями для оценки учащимся собственной эволюции.
5. Они облегчают осуществлять контроль за успешностью обучения как самим учеником, так учителем.

При постановке цели учителю необходимо держать в поле зрения два важных вопроса:

- Что должно измениться у учащихся за определенный период обучения в их мышлении, уровне знаний, поведении, навыках, отношении к жизни?
- Как можно проверить, достигли ли учащиеся своих целей в конце определенного периода обучения?

На каждом этапе обучения учитель обязан решать важную развивающую цель: учащиеся в конце каждого урока, темы, четверти или года обязательно должны продвигаться дальше. Для этого желаемого продвижения учащихся учителем используется понятие «учебная цель».

Исследуя образовательную практику, мы пришли к выводу о том, что при определении учебной цели важно знать, что учащиеся уже могут и знают,

т.е. каково исходное положение. Если к тому, что учащиеся уже знают и умеют, добавить необходимое учебное содержание, то в результате возможно получение желаемой учебной цели. Примеры реализации такого подхода на конкретном уроке можно увидеть в табл. 1.

Таблица 1

Логика постановки учебной цели на уроке

Конечная цель: Учащиеся могут / знают / полагают...	Учащиеся <i>смогут образовать Partizip Perfekt и узнают, с какими глаголами употребляются вспомогательные глаголы «haben» и «sein».</i> Учащиеся <i>смогут сделать сообщение</i> в Partizip Perfekt
Учебное содержание	<ul style="list-style-type: none"> • введение временной формы Perfekt; • образование Partizip у правильных и неправильных глаголов; • положение вспомогательных глаголов и причастий в предложении
Исходное положение: Учащиеся могут / знают / считают...	Учащиеся <i>умеют</i> спрягать правильные и неправильные глаголы в настоящем времени. Учащиеся <i>знают</i> о существовании различных временных форм

Для успешной работы учащихся по определению своей учебной цели и формулированию задач следует вместе с учащимися записывать цели и задачи на доске и по ходу урока отмечать выполнение каждой из них. На каждом таком занятии осознание учащимися самостоятельно поставленных задач создает благодатную почву для оценочной деятельности.

Нами отмечено, что на начальном этапе обучения очень важна визуализация целей и задач. Она

предъявляется учащимся в виде символов, которые обозначают различные виды речевой деятельности: чтение, письмо, аудирование и говорение. Учащиеся, глядя на символы и отвечая на вопросы: «Что мы будем делать сегодня на уроке? Зачем мы будем это делать?», могут получить самостоятельно или друг от друга информацию о содержании урока и его ходе, о формах взаимодействия на уроке. Поставленная таким образом учебная цель дает возможность, во-первых, тренировать и закреплять аутентичные выражения для побуждения учащихся к речевым действиям и, во-вторых, настраивать их на урок. Понятная и наглядная структура урока создает условия, которые облегчают обучение и дают учащимся уверенность в достижении цели урока.

Многолетняя практика показывает, что навыки целеполагания у учащихся формируются постепенно:

- вначале ученикам предлагается *определить цель части урока* – выполнения конкретного задания;
- затем следует переходить к *постановке цели всего урока* и «держать» ее в течение учебного занятия;
- наконец, необходима постоянная специальная работа *по осознанию достижения цели* и умению сделать выводы.

Мы убедились, что если такие задания регулярно повторяются, то постановка целей занимает все больше места в работе с учащимися, и у них формируется навык грамотного целеполагания.

В табл. 2 нами приведен пример поурочного плана (карты урока) со сформулированными промежуточными целями, которые достигаются учащимися на пути к глобальной цели урока.

Таблица 2

Карта урока

Тема урока: Моя семья. **Класс:** 5-й.

Цель урока: учащиеся смогут безошибочно задавать общий вопрос о членах семьи и отвечать на него.

Промежуточные цели урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Формы работы
Учащиеся смогут задать вопросы к предложенным словам	Учащиеся слушают слова и задают вопросы	Учитель предлагает слова, к которым нужно задать вопросы	Фронтальная работа
Учащиеся смогут соотнести вопросы и ответы	Учащиеся соотносят вопросы учителя и свои ответы	Учитель помогает при необходимости, задает наводящие вопросы	Групповая работа
Учащиеся смогут самостоятельно выявить разницу между общим и специальным вопросом и сформулировать правило	Учащиеся отвечают на вопросы, поставленные учителем; формулируют правило относительно позиции глагола в общем и специальном вопросе	Учитель задает вопросы и побуждает учащихся самостоятельно вывести правило	Фронтальная / индивидуальная работа
Учащиеся смогут задать общий вопрос	Учащиеся задают друг другу вопросы и собирают информацию; оценивают свои вопросы и ответы	Учитель слушает учащихся в группе, поправляет, оценивает	Работа в группе
Учащиеся смогут хорошо понимать структуру общего вопроса	Учащиеся получают карточку с соответствующим словом и образуют общий вопрос; оценивают свою работу	Учитель раздает карточки, при необходимости помогает или корректирует; принимает участие в оценивании	Групповая / фронтальная / индивидуальная работа

Постановка цели необходима на разных периодах учебного времени: на весь урок, на часть урока, на домашнюю работу, на четверть и т.д.

Ниже приведен пример многоступенчатого учебного задания для формирования навыка целеполагания *по определенной теме*.

1. Прочитай пример для конкретной речевой ситуации («Покупка одежды в магазине»)

Ситуации, в которых я могу применить свои знания	Что я должен для этого знать и уметь
Ситуация	Учебная цель
Покупка в магазине одежды	<ul style="list-style-type: none"> • знать слова по теме и уметь их правильно произносить, например: цвет, размер и т.д.; • уметь правильно применять речевые средства, например: я хотел бы..., сколько стоят джинсы..., и т.д.; • уметь использовать выражения, с помощью которых, например, можно задать вопрос, выразить что нравится, а что нет, приветствовать или прощаться; • овладеть грамматическими структурами, например, степенями сравнения наречий

2. Выбери другую ситуацию, в которой ты мог бы в ближайшем будущем применить свои знания и запиши цели, которые ты должен достичь в процессе решения проблемы.

Ситуация	Учебная цель
Ситуация 1

3. Что я собираюсь предпринять (что мне необходимо), чтобы достичь этих целей?

Слова: _____

Выражения: _____

Грамматика: _____

Другое: _____

4. Ответь на следующие вопросы, касающиеся организации твоего учения:

А. Какие вспомогательные средства обучения мне понадобятся?

Б. Где у меня получается учиться лучше всего?

В. Какое время обучения для меня самое благоприятное? Сколько времени я планирую затратить?

Г. Каких партнеров для учебы я бы выбрал для себя?

5. Обобщи все шаги, которые ты должен сделать для решения поставленных задач и в твоём дальнейшем изучении немецкого языка.

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

Анализируя выполненное многоступенчатое учебное задание, учитель может ответить на вопрос: «Как сделать так, чтобы цели учителя стали

целями учащихся?». Теперь учитель всегда будет называть тему урока и предлагать учащимся формулировать цель с помощью приемов целеполагания, которые он выбирает сам. Важным в этой работе является подбор вопросов, которые учитель задает учащимся, и организация работы с учащимися по придумыванию ими необходимых вопросов к содержанию.

Вот некоторые приемы целеполагания, которые мы считаем целесообразным применять на уроках немецкого языка в 6-м классе, исходя из уровня знаний и опыта учащихся.

Тема-вопрос

Тема формулируется в виде вопроса. Учащимся предлагается построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос и сформулировать цель урока.

Для темы урока «Что ты должен делать дома?» учащиеся, исходя из вопроса, совместно с учителем построили план действий для достижения цели.

- Что ты уже знаешь по этой теме?
- Что ты должен сделать для того, чтобы ответить на вопрос «Что ты должен делать дома?»

План действий:

1. Выучить новые слова по теме.
2. Научиться спрягать модальный глагол «должен».
3. Научиться формулировать общий вопрос и отвечать на него.

Учебная цель: научиться беседовать о своих обязанностях по дому.

Как ты достиг своей цели? Что было легко, а что показалось сложным?

Работа над понятием

Предлагаю учащимся для зрительного восприятия тему урока «Frühstück, Mittagessen, Abendessen» (Завтрак. Обед. Ужин), прошу найти значение слов в словаре и определить цель урока.

Группировка

Называю тему урока: «Где находится ...?» Предлагаю учащимся ряд знакомых слов, среди которых несколько предлогов. Предлагаю учащимся разделить слова на группы. Основой классификации является принадлежность к различным частям речи. Учащиеся отвечают на вопрос, используя предлоги, и таким образом формулируют цель урока.

Ситуация яркого пятна

Среди глаголов в настоящем времени один глагол в прошедшем выделен другим цветом. Внимание учащихся концентрируется на этом глаголе, совместно определяется причина его обособленности и затем формулируются цели и задачи.

Домысливание

Предлагается тема урока, например, «Названия частей тела» и слова:

- повторим;
- изучим;
- узнаем;
- ...

С помощью этих слов учащиеся формулируют задачи и затем определяют цель урока.

Поиск в алфавите

Учащимся предлагается определить тему урока, исходя из местоположения букв в алфавите:

13 5 9 14 5 19 20 1 4 20 («Мой город»)

Пользуясь словами-помощниками (повторим, изучим, узнаем), учащиеся формулируют задачи и цель урока.

Использование этих и других приемов по формированию целеполагания позволит учащимся осознать, что они уже могут, что умеют и что поможет им формулировать конкретные, измеряемые и достижимые цели.

Целенаправленная работа в этом направлении позволит учителю и учащимся выделять алгоритм решения учебных задач, осмысливать процесс обучения и способы достижения целей. Таким образом, будет решаться задача, поставленная федеральным государственным образовательным стандартом, который требует формирования умения самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
2. Примерные программы по учебному предмету «Иностранный язык», 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
3. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. – М.: Просвещение, 2008.
4. Козлова В. В., Кондакова А. М. Фундаментальное ядро содержания общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
5. Репкина Г. В., Заика Е. В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности. – Томск: Пеленг, 1993.
6. Аствацатуров Г. О. Технология целеполагания урока. – Волгоград: Учитель, 2008.
7. Учебные цели на уроках немецкого языка. – URL: http://www.goethe.de/lrn/pro/fernunterricht/pdf/DLL_6_Schnupperkapitel.pdf
8. Формирование навыка целеполагания. – URL: <http://www.gimnazy161.ru>



М. В. Бойкина, И. А. Бубнова

Литературное чтение. Дневник читателя

Учебное пособие поможет:

- обогатить словарный запас;
- научить полно, развернуто отвечать на вопросы к тексту;
- научить задавать вопросы к тексту;
- словесно иллюстрировать эпизоды;
- формулировать своё отношение к прочитанному;
- создавать небольшие собственные тексты.

Пособие адресовано педагогам начальной школы, работающим по программе литературного чтения Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной («Школа России»).

Может быть использовано для организации досуговой деятельности в семье и реализации программы внеурочной деятельности в рамках кружковой работы.





Елена Владимировна Горячкина

канд. филол. наук, зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы гимназии № 8

Лингвокультурологический подход в преподавании русского языка в школе (из опыта работы)

Значительный период работы в системе образования разных уровней (школа, колледж, вуз) позволяет сделать несколько наблюдений по вопросу преподавания русского языка. Круг проблем обозначается, на наш взгляд, участниками образовательного процесса:

1. **Со стороны ученика.** В большинстве своем ученики относятся к русскому языку как к учебной дисциплине, находящейся в одном ряду с физикой, математикой и др. Нонсенс ситуации заключается в том, что язык должен стать естественным проводником ко всем специальным знаниям.
2. **Со стороны учителя.** Стремление к повышению уровня качества образования, особое отношение к подготовке к ГИА и ЕГЭ.

Мы полагаем, что устранением пропасти между языком и его носителем должны заниматься филологи на всех уровнях образования, а особенно – учителя-словесники в школе.

В комплексе все проблемы выходят к печальному обобщению: год за годом происходит полный разрыв между языком и теми, кто на нем говорит (нормативный, коммуникативный и другие аспекты). Ребенок, изучая русский язык в школьном курсе, смотрит на язык как на нечто чуждое, трудное для понимания (в списке наиболее трудных предметов русский язык часто переносят на первое место). Между тем, русский язык должен стать главным предметом. Все стремления словесника должны быть направлены не на поставку некоего объема нормативной громады, а на создание условий для восприятия языка как составной части своей уже картины мира, отождествление с собой, и процесс познания будет протекать комфортно, давать необходимые результаты. Можно много и долго говорить об этом, но наиболее важным является ответ на вопрос: а каким образом это воплотить в реальность? Как вызвать так необходимый интерес? Как сформировать нужную мотивацию и расставить правильно акценты? Современное состояние языкознания находится на таком этапе, который предоставляет ресурсы для реализации подобных задач. Наиболее удобно, на наш взгляд, этого можно достигнуть с помощью междисциплинарных наук, например, лингвокультурологии.

Изучение взаимодействий языка и культуры приобретают все большую актуальность. В первую очередь это связано со стремлением к пониманию феномена культуры как особой формы существования человека и общества. В связи с тем, что лингвокультурология сложилась в последние годы в рамках антропоцентрической парадигмы (**антропоцентризм** – от греч. *anthropos* – человек и лат. *centrum* – центр, воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и цель всех совершающихся в мире событий), то лингвокультурологические исследования рассматривают явления языка в тесной связи с духовной деятельностью человека. Непосредственным объектом лингвокультурологического анализа является лингвокультурема (термин введен В. В. Воробьевым), которая находится на стыке языка и культуры, проявляет и реализует взаимосвязь языкового (языковых единиц) и внеязыкового (культурных сегментов). Лингвокультурема является объектом лингвокультурологического анализа, описания, в задачу которого входит изучение культурной, знаковой семантики языковой единицы.

Каждый уровень языка представляет собой богатый источник для лингвокультурологического описания, которое может стать достойным инструментом для активизации познавательной деятельности учащихся.

Фонетика

Звуковая составляющая жизни очень важна для человека, знаковыми могут быть все составляющие интонации (мелодика, ритм, темп, тембр и т.д.). Под наблюдение попадают не только звуки мира, а звуковая оболочка слова, фонетическая система русского языка («приятно/неприятно» звучащие слова, «говорящие» в звуковом отношении слова и т.п.). Интересным с точки зрения лингвокультурологического учения становятся знакомство с редуцированными словами бай-бай-бай, баю-бай, которые в фонетическом отношении создают мелодичность, «убаюкивают».

При изучении фонетики можно затронуть вопросы фонологии, которая изучает фонемы, отличающиеся по звуковому проявлению и имеющие смыслоразличительную функцию.

Лексика

Лексический уровень – наиболее богатый для лингвокультурологических исследований, так как именно лексика проявляет наиболее прочную связь между денотатом и сигнификатом, с учетом особенностей мировосприятия конкретной личности как представителя определенного социума.

В той или иной форме лексическая работа проводится на каждом уроке русского языка. При анализе лексической единицы обращаем внимание на то, что культурная, знаковая информация представлена в номинативных единицах несколькими способами: через культурные семы, культурный фон, культурные коннотации и культурные концепты. В ходе занятия успешно анализируются учащимися следующие группы:

1. Лексемы, в состав семем которых входят культурные компоненты. Например, при формировании тематической группы «Модная одежда, аксессуары» выделяются слова *топ, блузка, клатч*, имеющие маркировку «женская», а слова *рубашка, брюки* не имеют маркировки по полу, а содержат пометку «общий».

2. Лексемы, которые содержат знаковую информацию фоново (например, *лапти, матрешка, валенки, самовар* и др.), т.е. эти слова ассоциативно воспринимаются как маркер «русскости».

3. Лексемы, которые проявляют коннотативное лексическое значение, отражающее особенности ментальности русского народа (в языке существует лексический массив для передачи свойств личности, например, слова *дубина, дуб* в значении «ничего не понимающий человек», *осёл* «упрямый человек», *ворона* «невнимательный человек» и др.).

Фразеология

Фразеологический фонд любого языка прямо несет в себе культурную информацию о мире, социуме. Единицы этого уровня – неиссякаемый клад, сохраняющий и воспроизводящий языковую картину мира целого народа. Например, на уроке проводим фразеологическую минутку (по тематическим группам): подобрать фразеологизмы, которые отражают в языке отношение человека к труду, лени и др. (*сидеть сложа руки, бить баклуши, пинать воздух, работать спустя рукава*) и др. В языке таких выражений представлено достаточное количество, так как для человека труд, работа (и отношение к ним) – это важная часть его жизни.

Паремии открывают богатую возможность отметить знаковые особенности различных явлений и фактов русского народа. Так, тематический подбор «Времена года» (*В летнюю пору заря с зарей сходятся; Весна красна цветами, а осень плодами (снопами); Осенью скот жиреет, а человек добреет; Осень хвастлива, весна справедлива; Осенью и воробей богат; Зима не лето – в шубу одета; Декабрь год кончает, а зиму начинает*) позволит составить представление о том, что сезонные изменения природы, чередование времен года всегда связаны с надеждами народа на хорошую погоду, от кото-

рой зависели земледельческие, животноводческие работы. Пословицы и поговорки расскажут о традициях и обычаях (свадьба, рождение, крещение и др.), имеющих сакральный смысл для русского народа.

Морфология. Морфемика. Словообразование

Морфология традиционно считается закрытой для экстралингвистических исследований, но морфологические ресурсы языка обращают на себя внимание уже и потому, что единица языка имеет план выражения и план содержания. На уроках, посвященных изучению частей речи, следует наблюдать над грамматическими формами местоимений *ты, вы, он, она* и их употреблением в речи (например, форма *вы* – культурный маркер «уважительно, к старшему»), отметить особенности имен существительных общего рода (*забияка, задирка, плакса* и др.), массив имен прилагательных, которые прямо сообщают об «эмоциональности» русского языка (например, *красный, темно-красный, багровый, кровавый, алый, бордовый, багряный, пурпурный, червонный* и многое другое). Увлекательным занятием становятся изучение междометий, которые в полной мере демонстрируют эмоциональность, импульсивность, впечатлительность, открытость русского народа.

Словообразовательные средства русского языка представляют богатую почву для изучения особенностей передавать отношения личности к другой личности (*Таня, Танечка, Танюша, Танюшенька*), к предметам, явлениям (*дом, домик, домище; длинный, длиннющий, предлинный*) и др. Можно рассмотреть особенности образования слов, используемых в разговорной речи молодежи (форма *когда* и *кода, сегодня* и *седня, сейчас* и *щас* и многое другое, при этом вторая форма маркируется как «разговорная, неофициальная; некультурная»).

Синтаксис

Лингвокультурологические акценты легко расставить и при изучении синтаксиса, так как синтаксические конструкции имеют знаковые «маяки». Например, порядок слов в предложении, логическое ударение, интонационные средства помогут передать то, что для человека важно, значимо (**Я** люблю тебя. Я **люблю** тебя. Я люблю **тебя**). Любопытные выводы можно сделать после наблюдений за «поломанными» синтаксическими конструкциями, которые вне контекста не в полной мере передают мысли, чувства говорящего и, соответственно, теряют свою значимость (переписка в социальных сетях, СМС и др.). Лингвокультурологический интерес представляют безличные конструкции, которые содержат знаковую информацию для носителей языка. Категория безличности в русском языке уникальна, она подчеркивает подчиненность человека некоторой силе (внешней или внутренней), при этом именно человек занимает центральное положение в ситуации (*Мне не спится. Меня морозит* и др.).

В настоящее время особое место занимает текст как объект лингвокультурологических исследований. Лингвистический анализ текста с культурологическим комментарием дает полноценное восприятие языковых и внеязыковых знаков, которые отражают какие-либо экстралингвистические факты. Лингвокультурологический анализ текста – многоэтапная работа, в школьном курсе русского языка эта деятельность сводится к комментарию в процессе анализа текста.

Резюме

Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка в школе наиболее отражает задачи настоящего, так как способствует развитию не только и не столько коммуникативных навыков, сколько выходит за пределы традиционного подхода к изучению русского языка (узнал – выучил – ответил – забыл). Конечно, не следует заострять внимание только на заучивании правил русского языка – важным является воспитать способность

применять эти знания на практике, научиться видеть шире и больше. В противном случае речь пойдет в целом о неразвитости языковой личности, которая не воспринимает через язык содержание внеязыкового мира. Лингвокультурологический подход позволяет сформировать общую эрудицию, расширить кругозор человека.

На наш взгляд, при организации лингвокультурологического наблюдения не стоит погружать обучающихся в терминологические обзоры, пояснения, так как основная задача лингвокультурологических исследований заключается именно в наблюдениях за единицей языка, вызов языкового удивления и интереса.

В заключении статьи хочется отметить, что уроки с использованием приемов, элементов лингвокультурологического анализа (наблюдения) представляют широкое поле возможностей для проявления, реализации творческого потенциала как учителю, так и ученикам.



Серия «Разноуровневые задания»

Двух- и трёхуровневые задания по биологии для текущего и промежуточного контроля.

Задачи пособий:

- систематизация знаний биологии;
- формирование и контроль умений выделять существенные признаки основных групп растений;
- контроль понимания процессов, происходящих в организмах различных растений;
- контроль умения выявлять связи между биологическими явлениями и процессами.

Пособие может быть использовано на каждом уроке или для итогового контроля при изучении биологии по любым УМК.





Марина Анатольевна Грязнова

учитель русского языка и литературы школы № 168 с УИП ХЭЦ

Кейс-технология в образовательном пространстве урока

В педагогической и психологической литературе часто встречается понятие «технология», пришедшее к нам вместе с развитием компьютерной техники и внедрением новых компьютерных технологий. Источниками педагогической технологии являются достижения педагогической, психологической и социальных наук, передовой педагогический опыт, народная педагогика, все лучшее, что накоплено в отечественной и зарубежной педагогике прошлых лет.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие, лично значимые качества. Большой вклад в разработку технологии проблемного обучения внесли ученые Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, М. И. Махмудов и др. При проблемном обучении преподаватель не сообщает знания в готовом виде, а ставит перед учеником задачу (проблему), заинтересовывает его, пробуждает у него желание найти способ ее разрешения. Ключевым понятием проблемного обучения является проблемная ситуация, которая имеет ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие. Нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать её лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

Считаю, что одной из интересных форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. **Кейсовая технология обучения – это обучение действием.** В основе названия рассматриваемого метода лежит латинский термин «казус». Он переводится как необычный, запутанный случай. По другой версии, это название образовано от англ-

ийского *case* – портфель, чемоданчик. Мы придерживаемся второго значения. Кейс-технология в образовании – это ряд определенных учебных ситуаций, которые специально разработаны на базе фактического материала для дальнейшего их разбора в рамках учебных занятий. Это технология лично-ориентированного обучения, потому что она позволяет ученикам самостоятельно организовывать процесс освоения материала, предполагает познавательную деятельность в нескольких областях, представляет собой технологию контекстного обучения. Тем самым мотивирует учащихся к различным видам деятельности, допускает организацию взаимодействия групп.

Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Суть кейс-технологии состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Источники кейс-технологии: социальная жизнь, наука, образование, литература художественной и публицистической направленности, статистика. Кейсы различаются *по объёму*: полные, сжатые, мини; *по содержанию*: структурированные, неструктурированные, первооткрывательские; *по виду оформления*: печатные (они могут содержать графики, таблицы, диаграммы, иллюстрации, это и выпуск газет и плакатов в интернет-пространстве). *Мультимедиа-кейс* (наиболее популярный в последнее время, но его создание зависит от технического оснащения школы). *Видео-кейс* может содержать фильм, аудио- и видеоматериалы. Его минус – ограничена возможность многократного просмотра и невозможно исправить ошибки и искажение информации. Структура кейс-технологии включает: *случай* (реальный, вымышленный, проблемный, прецеденты, альтернативные варианты решения); *отбор информации* (из кейса или самостоятельный поиск); *позицию* (выявляется позиция группы или отдельного школьника); *коллективное обсуждение* (несколько вариантов решения). Действия учителя состоят из

следующих шагов: создание кейса или использование уже имеющегося; распределение учеников по малым группам (4–6 человек); знакомство учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий; организация работы учащихся в малых группах, определение докладчиков; работа с кейсом, организация презентации решений в малых группах; организация общей дискуссии; обобщающее выступление учителя, его анализ ситуации и оценивание учащихся преподавателем.

К методам кейс-технологии относятся: метод инцидентов, метод разбора деловой корреспонденции, игровое проектирование, ситуационно-ролевая игра, метод дискуссии и кейс-стади. Следует отметить, что при организации работы по кейс-технологии происходит интеграция разных методов:

- моделирование – построение модели ситуации;
- мысленный эксперимент – способ получения знания о ситуации посредством её мысленного преобразования;
- метод описания – создание описания ситуации;
- проблемный метод – представление проблемы, лежащей в основе ситуации;
- игровой метод – представление вариантов поведения героев ситуации;
- «мозговой штурм» – генерирование идей относительно ситуации;
- дискуссия – обмен взглядами по поводу проблем и путей их решения.

К видам учебных кейсовых ситуаций относят:

- *театрализованное представление* – это разыгрывание по четко прописанному сценарию исторического действия, где воссоздаются различные образы и картины прошлого;
- *театрализованную игру* – это разыгрывание исторического действия с большой долей импровизацией участников игры;
- *проблемно-дискуссионную игру* – это разыгрывание воображаемой ситуации, которая случилась в прошлом, где действие строится не по сценарию, а вокруг обсуждения важного вопроса или проблемы.

Так особо удачными кейсами в своей педагогической практике считаю создание печатного кейса в 2009 году: www.chernila.wordpress.com и сайта www.бэшки.wordpress.com. В 2017 году мы создали видео кейс «Герои нашего времени»: https://vk.com/video-102936632_456239042.

Сегодня на своих уроках использую кейс-стади, игровое проектирование, ситуационно-ролевую и проблемно-дискуссионную игры. В основе таких уроков лежит работа с проблемной ситуацией. Под методом кейсов понимается изучение дисциплины путем рассмотрения большого количества ситуаций или задач в определенных комбинациях. Такое обучение развивает, зачастую бессознательно, понимание и способность мыслить на

языке основных проблем, с которыми сталкиваются обучающиеся в процессе чтения произведений XVIII–XIX веков. Его суть также состоит в том, что учащимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений, а обучение становится как бы необходимым условием выживания. Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач. Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Отличительной особенностью кейс-метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кейс не предлагает обучающимся проблему в открытом виде, а участникам образовательного процесса предстоит вычленив ее из той информации, которая содержится в описании кейса. Содержащаяся в кейсе проблема не имеет однозначного решения. Суть метода в том и состоит, чтобы обучающиеся из множества альтернативных вариантов в соответствии с выработанными ранее критериями, выбрали наиболее целесообразное решение. И только потом разработали практическую модель его реализации. Так, например, в 2017/2018 учебном году интересно прошла работа с мини-кейсом по произведению Л. Н. Толстого «Война и мир». Итак, в основе лежал случай:

1 (13) сентября 1812 года состоялся знаменитый совет в деревне Фили. Кутузов вынес на обсуждение мучавший его вопрос: «Давать бой или сдать Москву без боя?» Александр Первый и придворные требовали, чтобы под Москвой было дано новое сражение.

Обучающие были разбиты четыре группы: историки, представители салонов, лагерь Кутузова и лагерь Александра I. Шел отбор информации в качестве самостоятельного поиска (изучались исторические документы и сопоставлялись с художественным текстом Л. Н. Толстого); вырабатывалась позиция группы; происходило коллективное обсуждение. Использование такой ситуативной методики позволяет учащимся школы проявлять и совершенствовать навыки учебной работы, применять на практике теоретический материал, кроме того, кейс-технология позволяет увидеть неоднозначность решения проблем в реальной жизни.

В этом же учебном году по кейс-технологии строился урок и по теме «Три встречи Родиона Раскольникова с Порфирием Петровичем (Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»)». Работа проходила поэтапно:

1-й этап. Знакомство с направлением кейсов: три группы и три встречи героев.

1-я группа. *Задание кейса.* «Идея» продолжает воздействовать на ум Раскольников. После убийства он, во что бы то ни стало, хочет победить болезненно раздраженную натуру свою; живая душа, человеческая природа в герое сопротивляются идее о праве сильной личности, но и самим собой... Идет к Порфирию Петровичу. Зачем?

2-я группа. *Задание кейса.* Раскольников хочет победить Порфирия Петровича и самого себя, делает ставку на ум, логику, «казуистика его выточилась как бритва». Родион Раскольников уверен, что победит Порфирия Петровича и свою натуру, потому что опирается на свою систему взглядов, поэтому требует допроса по форме. Зачем?

3-я группа. *Задание кейса.* Главный в этой игре – Порфирий Петрович. «Преступник не убежит». Допрашивать по форме нельзя, нет улик. Главное – простой болтовней вывести героя из равновесия, встревожить и тогда Раскольников проговорится. Зачем?

2-й этап. Самостоятельное изучение библейских заповедей и юридических законов эпохи Ф. М. Достоевского.

3-й этап. Самостоятельное изучение группой материала (1-2-3) встречи Родиона Романовича Раскольникова и Порфирия Петровича; обсуждение.

4-й этап. Создание разных видов кейсов: печатного, театрального и индивидуального.

5-й этап. Представление кейса в классе и подведение итогов.

Сложной задачей для учителя, требующей эрудиции, педагогического мастерства и времени, является разработка кейса, т.е. подбора соответствующего реального материала, в котором моделируется проблемная ситуация и отражается комплекс знаний, умений и навыков, которыми учащимся нужно овладеть. Так, например, в этом учебном году в 7-м классе мы работали с проблемной ситуацией: *Человек всегда в ответе за тех, кого приручил?* Работа строилась точно также поэтапно:

На 1-м этапе обсуждали на уроках литературы произведения А. Экзюпери «Маленький принц» и «Кусака» Леонида Андреева.

На 2-м этапе произошел случай: мы познакомились с сибирским писателем В. Н. Леоновым, который произвел очень сильное впечатление на ребят; мы прочитали его книгу о собаке и человеке «Мой ломтик счастья». Так «родилась» проблемная ситуация: *Мы, живущие в мегаполисе, что знаем и судьбе тех, кого приручили?*

На 3-м этапе обсудили альтернативные пути решения проблемной ситуации, подключили к обсуждению родителей.

На 4-м этапе провели классное мероприятие и сопоставили групповые и индивидуальные варианты решений.

На 5-м этапе организовали работу в городском приюте бездомных животных по адресу: Европейская, 1. Написали сочинения о судьбе брошенных животных, с которыми подружались.



В итоге: общественные организации написали о нас https://vk.com/video-102936632_456239042. Убедена, что кейсы, обычно подготовленные в письменной форме, читаются, изучаются и обсуждаются. Эти кейсы составляют основы беседы класса под руководством учителя. При использовании кейс-технологии в практической деятельности следует помнить об основных идеях: кейс предназначен для получения знаний по дисциплинам, ситуациям, темам, истина в которых неоднозначна.

В процессе сотрудничества учителя и учащегося, усилия последнего направлены не на овладение готовым знанием, а на его выработку. Результатом такой деятельности является не только получение знаний, но и формирование навыков учебной работы. Несомненно, такие навыки будут востребованы и в будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Важным достоинством кейс-технологии является формирование ценностей, жизненных установок учащихся. Занятия по анализу конкретной ситуации ориентированы на использование и практическое применение знаний, полученных в период теоретической подготовки, а также умений, опирающихся на предыдущий опыт практической деятельности слушателей. Считаю, что практически любой преподаватель, который захочет внедрить кейс-метод, сможет это сделать вполне профессионально, изучив специальную литературу, пройдя тренинг и имея на руках учебные ситуации. Однако выбор в пользу применения интерактивных технологий обучения не должен стать самоцелью: ведь каждая из технологий ситуационного анализа должна быть внедрена с учётом учебных целей и задач, особенностей учебной группы, их интересов и потребностей, уровня компетентности, регламента и многих других факторов, определяющих возможности внедрения кейс-метод, их подготовки и проведения.



Мария Вячеславовна Шамраева

учитель русского языка и литературы школы № 168 с УИП ХЭЦ

Повествовательные инстанции и функции вставных текстов на уроках литературы

«Теория литературы» осваивается учащимися зачастую из анализа литературных явлений, становится важным ориентиром учеников по мере изучения ряда определений. В процессе обучения у школьников складывается некая концепция, раскрывающая законы художественного текста, а также его значение в нашей жизни.

Младшие школьники, знакомясь с миром литературы, учатся воссоздавать в своем воображении образ, найденный ими на страницах текста. По мере взросления текст мыслится ими уже как художественное целое, где важно не только то, что повествуется, но и само «событие рассказывания», откуда начинает вытекать фигура нарратора (повествователя).

Работая с восьмиклассниками, могу заметить, что они сейчас осмысливают литературу как воспроизведение реальной жизни. Ребята часто говорят о том, что художественный вымысел берет основу из настоящего, благодаря чему в текстах можно найти ответы на многие вопросы, которые их так волнуют. Но в определенной степени для наивного читателя, да и не только, литература и выполняет эту функцию. Как Горький писал Чехову: «Правда же, – настало время нужды в героическом: все хотят возбуждающего, яркого, такого, знаете, чтобы не было похоже на жизнь, а было выше ее, лучше, красивее. Обязательно нужно, чтобы теперешняя литература немножко начала прикрашивать жизнь, и, как только она это начнет, – жизнь украсится, т.е. люди заживут быстрее, ярче».

Диалектика отражения жизни в литературе представляет сложную зависимость в социальном, политическом, историческом аспектах. В 7-м и 8-м классах тексты рассчитаны на связь с историческими событиями. Читая «Капитанскую дочку», «Тараса Бульбу», «Бориса Годунова» и т.д., ученики начинают видеть, что мир, созданный в тексте, хоть и похож на реальную историческую действительность, но всё же он вымышленный. Персонажи и обстановка в нем придуманы автором и работают на достижение его цели. Момент этого осмысления и отделения «события рассказа» и «события рассказывания» и является одним из ключевых в мире художественного целого.

Произведения многих писателей обладают уникальной нарративной системой, я хотела бы

остановиться на некоторых из тех, что мы читали с ребятами за последние два года, и рассказать о планируемом продвижении этой темы на уроках литературы в старших классах.

Сюжет – основная категория организации художественного целого, которая представляет из себя цепь событий, развивающихся в рамках хронотопа. В основе эпического сюжета лежит событие. Учеными сюжет понимается как совокупность мотивов, вырастающих в единое целое.

Но в художественных произведениях помимо событий, происходящих с героями, присутствует и «событие рассказывания», которое, конечно, связано с сюжетом.

Особое внимание следует уделить текстам, где повествование ведется в нескольких локусах, когда внутри текста появляется вставной сюжет как элемент воспоминания, что влияет на функцию рассказчика и повествователя в целом.

Например, тема памяти звучит в творчестве многих писателей современной литературы. Память в новаторских художественных произведениях XX века активна именно потому, что существует на пересечении прошлого и настоящего. Именно это позволяет ей порой вообще управлять временными модальностями, замещать настоящее прошлым, равняться и оглядываться на него, тем самым, парадоксальным образом, устанавливая определенные пределы и для будущего.

И в рамках данной темы (памяти) деление на категорию рассказчик-повествователь было интересно при анализе повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». Изначально в роли рассказчика просматривается некий современный историк, писатель, который говорит нам о событиях далекого прошлого. Его речь однозначна, что можно заметить при характеристике Тараса: «Бульба был упрям страшно. Это был один из тех характеров, которые могли возникнуть только в тяжелый XV век на полукочующем углу Европы...». Данный тип рассказчика будет еще появляться на страницах текста, особенно в комментариях к определенным событиям. В 7-м классе при чтении данного произведения ученики скоро обратили внимание на ту сторону повествователя, которая в современном литературоведении называется «всеведущим нарратором». Мог ли историк знать все тайны главно-

го героя и других персонажей, тонко чувствовать и переживать события, описанные в повести? Нет. Он соединяется с героями, автор наделяет его неким романтическим ореолом, благодаря которому персонажи раскрываются и оживают в сознании читателей. Например, как рассказывается в повести об Андрии: «Пред ним беспрерывно мелькала... нежная, прекрасная, вся обнаженная рука; самое платье, облипавшее вокруг ее девственных и вместе мощных членов, дышало в мечтах его каким-то невыразим сладострастием. Он тщательно скрывал от своих товарищей эти движения страстной юношеской души, потому что в тогдашний век было стыдно и бесчестно думать козаку о женщине и любви, не отдавая битвы».

По замечанию одного из учеников, автор текста выступает в роли Бога, который с интересом наблюдает за своим собственным миром, за своими персонажами. В некоторой степени этот автор даже сливается с реальным Гоголем, что видно из заключительного описания пейзажа, природы, которой чужды человеческие страсти, любовь и ненависть, он становится выше всего этого: «Немалая река Днестр, и много на ней заводьев, речных густых камышей, отмелей и глубоководных мест, блестит речное зеркало, оглашенное звонким ячаньем лебедей, и гордый гоголь быстро несется по нем».

В этом году мы познакомились в 8-м классе с двумя интересными текстами, в которых рассмотрели тему воспоминаний.

Так «Капитанская дочка» А. С. Пушкина написана в форме воспоминания Петра Андреевича Гринева. Сам Пушкин берет на себя функцию лишь издателя, подарив, таким образом, текст своему герою, что можно заметить в конце повести: «Мы решились, с разрешения родственников, издать её особо, приислав к каждой главе приличный эпиграф и дозволив себе переменить некоторые собственные имена». Ребята легко обращают внимание, что ирония автора по отношению к молодости Гринева раскрывает, что рассказчик уже пожилой и ему на самом деле в какой-то степени смешно вспоминать свои мысли и поведение в юношестве. Например: «В это время Бопре спал на кровати сном невинности. Батюшка вошел в то самое время, как я прилаживал мочальный хвост к мысу Доброй Надежды. Увидя мои упражнения в географии, батюшка дернул меня за ухо».

Прочитав текст до конца, учащиеся сами пришли к выводу, что повествование в форме воспоминания отлично показало духовное формирование Петра Гринева, то, как переломные и страшные жизненные моменты сделали из мальчика мужчину. Главный герой говорит, что его воспоминания – это «назидание потомкам», он хочет рассказать, как нужно себя вести, чтобы сохранить собственное достоинство, остаться человеком. Поэтому эпиграф к повести – это пословица: «Береги честь смолоду».

А на внеклассном чтении с восьмыми классами мы проходили повесть И. С. Тургенева «Ася», которая была прекрасно воспринята ребятами. Тема ностальгии пропитывает всё произведение, съедает главного героя изнутри, который живет воспоминаниями о событиях двадцатилетней давности, когда он любил, когда он на самом деле жил. Все герои Тургенева проходят испытание любовью, одни его выдерживают, а другие ломаются. Любовь открывает героям взрослый мир, поднимает над обыденностью, делает духовно богаче, но только путем потери, трагедии. Повествование ведется от лица взрослого мужчины, который вспоминает о своей любви в назидание слушателю. Спустя годы, он понимает, что потерял тогда любовь всей своей жизни, своими руками разрушил счастье. Тема счастья и его эфемерность сильно затронули учащихся, они высказывали много мыслей о том, что оно мимолетно и очень хрупко, и что жизнь не всегда и не всем дает второй шанс. На устах у многих я еще долго слышала слова, что «у счастья нет завтрашнего дня...»

Конечно, истории о самых тонких человеческих чувствах и переживаниях, проникнутые сожалением о несбывшемся, с необыкновенной силой затрагивают юные сердца. А способ передачи этих историй посредством воспоминаний придают им большой вес, ведь память включает в себе жизнь, всю целиком.

Говоря об особом месте эпизодов с воспоминаниями, я хотела бы в 10–11-м классе познакомить своих учеников с произведением В. В. Набокова «Машенька». Время интересует Набокова, когда он изучает особенности сознания, где реальность сталкивается с иллюзией или миром прошлого, который существует в памяти. Память в текстах В. Набокова играет ведущую роль, она занимает первичное место в миропонимании героев, память не отпускает их, не дает возможности получать новые воспоминания и постепенно губит персонажей.

В произведении «Машенька» тема тоски по прошлому. Весь роман строится на воспоминаниях русского эмигранта, который тяготится своей пустой жизнью в Берлине, это герой, потерявший себя во времени, который не живет в настоящем.

В романе используется особый тип повествования, в котором соединяются позиции героя и нарратора. Граница между этими двумя фигурами неразличима, особенно при нарастании сюжета. Все переживания, чувства, мысли персонажа соединяются с точкой зрения нарратора, все высказывания организуются как прямая речь, внутренний монолог, в то же время смещаясь на форму повествования от третьего лица.

Слияние персонажа и нарратора возникает за счет постоянной смены кадров, вкраплений памяти, воспоминаний, которые словно вспышки на фоне текстового пространства.

Организация фабулы нарушена, пространственно-временная линия постоянно обрывается, в тексте появляются новые эпизоды. Таким обра-

зом, перед нами разворачивается принцип потока сознания, смешиваются разнородные воспоминания, мысли, эмоции. Причинно-следственные связи размываются, логика событий излагается на основании воспоминаний звуков, запахов, цветов. Мысли Ганина, события, происходящие вокруг, обстановка сливаются в одно неделимое течение жизни, запечатленными оказываются лишь картины прошлого.

Главным воспоминанием о жизни в России для Ганина является любовь к Машеньке, которая становится забытой для героя в потоке времени, которая живет в той плоскости утраченного прошлого.

Внедряя элементы классического сюжета, Набоков «помещает» Машеньку в нынешнюю жизнь Ганина. Сосед Ганина по пансиону показывает Льву Глебовичу фотографию своей жены, которая в скором времени должна эмигрировать в Берлин. Ганин узнает на фотографии Машеньку, и мысль о её приезде наполняет душу героя радостью и смыслом.

Ганин всё время оглядывается, мечтает вернуться в то место, которое покинул. Хронотоп дороги рассматривался М. Бахтиным как «историческая инверсия», т.е. «прошлое переживается как настоящее, а будущее лишено содержательной конкретности». Перед нами разворачивается модель двоимирия и во временном, и в пространственном плане. Ганин живет на границе двух миров, постоянно перемещаясь посредством собственного сознания.

Придуманный образ и мечта, которые оживляли мир Ганина, не имеют ничего общего с реальной Машенькой и настоящей любовью. Образ был идеален, реальная же Машенька была обычной и не способной понять глубины переживаний героя. В связи с этим становится понятен отказ автора от традиционного финала.

Встреча с Машенькой должна была вернуть Ганина в тот мир, где он был счастлив, но эта встреча невозможна. Машеньки в настоящем мире нет, она иллюзия из прошлого, тень воспоминания, в этом времени ей нет места. Ганин воссоздал мир прошлого, но прежнему образу уже нет смысла появляться вновь: «Ганин глядел на легкое небо, на сквозную крышу и уже чувствовал с беспощадной ясностью, что роман его с Машенькой кончился навсегда. Он длился всего четыре дня, эти четыре дня были, быть может, счастливейшей порой его жизни. Но теперь он до конца исчерпал свое воспоминанье, до конца насытился им, и образ Машеньки остался вместе с умирающим старым поэтом там, в доме теней, который сам уже стал воспоминаньем».

Я уверена, что повествовательная структура и роль вставных эпизодов на примере таких романов создает полноценное восприятие мира текста как художественного целого, а пропущенные через призму собственных ощущений эпизоды утраченного счастья, воспоминаний и потерь учат не только детей, но и нас, взрослых, ценить настоящее.

Литература

1. *Бахтин М. М.* Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1975.
2. *Коровина В. Я.* Дидактические материалы по литературе. 7-й класс. – М., 2008.
3. *Набоков В. В.* Машенька. – М.: Азбука, 2009.
4. Письма Горького // Горький М. – Чехову А. П., январь 1902 г.
5. *Пушкин А. С.* Капитанская дочка // Полное собрание сочинений: в 10 т. – М., 1958. – Т. 4.
6. *Тургенев И. С.* Ася // Полное собрание сочинений и писем: в 30 т. – М.: Наука, 1980. – Т. 5.
7. *Шмид В.* Нарратология. – М.: Языки славянской культуры, 2003.



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Издательство «Просвещение» предлагает

Курсы по заказу организаций и специальные проекты и мероприятия

Комплексное сопровождение организаций: образовательные программы и программы развития, оценка качества образования, повышение квалификации педагогов, развитие дополнительного образования в школе. Специальные проекты.

Информация на сайте: <https://ap.prosv.ru>



Елена Николаевна Попова

учитель информатики

Новосибирской классической гимназии № 17

Проект «Пропедевтика инженерного класса при организации проектной деятельности учащихся на уроках информатики с использованием робототехники», 5-й класс

Особенностью обучения 5-го класса инженерно-технологической направленности является пропедевтика инженерного обучения, для чего были выбраны три главных направления:

1. Реализация ФГОС, которая предполагает:

- системно-деятельностный подход, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности;
- формирование УУД;
- критериальное оценивание, в основе которого лежит технология обучения каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

2. Использование электронного обучения, прописанного в Законе «Об образовании», средствами курса РСДО «Информатика и ИКТ». Применение дистанционного курса дает ряд преимуществ:

- самостоятельная работа с электронными материалами в удобное для ребенка время и в востребованном объеме для выстраивания индивидуальной траектории обучения ученика;
- получение консультаций, советов, оценок дистанционно у преподавателя;
- совместная деятельность учащихся.

3. Элективный курс «Робототехника», который способствует развитию интереса к технике, конструированию, программированию.

Чтобы связать в одну цепочку все эти звенья, в начале прошлого учебного года в дистанционном курсе был запущен долгосрочный групповой проект «Страна Робототландия».

Цели данного проекта:

Образовательные:

- развитие общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, электронного обучения, робототехники;
- овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты.

Развивающие:

- формирование информационной и алгоритмической культуры и представления об основных изучаемых понятиях (информация, алгоритм, модель – и их свойствах);
- развитие алгоритмического мышления;
- развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя, собранного своими руками;
- формирование знаний об алгоритмических конструкциях – линейной, условной и циклической и их записью на языке исполнителя.

Воспитательные:

- формирование навыков и умений безопасно и целесообразно поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;
- воспитание культуры речи, информационной культуры школьника, познавательной потребности, интереса к предметам инженерно-технологической направленности.

Как положено при реализации проекта, определены и **планируемые результаты УУД**, которые актуализируют / приобретут / закрепят / и др. ученики в ходе работы над проектом.

Предметные:

- умение создавать абстрактные и материальные модели роботов и давать обоснованную качественную оценку своему информационному продукту, указав его достоинства и недостатки;
- умение точно и правильно создавать алгоритм для собранной модели робота или совершать над ним заданную операцию по известной схеме, образцу;
- умение самому спланировать, придумать свою модель робота и программу для операций над ним.

Личностные:

- формирование интереса к изучению информатики и робототехники через творческие задания, умение устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- понимание значения различных видов информации в жизни человека.

Метапредметные:

- *Регулятивные:* умение определять цели своей деятельности, самостоятельно контролировать своё время, планировать пути достижения цели; находить рациональные способы работы.
- *Познавательные:* сравнивать модели роботов и (или) программы к ним по заданным или самостоятельно определенным критериям; поиск и выделение необходимой информации; преобразование информации; структурирование знаний; поиск лишнего.
- *Коммуникативные:* осуществлять общение в форумах дистанционного курса; строить продуктивное взаимодействие со сверстниками, работая в группе.

Этот проект был реализован в течение прошлого учебного года средствами курса РСДО «Информатика и ИКТ». Над заданиями ребята работали как дома, так и на уроках информатики (1 ч в неделю) и на кружке «Робототехника» (2 ч в неделю). Работа в ДО позволяет учителю на уроке больше времени уделять системно-деятельностным технологиям, а закрепление полученных знаний, систематизация и контроль осуществляется, в основном, средствами курса. Такие возможности ДО, как форумы, видеосвязь, чаты помогают вовлекать детей в творческую совместную деятельность по созданию проектов и различных совместных приемов в обучении.

Этапы проекта тесно связаны с изучаемыми разделами курса информатики в 5-м классе и привязаны к ресурсам дистанционного курса.

Первый этап:

1. Изучаем Word.
2. Карточка проекта.
3. Эскиз.
4. Конструирование WeDo.

Второй этап. Изучаем Paint:

1. Рисунок робота.
2. Участие в обсуждении форума.

Третий этап. Изучаем алгоритмы:

1. Представление в виде блок-схем.
2. Обновление карточки проекта.
3. Знакомство с ПО EV3.

Четвертый этап. Виртуальный музей:

1. Фото- и видеоотчет WeDo и EV3.
2. Участие в обсуждении форума.

Пятый этап. Защита проекта:

1. Конструирование и программирование более сложных моделей.
2. Знакомьтесь: жители страны Робототландии.

Опишем этапы более подробно. В разделе «Информационные технологии» представлены два этапа: ТР и ГР (текстовый редактор и графический редактор).

На первом этапе, изучая особенности работы в Word, каждый ученик создал карточку своего проекта.

С помощью автофигур создали эскиз робота, активно обсуждая в форуме дистанционного курса представленные работы (<http://e-learning.oblclit.ru/moodle24/mod/forum/view.php?id=352709>).



На втором этапе изучали Paint, используя ресурсы и выполняя задания дистанционного курса, и готовились к графическому представлению модели робота. Загруженные рисунки вызвали оживленное обсуждение в форуме (<http://e-learning.oblclit.ru/moodle24/mod/forum/view.php?id=352774>).



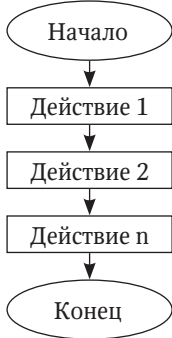

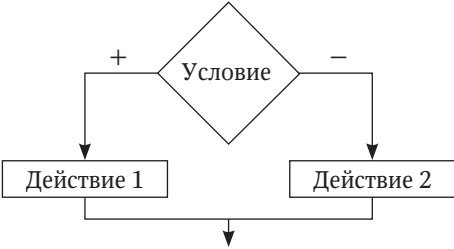
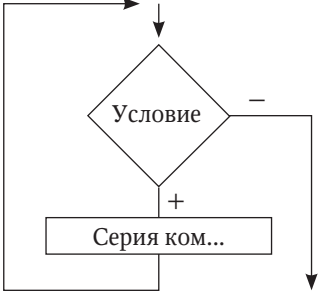
После прохождения каждого этапа проходила рефлексия, ребята заходили по ссылке (<http://хаа.su/21c9>), опубликованной в курсе, на виртуальную доску, с помощью зеленого флажка показывали, что все было понятно, с заданиями справились; желтого – что были затруднения, но они их успешно преодолели, красного – требуется еще доработка.

На третьем этапе мы работали с теорией и практическими заданиями курса, а отработка навыков уже шла на кружке. Завершением этого этапа стал «Виртуальный музей», на схеме вынесенный в отдельный, четвертый этап. Ребята заполнили выставку фото и видеоотчетами с моделями роботов, сделанными на занятиях кружка с помощью конструкторов WeDo и EV3 (<http://elearning.oblclit.ru/moodle24/mod/forum/view.php?id=356630>) и получили возможность скачать с Доски почета сертификаты и дипломы страны Робототландии (<http://хаа.su/21cb>).

Сейчас ребята продолжают работать над проектом, конструируют свои модели роботов и составляют для них программы, закрепляя на практике знания, полученные на уроках информатики.

Завершающим уроком каждого раздела, несомненно, является проверка знаний по пройденным темам, поэтому вашему вниманию представлен урок обобщения и систематизации знаний по теме «Алгоритмы в стране роботов» (в форме технологической карты), где видно, как работает связь с тремя вышеобозначенными выбранными направлениями в обучении данных пятиклассников.

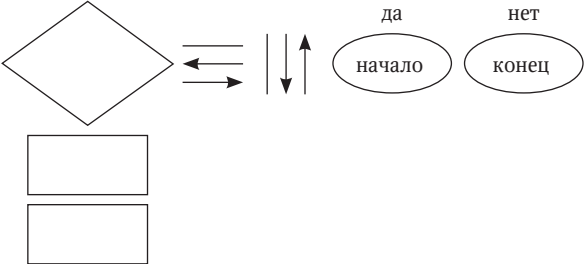
**Пример карточки проекта ученицы 5-го класса
Проект «Страна Робототландия»**

1. Тема твоего проекта	Робот – помощник по дому.
2. Проблемные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> • Как роботы помогают нам в жизни? • Можно ли создать робота без знания алгоритмов?
3. Ответы на проблемные вопросы	<p>1. Роботы бывают разные и по-своему помогают в жизни. Например, робот-клоун: он выступает в цирке, или робот-садовник: он помогает в саду.</p> <p>2. Нельзя создать робота без знания алгоритма, потому что не сможем составить программу. А без программы робот не поедет.</p>
4. Цель проекта	Создание жителей страны Робототландии
5. Этапы проекта	<p>1. Мой робот реально существует. Он помогает по дому: вытирает пыль, пылесосит, моет пол, иногда готовит. Я надеюсь, что роботов таких еще много и они помогают в жизни.</p> <p>2. Модель моего робота.</p> <p>3. Виды алгоритмических структур, по которым буду составлять программы:</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;">1. Линейный</div> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD Start([Начало]) --> Act1[Действие 1] Act1 --> Act2[Действие 2] Act2 --> Actn[Действие n] Actn --> End([Конец]) </pre> </div> <div style="margin-left: 20px;">  </div> </div> <p>2. Ветвление</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD Cond{Условие} -- + --> Act1[Действие 1] Cond -- - --> Act2[Действие 2] Act1 --> Join(()) Act2 --> Join Join --> Exit(()) </pre> </div> <p>3. Циклический</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD Entry(()) --> Cond{Условие} Cond -- + --> Act[Серия ком...] Act --> Cond Cond -- - --> Exit(()) </pre> </div>
6. Ожидаемый результат проекта	Робот, выполняющий программу помощника по дому.

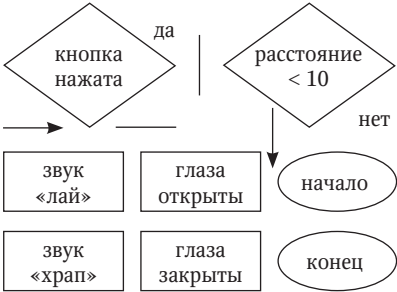
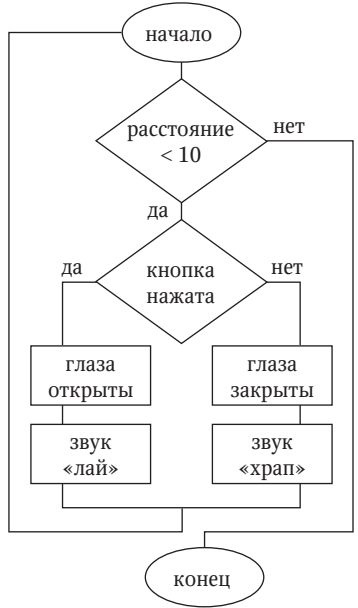
Технологическая карта урока

Предмет, класс	Информационные технологии, 5 «Б» класс		
Учитель	Попова Е. Н.		
Тема урока	Алгоритмы в стране Робототландии		
№ урока по теме	№ 26 в теме «Алгоритм»		
Цель урока	<ul style="list-style-type: none"> • формирование умения быстро и точно определять типы алгоритмических конструкций; • совершенствование умений учащихся применять знания в измененной ситуации; • для учащихся: оказать помощь жителям Робототландии в поиске алгоритмов для запуска роботов 		
Задачи урока	обучающие	развивающие	воспитательные
	<ul style="list-style-type: none"> • систематизировать знания по теме; • формировать умения определять алгоритмическую конструкцию в нестандартной ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательный интерес и творческие способности учащихся; • формировать логическое и абстрактное мышление 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать аккуратность; • развивать умение работать коллективно и в микрогруппе
Необходимое аппаратное и программное обеспечение	программные средства, локальная сеть, выход в Интернет, LEGO Education WeDo, LEGO MINDSTORMS Education EV3, доска Smart		
Образовательные ресурсы Интернет	http://e-learning.oblcit.ru/moodle24/course/view.php?id=806 – дистанционный курс http://xaa.su/21c9 – Linoit виртуальная доска http://xaa.su/21cb – Доска почета		

Организационная структура урока

Дидактическая структура урока	Функции и виды деятельности преподавателя	Формы и виды деятельности учащихся
Организационный момент 1 минута	Здравствуйтесь, ребята. Сегодня на уроке мы обобщим свои знания по теме «Алгоритм» и подготовимся к контрольной работе.	
Проверка домашнего задания 10 минут	<p>Запуск Перворобота «Карусель» и модели EV3 «Щенок».</p> <p>Ребята, как вы думаете, почему наш урок сегодня начался с показа моделей роботов? И почему именно эти модели я выбрала?</p> <p>Да, действительно, в виртуальном музее, созданном в нашем дистанционном курсе, они завоевали наибольшую популярность в виде отзывов (переход по ссылке на курс).</p> <p>Давайте посмотрим на нашу доску почета. Все вы получаете сертификат о том, что ваша модель участвовала в выставке виртуального музея, вы можете скачать здесь свой сертификат. А модели вот этих ребят получили приз зрительских симпатий и стали лауреатами выставки. Здесь вы сможете скачать свои дипломы.</p> <p>Ребята, вам понравился виртуальный музей? А какие мысли вас посетили при посещении музея или после?</p> <p>***Звук сирены. Голос из-за кадра.</p> <p>Ребята, давайте поможем им? Задайте вопросы: Какие проблемы у них возникли? В чем сбой?</p> <p>Провожу телепортацию – звук, и учитель достает роботов, запускает их у себя на столе.</p> <p>Так как ситуация чрезвычайная, я предлагаю вам поработать в команде, ведь правильно распределив роли, вы быстрее справитесь с заданием! В помощь вам послужит конструктор блок-схем. Предлагаю описать словами поломку робота, собрать правильную блок-схему для создания программы робота, заполнить Wiki-страницу, открытую для совместного доступа в дистанционном курсе для того, чтобы жители страны Робототландии смогли сразу считать вашу информацию. Ученик из ВВВ может собрать блок-схемы испорченных программ и прикрепить их к курсу, прокомментировав «поломки».</p>	<p>Потому что мы все участвовали в выставке своих работ в виртуальном музее.</p> <p>Эти работы всем понравились.</p> <p>В виртуальном музее дистанционного курса они завоевали наибольшую популярность в виде отзывов.</p> <p>Мне захотелось попробовать сделать модели из расширенного набора.</p> <p>Я хочу научиться создавать модели, которые смогут принимать участие в конкурсах.</p> <p>Я хочу изменить у своей модели в проекте программу, сделать ее еще сложнее.</p> <p>***ВВВ связь (видеоконференция – ученик из дома): Внимание, внимание, в нашей стране произошел сбой программ у роботов! Жители страны Робототландия просят вас, ребята, оказать помощь и исправить программы для наших роботов. Иначе может произойти саморазрушение жителей.</p> <p>***Ученик в ВВВ: Одни движущиеся платформы в движении врезаются в препятствие, а другие хаотично кружатся; щенки все время спят. А что они умели?</p> <p>***Ответы из класса: Одни базовые платформы объезжали препятствие, другие двигались за объектом (за рукой, например), щенки реагировали на поглаживание радостным лаем.</p> <p>***Ученик в ВВВ: Как же вам увидеть поврежденных роботов?</p> 

Обобщение и систематизация знаний 15 минут		Имя робота	Словесное описание «поломки» алгоритма и идеи по устранению неполадки (ответ)	Блок-схема для обновленной программы
		1 БП	<p>В программе в цикле задано движение вперед без остановки, поэтому робот врежется в препятствие. Нужно задействовать ультразвуковой датчик и в ветвлении задать: если расстояние от датчика меньше 20 см, то он едет назад с мощностью моторов 25, иначе едет вперед, меняя мощность моторов на 50. Работу цикла ограничить количеством раз.</p>	
		2 БП	<p>Робот крутится на месте потому, что программе в цикле задано круговое движение. Для управления роботом нужно задействовать ультразвуковой датчик и в ветвлении задать: если расстояние от датчика меньше 20 см, то он поворачивает на 90 градусов и продолжает движение, иначе едет вперед до препятствия. Работу цикла ограничить количеством раз.</p>	

		<p>Щенок</p>	<p>В программе в цикле задана линейная последовательность действий: звук – храп, на экране – глаза закрыты. Нужно задействовать датчик касания и в цикл добавить алгоритмическую структуру – ветвление: если кнопка нажата при поглаживании щенка, то он откроет глаза и заляжет, иначе будет спать и работу цикла ограничить количеством раз.</p>	
<p>Контроль 15 минут</p>			<p>Защита происходит в режиме телеконференции, ребенок слушает ответы по ВВВ, предварительно выступив сам. Представители группы выходят. 1-й ученик описывает поломку и алгоритмические структуры словами. 2-й ученик объясняет исправленный вариант в виде блок-схем. 3-й ученик запускает робота с исправленной программой.</p> <p>***Ученик в ВВВ: Спасибо, все понятно, страна Робототландия спасена.</p>	
<p>Рефлексия 3 минуты</p>	<p>Ребята, что вам помогло справиться с этой вполне сложной задачей и оперативно передать информацию?</p> <p>Давайте подведем итог нашего занятия и ответим на вопрос: Всем ли роботам нужны программы?</p> <p>У вас появились новые идеи для следующего этапа проекта?</p> <p>Отметьте прохождение этапа на нашем пути в проекте, напоминаю, что зеленый флаг – все было понятно, с заданиями справились; желтый – предупреждающий, что были затруднения, но вы их успешно преодолели, красный – этап не сумели преодолеть и требуется еще доработка.</p>		<p>Знание алгоритмов, алгоритмических структур, умение программировать робота в команде. То, что мы все можем посмотреть информацию на нашем курсе...</p> <p>Модель робота без программы не станет роботом, так как робот – это исполнитель, а исполнителю для достижения результата нужен алгоритм действий. Без умения читать и составлять программы, в которых используются все алгоритмические структуры, мы не сможем создать робота, способного выдержать конкуренцию с другими.</p> <p>Сделать проект лучше, ведь я только сегодня, работая в группе, понял работу датчика расстояния и управления роботом рукой.</p>	
<p>Домашнее задание 1 минута</p>	<p>Вы сегодня показали на практике отличные знания по теме «Алгоритмы». И я думаю, что вы отлично справитесь с контрольной работой. В дистанционном курсе тема 32: выполнить контрольный тест в задании «Алгоритм».</p>			



Пётр Николаевич Кононенко

учитель истории и обществознания школы № 52

Технология полного усвоения при обратной связи тестирования (из опыта работы по системе развивающего обучения)

Теоретические основы любой педагогической технологии – это один из актуальных вопросов современного школьного образования. Понятие «технология» пришло в педагогику из производственной сферы, где оно означало процесс организации производства, который позволяет получить на выходе конкретную деталь, механизм или прибор, иначе говоря, – это способ описания деятельности людей для получения определённого продукта этой деятельности. Перенос этого термина в образование в зарубежных странах произошел давно. У нас в стране лет двадцать назад. В отечественной педагогике термин «технология» стал употребляться в очень широком значении, таком как «инновационные учебные технологии», «педагогическая технология», «технология обучения», «технология образования», «технология в обучении». В воспитательном плане, по мнению научного сотрудника СИУ Валентины Степановны Пель, применяются методики, а не технологии, это совершенно разные понятия по структуре и содержанию.

Существуют различные трактовки понятия «педагогическая технология». Назовем некоторые из них:

- Целенаправленное использование приёмов, технических средств обучения, событий и отношений в учебно-воспитательном процессе.
- Целенаправленное структурирование и представление информации, а также организация коммуникации в педагогическом процессе.
- Система управления познавательной деятельностью учащихся.
- Конструирование средств и методов педагогического процесса для решения определённых задач.
- Процесс доведения поставленной цели до прогнозируемого результата в рамках конкретной педагогической задачи.
- Комплексный интегральный процесс, включающий системное соединение идей, способов организации деятельности людей, ресурсов для достижения целей и образования.
- Система поэтапной организации образовательного процесса, которая обеспечивает решение определённых учебно-воспитательных задач на основе применения педагогической теории и диагностики.

Существует и классификация педагогических технологий. Например, вот по такому принципу:

1. Психотехнология (основана на психологических теориях): чувствую – ощущаю, выражаю в общении, например, ТРИЗ.
2. Информационно-кибернетическая технология (четко структурированная информация с хорошей обратной связью), например, работа на ПК.
3. Диалоговая технология (это не вопросно-ответная работа). Учебный диалог в универсально-педагогическом смысле (идея М. М. Бахтина, И. Е. Берлянд, В. И. Библера, С. Ю. Курганова) предполагают: рассмотрение различных понятий в разрезе разных логик и способов понимания мира.
4. Имитационная технология (игровая), например, игровые модели, ролевое обучение, методы принятия решений.
5. Акмеологическая технология – технология достижения успеха и высоких результатов в обучении и развитии каждого ученика на основе устойчивой мотивации. Это вариативное сочетание любых активных форм и методов обучения, которое обеспечивает успех любого ученика.
6. Исследовательская технология (обучение через открытие).
7. Тренинговая технология: отработка умений и навыков, применение знаний.
8. Проектная (конструкторская) технология – организация работы учащихся над проектом.
9. Видеотехнология.
10. Технология полного усвоения для обратной связи тестирования.

В развивающем обучении важна направленность технологий и методик, основанных на приоритете личностно-ориентированного и технологического обучения. Как учитель в своей профессиональной деятельности в последнее время использую технологию полного усвоения при обратной связи тестирования.

И как педагогический образец я представляю урок по данной технологии. В данной педагогической технологии, которая состоит из трёх частей, выделяем:

1-й этап. Вводно-мотивационный

<p>Формулировка учебной задачи. Задача поставлена учителем: на основе текста сравнить развитие стран Западной Европы и России на основе линий сравнения и зафиксировать в таблице.</p> <p>Организация учебно-познавательной деятельности: что делать, как делать, в какой форме представить материал – носит целенаправленный характер. Система управления познавательной деятельностью происходит при помощи наблюдения, подсказки, носит индивидуальный характер. Глубина и степень подсказок зависит от уровня подготовленности учащихся. Решение учебной задачи связано с последним этапом. Данная технология ставит каждого ученика в ответственное положение. Организационные рамки учебно-познавательной деятельности жестко регламентированы. Наличие вопросов, их увеличение, сложность, дают возможность охватить большой объем учебного материала. Такой подход обеспечивает повышение мотивации учащихся к истории и влияет на результативность.</p>	<p style="text-align: center;">Фактический пример</p> <p>Цель: формирование культуры логического мышления на основе логического материала: Россия в конце XVII – начале XVIII века. На основе сравнительного анализа показать, что феодальная экономика уступала капиталистической рыночной экономике.</p> <p>Учебная задача: на основе сравнительных критериев заполнить таблицу экономического развития Западной Европы и России.</p> <p>Отработка и закрепление понятий: мануфактура, производительные силы, процесс первоначального накопления.</p> <p>Оборудование: карта России XVIII века, таблица «Английская мануфактура XVI века».</p> <p>На доске эпиграф: <i>Народ поднялся и собрался в дорогу; но кого-то ждали; ждали вождя; вождь явился (С. М. Соловьёв).</i></p> <p>Урок начинается с объявления темы, постановки учебной задачи: сравнить, какое было положение России и стран Западной Европы к началу петровских преобразований, почему Россия отставала от стран Западной Европы, какие пути можно было предложить для преодоления экономической отсталости?</p>
--	---

2-й этап. Учебно-познавательная деятельность

<p>Тема: Россия накануне преобразований</p> <p>Содержание: Основное звено всего процесса учебной деятельности. Огромную роль на данном этапе играет работа с содержанием источника, т.е. все то, что могло служить на выяснение поставленной задачи. Учитель выступает в роли консультанта, помощника. Источником информации может быть текст учебника, документа, пособия – это средство решения задачи. В процессе работы учитель организует систему подсказок в зависимости от уровня подготовленности класса (увеличивая или уменьшая количество подсказок), которые корректируют движение к результату.</p>	<p>Пример: Учащиеся составляют таблицу</p> <p>Учащиеся читают первый пункт параграфа и в ходе чтения начинают заполнять таблицу. Окончательный вариант таблицы должен выглядеть так:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;"></th> <th style="width: 35%; text-align: center;">Западная Европа</th> <th style="width: 35%; text-align: center;">Россия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Сельское хозяйство</td> <td>Бессословное землевладение. Капиталистические формы эксплуатации на основе наемного труда</td> <td>Феодальное землевладение. Эксплуатация крепостных крестьян</td> </tr> <tr> <td>2. Источники первоначального накопления капитала</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • разорение мелких производителей; • ограбление колоний; • работорговля </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • частных сбережений мало; • все средства в руках государства, казны </td> </tr> <tr> <td>3. Сырье</td> <td>Поставляется из колоний</td> <td>Местное сырье, страна богата</td> </tr> <tr> <td>4. Промышленность (форма предприятий)</td> <td>Мануфактура</td> <td>Мелкотоварное производство: <ul style="list-style-type: none"> • ремесло; • государственных мануфактур мало </td> </tr> <tr> <td>5. Торговля</td> <td>Выход к морям, морская торговля, компании</td> <td>Торговля с Западной Европой через Архангельск; с Востоком через Каспийское море</td> </tr> <tr> <td>6. Армия</td> <td>Наемные регулярные армии</td> <td>Отсутствие (стрелечье войско)</td> </tr> <tr> <td>7. Флот</td> <td>У каждой державы</td> <td>Нет</td> </tr> <tr> <td>8. Выводы</td> <td>Победа буржуазной революции в Англии и Голландии обеспечила развитие капитализма</td> <td>Замедленность экономического развития. Зависимость от стран Западной Европы</td> </tr> </tbody> </table>		Западная Европа	Россия	1. Сельское хозяйство	Бессословное землевладение. Капиталистические формы эксплуатации на основе наемного труда	Феодальное землевладение. Эксплуатация крепостных крестьян	2. Источники первоначального накопления капитала	<ul style="list-style-type: none"> • разорение мелких производителей; • ограбление колоний; • работорговля 	<ul style="list-style-type: none"> • частных сбережений мало; • все средства в руках государства, казны 	3. Сырье	Поставляется из колоний	Местное сырье, страна богата	4. Промышленность (форма предприятий)	Мануфактура	Мелкотоварное производство: <ul style="list-style-type: none"> • ремесло; • государственных мануфактур мало 	5. Торговля	Выход к морям, морская торговля, компании	Торговля с Западной Европой через Архангельск; с Востоком через Каспийское море	6. Армия	Наемные регулярные армии	Отсутствие (стрелечье войско)	7. Флот	У каждой державы	Нет	8. Выводы	Победа буржуазной революции в Англии и Голландии обеспечила развитие капитализма	Замедленность экономического развития. Зависимость от стран Западной Европы
	Западная Европа	Россия																										
1. Сельское хозяйство	Бессословное землевладение. Капиталистические формы эксплуатации на основе наемного труда	Феодальное землевладение. Эксплуатация крепостных крестьян																										
2. Источники первоначального накопления капитала	<ul style="list-style-type: none"> • разорение мелких производителей; • ограбление колоний; • работорговля 	<ul style="list-style-type: none"> • частных сбережений мало; • все средства в руках государства, казны 																										
3. Сырье	Поставляется из колоний	Местное сырье, страна богата																										
4. Промышленность (форма предприятий)	Мануфактура	Мелкотоварное производство: <ul style="list-style-type: none"> • ремесло; • государственных мануфактур мало 																										
5. Торговля	Выход к морям, морская торговля, компании	Торговля с Западной Европой через Архангельск; с Востоком через Каспийское море																										
6. Армия	Наемные регулярные армии	Отсутствие (стрелечье войско)																										
7. Флот	У каждой державы	Нет																										
8. Выводы	Победа буржуазной революции в Англии и Голландии обеспечила развитие капитализма	Замедленность экономического развития. Зависимость от стран Западной Европы																										

3-й этап. Контроль и коррекция знаний

<p>На этом этапе учащиеся фиксируют знания в таблице. Работа носит индивидуальный и коллективный характер.</p> <p>Учитель при помощи вопросов помогает заполнить таблицу.</p> <p>Контроль и коррекция результатов производится в устной форме.</p> <p>Учащиеся называют понятия, термины, факты, причины, условия и записывают в тетрадь, в данную таблицу или составляют опорный конспект.</p> <p>Учитель корректирует и направляет деятельность учащихся.</p> <p>Путём подсказок он дозирует выполнение учебной задачи.</p> <p>Учащиеся аргументированно называют и приводят в подтверждение факты, понятия, причины, условия, отстаивают своё мнение.</p> <p>Итогом выполнения учебной задачи является контрольный тест.</p>	<p>Заполнение таблицы идет по следующим вопросам: Геополитическое положение России и стран Западной Европы (работа с картой).</p> <p>Были ли попытки вывести Россию к Балтийскому морю в XVI–XVII веках?</p> <p>Чем они закончились и почему?</p> <p>Что необходимо для успеха в войне с Западными державами?</p> <p>В чём выразилось отставание России от Западной Европы, почему, как преодолеть?</p> <p>Результат: таблица должна быть заполнена. Учебная задача решена.</p> <p>Вывод: государство, имея необходимые ресурсы, чувствуя угрозу со стороны более развитых стран, должно провести реформы. Для этого во главе государства должен стать энергичный реформатор.</p> <p>Домашнее задание: повторить параграф № ...</p> <p>Понятия: <i>меркантилизм, протекционизм, инвестиции, субсидии, мануфактуры.</i></p> <p>Итогом работы будет контрольный тест.</p>
---	---

Приведем в качестве примера контрольный тест по теме «Россия накануне преобразований».

1. Первая половина XVIII века в историю России вошла как:
 - а) елизаветинское время;
 - б) петровская эпоха;
 - в) екатерининская эпоха.
2. Темпы развития экономики при капитализме:
 - а) экстенсивные;
 - б) интенсивные;
 - в) верны оба ответа.
3. «Шведским озером» называли:
 - а) Белое море;
 - б) Балтийское море;
 - в) Каспийское море.
4. Московская компания вела торговлю через порт, который назывался:
 - а) г. Тарту;
 - б) г. Архангельск;
 - в) г. Новгород.
5. Предприятие, основанное на ручном труде, при господстве разделения труда:
 - а) мелкотоварное производство;
 - б) ремесленная мастерская;
 - в) мануфактура.

6. Система накопления золотого запаса и денежных средств в стране называется:
 - а) меркантилизм;
 - б) протекционизм;
 - в) верно первое и второе.
7. Европейская страна, где произошла первая буржуазная революция:
 - а) Англия;
 - б) Голландия;
 - в) Швеция.
8. Отставание России от европейских стран выразилось:
 - а) отсутствие открытого выхода морю;
 - б) несовершенство государственного управления;
 - в) верны оба ответа.
9. Основу войска в России составляли:
 - а) стрельцы;
 - б) ополчение;
 - в) полки.

Такое системное построение и соединение учебной задачи – способов организации деятельности – это средство для достижения качественного образования. А контрольный тест показывает, насколько усвоен данный учебный материал.



Наталья Николаевна Журавлева

канд. пед. наук, доцент НГПУ,
научный руководитель прогимназии № 1

Этнокультурный компонент как средство создания культурно-развивающего пространства

Прогимназия № 1 реализует цель создания культурно-развивающего пространства на основе этнокультурного компонента, поэтому в основе научно-методической деятельности образовательного учреждения – глубокое осмысление педагогами сущности этнокультурного образования.

Под этнокультурным компонентом мы понимаем все то, что способствует развитию творческих возможностей ребенка, дает более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории, языка, литературы, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой гармоничной личности, патриота своей Родины, человека высокого нравственного, толерантного к народам мировой цивилизации.

Этнокультурное образование – это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры.

Задачи этнокультурного образования:

- Воспитание поликультурной личности: создание условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур; ориентация на диалог культур, их взаимообогащение.
- Формирование многоязычного индивида: подготовка граждан, способных эффективно общаться на родном, государственном и русском языках. Реализация тем самым модели «двух лояльностей»: по отношению к собственной этнонациональной группе и по отношению к государству. В реальной практике речь может идти об эффективном владении тремя, четырьмя и более языками.

Необходимой предпосылкой становления системы этнокультурного образования является создание этнокультурного образовательного пространства. Под этнокультурным пространством подразумевается культурная почва, поле для развития этнических культур, материальные условия развития национально-культурных общностей. Этнокультурное пространство есть, с одной стороны, необходимое условие для этнокультурного образования, с другой – отдельные его элементы воспроизводят этнокультурное образование.

Этнокультурное образовательное пространство – это семья, материнская школа, об-

разовательные учреждения, школы, вузы, национально-культурные центры, кружки и курсы. Оно, с точки зрения структуры, должно состоять из трех органически взаимосвязанных частей: институциональной (школы, колледжи, вузы и т.д.), внеинституциональной (курсы, библиотеки, радио и т.д.), неформальной (обучение и воспитание в семье, общение в кругу друзей, соседей и т.д.).

Этноподход в современном понимании – это психолого-педагогические условия, которые позволяют ребенку осознать и обрести свое место среди людей, в природном и социокультурном пространстве с помощью овладения культурными способами познания, переживания и преобразования себя и мира, характерными для его этноса.

Носителями культурных способов познания, переживания и преобразования себя и мира для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста являются члены его семьи. В общении с ними ребенок усваивает аффективные и интеллектуальные способы взаимодействия с людьми, природой и предметами окружающего мира (по Д. Б. Эльконину).

Условием стабильного и целостного существования семьи как фактора приобщения ребенка к культуре своего народа является соблюдение и сохранение традиций, присущих данному народу (П. Флоренский, М. Мид и др.). Между тем, сегодня часто звучат слова о том, что национальная принадлежность должна перестать разделять человечество. Графа «национальность» уже исчезла из паспортов граждан многих стран. При этом подразумевается, что люди должны научиться жить в мире друг с другом независимо от того, к какой нации они принадлежат. Политики, а вслед за ними философы, психологи и педагоги заговорили о воспитании толерантного поведения. «Дети становятся чувствительны к национальному фактору», – именно этим положением известного исследователя интернационального (поликультурного) воспитания детей Э. К. Сусловой обосновывается актуальность формирования этики межнационального общения и толерантного поведения уже у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Считается, что такое воспитание должно осуществляться в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культур и ценностей и др.);

- эмоциональное воздействие;
- формирование поведенческих норм (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, которые должны быть закреплены в собственном поведении).

Воспитание толерантного поведения возможно только при условии осознания ребенком своего «Я» и формирования умения управлять своим поведением. Последнее возможно, если сформирована «внутренняя позиция» личности (термин Л. И. Божович). На становление «внутренней позиции» личности оказывает формирование полоролевой идентификации, зависящей:

- от стереотипов поведения и ценностных ориентаций членов «интимного круга общения» (семьи, друзей, педагогов и связанных с особенностями национального восприятия представлений общества о роли мужчин – женщин, взрослых – детей);
- от представлений о «Я – потенциальном» и «Я – реальном», которые зависят от согласованности оценок значимых взрослых и самооценки ребенка относительно социальных и нравственных норм поведения, закрепленных в данной культуре, и материалом, который близок его культуре и наилучшим образом отражен в его языковом сознании.

В современных условиях очень важно на определенном возрастном этапе начать сопоставление разных культур и конфессий в образовательных программах с тем, чтобы представитель любой нации мог осознанно уважать каждую из них, признавая равноценность человеческих усилий осмыслить место личности в мире. Для этого необходимо учитывать психологические механизмы становления Образа мира и себя в нем.

При правильной организации процесса, когда родная культура является естественной точкой отсчета, ребенок будет чувствовать психологическую защищенность в мире взрослых и свое существование в инокультурной среде воспримет как комфортное. Своевременное приобщение детей к народной культуре исключит опасность ассимиляции, когда человек как бы поглощается другой культурой, постепенно усваивает ее ценности, обычаи, язык, традиции и становится культурно неотличим от большинства. Возможно избежать и проявления «маргинального синдрома», когда человек находится на грани между двумя (и более) культурами, но не в состоянии идентифицировать себя ни с одной из них. При этом часто он не в состоянии удовлетворить ни свои потребности, ни ответить тем требованиям и ожиданиям, которые предъявляет ему общество.

Такое положение вещей ведет к усилению психологического напряжения во взаимоотношениях с другими людьми, особенно с представителями культур, которые изначально воспринимаются как чужие. Как показывают исследования О. Д. Шаровой, это способствует росту агрессивных тенденций в обществе. Согласно Д. Юнгу, появление

агрессивных способов психологической самозащиты, или «архетипических способов самозащиты духа», тесно связано с культурой и национальными особенностями мировосприятия. Агрессия может проявиться тогда, когда нарушаются механизмы формирования национальной идентичности. Если между людьми различной национальности и вероисповедания происходят конфликты, то эта сложность чревата возникновением проблемных ситуаций и у их детей. Причем разногласия между некоторыми индивидами и частью детей могут быть связаны совершенно с другими причинами, например, попытками привлечь к себе внимание или повлиять на мнение окружающих по тому или иному вопросу. При этом, пользуясь знаниями своих культурных традиций и религиозными убеждениями, они невольно сталкиваются с проблемами национальной и религиозной нетерпимости.

Подобные конфликты у детей не стоит приравнивать к экстремизму, если они основаны на естественном стремлении самоутвердиться в коллективе и занять определенное место в группе. Если педагог не поддержит мнение того ребенка, над которым ребята посмеялись или унизили из-за того, что он перекрестился или использовал в игре обряд, который наблюдал дома, то взрослый в глазах детей займет отрицательную позицию к религии или нации. Но и поддержка позиции «нападающего» будет способствовать потере авторитета среди «обиженных» детей. С другой стороны, столкновение детей в играх по поводу использования разных обрядных действий может привести к конфликтам и выражению агрессии, поскольку каждый в этом случае будет защищать свой «семейный уклад».

Поэтому не следует в таких случаях говорить об унижении или преимуществе какой-либо нации или религии. Каждый ребенок уникален. Уникальны его личность, способности, деятельность. Каждый должен уважать друг друга и свою семью, которая придерживается определенных традиций, но если образовательное учреждение не имеет приоритета этнокультурного образования, то следует плавно перейти к другой теме взаимоотношений между членами семьи, которые обыгрывают дети, или предложить продолжить игру дома.

Установка на самоопределение в жизни должна формироваться до совершеннолетия человека только в его семье. Установка же педагога должна быть направлена на то, чтобы, выявляя самобытность каждого народа, использовать положительный потенциал его культуры для саморазвития и совершенствования личности ребенка. Это поможет детям приобрести нравственные ценности и не унижать друг друга. Таким образом, в дальнейшем они будут способны применять в общении с людьми не только социальные, но и нравственные, этические нормы.

Содержательный компонент программы этнокультурного образования в образовательной организации может быть успешно реализован только при условии реализации всех указанных положений в обосновании программы.



Маргарита Иосифовна Григорьева
директор прогимназии № 1

Этнокультурный компонент как ресурс развития прогимназии

Любая образовательная система обладает определёнными качествами, которые могут изменяться и совокупность которых в конечном счёте оказывает решающее влияние на качество образования.

Адаптивность, динамичность и открытость – вот те качества образовательной системы, которые будут в первую очередь характеризовать «возможности и перспективы развития школы».

Для достижения новых результатов должны появиться новые возможности и если произойдут изменения в образовательном процессе (его целенаправленности, содержании, организации), то повысится уровень адаптивности, динамичности и открытости образовательной системы.

Прогимназия – образовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста, функционирует с 1994 г. как международный российско-германский пилотный проект по раннему обучению немецкому языку. В основе организации образовательного процесса лежит этнокультурный компонент как условие создания культурно-развивающего пространства учреждения.

Все изменения и стратегические цели учреждения проектируются в программе развития и определяются для каждого конкретного этапа, поскольку «какова цель – такова и деятельность, а какова деятельность – таков и результат».

За период развития прогимназии разработаны поэтапно пять программ развития, которые создавались на основе принципов преемственности, целесообразности и востребованности изменений для учреждения.

1-й этап. Создание модели «Начальная школа – детский сад с углублённым изучением немецкого языка».

2-й этап. Начальная школа – детский сад и преобразование ее в прогимназию.

В основе программы дальнейшего развития лежит обновлённая концепция. Она определила генеральную идею программы развития прогимназии, что и отражено на 3-м и реализуется на 4-м этапе разработки научно-практического проекта на период до 2020 г., где основной целью является создание единого культурно-развивающего пространства как средства повышения качества образовательного процесса на основе этнокультурного компонента.

С 2013 по 2017 г. прогимназия являлась городской инновационной площадкой по теме «Организация этнокультурного образования в прогимназии как условие создания культурно-развивающего пространства». Данное направление работы является приоритетным в деятельности прогимназии, достигнуты положительные результаты.

С целью повышения профессиональной компетентности педагогов проведены:

1. Семинары, организованные Международным союзом немецкой культуры (МСНК, Москва):

- Международный семинар «Возможности преподавания немецкого языка в условиях современной образовательной системы от ДОУ до вуза» – Германия, 2014 г.

- IV международная научно-практическая языковая конференция «Немцы России: стратегии развития языковой работы. Пять лет ответственности» – Москва, 2015 г.

- Семинар для преподавателей немецкого языка «Возможности использования игровых технологий для повышения эффективности и качества образовательного процесса на занятиях немецкого языка» – Москва, 2015 г.

- Семинар для преподавателей немецкого языка «Альтернативные формы и методы преподавания немецкого языка с использованием этнокультурных материалов и методических изданий на языковых курсах и кружках» – Пятигорск, 2016 г.

- Международная конференция «Раннее обучение немецкому языку: европейский опыт и перспективы в России» – Москва, 2016 г.

- Международная научно-практическая конференция «Немцы России: Непрерывное языковое образование. Мотивация. Ресурсы. Модели» – Москва, 2017 г.

- Международный семинар «Арт-лаборатория по медиа и театральному мастерству для российских немцев» – Берлин, 2018 г.

- Международный семинар «Школы с этнокультурной составляющей» – Франкфурт-на-Майне, Берлин, 2018 г.

2. Семинары, организованные институтом этнокультурного образования (BIZ, Москва):

- Семинар для преподавателей немецкого языка «Особенности преподавания немецкого языка детям дошкольного и младшего школьного возраста»

та» в рамках XIII форума немцев России – Омская область, 2014 г.

- Семинар по театральному творчеству «Немецкий через театр» – Москва, 2017 г.

- V Международная научно-практическая языковая конференция «Немцы России: Непрерывное языковое образование. Мотивация. Ресурсы. Модели» – Томск, 2017 г.

- Межрегиональная научно-практическая конференция для учителей иностранного языка «Глобализация и стандартизация современного языкового образования в изменяющемся мире: организация, контроль и эффективность обучения» – Новосибирск, 2017 г.

Обучающиеся прогимназии принимают активное участие в различных творческих конкурсах:

1. Участие немецкой театральной студии «Солнышко» в областном детском немецком театральном фестивале «Deutschspielerisch»:

- 2014 г. – спектакль «Снежная королева» (диплом 1-й степени, 3 лауреата).

- 2015 г. – спектакль «Бременские музыканты» (диплом 2-й степени, 1 дипломант).

- 2016 г. – спектакль «Белоснежка и семь гномов» (диплом 3-й степени, 2 дипломанта).

- 2017 г. – спектакль «Снежная королева» (диплом 3-й степени, 2 дипломанта).

2. Гастроли немецкой театральной студии «Солнышко»:

- 2016 г. – Межрегиональный фестиваль творческих номеров «Немецкий – это здорово!», Томск.

- 2017 г. – V Межрегиональный фестиваль-конкурс театров на немецком языке «Theatertreffen – 2017», Саяногорск.

- 2018 г. – Межрегиональный фестиваль творческих номеров «Немецкий – это здорово!», Томск.

- 2018 г. – Международный немецко-язычный театральный фестиваль, г. Осийек (Хорватия).

3. IV Всероссийский конкурс «Друзья немецкого языка – 2014».

4. Городской конкурс рисунков и самодельной игрушки по мотивам сказок братьев Гримм в рамках проекта «Сказки мира – 2015».

5. Городской межшкольный конкурс-фестиваль «Мы разные – мы дружим».

6. Областной конкурс «Рождественский сапожок – 2015».

7. Областной рождественский конкурс чтецов на немецком языке, 2015 г.

8. Областной рождественский конкурс «Tannenbaum – 2016».

9. Рождественский конкурс «Mein Weihnachtlied – 2016».

10. Региональный этап международного конкурса статистических постеров ISLP – победитель, 2016 г.

11. Областной рождественский конкурс «Mein Christbaumshcmuck – 2018».

Обучающиеся прогимназии принимают участие и в интеллектуальных конкурсах:

- открытой научно-практической конференции младших школьников «Мое первое открытие», секция «Немецкий язык»;

- в предметной олимпиаде младших школьников по немецкому языку; экзамене Гете-института на международный сертификат «Fit in Deutsch».

Работают языковые курсы и этнокультурные кружки (центр немецкой культуры Российско-немецкого дома):

- «Spiel und Spass», в дошкольном блоке, руководитель О. А. Суханова, воспитатель дошкольной группы, преподаватель немецкого языка.

- «Цветные ладошки», в дошкольном и школьном блоке, руководитель Н. А. Гончарова, воспитатель дошкольной группы, педагог дополнительного образования.

- «Мир сказок», в школьном блоке, руководитель Т. В. Манаенкова, воспитатель дошкольной группы, педагог дополнительного образования.

- Литературный кружок, в школьном блоке, руководитель Е. А. Калиниченко, учитель начальных классов.

- Театральный кружок, в школьном блоке, руководитель Е. А. Калиниченко, учитель начальных классов.

Участвуем в благотворительных и социальных проектах, таких как ежегодная благотворительная ярмарка ко Дню Мартина «Светом своим поделись» в помощь детям с онкогематологией и социальный проект «Твори добро» при содействии генерального консульства Германии в Новосибирске.

Также представляем опыта работы учреждения:

2013 г. – прием правительственной делегации из Германии во главе с парламентским статс-секретарем, уполномоченным правительства ФРГ по делам переселенцев и национальных меньшинств господином Бергнером совместно с Правительством НСО.

2014 г. – представление опыта работы прогимназии по вопросам этнокультурного образования на региональном форуме «Россия глазами народов Сибири».

2015 г. – городской семинар «Организация этнокультурного образования в прогимназии как условие создания культурно-развивающего пространства».

2016 г. – городской семинар «Этнокультурный компонент как ресурс развития прогимназии».

2017 г. – городской семинар «Реализация этнокультурного образования в деятельности прогимназии» в рамках Международной образовательной выставки УчСиб–2017.

Деятельность прогимназии по этнокультурному образованию с 2018 г. успешно осуществляется в рамках городской инновационной площадки по теме «Реализация технологий взаимодействия с родителями в культурно-развивающем пространстве прогимназии». Для родителей проводятся тематические встречи клуба «Диалог культур», обучающиеся и их родители являются активными участниками мероприятий событийного календаря.



Нина Борисовна Петрова

зам. директора по учебно-воспитательной работе
прогимназии № 1

Возможности учебного плана в реализации этнокультурного образования

Учебный план образовательной организации обеспечивает выполнение федерального государственного образовательного стандарта. Структура и содержание учебного плана прогимназии соответствуют основным целям инновационной ОО и отражают в полном объёме его специфику.

В ходе освоения Основной образовательной программы и реализации учебного плана на уровне начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- учебной деятельности ребёнка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- универсальных учебных действий;
- познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Обязательная часть в учебном плане представлена 8 предметными областями: русский язык и литературное чтение, иностранный язык, математика и информатика, обществознание и естествознание, основы религиозных культур и светской этики, искусство, технология, физическая культура.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована для 2–4-х классов на основе запросов родителей (законных представителей) учащихся, традиций и миссии прогимназии, обеспечивает углубленное изучение немецкого языка и условия для реализации задач, сформулированных в программе развития прогимназии:

- культурологическое развитие обучающихся на основе контрастивного страноведения;
- развитие индивидуальных способностей в соответствии со своими способностями и интересами.

Время, выделенное на часть, формируемую участниками образовательных отношений, распределяется следующим образом:

- во 2–4-х классах «Немецкий язык» – 1 час в неделю, рабочая программа интегрирована в предмет обязательной части и направлена на реализацию этнокультурного компонента;
- во 2–3-х классах «Немецкая Планетина» – 1 час в неделю, как дополнение к основной программе по немецкому языку с целью углубления содержания образовательного стандарта и развития поликультурной личности; данный курс ведется на немецком языке;
- во 2–3-х классах «Немецкая детская литература» – 1 час в неделю (в 4-х классах реализуется через внеурочную деятельность) в целях осознания литературы как явления мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; во 2-х классах ведется на русском языке, в 3–4-х классах данный курс ведется на немецком языке;
- в 4-х классах «Английский язык» – 1 час, как второй иностранный язык с целью формирования языковых компетенций.

Внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Внеурочная деятельность организована по пяти направлениям:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- социальное.

План внеурочной деятельности прогимназии реализует цели, установленные в программах Содержательного раздела ООП и в разделе «Воспитательная программа» Программы развития прогимназии в условиях бiculturalной образовательной среды.

В целом воспитательная деятельность осуществляется на основе знакомства и изучения двух культур (русского и немецкого народов) через про-

ведение национальных праздников, изучение обычаев и традиций русского и немецкого народов.

Для развития личности обучающихся и воспитанников в течение учебного года детям предлагаются разнообразные кружки, проекты, студии дополнительного образования во второй половине дня:

- «Занимательный немецкий» в 1-х классах;
- НДЛ в 4-х классах;
- немецкая театральная студия «Солнышко» 2–4-е классы;
- языковые курсы и этнокультурные кружки через Новосибирский областной Российско-немецкий дом:
 - «Spiel und Spass» (4–7 лет);
 - «Цветные ладошки» (4–7 лет);
 - «Мир сказок» (7–9 лет);
 - Театральный кружок (9–10 лет);
 - Литературный кружок (10–11 лет).

Каждый год обучающиеся прогимназии активно принимают участие в различных языковых конкурсах.

Ежегодно мы проводим анкетирование родителей по вопросу «**Удовлетворенность процессом реализации программы этнокультурного образования в прогимназии**».

Результаты анкетирования:

1. Вопрос: «Считаете ли Вы, что Ваш ребенок с интересом относится к занятиям по немецкому языку?»

Ответы: Вполне – 64%. Частично – 33%. Не удовлетворен – 3%.

2. Вопрос: «Есть ли у вас возможность помочь ребенку в овладении языком?»

Ответы: Да – 40%. Нет – 60%.

3. Вопрос: «Считаете ли Вы, что изучение предмета «Немецкий с Планетино» помогает Вашему ребенку в овладении немецким языком?»

Ответы: Да – 83%. Нет – 10%. Не знаю – 7%.

4. Вопрос: «Считаете ли Вы, что изучение предмета «Немецкая детская литература» помогает Вашему ребенку в овладении немецким языком?»

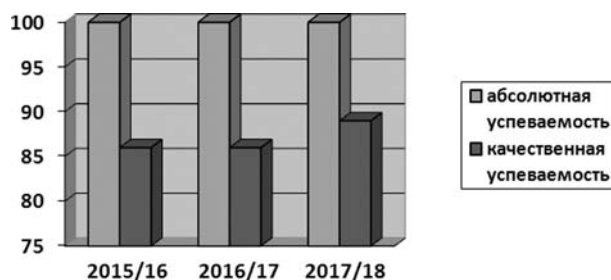
Ответы: Да – 87%. Нет – 13%.

5. Вопрос: «Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с культурой страны, в которой говорят на этом языке? Нужно ли проводить какие-то национальные праздники?»

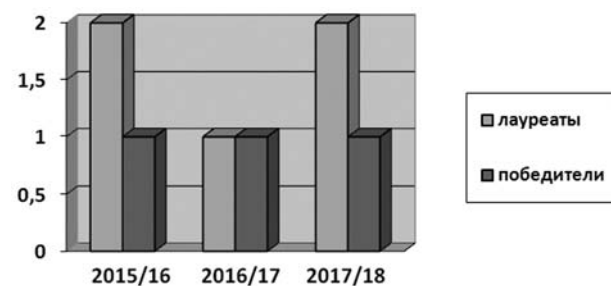
Ответы: Да – 99%. Нет – 1%.

Таким образом, организованная работа по реализации этнокультурного компонента дает высокие результаты в изучении немецкого языка, при участии в предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, при получении языкового сертификата Fit in Deutsch 1. Несколько статистических данных представим в виде графиков.

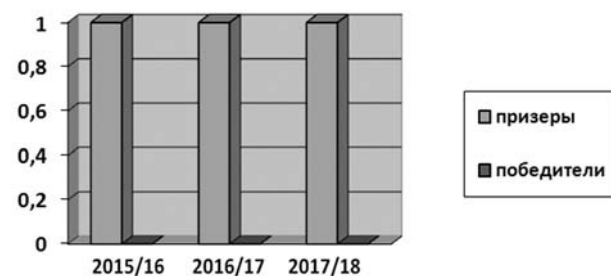
Достижения наших обучающихся отражены в книге «Золотой фонд прогимназии». Такая форма представления достижений учащихся не только фиксирует их успехи, но и стимулирует на возникновение и развитие новых идей и творческих открытий.



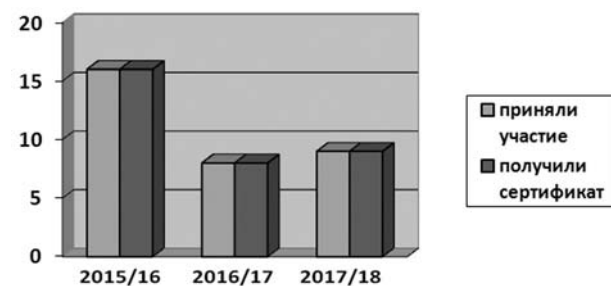
Итоги успеваемости по немецкому языку за 2015/2018 уч. г.



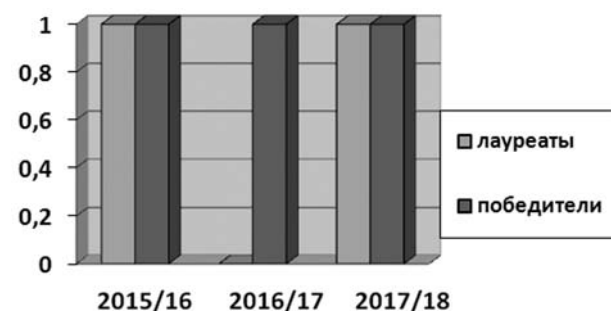
Районный этап предметной олимпиады младших школьников по немецкому языку



Городской этап предметной олимпиады младших школьников по немецкому языку



Международный языковой сертификат по немецкому языку Fit in Deutsch 1



Районная открытая конференция младших школьников «Мое первое открытие» (секция «Немецкий язык»)



Марина Владимировна Шайдурова

преподаватель немецкого языка прогимназии № 1

Роль учебных предметов «Немецкий с Планетино» и «Немецкая детская литература» в этнокультурном воспитании младших школьников

Предмет «Немецкая детская литература» введен в учебный план прогимназии № 1 с 2005 г. Его изучение начинается со 2-го класса на русском языке с использованием хрестоматии «Немецкая детская литература». Дальнейшее изучение предмета продолжается на немецком языке в 3–4-х классах.

Читая стихи, рассказы и сказки, школьники получают возможность познакомиться с детскими немецкими авторами, персонажами литературных произведений. С целью повышения интереса обучающихся к предмету «Немецкая детская литература» созданы красочные книги-хрестоматии, мультимедийные презентации, разработаны тексты заданий к литературным произведениям, уроки с использованием возможностей интерактивной доски в программе Active Inspire. В содержание уроков включен просмотр и обсуждение фильмов по мотивам произведений немецких авторов. Ребята принимают активное участие в подготовке многочисленных выставок рисунков и поделок к изученным произведениям.

Предмет «Немецкий с Планетино» введен в учебный план прогимназии в 2016 г. Его реализация ведется по учебно-методическому пособию «Планетино» немецкого издательства « Hueber ». Рабочая программа по предмету составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Изучение предмета «Немецкий с Планетино» направлено на достижение следующих задач:

- знакомить младших школьников с особенностями жизни немецких сверстников (учеба, хобби, общение);

- воспитывать дружелюбное отношение к представителям других стран;
- развивать позитивные личностные качества младшего школьника в разных ситуациях общения посредством ролевых игр;
- приобщать обучающихся к различным социальным ролям, типичным для семейного, бытового, учебного общения.

Специально для уроков изготовлена игрушка Планетино, разработан раздаточный материал, заказаны разноцветные печати с изображением главного героя Планетино для оценивания работ учеников, где разные цвета печатей обозначают разные отметки, полученные на уроке. Ребята очень любят «Немецкий с Планетино», где у них есть возможность поиграть и поговорить с игрушкой по-немецки, петь детские веселые песенки, разучивать рифмовки, работать с интерактивной доской. Эти уроки не предполагают домашнего задания, проводятся в увлекательной форме, а также дают дополнительные знания по предмету «Немецкий язык».

Проводимые среди обучающихся опросы показывают, что:

- большинству детей нравятся предметы «Немецкая детская литература» и «Немецкий с Планетино»;
- многие научились лучше читать;
- дети стали лучше запоминать изученные слова благодаря лексическим играм.



Ольга Юрьевна Данилина
педагог-психолог прогимназии № 1

Психолого-педагогические условия этнокультурного воспитания

Формирование этнокультурного сознания и самосознания является одной из актуальных задач современного образования. Прежде всего, это связано с высокими темпами глобализации и информатизации общества, необходимостью поликультурного взаимодействия между людьми с целью обмена опытом, выстраивания конструктивных и продуктивных деловых контактов.

Этнокультурное самосознание – это отнесение человеком себя к той или иной национальности, его представление о своем народе, его характерных чертах, культуре, языке, территории проживания, историческом прошлом. В структуре выделяют три компонента:

- познавательный – включает в себя осознание человеком своей этнической принадлежности, традиций, норм поведения своего народа;
- эмоциональный – чувство национальной гордости, чувство собственного достоинства;
- поведенческий – принятие, поддержание правил, норм поведения, традиций своего этноса, их транслирование и приумножение.

Согласно исследованиям Жана Пиаже (швейцарский психолог и философ, известен работами по изучению психологии детей, создатель теории когнитивного развития, основатель Женевской школы генетической психологии, позднее Ж. Пиаже развил свой подход в науку о природе познания – генетическую эпистемологию – *прим. ред.*), первые фрагментарные представления о своей этнической принадлежности ребенок получает в 6–7 лет. В этом возрасте наиболее значимыми для него являются семья и непосредственное социальное окружение, а не страна и этническая группа. В 8–9 лет ребенок уже четко идентифицирует себя со своей этнической группой, выделяет основания идентификации – национальность родителей, место проживания, родной язык. Просыпаются национальные чувства. В младшем подростковом возрасте (10–11 лет) этническая идентичность формируется в полном объеме, в качестве особенностей разных народов ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры.

Главным условием формирования этнического самосознания обучающихся прогимназии является совместная творческая деятельность педагогов, детей и их родителей, направленная на изучение языка, исследование культуры и истории русского и немецкого народов.

Так, в прогимназии были реализованы детско-родительские проекты по актуальным направлениям:

- изучение фольклорных традиций русского народа («Русский лад», «Народный календарь» и др.);
- знакомство с немецкими национальными обычаями («Путешествие в народную сказку», «Немецкие национальные игры» и др.).

Проводимые в прогимназии праздники в традициях немецкого и русского народа (Масленица-Карнавал, Рождество, Пасха), фестиваль национальных культур, организация родительского клуба «Диалог культур» помогают детям понимать, что в народных праздниках есть много общих черт. Признание ценностей и традиций другой этнической культуры, приобщение к общечеловеческим ценностям формируют этническое самосознание и способствуют межэтнической толерантности.

В результате совместно организованной деятельности подтверждается мысль о том, что этническое самосознание и самоидентификация, обеспечивающие духовно-нравственное становление личности, формируются под влиянием этнических традиций, обычаев и традиционной деятельности, жизненного уклада, благодаря чему ребенок формируется как личность, представитель этноса.

Следующим важным педагогическим условием формирования этнокультурного самосознания является создание в прогимназии этнокультурной среды, способствующей погружению учащихся в культуру русского и немецкого народов. Педагогами прогимназии созданы программы, методические рекомендации и пособия по немецкому языку, немецкой детской литературе, конструированию и художественному творчеству. Разработана программа работы немецкой детской театральной студии. Сформирована предметно-развивающая среда в группах детского сада и начальной школе.

Собран богатейший дидактический материал, способствующий погружению детей в культуру русского и немецкого народов (фотоальбомы, национальные костюмы, предметы для оформления интерьера, настольные игры и др.).

Еще одно условие – выбор соответствующих педагогических технологий формирования этнического самосознания в соответствии с возрастом. Для формирования адекватной самооценки и этнического самосознания детей дошкольного и младшего школьного возраста наиболее эффективными являются игровые методы обучения. Педагоги прогимназии используют в работе с детьми разнообразные игровые ситуации, направленные на познание самого себя, своих этнических особенностей; ознакомление с культурами двух народов; формирование навыков межэтнического взаимодействия. Это сказочные инсценировки, игры-путешествия, игры-конкурсы, народные подвижные игры и многое другое.

Освоению элементов этнической культуры дошкольниками и младшими школьниками способствуют занятия по изобразительному искусству, конструированию. Дети изображают персонажей сказок разных народов, костюмы и обрядовую одежду разных этносов, оформляют выставки к праздникам.

Следующее психолого-педагогическое условие – обновление и интеграция содержания учебных предметов: включение в уроки музыки и изобразительного искусства национальных песен, обрядов; использование фольклорные форм на уроках литературного чтения, знакомство с историческими национальными персонажами и художественным отображением их подвигов в литературе; проведение народных спортивных игр и состязаний на уроках физической культуры. В прогимназии уже стало традицией проведение интегрированных уроков немецкого языка, способствующих погружению детей в атмосферу национальных праздников (Рождество, Карнавал, Пасха).

Благодаря созданию специальных психолого-педагогических условий у обучающихся формируется опыт эмоционально-ценностного отношения к культуре своего этноса и этническое самосознание.

Важно отметить, что осознание собственных национальных ценностей совершенно не совместимо с проявлением недоброжелательного отношения к другим национальностям. Воспитательная работа в прогимназии по своей сути способствует улучшению психологического климата и укрепляет солидарность и терпимость к любому человеку независимо от нации.



Серия «Универсальные учебные действия»



И. В. Казанцева, Ю. И. Архипова, Ю. И. Глаголева Создаю проект: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир. 3-й класс

Задача пособий:

- подсказать идеи проектов по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, математике;
- познакомить младших школьников с подходами к решению творческих задач;
- обучить принципам самостоятельного поиска и переработки информации;
- научить планировать свои действия;
- развить навыки конструктивного общения в процессе совместной работы над проектом;
- заложить способности к самообразованию.

Пособия могут использовать:

- младшие школьники и их родители для работы над проектными заданиями;
- учителя младших классов для организации внеурочной деятельности;
- учителя системы дополнительного образования, применяющие метод проектов.



Ольга Александровна Суханова

преподаватель немецкого языка прогимназии № 1

Языковые и этнокультурные проекты как средство формирования мотивации к изучению немецкого языка у детей дошкольного возраста

Этнокультурным образованием и ранним обучением детей дошкольного возраста немецкому языку занимаюсь в прогимназии с 2012 г. С этого же времени являюсь участником языковых проектов, организуемых Гете-институтом и Международным союзом немецкой культуры.

Занимаясь ранним обучением детей дошкольного возраста немецкому языку, убедилась в том, что дошкольники не могут учить иностранный язык традиционными методами. Поскольку это может вызвать негатив, даже по отношению к обучению в целом. Наиболее подходящий вариант – игровая форма. Именно эта форма обучения дошкольников лежит в основе методик, с которыми познакомилась, благодаря участию в языковых проектах и которые использую в своей практической деятельности.

Благодаря сотрудничеству прогимназии с Гете-институтом, побывала на семинарах по раннему обучению немецкому языку, где познакомилась с методикой обучения дошкольников немецкому языку «Deutsch mit Hans Nase». Данная методика легла в основу работы с детьми разновозрастной группы 4–6 лет.

Носителем языка, по этой методике, является Ханс Хазе – маленький зайчик, который близок к детям, они любят его и ждут. Во время образовательной деятельности мы с ребятами танцуем, поем, слушаем сказки, в совместной деятельности рисуем и мастерим. Занятия проходят в атмосфере, приближенной к естественной языковой среде. Таким образом, у детей раскрываются эмоциональные, креативные, социальные и когнитивные способности, развивается хорошее чувство языка, и они приобретают желание дальше изучать язык.

На семинарах, организуемых Международным союзом немецкой культуры, познакомилась с пособием по раннему обучению немецкому языку «Deutsch mit Schrumdi». Пособие составлено авторским коллективом, в состав которого входит наша уважаемая коллега Ирина Александровна Степанова. Данное пособие представляет собой сборник сценариев, занятий и праздников, разработанных на основе материалов и опыта отечественных и зарубежных практиков и теоретиков. Это пособие использую в работе с детьми 6–7 лет. В методике

«Deutsch mit Schrumdi» носителем языка является кукла Шрумди.

Данные методики предполагают использование игровых комплектов, в которые входят картинки по лексическим темам, набор игр типа Домино, Мэмури (запомни), раскраски, красочные плакаты, настольно-печатные игры. Самым главным атрибутом игровых комплектов в обеих программах является кукла, которая служит своеобразным проводником между преподавателем и детьми. Эти куклы «не говорят» на русском языке и «могут общаться» только на немецком. Сборники методических рекомендаций со сценариями занятий и праздников представлены в доступной для понимания форме: здесь включены и игры, и песни, и рифмовки, и ритмические паузы. Что касается сценариев праздников, то в программу «Немецкий с зайчиком Ханс» включено только два праздника: Рождество и Пасха. А программа «Немецкий со Шрумди» охватывает более широкий спектр праздников, который соответствует праздникам событийного календаря нашего образовательного учреждения – это и Фруктовый салат, День Святого Мартина, День Святого Николауса, Рождество, Карнавал, Пасха, День рождения.

Работая с дошкольниками по этнокультурному направлению, разработала и реализовала проект «Формирование этнокультурной компетентности дошкольников средствами традиционной народной культуры России и Германии». Данный проект рассчитан на детей и родителей, которые только начинают приобщаться к этнокультурному образованию в прогимназии. Реализуя проект, вовлекаю родителей в этнокультурный образовательный процесс, знакомя с традициями образовательного учреждения. Родители, «вливаясь» в этнокультурное пространство прогимназии, активно помогают в организации и проведении традиционных праздников, участвуют в конкурсах, выставках.

Проект «Формирование этнокультурной компетентности дошкольников средствами традиционной народной культуры России и Германии» стал лауреатом районного этапа конкурса инновационных проектов и получил благодарственное письмо Городского центра развития образования за участие в городском конкурсе в 2016 г.

Считаю, что одним из эффективных средств этнокультурного воспитания у дошкольников является сказка. Сказка для ребенка – это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества, реальной действительности.

Когда анализировали наш опыт работы, возникла идея проведения родительского клуба «Удивительный мир сказки».

Перед проведением мероприятия родители и дети получили творческое задание: нарисовать сюжет народной сказки, сделать поделку – героя сказки или разыграть сюжет любимой народной (русской или немецкой) сказки. Надо отметить, что родители с увлечением отнеслись к выполнению заданий и приняли активное участие.

На заседании клуба вместе с родителями были обсуждены вопросы «Роль сказки в жизни ребенка» и «Как сказка помогает знакомить детей с народными обычаями и традициями». Конечно же, большое внимание уделялось сказкам русского и немецкого народа.

Затем была проведена «Сказочная викторина», на которую были приглашены дети. Во время викторины по рисункам, нарисованным родителями с детьми, участники угадывали сказку, называли как

можно больше сказок, в которых тот или иной герой является главным, угадывали сказочные предметы и какому герою они принадлежат, составляли сюжет сказки из паззлов. В заключение родители и дети представили «Сказочные инсценировки».

Продолжая работу в рамках этнокультурного проекта, родители совместно с детьми создали книжки-малышки «Моя первая сказка».

Еще одним направлением этнокультурного и языкового воспитания дошкольников является театрализованная деятельность. Совместно с музыкальным руководителем мы ставим спектакли на немецком языке. Спектакли представляем на различных конкурсах. Вот уже который год являемся дипломантами фестиваля детского и юношеского театрального творчества «Времен связующая нить». В 2017 г. стали лауреатами III степени городского открытого фестиваля-конкурса театральных миниатюр «Золотая рыбка».

Жизнь ребенка насыщена многообразием красок и впечатлений, и задача педагога состоит в том, чтобы сделать каждый этап развития детей наиболее насыщенным и запоминающимся. Поэтому мы не останавливаемся на достигнутом, а учимся и «растем» вместе с нашими детьми, создавая условия для полноценного развития каждого ребенка.



Серия «ВПР: Тренинг, контроль, самооценка»



Задания по русскому языку для самостоятельной подготовки к проверочным работам.

В рабочей тетради представлены четыре варианта проверочных работ, содержание и структура которых соответствуют демонстрационным вариантам ВПР по русскому языку для 5-го класса.

Преимущества пособия:

Учитель может:

- провести диагностику готовности обучающихся к ВПР;
- дать рекомендации обучающимся по подготовке к ВПР на основе диагностической работы.

Ученик может:

- самостоятельно потренироваться в выполнении всех типов заданий ВПР;
- выполнить работу по образцу демоверсии ВПР и проверить её;
- оценить выполнение каждого задания, посчитать баллы за всю работу.

Целевая аудитория:

- обучающиеся 5-го класса и их родители;
- учителя и репетиторы.



Ирина Александровна Степанова

преподаватель немецкого языка прогимназии № 1

Событийный календарь как содержательная основа внеурочной деятельности в прогимназии

Этнокультурная компетентность проявляется и может быть оценена только в процессе этнокультурной деятельности. Для того чтобы обладать этнокультурными компетенциями, надо 1 – *желать*, 2 – *признавать, принимать, знать, понимать*, 3 – *уметь действовать*. В качестве механизмов формирования этнокультурной компетентности у детей выступают обучение, воспитание, деятельность и общение. Этнокультурный компонент содержания любой изучаемой дисциплины основывается, прежде всего, на понятиях «этнос» и «культура». Язык теснейшим образом связан с национальной культурой: он прорастает в нее, развивается в ней и выражает ее.

Основная цель моей педагогической деятельности – формирование первоначальных компетенций коммуникативно-практического характера, приобретаемых детьми в процессе проживания событийного календаря. Внедрение этнокультурного компонента в процесс овладения немецким языком обучающимися призвано способствовать повышению мотивации к дальнейшему изучению немецкого языка и культуры, усвоению детьми доступного этнокультурного материала, формированию коммуникативных компетенций и развитию навыков устной речи для общения на немецком языке, а также воспитанию личностных качеств, таких как: дружелюбие, толерантность к другим культурам, традициям, привычкам, ценностям, открытость и коммуникабельность.

Реализация этой цели осуществляется через созданную в прогимназии лингвострановедческую базу для раннего изучения немецкого языка и событийную систему на основе контрастивного страноведения. В основе обучения немецкому языку детей дошкольного возраста и обучающихся 1-го класса лежат авторские программы по немецкому языку, учебное пособие «Deutsch-Lego» и учебно-методическое пособие «Deutsch mit Schrumdi». Языковой материал, подлежащий усвоению, отобран из опыта владения детьми на родном языке за вычетом нескольких единиц или структур по изучаемой теме. Языковое содержание определяется частотностью, семантической и грамматической ценностью материала, его простотой и доступностью детям. При этом учитывается социокультурный фон, в частности иноязычные реалии, важные

для детей этого возраста, их связь с повседневной жизнью детей в образовательной организации и дома. Событийный календарь в урочной деятельности выступает также в качестве содержательной основы, как и во внеурочной.

Главное место в Программе отведено разработке событийной системы, где на первом плане выступают:

- самореализация ребенка через самостоятельное творчество;
- совместная деятельность взрослых и детей (педагога – дети – родители), где представлены различные виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная, игровая, продуктивная, чтение литературы.

В содержание деятельности входит:

- оформление группы, класса, холла, музыкального зала, стендов;
- знакомство с соответствующими материалами к ЭКМ: легенды о Мартине, св. Николаусе, Золотой книге св. Николауса, первом рождественском венке, атрибутах пред рождественского времени, рождественском календаре, библейской легендой о рождении Иисуса;
- чтение немецкой детской литературы;
- нравственные беседы о добре и милосердии, помощи ближнему, о Пасхе, весне, когда пробуждается природа и появляется зайчик, являющийся символом праздника, об изучении иностранных языков;
- изготовление поделок к ЭКМ, рождественского венка, сапожков, атрибутов всех ЭКМ;
- рисование, аппликация по сюжету;
- исполнение песен (сольно, группой, коллективом);
- игра;
- поэтапное создание предметно-развивающей среды;
- инсценирование легенды о Вавилонской башне, легенды о Мартине, библейской истории, где принимает участие разновозрастная группа детей;
- шествие с фонариками;
- карнавальное шествие;
- благотворительные ярмарки;

- кухня (немецкий пирог ко Дню европейских языков, подготовка и проведение ЭКМ «Фруктовый салат», выпечка гусей к празднику св. Мартина, чаепитие в день св. Николауса, чаепитие в Рождество, карнавальный фуршет, чаепитие к Пасхе, чаепитие на день рождения Дино, чаепитие на Троицу);
- работа с родителями (встречи на заседании клуба «Светом своим поделись»; совместная подготовка ко всем ЭКМ: изготовление подделок к мероприятию, благотворительной ярмарке, организация чаепитий, изготовление карнавальных костюмов); совместное проведение ЭКМ.

Воспитательная система нашего образовательного учреждения строится на основе авторской комплексно-целевой программы «Культурологическое развитие детей на основе контрастивного страноведения». Событийная система предполагает включать детей в деятельность, связанную с проживанием календарного цикла, в котором отражены традиционные праздничные события культурной жизни немецкого и русского народов.

Итак, **событийный календарь** можно представить следующим образом:

- Международный день европейских языков;
- День Св. Николауса;
- День Св. Мартина;
- Ostern (Пасха);
- Карнавал;
- Праздник урожая;
- Рождество;
- День рождения Дино.

Принцип проживания. В работе по страноведческому аспекту мы следуем принципу событийного проживания праздников календарного цикла, что подразумевает:

- предвкушение;
- подготовка;
- проведение Ассамблеи;
- проживание самого праздника;
- рефлексию.

Этапы событийного календаря:

- предвкушение – подготовка – Ассамблея;
- развитие познавательных способностей на основе приобщения к миру немецкой культуры;
- эмоционально-психологический настрой;
- формирование нравственных представлений философского миропонимания через приобщение к миру общечеловеческой культуры;
- накопление положительных эмоций;
- улучшение микроклимата в коллективе;
- проживание праздника;
- погружение в культуру немецкого народа;
- самореализация детей через приобщение к различным видам деятельности;
- развитие нравственных качеств (милосердие, доброта);
- музыкальное и певческое восприятие.

Рефлексия:

- по цели эмоционального состояния, деятельности, содержания;
- по способам проведения (анкета, ситуация, рисунок);
- по функции проведения (личностная, интеллектуальная);
- по форме деятельности (фронтальная, групповая, индивидуальная);
- по содержанию (устная, письменная).

Процесс овладения немецким языком детьми на основе этнокультурного компонента включает в себя:

- погружение в немецкоязычное общение в рамках каждого занятия;
- приоритет аудитивного понимания по отношению к говорению;
- коммуникативная направленность при овладении речевыми средствами;
- деятельностно-игровая доминанта как основа усвоения немецкого языка;
- ситуативно-контекстный формат как условие внедрения этнокультурного компонента в содержание учебного процесса;
- ориентация на личностно значимый результат владения немецким языком («Я умею»).

Цикл Событийного календаря

Международный день европейских языков, который с 2001 г. считается традиционным. Стандартом для современного европейца считается владение как минимум двумя иностранными языками. Поэтому Европейский день языков призывает к преподаванию и изучению иностранных языков, поскольку это путь к взаимопониманию между государствами и народами. И каждый раз, несмотря на то что это вроде было, мы все, и взрослые, и дети, открываем для себя что-то новое. По традиции у входа в прогимназию стоят девочки и мальчики в немецких национальных костюмах, которые приветствуют на немецком языке всех входящих и предлагают кусочек немецкого пирога, испеченного накануне работниками кухни. В холле под руководством педагогов воспитанники детского сада «пробуют себя» в искусстве исполнения немецких народных танцев. Коридоры прогимназии украшены плакатами с изображениями многих стран, что позволяет гостям как бы перенестись в атмосферу Европы. Также в рамках мероприятия проходят выставки, на которых гости могут ознакомиться с фотоколлажами по европейским странам. Многие учащиеся принимают участие в конкурсе сочинений «Мое путешествие в Европу». Школьники и воспитанники детского сада рассказывают о тех странах, в которых они уже успели побывать, или описывают те места, которые еще мечтают посетить. Кульминацией праздника становится постановка легенды о Вавилонской башне, которую подготовили сами школьники. Музыкальное сопровождение к небольшому представлению записала одна из родительниц. Мы

благодарны родителям, принимающим активное участие в нашей бикультурной жизни. Все праздники проходят всегда интересно и увлекательно. Празднование этого дня является дополнительной мотивацией к изучению языков и пониманию, что мы вместе строим мир без границ.

«**Erntedankfest**» – один из самых любимых праздников, отмечаемых в прогимназии. Холл прогимназии в это время украшен разноцветными листьями, на небольших столах установлены корзины с фруктами и овощами и много всего такого необыкновенного, что притягивает к себе внимание многочисленных посетителей и вызывает восхищение от «рукотворения» детей и взрослых. Дети очень охотно мастерят и разукрашивают корзинки из дерева и картона для хлеба, фруктов и орехов. С большим удовольствием все принимают участие в украшении большого стола с дарами природы и изготовлении венка Урожая. Особой популярностью среди детей в этот период пользуется «Wettermassage» и диалоги «фруктов», красочные костюмы которых изготовила местная мастерица. Праздник завершается, как правило, приготовлением «Obstsalat», в котором принимают участие и дети, и их родители. На протяжении последних недель октября коридоры и помещения прогимназии наполнены ароматом фруктов и большим количеством позитивной энергии. Все настроены на такую ответственную работу. Ведь сегодня придется самостоятельно нарезать фрукты! Дома не каждому это доверяют! Фруктовый салат – это всегда радостное событие для детей. С большим восторгом старшие дошкольники и учащиеся 1-х классов нарезают фрукты, проговаривая при этом все выполняемые ими действия на немецком языке, перемешивают всё это в громадной миске, заливают йогуртом, затем с радостью пробуют то, что приготовили и по традиции угощают сначала своих мам, желая им «Guten Appetit!», а затем проходят по всему учреждению, вручая воспитателям, учителям и сотрудникам с гордостью и восторгом в глазах чашечку необыкновенного фруктового салата с пожеланием «Guten Appetit!». Всё-таки, как это приятно, удивить взрослых тем, что ты можешь не только уже что-то сделать, причем даже очень вкусное, но и рассказать об этом на немецком языке! Родители принимают всегда активное участие не только в нарезании фруктов и прослушивании своих милых чад, они сами старательно проговаривают предложения на немецком языке, тем самым показывая свою заинтересованность в получении новых знаний.

В преддверии **Дня Святого Мартина** идет интенсивная подготовка к торжеству. Окна и стены прогимназии украшены символами праздника: фонарики, звезды, солнце, луна, рисунки к легенде. Праздник в традициях немецкого народа День Святого Мартина, в память о добром поступке которого мы говорим о доброте и милосердии. Праздничная атмосфера царит в прогимназии уже с утра. В холле родителей и учащихся встречают девочки

в национальных костюмах, которые радостно их приветствуют со словами любви и добра «Alles Gute und Liebe zum Martinsfest!» и вручают каждому родителю напечатанную притчу о странной старушке, а детям – пословицы о добре, которые они впоследствии обсуждают на уроке. На Ассамблее мы вспоминаем добрые дела детей, много говорим о том, что можно еще сделать, говорим добрые слова друг другу, беседуем о взаимопомощи, сострадании, понимании и любви к ближнему, о том, что чудо человеческой жизни заключается в том, что оно, это чудо, дано для того, чтобы кому-то где-то стало светлее и теплее. У каждого есть душа и сердце. А это значит, что мы можем сделать что-то хорошее. Хотя бы просто улыбнуться кому-то, хотя бы просто пожелать кому-то счастья или поделиться теплом и светом с теми, кто в этом нуждается.

На интегрированных занятиях обсуждаем добрый поступок солдата Мартина, проигрываем на немецком языке сценку, поём немецкие песни, рисуем по сюжету легенды, мастерим и разукрашиваем фонарики, разучиваем стихотворения, проводим в холле ежегодную благотворительную ярмарку. В течение месяца дети вместе с родителями мастерили поделки, рисовали картины, лепили из соленого теста, вязали, шили игрушки для ярмарки. Средства, вырученные на ярмарке, отправляются на расчетный счет для лечения детей с онкозаболеваниями. Часто этот праздник посещают гости из консульства Федеративной Республики Германии в Новосибирске и рассказывают о том, как отмечается этот день в Германии. Иногда гости бывают с подарками для детей (красочная латерна, замысловато украшенные пряники, так называемые Lebkuchen, которые получают дети в Германии после шествия с фонариками). На русском языке кто-то из сотрудников рассказывает легенду о солдате Мартине и нищем. Дети проигрывают для всех присутствующих сцену Мартина и нищего на немецком языке, а затем взрослые и дети исполняют песню «Ich gehe mit meiner Laterne». Праздник продолжается на улице. Под звуки музыки все присутствующие совершают шествие со светящимися фонариками вокруг школы. Зажженный фонарик – знак того, что здесь побывал Св. Мартин. В память об этом событии каждый ребенок в прогимназии получает праздничное печенье в виде гуся (Martinsgans), которым он поделится со своими близкими. В конце праздника всегда организовано веселое катание на лошадях, что также доставляет детям огромное удовольствие.

Совместное проживание **Предрождественского времени** в форме проведения Ассамблей, знакомство с историей появления первого рождественского венка, атрибутами, которые находятся на венке и рождественской ёлке, их символами, зажигание свечей и встреча Рождества по европейским традициям, где дети начальной школы представляют всему коллективу прогимназии и родителям театрализованную рождественскую сценку с исполнением рождественских песен сольно и

хором на немецком языке, просмотр видеоклипов и постановку танцев, а также встреча с Николаусом, которую дети ожидают с большим волнением и радостью, потому что они очень хорошо знают о том, что Николаус очень добр ко всем послушным детям, и каждый из них уже принёс сапожок и находится в преддверии получения какого-либо сюрприза, несмотря на то что у этого доброго человека есть волшебная Золотая книга, где записано всё-всё. К этому празднику разучиваются также определенные песни, игры, стихи. С большим удовольствием дети проигрывают сценку прихода Николауса, разукрашивают картинки с изображением Николауса, сапожки, мастерят определенные к данному празднику поделки, украшают группы и классы. Помимо того, участие в различных ежегодных рождественских конкурсах, проводимых иностранным отделом Государственной областной библиотеки, способствует расширению кругозора детей, воспитанию толерантности.

В февральские дни вся прогимназия дружно отмечает «**Карнавал**». После просмотра карнавальных шествий взрослых и детей в городе Кёльне и ознакомления с карнавальными традициями, учителями немецкого языка прогимназии разработаны с учетом специфики нашего детского учреждения свои карнавальные шествия для детей дошкольного возраста и начальной школы. Равнодушных или скушающих здесь не бывает. Из музыкального зала доносится очень весёлая музыка, звучит немецкая речь, дети дружно восхваляют Карнавал. Многие из всего этого было включено в нашу программу после стажировки нашими педагогами в детских садах Германии по программе, которую проводил в России господин Лангвальд.

Проведение праздника **Пасха** также соответствует общепринятым традициям пасхального праздника в Германии. Разновозрастная группа детей показывает большим и маленьким зрителям пасхальное представление, в котором звучат немецкие песни, а затем все идут искать яйца, которые пасхальный зайчик спрятал где-то в группе.

В мае, как всегда, радостно и впечатляюще, празднуем **День рождения нашего любимчика – дракончика Дино**. На раннем этапе обучения детям предлагаются задания, способствующие развитию их фантазии и воображения, воспитанию навыков культуры общения. Сначала мы обыгрываем данную ситуацию, поздравляем именинника (игрушку) с днем рождения, поем песню, дарим подарок, желаем счастья. Школьникам данная ситуация представляется в более развернутом виде: сначала идет обыгрывание ситуации с привлечением выбранного на данный момент с помощью считалки именинника, его родителей, гостей и исполнением более сложной песни. Мы учимся красиво накрывать стол, правильно себя вести в гостях, за столом. Проходит чаепитие, во время которого тоже звучит иностранная речь: дети просят передать им что-нибудь или берут сами, проговаривая при этом определенные речевые образцы.

День рождения дракончика Дино – это ещё один праздник в жизни детского коллектива, определенный эмоциональный настрой, уникальное средство формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка.

В июне **праздник Святой Троицы «Pfingsten»**. Главными атрибутами являются голубь и березка, украшенная разноцветными лентами.

Все праздники несут глубокий нравственный аспект, так как позволяют включать детей в конкретные ситуации нравственных оценок и выбора. Знакомство с национальными традициями страны изучаемого языка создаёт условия, во-первых, для поддержания интереса и более углублённого изучения собственной национальной культуры, во-вторых, для более эффективного раннего обучения детей иностранному языку.

Таким образом, в результате овладения дошкольниками и детьми младшего школьного возраста немецким языком на основе внедрения этнокультурного компонента у детей:

- закладываются основы двуязычия; приобретается индивидуальный опыт изучения другого языка;
- совершенствуются умения общения, установления контактов;
- формируются первоначальные компетенции коммуникативно-практического характера в сфере устной речи для общения со сверстниками и в семье, что способствует усвоению детьми доступных знаний этнокультурной направленности и стимулирует интерес к немецкому языку и культуре;
- повышается мотивация к дальнейшему изучению немецкого языка в школе;
- формируется *когнитивный компонент* или понятийная основа (знания и представления об этнических общностях (своей и чужих), их истории, культуре, образе жизни, национально-психологических особенностях этнофоров; признание культурных различий);
- идёт приобщение к этнически важным культурным традициям;
- формируется *поведенческий компонент* (владение этноспецифическими умениями: петь, танцевать, играть, придерживаться обычаев, традиций, выполнять обряды, мастерить и т.д.);
- расширяется кругозор за счёт знакомства с устным творчеством (сказками, стихами, песнями, играми); пробуждается интерес к семейным традициям, обычаям, привычкам;
- формируется *аффективный компонент* или эмоционально-ценностная основа (позитивное отношение личности к полиэтнической среде, испытывать чувство восторга, эстетического наслаждения при «общении» с произведениями искусства разных народов, умение сочувствовать).
- воспитываются личностные качества, такие как открытость, коммуникабельность, толерантность к другим культурам, традициям, привычкам, ценностям.



Нина Юрьевна Ефимова

директор специальной (коррекционной) школы № 1,
старший преподаватель кафедры общей и специальной
психологии Института детства НГПУ

Профессия тьютор в образовательной практике

В российском образовании произойдет довольно крупное событие. В школах появится еще одна должность – тьютор...

*А. Кондаков, профессор, зав. лабораторией
провайдер-центра Международного
бакалавриата МГПУ, докт. пед. наук, профессор*

Тьютор – это специалист, сопровождающий учащегося в процессе индивидуального обучения, он участвует в разработке индивидуальных образовательных программ для своих подопечных. Однако миссия тьютора гораздо выше и масштабнее, чем простая помощь в учёбе.

Для России тьюторство – принципиально новый вид педагогики. Хотя есть множество областей, где оно находит своё применение: социальная работа с проблемными семьями, детские сады, школы, колледжи и вузы, а также в инклюзивном и дистанционном образовании.

В мае 2008 г. в России должность «тьютор» официально закреплена в числе должностей работников общего, высшего и дополнительного профессионального образования (приказы Минздравсоцразвития РФ от 05.05.2008 г. № 216-н и 217-н).

Специальность «тьютор» внесена в Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, в раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (на основании приказа Минздравсоцразвития от 26.08.2010 г. № 761н). В российских школах появилась реальная возможность ввести новую штатную единицу и оплачивать работу тьютора из бюджетных средств.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 декабря 2010 г. № 1897, обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, в частности в нем прописано, что «для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные

планы. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора образовательного учреждения».

Нормативное оформление тьюторской работы, создание системы оплаты и материального стимулирования качества работы на сегодняшний день еще не достаточно проработаны и законодательно не закреплены. Остается еще много нерешенных вопросов, и в каждом образовательном учреждении, где появляются тьюторы, фактически вырабатывается собственная модель, которая обеспечивается финансовыми, административными, организационными и прочими возможностями ОУ.

Юридическое оформление тьюторской деятельности осуществляется в зависимости от нормативно-правовых и экономических возможностей ОУ:

- за счет расширения или изменения существующих должностных обязанностей педагогов, социального педагога, психолога;
- за счет введения должности тьютора в штатное расписание.

Продолжительность рабочего времени тьютора для организаций, осуществляющих образовательную деятельность, составляет 36 часов в неделю по приказу Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени...».

Существующий опыт различных ОУ предлагает оплачивать труд тьютора за счёт:

- организации платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ) по тьюторскому сопровождению;
- внеаудиторной нагрузки педагогов;
- стимулирующих доплат;
- оплаты по окладу.

Оклад устанавливается в соответствии с п. 2.25 приложения 1 постановления мэрии г. Новосибирска от 28.11.2013 г. № 11128.

Тьюторство в образовании означает максимальную индивидуализацию учебного процесса. Профессия тьютора предполагает желание помогать обучающимся. А при работе с «особыми» детьми необходимо безусловное их принятие.

В Европе и США такая система, при которой каждый учится по собственному алгоритму, широко используется в вузах. В России она нашла при-

менение в первую очередь в школах. Хотя пока это похоже на эксперимент, так как дипломированных специалистов-тьюторов только начали готовить. В стране сейчас постепенно оформляется система подготовки и переподготовки в области тьюторства.

На сегодняшний день существуют девять сертифицированных Тьюторской ассоциацией (www.thetutor.ru) региональных центров (Москва, Томск, Ижевск, Волгоград, Чебоксары, Владивосток, Новосибирск, Архангельск, Пермь), которые проводят курсы повышения квалификации. Получить магистерскую подготовку по соответствующему направлению можно в Московском педагогическом государственном университете, Дальневосточном федеральном университете, Красноярском государственном педагогическом университете им. В. П. Астафьева.

Прежде чем приступить к анализу сущности профессиональной деятельности тьютора и динамики становления образа профессии тьютор, уточним несколько исходных, принятых в психолого-педагогических исследованиях понятий.

Во-первых, мы рассматриваем тьюторскую деятельность как совместную деятельность тьютора и тьюторанта, направленную на понимание последними возможностей использования ресурсов образовательного и воспитательного пространства образовательного учреждения для построения и реализации собственной индивидуальной образовательной программы (ИОП). Тьютор должен выполнять функцию соразработчика образовательных проектов и программ, выступать как консультант в сфере образовательных услуг, совмещать позицию наставника и проектировщика.

Во-вторых, осуществлять тьюторскую деятельность возможно только в открытом образовательном пространстве. Т. М. Ковалева (автор концепции тьюторства в России, докт. пед. наук, профессор кафедры индивидуализации и тьюторства Московского педагогического государственного университета, президент Межрегиональной тьюторской ассоциации, руководитель магистратуры «Тьюторство в сфере образования», ведущий научный сотрудник Института теории и истории педагогики РАО, федеральный эксперт Совета по федеральным инновационным площадкам при Минобрнауки РФ) выделяет три основных вектора в работе тьютора:

- *социальный вектор* – анализ инфраструктуры образовательного учреждения для реализации индивидуальной образовательной программы;
- *предметный вектор* – изменение границ предметного знания и корректировка индивидуальной образовательной программы;
- *антропологический вектор* – выявление и расширение личностного, антропологического потенциала и перевод данного потенциала в категорию ресурсов.

Следовательно, тьютору необходимо осуществлять свою деятельность в трех направлениях: социальном, предметном и антропологическом, что позволит каждому обучающемуся увидеть свое образовательное пространство как открытое и начать эффективно использовать потенциал открытого образования для построения собственной программы [5].

Под тьюторским сопровождением целесообразно рассматривать процесс обеспечения эффективного взаимодействия тьютора и обучающегося, ориентированный на достижение прогнозируемых результатов образовательной деятельности. Но в некоторых случаях присутствие тьютора рядом с ребёнком жизненно необходимо. Ребёнку с ДЦП тьютор помогает передвигаться, глухому или слабослышащему – усваивать информацию с помощью специальной аппаратуры или языка жестов и т.д.

Но тьютор – не нянька одного ученика. Его работа не сводится к ежеминутному обслуживанию. Он общается со своим подопечным столько, сколько это действительно необходимо, и поэтому может опекать сразу нескольких детей в классе. Иногда требуется постоянное сопровождение, иногда – время от времени, на определённых уроках и занятиях. Главная задача такого педагога – поддерживать в ребёнке стремление к самостоятельности, чтобы в дальнейшем он мог жить обычной жизнью среди сверстников. Если всё организовано правильно, совместная учёба здоровых и «особых» детей идёт на пользу и тем, и другим.

Чтобы понимание профессии тьютора было единодушным, в настоящее время разрабатывается профессиональный Стандарт тьютора.

В нём уже определено, что деятельность специалиста не ограничивается физической помощью, а включает в себя организацию образовательной среды и сопровождение формирования и реализации ИОП. Определён понятийный аппарат, вот некоторые понятия: тьютор, тьюторант, тьюториал, образовательные ресурсы, картирование, образовательное событие. Стандарт определяет трудовую деятельность тьютора как включающую в себя выполнение и всех обобщённых трудовых функций, и одной или нескольких из них.

Стандарт предлагает развёрнутое понимание роли тьютора. Тьюторское сопровождение включает организацию образовательной среды, собственно сопровождение формирования и реализации тьюторантом индивидуальной образовательной программы и методическое обеспечение сопровождения формирования и реализации тьюторантом индивидуальной образовательной программы.

Тьюторское сопровождение предполагает осуществление обучающимися (тьюторантами) самоконтроля формирования и реализации ИОП с принятием на себя ответственности за качество её реализации. Тьюторское сопровождение предполагает привлечение различных образовательных

ресурсов для формирования и реализации ИОП, данная деятельность имеет высокую коммуникативную насыщенность, предполагает как индивидуальную работу с тьютором, так и его кооперацию с другими субъектами образования.

Тьюторская деятельность требует использования инновационных образовательных и коммуникативных технологий, включая использование информационно-коммуникационных технологий и цифровых образовательных ресурсов, обеспечивающих субъектную позицию обучающихся (тьюторов) в образовании, в процессе формирования и реализации ИОП. Тьюторское сопровождение требует от тьютора постоянного профессионального и личностного роста, повышения квалификации. Работа предполагает ведение документации, обеспечивающей процесс сопровождения. Тьютор опирается на инициативу тьюторанта, его образовательные запросы и интересы. Инициатива – показатель эффективности его взаимодействия с тьюторантом.

Согласно стандарту, тьютор обеспечивает развитие у тьюторанта компетентностей по формированию и реализации ИОП, постепенную передачу тьюторанту ответственности за этот процесс. Тьютор обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Стандартом определены условия труда тьютора. Это деятельность в нестандартных ситуациях, высокая степень сложности, высокий уровень личной ответственности и самостоятельности, тесное взаимодействие с руководителями и специалистами организации-работодателя и других организаций, ненормированный рабочий день (гибкий график), необходимость высокой степени эмпатии, важность соблюдения этических норм профессионального общения, высокий риск профессионального выгорания. Далеко не каждый педагог может выполнять функции постоянного сопровождающего для ребёнка с ОВЗ. «Эта деятельность предполагает высокий уровень толерантности педагога (безусловное принятие ребёнка), достаточный запас знаний в рамках коррекционной педагогики и специальной психологии, хорошо развитые коммуникативные навыки и т.д.» [4].

Деятельность тьютора обязательно должна обеспечивать два условия:

1. Не должна нарушать образовательного и коммуникативного пространства той группы детей, в которой находится ребенок с особенностями развития [3].
2. Непосредственное участие тьютора в жизни ребенка с развитием его самостоятельности постепенно должно снижаться, уступая место общению со сверстниками и взаимодействию с педагогами. «Сопровождать можно только идущего».

Сейчас под определение «тьюторское сопровождение» попадают разные варианты участия помощника, а сопровождающих можно разделить на

три типа: ассистенты-помощники, педагоги-сопровождения и специалисты сопровождения:

- Помощник-сопровождающий или ассистент осуществляет физическое сопровождение, физическую поддержку (помогает перемещаться, чувствовать себя уверенно в пространстве класса, в зданиях).
- Педагог или воспитатель сопровождения оказывает помощь, выполняет рекомендации ПМПК, ведет педагогическую и воспитательную работу; обеспечивает координацию педагогов, специальных педагогов, психологов, других необходимых ребенку специалистов на каждом этапе образовательного процесса; показывает окружающим, как следует относиться к ребенку с ОВЗ, какую помощь можно ему оказать и как правильно это сделать.
- Специалист сопровождения обладает знаниями в области коррекционной педагогики, дефектологии, психологии; владеет технологиями тьюторского сопровождения.

Соответственно сегодня тьюторы представлены и специальными педагогами (логопеды, дефектологи и т.д.), и педагогами без специального дефектологического образования, а также студентами профильных вузов, училищ и родителями детей с ОВЗ [1]. Развитие инклюзивных практик будет способствовать становлению тьюторства как деятельности профессионалов.

В школах, где инклюзия уже прижилась и дает положительные результаты, а тьютор – это педагог, действуют различные схемы организации учебного процесса. В соответствии с ними тьютор может выполнять три совершенно разные организационные задачи:

1. Тьютор – персональный специалист, сопровождающий ученика с особенностями развития. По оценкам специалистов по внедрению инклюзии в российские школы на сегодняшний день наиболее реалистичной является картина, когда учитель инклюзивного класса не является специалистом в области нарушения развития детей, а тьютор, наоборот, имеет соответствующее специальное образование. В таком случае тьютор берет на себя функцию специалиста, который тонко и четко выстраивает учебный процесс для подопечного, помогая учителю приспособиться к нуждам ученика с особенностями развития, не снижая при этом качества образования всего класса.

Например, тьютор может заранее договориться с учителем о том, когда наиболее уместно вызвать ученика с особенностями развития к доске. Во время урока дети по очереди выходят решать примеры, и тьютор «встречается глазами» с учителем в тот момент, когда подопечный тьютора готов идти к доске. Учитель при этом задает адаптированное задание. Таким образом, ребенок получает опыт успешного ответа перед классом.

От тьютора может потребоваться помощь в адаптации учебной программы к возможностям

ученика с особенностями развития. В этом случае тьютор следит за тем, что излагает учитель, и подает материал в том объеме и на том уровне, который понятен подопечному. Ребенок при этом находится в классе, слушает и учителя, и ответы учеников, но выполняет столько заданий, сколько ему по силам. Процесс активности ученика находится под контролем тьютора.

Например, тьютор может говорить ученику, сколько слов записать с доски, направлять его при переходе от одного задания к другому, подсказывать, в какой момент лучше поднять руку и на какой вопрос учителя отвечать. Таким образом, тьютор как бы берет под контроль обучение своего подопечного, постепенно расширяя его знания и адаптируя ребенка к обучению в классе.

2. Тьютор – помощник учителя. В этом случае учебная нагрузка формируется учителем, а тьютор выступает в качестве его помощника в организационных моментах, собирая у всех учеников тетради, поддерживая дисциплину класса во время выполнения задания учителя. Учитель же в это время уделяет внимание подопечному тьютора. Если учитель стремится занимать максимально лидерскую позицию в учебной деятельности ученика с особенностями развития, а тьютор при этом не имеет специального образования (дефектология, специальная или клиническая психология и т.п.), то в такой паре самое оптимальное – стать для учителя помощником в реализации его идей относительно обучения ребенка с особенностями развития.

3. Тьютор – второй учитель в классе. В классе, где занимается ребенок с особенностями развития, работают два учителя, которые попеременно помогают учиться всем детям, но ребенку с особенностями развития – в большей степени.

В качестве примера использования такого подхода можно привести опыт одной из московских школ. В инклюзивном классе общее руководство уроком осуществлял один учитель, а другой (условно – тьютор) проверял домашние задания у всех учеников, следил за ходом самостоятельной работы каждого, в том числе и за работой ученика с особенностями развития. В то время как основной преподаватель объяснял новый материал, второй учитель находился рядом со своим подопечным.

Тьютор и учитель становятся одной командой. Здесь необходимо помнить, что учитель всегда должен играть ведущую роль в сознании ученика.

Прежде, чем педагог начнет выполнять обязанности тьютора для ребёнка с ОВЗ за счёт средств бюджета, учреждение должно выполнить ряд мероприятий, которые обеспечат обоснованность и законность действий школы.

Основанием для привлечения тьютора является рекомендация ПМПК, она также учитывается как основание для применения специального повышающего коэффициента при расчёте фонда оплаты труда школы.

Следующим этапом будет рассмотрение условий тьюторского сопровождения на школьном консилиуме, где должны будут определены и утверждены все компоненты работы с «особенным» ребёнком:

- индивидуальная образовательная программа;
- уровень тьюторской помощи;
- объём тьюторского сопровождения;
- организация образовательной среды (различные технические средства);
- сопровождение реализации ИОП;
- методическое обеспечение ИОП.

Весь пакет разработанных образовательных материалов утверждается на педагогическом Совете, после чего тьюторское сопровождение может начать реализовываться.

За последние годы в рамках инклюзивного образования накопился определенный опыт сопровождения детей с ОВЗ в общей школе.

Приведем несколько примеров.

Тьюторское сопровождение инклюзивного образования в ГОУ СОШ № 1321 «Ковчег», г. Москва

<http://www.kovcheg1321.com>

Модель интеграционной школы «Ковчег» предполагает создание новой обучающей среды, одним из существенных моментов которой является организация в образовательном учреждении всех существующих форм обучения, как то:

- Совместное обучение здоровых детей и детей с особенностями развития и состояния здоровья в интеграционных классах наполняемостью до 20 человек.
- Обучение в коррекционных классах с предельной наполняемостью 10–12 человек.
- Обучение в отделении надомного обучения, куда дети поступают по направлению медицинских учреждений с соответствующими рекомендациями, и обучаются по всем четырем формам надомного обучения: классно-урочной в малых классах, групповой, индивидуальной в школе и на дому, обучение в санаторном отделении, где дети получают необходимое лечение и обучение индивидуально, или в дистанционной форме по ряду предметов.

Тьюторское сопровождение инклюзивного образования в ГОУ Центр образования № 1447 им. Н. А. Островского, г. Москва

<http://gouco1447.wmsite.ru>

Проект назвали «Стрижи», что означает «стремление к интегративной жизни».

Тьютор, который есть почти у каждого «особого» ребенка, помогает педагогу осуществлять учебные задачи. Тьютором может быть человек без специального образования, являющийся сотрудником школы или родственник «особого» ребенка. В круг обязанностей тьютора входит сопровождение ребенка и оказание помощи в организации его деятельности.

Тьюторское сопровождение инклюзивного образования в ГОУ СОШ № 1961 (ЮЗАО), г. Москва

<http://sch1961.ru/inda.php>

В школе сложилась модель двухуровневого сопровождения в зависимости от потребностей ученика. Первый уровень – сопровождение ученика тьютором (педагогом сопровождения). Главная задача тьютора в данной модели инклюзивного образования – оказывать ребёнку физическую поддержку, помогать перемещаться, чувствовать себя уверенно в пространстве класса, в школьном здании, а также проводить педагогическую воспитательную работу. Своим примером тьютор показывает окружающим детям, как следует относиться к ребёнку с проблемами физического здоровья, какую помощь можно ему оказать и как правильно это сделать. Работу тьютора может выполнять подготовленный социальный педагог или воспитатель, родитель.

Некоторым детям с особенностями развития недостаточно только физического сопровождения, специфика их нарушений требует, чтобы сопровождающий обладал методиками специальной коррекционной педагогики. Отсюда вырисовывается второй уровень сопровождения ребёнка с ОВЗ – это постоянное педагогическое сопровождение ученика специалистом, например, сурдопедагогом, тифлопедагогом, дефектологом, учителем, прошедшим переподготовку или даже родителем, получившим специальное образование.

Тьюторское сопровождение инклюзивного образования в МОУ СОШ № 5, г. Архангельск

<http://www.proshkolu.ru/org/arhangelsk-5>;

<http://www.sousnko.ru>;

<http://4cs.ru/users/files/forevents/1993.pdf>

В связи с актуальностью и востребованностью данного вида деятельности в двух учреждениях Поволжского управления на базе созданы и функционируют апробационные площадки по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья силами волонтеров.

Целью данного эксперимента является привлечение учащихся образовательных учреждений к волонтерской деятельности через оказание помощи детям, имеющим ограниченные возможности здоровья. Такая помощь оказывается в нескольких направлениях: физическое сопровождение, коррекционные занятия, подготовка домашнего задания [1].

Тьюторское сопровождение инклюзивного образования в частной школе «Аврора», г. Новосибирск

<http://www.aurora-nsk.ru>

Дошкольный центр психокоррекционной поддержки.

1-й этап – это индивидуальная форма деятельности, потому как дети часто нуждаются в индивидуальной помощи и инструкции, содержащей пси-

хотерапевтический эффект, так как поведенческие реакции «особых» детей зачастую бывают неадекватными (крики, капризы, плач и т.д.).

Тьютор (куратор) помогает ребёнку освоить школьное пространство. В отдельных случаях куратор находится рядом с ребёнком не один год – организационная форма «индивидуальный урок-занятие».

2-й этап – постепенное включение детей в групповую работу.

В работу, помимо куратора, постепенно включается другой педагог, с целью расширения зоны взаимодействия ребёнка.

В последующем происходит увеличение доли самостоятельности самого ребенка при выполнении задания, а кроме того, постепенно обеспечивается способность взаимодействовать с другими взрослыми и детьми.

3-й этап – фаза привыкания. Период характеризуется снятием напряжения и наступлением психологического комфорта. Теперь акцент тьюторства переносится в сферу углубления социализации и коррекционно-развивающего обучения [4].

Тьюторское сопровождение имеет место и в коррекционных школах. Несмотря на то что в учреждениях весь контингент – это дети с ОВЗ, а образовательный процесс уже приспособлен к обучению особых детей, некоторые категории обучающихся всё же нуждаются в сопровождении тьютора.

В условиях работы с учащимися с интеллектуальными нарушениями деятельность тьютора приобретает своеобразный оттенок, отличный от того, что существует при работе с детьми других категорий. С учащимися невозможна организация рефлексии, совместная постановка целей, работа с познавательным интересом. Поэтому здесь в большей степени акцент смещается на работу с родителями, педагогами и другими специалистами, а также с ребёнком в плане организующей и направляющей помощи.

Тьюторское сопровождение специального образования в специальной (коррекционной) школе № 1, г. Новосибирск

<http://s-spec-1.edusite.ru>

Особую группу в нашей С(К)Ш № 1 г. Новосибирска составляют дети с РАС, именно они часто нуждаются в сопровождении. У таких учащихся на первый план выступают чрезвычайные трудности взаимодействия с окружающей средой, а следовательно, традиционные подходы к организации их обучения не могут быть эффективными.

В большинстве случаев дети с РАС не способны к фронтальной работе в классе, они не воспринимают обращённую речь, инструкцию не принимают к действию. В лёгких случаях учащийся проявляет отстранённость от процесса, в более тяжёлых – враждебность и стремление убежать из класса, сопровождающееся криками. Что, конечно, дезорганизует класс, а многих детей пугает.

Роль тьютора в такой ситуации организующая и направляющая. С родителями особенно сложных обучающихся в С(К)Ш № 1 заключаются договора тьюторского сопровождения. Задача такого ассистента удерживать ребёнка в рамках рабочего места и контролировать по возможности выполнение задания. Когда рядом с учащимся с РАС находится доверительное лицо, то ребенок спокоен и способен к деятельности.

Одной из востребованных форм работы в школе № 1 стало проведение коррекционных занятий дистанционным способом. Такую форму мы используем в работе с детьми с ЦЦП, находящимися на домашнем обучении. Здесь также необходимо участие родителя-ассистента для контроля участия и активности ребёнка на занятии.

В современной школе тьюторство – важный ресурс для создания эффективной, гибкой, ориентированной на ребенка системы образования.

Литература

1. *Зыбарева Н. Н., Карпенкова И. В., Кузьмина Е. В.* Профессия тьютор: информационно-методический бюллетень. – М., 2012.
2. *Карпенкова И. В., Кузьмина Е. В.* Организация тьюторского сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в образовательных учреждениях. – М., 2011.
3. *Карпенкова И. В.* Тьютор в инклюзивной школе. Сопровождение ребенка с особенностями развития: методическое пособие / под ред. М. Л. Семенович. – М.: Теревинф, 2010.
4. *Петрова Е. Э.* Проблема тьюторства в инклюзивной школе // Сибирский учитель. – 2013. – № 3.
5. Тьютор коррекционной школы: учебное пособие для начинающих тьюторов / под общ. ред. Н. В. Пилипчевской. – Красноярск: КГПУ им. В. П. Астафьева, 2013.



Издательство «Просвещение» предлагает

Курсы повышения квалификации «Эффективные технологии подготовки обучающихся к ЕГЭ» для преподавателей школ, методистов

Курсы основаны на методических пособиях.

Обучение по данной программе позволит слушателям в сжатые сроки повысить уровень своей профессиональной компетенции по технологии эффективной подготовки обучающихся к выполнению заданий ЕГЭ с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

Основные вопросы программы:

- Способы формирования мотивации обучающихся к преодолению трудностей и достижению результатов в рамках подготовки к ЕГЭ.
- Методика подготовки обучающихся к ЕГЭ с модульными курсами «Я сдам ЕГЭ!»
- Планирование урочной и внеурочной деятельности, направленной на подготовку обучающихся к ЕГЭ.
- Проектирование учебных занятий на основе модульного курса «Я сдам ЕГЭ!»



- Организация стартовой, текущей и итоговой диагностики на основе модульного курса «Я сдам ЕГЭ!»
- Дополнительные ресурсы издательства «Просвещение» для подготовки обучающихся к ГИА.

Преподаватели курса – специалисты ФИПИ, МИОО, авторы и методисты издательства «Просвещение».

Информация на сайте: <https://ap.prosv.ru>



Светлана Сергеевна Лопатина

канд. пед. наук, доцент кафедры международных отношений и международного сотрудничества Сибирского института управления – филиала РАНХиГС при Президенте РФ, директор Центра русского языка по работе с иностранными студентами Сибирского института управления

Проблемы языковой адаптации иностранных студентов в процессе обучения в Сибирском институте управления

По данным мониторинга вузов за 2015–2017 гг., осуществляемого Министерством образования и науки РФ, численность иностранных студентов в 15 государственных вузах г. Новосибирска и 3 филиалах увеличилась с 5199 чел. в 2015 г. до 6837 чел. в 2017 г.¹

Число иностранных студентов в Сибирском институте управления – филиале РАНХиГС при Президенте РФ ежегодно растет.

Большинству опрошенных студентов нравится учиться, они не разочарованы выбором вуза и специальности.

Многие студенты принимают активное участие не только во внутривузовских, но и межвузовских научных и культурных мероприятиях.

Студенты, в процессе анкетирования, говорили о многих проблемах, связанных с жизнью и учебой в России.

Однако для студентов из стран, кроме СНГ, самой главной является языковая проблема. Несмотря на то, что 67 % из них до приезда в Новосибирск изучали русский язык, 33 % опрошенных вообще не могли говорить на русском языке. Полностью понимают учебный материал только 24 % респондентов, 60 % понимают частично и 16 % вообще не понимают. 97 % нуждаются в дополнительных занятиях по русскому языку, из них 2 часа в неделю – 42 %, 4 часа в неделю – 38 %, 6 часов в неделю и более – 20 %.

В рамках данного исследования были опрошены также преподаватели русского языка как иностранного (далее – РКИ) с целью выявления форм работы с иностранными студентами и проблем, возникающих в процессе обучения. В опросе приняли участие 53 преподавателя РКИ из 10 вузов. В семи вузах из десяти осуществляется довузовская подготовка по РКИ, в пяти университетах созданы Центры русского языка, целью которых является не только обучить иностранных студентов русскому языку, но и распространять знания о русской

культуре и истории, оказывать адаптационную поддержку, вовлекать иностранных студентов в различные мероприятия. Во всех десяти вузах студенты во время учебы дополнительно занимаются изучением русского языка в форме факультативных занятий на первом курсе, семинарских занятий на подготовительном отделении. Преподаватели РКИ отметили следующие проблемы в процессе обучения иностранных студентов:

- слабый уровень владения русским языком (100 %);
- низкий уровень восприятия информации (97 %);
- низкий темп записи лекционного материала (71 %);
- боязнь и стеснение отвечать на семинарских занятиях (67 %);
- трудности в общении с преподавателями и студентами своей группы (76 %);
- отсутствие навыка нахождения информации в библиотеке (80 %);
- нет навыка самостоятельной работы (70 %).

Половина преподавателей отметили, что иностранные студенты плохо адаптированы к процессу обучения.

В качестве решения проблем преподавателями было предложено:

- установить единые требования приема иностранных абитуриентов в вузы, организовав систематические мероприятия по подведению промежуточных итогов набора иностранных граждан для обучения в вузах, расположенных на территории региона;
- регулярно организовывать внеучебные мероприятия культурно-просветительского и научно-образовательного характера, направленные на развитие мотивации к изучению русского языка и русской культуры;
- проводить регулярный мониторинг проблем, возникающих в период обучения у иностранных студентов, и оказывать оперативную помощь в их решении;
- создать подразделения по работе с иностранными студентами, а также привлекать студентов в качестве волонтеров к такой работе;

¹ Рассчитано по данным мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования 2015–2017 гг. – URL: http://indicators.miccedu.ru/monitoring/_vpo/material.php?type=2&id=10903

- регулярно проводить совместные мероприятия с российскими и иностранными студентами, направленными на гармонизацию отношений, межкультурного взаимодействия, межнациональной толерантности;
- организовать индивидуальные занятия с иностранными студентами, испытывающими затруднения в процессе обучения;
- увеличить количество часов по дисциплине «Русский язык как иностранный»;
- организовать образовательный процесс (подготовительные курсы для иностранных абитуриентов) с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения;
- создать организационно-педагогические условия развития коммуникативной компетентности иностранных студентов².

Для решения языковой проблемы адаптации необходимо, чтобы самостоятельная внеаудиторная работа была направлена на работу с первоисточниками, на написание эссе, на правильное составление конспектов первоисточников, аннотаций, составление таблиц, кроссвордов, тестов, решение ситуационных задач (кейсов), создание презентаций.

В логике данного процесса адаптации становится актуальным использование следующих дидактических материалов (средств): курса лекций по дисциплине «Русский язык как иностранный» (элементарный, базовый, продвинутый уровни), методических рекомендаций по дисциплине «Русский язык как иностранный», нормативно-правовых документов, контрольно-обучающих тестов, сценариев деловых игр и кейсов, ситуаций для анализа, презентаций.

В процессе изучения русского языка как иностранного важен не только индивидуальный подход к каждому студенту, но и коммуникативный подход к проведению каждого занятия.

Важным этапом решения языковой проблемы для иностранных студентов станет создание в Сибирском институте управления – филиале РАНХиГС отделения довузовской подготовки для иностранных граждан, целью которого будет являться содействие интеграции СИУ в мировое образовательное пространство. Задачами отделения будут:

- обеспечение достижения слушателями из числа иностранных граждан уровня знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего освоения профессиональных образовательных программ на русском языке;

- проведение внутривузовской олимпиады по всем предметам с целью выявления талантливых иностранных граждан, которые получают рекомендательные письма директора института для поступления в институт;
- проведение в конце обучения итоговых испытаний по соответствующим нормативным материалам с выдачей выпускнику документа о завершении обучения (сертификата или академической справки в зависимости от результата).

Кроме изучения дисциплины «Русский язык как иностранный», необходимо включить в учебный план подготовительного отделения дисциплины, изучение которых поможет социокультурной адаптации иностранных граждан: «История России», «Обществознание», «Русская литература», «История современной России», «История культуры России», «Мировая художественная культура».

Также одним из факторов создания благоприятной среды для иностранных студентов станет тьюторское сопровождение их учебной и внеучебной деятельности. Тьюторами для иностранных студентов станут российские студенты, обучающиеся по направлению подготовки «Международные отношения». Тьютор отслеживает изменения мотивации к обучению иностранных студентов, их личностный рост, помогает при проблемах в обучении, предлагает оптимальные формы досуга, при этом важен индивидуальный подход к каждому студенту.

Задача студента-тьютора: учет учебных и внеучебных достижений студентов, понимание его психологического состояния в процессе адаптации, оценка восприятия его группой; помощь в процессе делового и дружеского общения, в планировании учебной деятельности, помощь в формировании навыков самостоятельной работы, профилактика асоциального поведения, помощь в подготовке и участии в культурных, досуговых научных внутривузовских и межвузовских мероприятиях.

В процессе тьюторского сопровождения иностранных граждан также будет решаться проблема языковой адаптации студентов.

Таким образом, для решения проблемы языковой адаптации иностранных студентов необходимо:

- формировать устойчивые межличностные отношения на всех уровнях учебно-воспитательного процесса;
- овладевать языковыми и речевыми компетенциями;
- преодолевать коммуникативные барьеры в различных ситуациях общения со студентами и преподавателями;
- стимулировать самостоятельную учебную и внеучебную деятельность.

² Береговая О. А., Лопатина С. С., Отургашева Н. В. Проблемы социокультурной адаптации учебных мигрантов в России // Материалы научно-практической конференции с международным участием 29–30 мая 2018 г.



Любовь Петровна Гущенко

руководитель учебного отдела ДЮШЦ «Маэстро», г. Бердск

Шахматное образование города Бердска: от истории до сегодняшних дней

Ничто не развивает ребенка так, как шахматы.
О. Ю. Васильева, министр образования и науки РФ

Шахматы – одна из старейших интеллектуальных игр (сопровождает человечество около 2000 лет), она богата своей историей, и до сих пор остается самой любимой и увлекательной игрой.

В городе Бердске история развития шахмат начинается с пятидесятих годов прошлого столетия. Тогда в городе был один крупный завод – Бердский союзный радиозавод. Заводчане, молодые специалисты из институтов и техникумов, стали развивать культуру и спорт в городе. О выступлениях шахматистов того времени написано в воспоминаниях Александра Прокопьевича Максименко (1928–2016), старейшего шахматиста г. Бердска.

Шахматное движение на заводе расширилось: профсоюзный комитет стал уделять больше внимания шахматному спорту. В помещении Добровольного спортивного общества радиозавода на старой площадке шахматистам выделили комнату. Виктор Егорович Агафонов и Валентин Павлович Батанов ее оборудовали, изготовили шахматные столы, повесили портреты чемпионов мира.

В клубе начали проводить заводские и городские детские и взрослые турниры. А чуть позднее проводились полуфиналы первенства области среди взрослых. К нам приезжали шахматисты из разных районов области: Искитимского, Черепановского, Маслянинского, Барабинского, Тоугучинского и др. Ежегодно проводились первенства Новосибирска среди крупных предприятий по спортивному обществу «Труд». Одним из интересных турниров был кубок области среди городов, в котором постоянно участвовали команды городов области: Бердска, Искитима, Татарска. Бердские шахматисты, в основном радиозаводчане, выступали в них достойно – это В. Батанов, А. Манаков, В. Агафонов, А. Максименко, М. Сафонов, А. Игнатов, Н. Манаев, В. Гаврилов, Н. Ярушкин, Н. Иванов, В. Михеев и др.

Команда пополнялась новыми молодыми шахматистами, которые приезжали из других городов на жительство в наш город. Кроме перечисленных, за команду выступали: В. Арзамасова, Р. Машукова, В. Савельева, Г. Авдеева, А. Петрушин, Е. Гук, С. Захаров, К. Калинин, В. Носов и др.

Личные первенства города по шахматам среди взрослых в нашем городе начали проводить с 1962 г. Организатором соревнования и судьей был Александр Прокопьевич Максименко, он же был и участником. Турнир проходил в старом помещении медицинского училища. Директором этого училища был Семен Филиппович Беляев, он и стал чемпионом. В турнире участвовало 12 шахматистов разных разрядов. С 1966 г. первенство города проводилось ежегодно.

В этом году в первенстве участвовали 12 шахматистов первого и второго разрядов. Чемпионом города стал конструктор БЭМЗа Константин Калинин, главный судья турнира – Виктор Агафонов.

В городе ввели в строй еще два завода: химзавод и БЭМЗ, где стали появляться шахматисты. На химзаводе шахматную работу вел Геннадий Константинович Крестьянов, начальник отдела, ему помогал Владимир Изотов – секретарь комсомольской организации завода, шахматист первого разряда, позднее кандидат в мастера спорта. Шахматная секция росла и «поставляла» шахматистов на городские турниры.

На БЭМЗе шахматной секцией в разное время руководили Валериан Медведев и Александр Жданов. Перешел работать на БЭМЗ Валентин Батанов и стал проводить турниры в ДК «Родина». Особенно популярны были блицтурниры по выходным дням, которые до сих пор проводятся. Все организаторы шахматных соревнований в то время работали на общественных началах.

В Доме пионеров, а позднее в КДМ, с ребятами работали сильнейшие шахматисты: чемпион города Николай Мордвинов; заслуженный педагог России Дмитрий Романович Плавских; мастер FIDE Андрей Кирчанов; Александр Жданов, впоследствии директор шахматного клуба «Маэстро»; Валерий Мелешин, педагог из Новосибирска, он проработал в Бердске 10 лет. Эти тренеры хорошо потрудились, воспитали целую плеяду сильных шахматистов. При них и начались выступления детей на областных, сибирских и российских турнирах.

В 1975 г. в Бердск переехали из Новосибирска кандидат в мастера спорта по шахматам Сергей Захаров и Евгений Гук. Впервые в Бердске была

создана федерация шахмат, председателем был избран Евгений Гук, и в течение 20 лет он её возглавлял. Шахматная жизнь в городе оживилась, работа с шахматистами приобрела более организованный характер. Стали чаще выезжать в другие города.

Из воспоминаний В. Е. Агафонова: «Хочется вспомнить один из интереснейших турниров, который нам удалось организовать по предложению председателя федерации Е. Гука – “Турнир поколений”. Захватывающее зрелище, в котором участвовали шахматисты в возрасте от 8 до 80 лет. Команды “Детство”, “Юность”, “Молодость”, “Зрелость”, “Опыт” и “Мудрость” играли по круговой системе. Шесть команд, по десять человек в каждой, были разделены по возрастам. В этом турнире главным критерием отбора участников являлся возраст, остальное не имело значения. Такой турнир проводить не так сложно и не требуется больших затрат, но зато сколько эмоций! Какой интерес, посмотреть на сражающихся противников с разницей в возрасте 50–60 лет. В таких турнирах и неважно, кто победил. Выигрывают всегда шахматы. А председатель федерации Евгений Дмитриевич Гук находил все новые формы работы с шахматистами. Каждый раз он подавал нам новые идеи по организации шахматных соревнований, а мы это воплощали в нашу шахматную жизнь – я на “Вега”, А. Жданов на “Авангарде”».

С тех пор началась новая веха в развитии шахмат города. Большая часть тренеров была объединена в спортивный отдел комитета по делам молодежи. С детьми шла планомерная работа не только в КДМ, но и в обоих клубах. Детские команды в то время каждый год в период летних каникул выезжали на фестиваль в г. Барнаул, где была хорошая шахматная школа.

С 1990 г. в нашем городе стали проводить ежегодно первенства с кандидатской нормой. В этом году чемпионом города стал Дмитрий Крестьянов, он выполнил норму кандидата в мастера спорта СССР.

С 1993 г. в Бердске и Новосибирске начали проводить детские международные шахматные

фестивали. Первый такой фестиваль в нашем городе прошел под названием «Расцветай, Сибирь!». В этом же году в Советском районе г. Новосибирска Фаузия Сулейманова в детском клубе «Факел» провела первый международный фестиваль «Отважная пешка», в котором приняли участие воспитанники шахматного клуба «Вега». А в следующем году уже многие бердские юные шахматисты принимали участие в этом соревновании, и очень даже успешно.

Ваш ход, «Маэстро»!

Лозунг ФИДЕ «Мы одна семья» как нельзя лучше подходит к оценке деятельности шахматного центра «Маэстро» в преддверии празднования 25-летнего юбилея.

16 сентября 1994 г. в Бердске зарегистрирован муниципальный шахматный детско-юношеский клуб физической подготовки «Маэстро» (так называли великих мастеров шахмат, чемпионов мира А. Алехина, Х.-Р. Капабланку и др.).

Идея создания такой школы принадлежит председателю шахматной федерации г. Бердска, кандидату в мастера спорта Евгению Дмитриевичу Гуку. Неоценимую помощь в этом оказал директор строительной фирмы «Союз» Иван Иванович Якишик, который в период создания «Маэстро» финансировал не только поездки на соревнования, но и материально поддержал тренерский коллектив.

Учредителями ШДЮКФП «Маэстро» выступили: управление образования, спорткомитет администрации г. Бердска, управление социально-культурных и бытовых объектов АООТ «БЭМЗ», центр социального развития АООТ «Вега», строительная фирма «Союз», Шахматная федерация г. Бердска.

Оформление учредительских документов, устава взял на себя Александр Дмитриевич Жданов, который был на протяжении 20 лет его бессменным руководителем.

Важную роль в организации и подборе кадров в клубе сыграл один из опытнейших тренеров Виктор Егорович Агафонов. Вместе с ним большой объем работы по созданию шахматных программ,



Первый шахматный турнир с нормой кандидата в мастера спорта. Личное первенство города среди взрослых, 1990 г.

Сидят слева направо: Е. Гук, Н. Мордвинов, В. Агафонов (гл. судья), В. Бакланов, Г. Крестьянов.

Стоят: Е. Бурмакин (председатель ДСО), А. Петрушин, С. Захаров, А. Кирчанов, А. Рачковский (шестикратный чемпион по шахматам штата Аляска, США), Д. Крестьянов, Д. Герасимов

подбора методической литературы выполнили заместитель директора «Маэстро» Андрей Викторович Кирчанов и заведующий отделом шахматной подготовки Евгений Дмитриевич Гук.

На момент открытия клуба начались занятия в детских садах № 3, 12, 17, 19, 24, школах № 6 и 9, клубах по месту жительства на микрорайоне, в которых занимались около 600 детей. В других учреждениях шла подготовительная работа.

За два месяца заработали шахматные кружки в 30 детских учреждениях города. Были приняты на работу более 20 руководителей кружков, лучшие шахматисты города. Разработан насыщенный спортивный календарь соревнований и массовых мероприятий, который успешно осуществлялся.

Сегодня ДЮШЦ «Маэстро» – одно из крупнейших в Новосибирской области профильных учреждений дополнительного образования, в котором ежегодно занимаются шахматным образованием около 1400 детей в возрасте от 3,5 до 18 лет, кроме этого, есть группы взрослых поклонников и ветеранов – любителей интеллектуальной игры – таких несколько десятков. Руководит «Маэстро» молодой и перспективный директор Михаил Викторович Тыщенко (ученик В. Е. Агафонова).

Центр «Маэстро» осуществляет образовательную деятельность как на своей базе «Маэстро», так и на базе 16 общеобразовательных и дошкольных образовательных организаций города на договорной основе.

Основной контингент учащихся на протяжении многих лет составляют дошкольники и обучающиеся начальной школы – 96%, причём количество воспитанников детских садов увеличивается с каждым годом. Данный факт подтверждает значимость шахматного образования в городе и соблюдение учреждением принципа преемственности.

ДЮШЦ «Маэстро» – лауреат и дипломант Всероссийского конкурса учреждений дополнительного образования детей.

Шахматный центр является организатором около 80 шахматных соревнований в год, в том числе областного, регионального и международного уровня.

В 2016 г. учреждение включено во Всероссийский реестр «Книга почёта» как активный участник социально-экономического развития своего региона.

А описание деятельности педагога центра А. А. Удалева включено в справочник «Дела настоящих мужчин, или Дело государственной важности», изданный при поддержке Министерства региональной политики Новосибирской области (2016 г.).

В 2016 г. ДЮШЦ «Маэстро» принял участие в конкурсе Российской шахматной федерации при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко на право участия в программе «Шахматы в школе». По итогам конкурса ДЮШЦ «Маэстро» получило 20 комплектов шахмат, методических комплексов по обучению шахматам,

которые переданы школе № 4 для ведения образовательной деятельности.

В рамках инновационной деятельности в ДЮШЦ «Маэстро»:

1. В течение трех лет на базе лицея № 7 реализовывался педагогический проект «Специализированный класс по шахматам и шашкам», ставший победителем в городском конкурсе инновационных педагогических проектов «Образование. Город. Инновация»; участниками проекта были учащиеся 1-го и 2-го класса лицея № 7 и четыре педагога дополнительного образования ДЮШЦ «Маэстро». Данный проект направлен на реализацию Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», одним из приоритетных направлений которой является «Поддержка и развитие одарённых детей».

Специализированный шахматный класс был создан в целях обеспечения условий для рационального сочетания обучения с углубленным учебно-тренировочным процессом, осуществления подготовки всесторонне развитых, высококвалифицированных спортсменов по шахматам и шашкам, пропаганды и популяризации занятий физической культурой и спортом, здорового образа жизни обучающихся.

В настоящее время выпускники шахматного класса являются ведущими шахматистами центра.

2. В 2016, 2017 гг. на основании конкурсного отбора ДЮШЦ «Маэстро» являлся региональной пилотной площадкой по апробации и внедрению профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых на территории Новосибирской области». За организацию работы пилотной площадки учреждению вручена благодарность НИПКиПРО (2017 г.).

На протяжении 24 лет ДЮШЦ «Маэстро» является организатором Международного детского шахматного фестиваля «Маэстро». Фестиваль является крупнейшим шахматным соревнованием в России, который входит в пятёрку крупнейших шахматных фестивалей России. С 2012 г. фестивалю «Маэстро» присвоен статус этапа Детского кубка России. За период существования фестиваля в нем приняли участие шахматисты из Казахстана, Узбекистана, Украины, Киргизии, Мексики, Канады. Широко были представлены регионы России – свыше 40 городов, от Москвы до Дальнего Востока.

Авторитет Шахматного центра «Маэстро» высоко оценивается Российской шахматной федерацией и Министерством спорта и туризма РФ. С 2011 г. в нашем учреждении проводятся соревнования Сибирского федерального округа, входящие в программу Всероссийских летних универсиад студентов и спартакиад учащихся России.

Совместно с Областным центром развития творчества детей и юношества г. Новосибирска ДЮШЦ «Маэстро» проводит областной этап Всероссийского зимнего фестиваля школьников «Президентские спортивные игры» по шахматам среди общеобразовательных учреждений.

Без истории не бывает теории, а без теории – практики. Поэтому мы очень сильно связаны с историей, и у нас есть традиции проводить турниры памяти, чтобы об этих людях знали. В их числе шахматные турниры памяти педагога и организатора Валентина Павловича Батанова (ноябрь), главного конструктора ОАО БЭМЗ Калиниченко Константина Васильевича (декабрь), первого шахматного педагога Бердска, фронтовика Дмитрия Романовича Плавских (май), Мемориал Виктора Егоровича Агафонова «Шахматные надежды» (октябрь). Не менее важным стало проведение матч-турнира «Связь поколений». Мы дорожим подобными встречами, понимая, что ветераны могут передать нашим детям не только знания, не только свой богатый опыт, но и поделиться с ними своим рыцарским отношением к шахматам, которое царило раньше в нашей игре когда-то и которое легко может быть утрачено в наши годы.

В «Маэстро» тренируется много талантливых шахматистов, за плечами которых немало побед. Ежегодно они становятся обладателями стипендий и премий главы г. Бердска.

Команда младших школьников «Маэстро» – чемпион Новосибирской области по шахматам, победитель межрегионального турнира «Звёзды Сибири». Команда старших юношей ДЮШЦ «Маэстро» неоднократный призёр первенства Новосибирской области по шахматам. Команда «Маэстро», в составе которой педагоги и учащиеся центра, – чемпион Новосибирской области в командных соревнованиях «Шахматная лига».

Со дня основания ДЮШЦ «Маэстро» сменилось не одно поколение педагогов-шахматистов. Вклад каждого из них позволил в центре создать кузницу педагогических кадров, которые в течение более двух десятилетий решают вопросы развития детско-юношеского шахматного спорта в г. Бердске, подготовки спортсменов высокого уровня, членов сборных команд Новосибирской области.

В педагогическом коллективе трудятся кандидат физико-математических наук, международный мастер, мастер ФИДЕ, кандидат в мастера спорта по шахматам, мастер спорта России.

Среди педагогов лауреаты областных конкурсов профессионального мастерства в номинации «физкультурно-спортивная», чемпионы и призеры рейтинговых соревнований от регионального до международного уровня.

Педагоги нашего учреждения являются членами шахматной федерации НСО, тесно сотрудничают с представителями шахматных федераций России. Эта дружба позволяет оперативно решать те задачи и проблемы, которые ставит перед нашим учреждением руководство Российской шахматной федерации, а также претворять в жизнь планы по развитию шахмат в нашем городе, области и Сибирском федеральном округе.

Ежегодно в летний период для учащихся ДЮШЦ «Маэстро» проводится летняя профиль-

ная смена «Шахматное лето», где отдыхают около 70 человек.

Развитие в городе взрослых шахмат осуществляется ДЮШЦ «Маэстро» во взаимодействии с общественной организацией «Шахматный клуб ветеранов города Бердска», который начал свою деятельность с 2005 г. Сегодня это сотрудничество и взаимодействие востребовано как социальный заказ.

Благодаря многолетней активной соревновательной деятельности центра «Маэстро» шахматный спорт стал значительной частью спортивной жизни г. Бердска. Город Бердск – один из лидеров в Новосибирской области по числу занимающихся детскими шахматами и количеству призовых мест, завоеванных учащимися центра на шахматных соревнованиях различного уровня.

Данный факт был отмечен в поздравительном обращении первым заместителем Председателя Государственной думы Федерального собрания, президентом Олимпийского комитета России Александром Дмитриевичем Жуковым (2016 г.).

«Бердск по праву можно назвать шахматным городом», – так звучало в репортаже телекомпании ТВК, посвящённом Международному дню шахмат (<http://news.tvk.tv/detail.php>).

За четверть века при помощи шахматного образования с успехом удаётся решать важные задачи. Результаты решения от системы образования ждет любой родитель, имеющий ребенка-школьника: чтобы школьник учился с увлечением, причем на четыре и пять; чтобы домашние задания по всем предметам выполнялись без помощи родителей; чтобы в дальнейшем школьник поступил в престижный вуз без помощи репетиторов.

Коллектив шахматного центра «Маэстро» уверен, что совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть, чему учиться и чему удивляться.

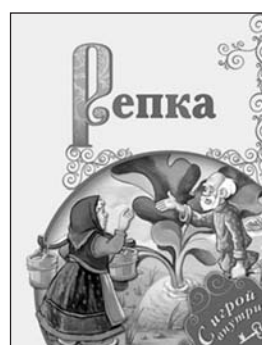
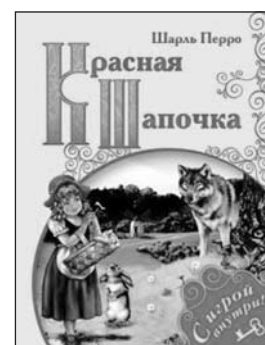
Литература

1. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы II Международной научно-практической конференции (Челябинск, 15–16 октября 2015 г.) под ред. А. В. Кислякова, А. В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 532 с.
2. Материалы межрегиональной научно-практической конференции «Шахматы как инновационный учебный предмет в системе образования Югры» / Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования»; ред. коллегия: А. Г. Пачина, О. Г. Ярлыкова, Е. У. Акбаш, В. В. Семёнова. – Ханты-Мансийск: Институт развития образования, 2017. – 78 с.
3. *Савицкая Н.* Министр Ольга Васильева – за возврат к лучшим традициям советской школы [Электронный ресурс] // Независимая газета. – URL: http://www.ng.ru/ideas/2017-01-20/8_6908_ministr.html



Серия «Поиграем в сказку»

- Самые известные и любимые сказки для детей на каждый день.
- В каждой книге развивающая игра по мотивам сказки.
- Яркие иллюстрации классических и современных художников.
- Тонкая книжка в мягкой обложке – легко взять с собой в дорогу, на прогулку.



ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Современное дошкольное образование – это прежде всего:

- современные детские сады, построенные по новым типовым проектам или реконструированные в соответствии с современными требованиями, где могут быть организованы доступные формы получения дошкольного образования, присмотра и ухода для детей от 2 месяцев до 7 лет;
- новые формы дошкольного образования, отвечающие социальным запросам разных слоев населения;
- новые подходы к экономическому обеспечению, нормативно-правовому регулированию развития системы дошкольного образования;
- современная инфраструктура дошкольных учреждений;
- общественно-государственная система управления качеством дошкольного образования;
- многоуровневая система подготовки и повышения квалификации педагогов дошкольных образовательных учреждений;
- высокий приоритет профессии воспитателя.

Современное дошкольное образование – это открытая социально-педагогическая система предоставления образовательных и иных услуг населению, в которой образ дошкольного детства рассматривается как уникальный период жизни человека.



Наталья Петровна Дешевых

методист центра научно-методического сопровождения деятельности муниципальных образовательных учреждений Новосибирского педагогического колледжа № 1 им. А. С. Макаренко

Ребенок в мире поиска

Окружающий ребенка мир – это удивительная, интересная непознанная страна детства, где все происходит впервые: ребенок делает первые шаги, говорит первые слова, он узнает свое имя, у него появляются первые друзья.

Он узнает, что вода – мокрая, а снег – холодный, что огонь может обжечь и многое другое. В этом возрасте дети начинают задавать тысячи вопросов, ведь не зря этот возраст называют возрастом «почемучек».

Можно, конечно, на детские вопросы ответить формально, но гораздо полезнее помочь ребенку самостоятельно раскрыть реальную картину мира, используя различные увлекательные опыты. Они дают возможность с помощью интересной деятельности, играя, познать окружающую действительность и ее законы.

Конечно, ребенок познает мир в процессе любознательностью своей деятельности. Но именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир?), практикуется в установлении причинно-следственных связей, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

Эта познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, включает в себя исследование объектов окружающего мира и экспериментирование. В процессе этой деятельности дети проявляют любознательность, инициативу и самостоятельность, устанавливают причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности, учатся задавать вопросы взрослым и сверстникам. Кроме того, дошкольники учатся договариваться между собой, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Именно эти положения стандарта и условия, созданные в детском саду № 85 Калининского района г. Новосибирска, позволили создать кафедру по экологическому образованию дошкольников.

Это уникальное учреждение. В нем имеется зимний сад, экологическая лаборатория, в груп-

пах созданы хорошо оснащенные различные центры детской активности. В учреждении работают творческие, активные и высокопрофессиональные педагоги.

А с 1 сентября 2017 г. функционирует кафедра, в состав которой входят воспитатели четырех групп учреждения и студенты Новосибирского педагогического колледжа № 1 им. А. С. Макаренко, которые проходят там практику.

Цель работы кафедры – повышение качества образовательной деятельности посредством организации исследовательской деятельности дошкольников.

В процессе работы кафедры решаются следующие **задачи**:

- повышать профессиональную компетенцию педагогов ДОУ и студентов колледжа в процессе изучения и организации исследовательской деятельности дошкольников, а также в вопросах оценки развивающей предметно-пространственной среды;
- организовать исследовательскую деятельность воспитателей и студентов по изучению эффективности использования исследовательской деятельности дошкольников в образовательном процессе ДОУ;
- оформить результаты исследовательской деятельности в виде статей.

Технология Александра Ильича Савенкова по исследовательскому обучению дошкольников позволит нам решить поставленные цель и задачи базовой кафедры.

Программа исследовательского обучения в детском саду включает три элемента:

- развитие у детей исследовательских умений и навыков;
- детскую исследовательскую практику;
- мониторинг исследовательской деятельности дошкольников.

Проведение исследовательского поиска требует специальных знаний, умений и навыков. И ребенок необходимо целенаправленно обучать, давать ему эти знания, развивать и совершенствовать необходимые в исследовательском поиске умения и навыки.

Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования.

Для ребенка естественнее и гораздо легче изучать и усваивать новое, действуя подобно ученому (проводить собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения), чем получать уже добытые кем-то знания в готовом виде.

Освоение технологии исследовательского обучения дошкольников мы с коллективом детского сада № 85 и студентами педагогического колледжа начали со специальных семинаров для педагогов

учреждения и студентов педагогического колледжа, с проведения тренинговых занятий по развитию у дошкольников умений и навыков исследовательского поиска (формирование умения видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы и др.).

О том, что у нас получилось за первый год реализации технологии А. И. Савенкова (об особенностях этой технологии, процессе ее внедрения и реализации, первых результатах), воспитатели детского сада и студенты педагогического колледжа попытаются вам изложить в своих статьях, представленных в этой рубрике.



Рассказы по истории Отечества. 4-й класс

Учебное пособие создано в соответствии с разделом ФГОС «Цивилизационное наследие России», разработанным по указу Президента РФ «Десятилетие детства. 2018–2028 гг.»

Авторы:

Д. М. Володихин, доктор исторических наук, профессор МГУ, член Союза писателей;

С. Н. Рудник, кандидат исторических наук.

Автор методического аппарата: О. Н. Журавлёва, доктор педагогических наук, Почётный работник общего образования РФ.

Редакционная коллегия:

В. С. Мясников, академик РАН;

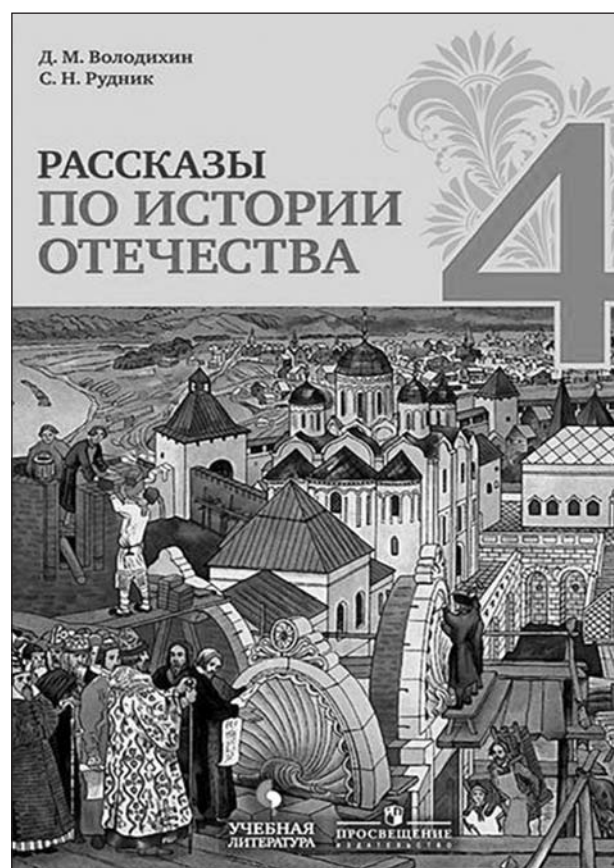
А. А. Данилов, доктор исторических наук, профессор;

Д. В. Лисейцев, доктор исторических наук;

А. В. Голубев, кандидат исторических наук;

О. Д. Фёдоров, кандидат исторических наук, учитель истории.

- Пособие не имеет аналогов.
- Получило высокую оценку научного и педагогического сообществ.
- Предназначено для организации внеурочной деятельности.
- Возрождает лучшие традиции российского образования XX в.
- Жанр рассказов интересен для младших школьников.
- Сюжеты и герои рассказов способны пробудить в сердцах юных граждан гордость за свою страну и её историю.
- Отличная книга для семейного чтения.





Инна Сергеевна Никитина

старший воспитатель детского сада № 85
комбинированного вида

Детское исследование как метод обучения старших дошкольников

В целях усиления методического обеспечения, повышения уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО, интеграции практики дошкольного образования и среднего профессионального образования, разработки и реализации эффективных форм сотрудничества и социального партнёрства с 1 сентября 2017 г. в нашем детском саду организована базовая кафедра НПК № 1 им. А. С. Макаренко.

Для повышения качества образовательной деятельности в дошкольных группах и педагогическом колледже в вопросах организации исследовательской деятельности дошкольников было принято решение о реализации методики А. И. Савенкова «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников» в работе с детьми.

Автор методики Александр Ильич Савенков – российский психолог и педагог, наш современник и земляк (родился в 1957 г. в деревне Козиха Ордынского района НСО). Специалист в области диагностики и развития детской одарённости, обучения одарённых детей, психологии исследовательского обучения, создатель научной школы «Психология одарённости и творчества», доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, действительный член Академии педагогических и социальных наук.

Современные представления об исследовательском обучении

Исследовательское обучение – особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего.

Главная **цель** исследовательского обучения – формирование у ребенка готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и переосваивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Главная **особенность** исследовательского обучения – активизировать деятельность детей, придав ей исследовательский, творческий характер, и таким образом передать воспитанникам инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Принципы исследовательского обучения:

1. Принцип ориентации на познавательные интересы ребенка.
2. Принцип свободы выбора и ответственности за него.
3. Принцип освоения знаний в единстве со способами их получения.
4. Принцип опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации.
5. Принцип сочетания продуктивных и репродуктивных методов обучения.
6. Принцип формирования представлений о динамичности знания.
7. Принцип формирования представления об исследовании как стиле жизни.
8. Педагог должен быть фасилитатором учения (посредником, помощником в процессе развития), а не просто транслятором информации.
9. Принцип использования авторских учебных программ.

Требования к подготовке педагога. Роль педагога в исследовательском обучении существенно отличается от той, что отводится ему в обучении традиционном, строящемся на основе преимущественного использования репродуктивных методов обучения. Педагог, подготовленный к решению задач исследовательского обучения, должен обладать рядом характеристик, ему необходимо овладеть набором специфических умений. Вот основные из них:

- Обладать сверхчувствительностью к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обыденном». Уметь находить и ставить перед воспитанниками реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для детей форме.
- Уметь увлечь учащихся дидактически ценной проблемой, сделав ее проблемой самих детей.
- Быть способным к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске. Помогая детям, уметь избегать директивных указаний и административного давления.

- Уметь быть терпимым к ошибкам учеников, допускаемым ими в попытках найти собственное решение. Предлагать свою помощь или адресовать к нужным источникам информации только в тех случаях, когда ребенок начинает чувствовать безнадежность своего поиска.
- Организовывать мероприятия для проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных «полевых» исследований.
- Предоставлять возможность для регулярных отчетов рабочих групп и обмена мнениями в ходе открытых общих обсуждений.
- Поощрять и всячески развивать критическое отношение к исследовательским процедурам.
- Уметь стимулировать предложения по улучшению работы и выдвиганию новых, оригинальных направлений исследования.
- Внимательно следить за динамикой детских интересов к изучаемой проблеме. Уметь закончить проведение исследований и работу по обсуждению и внедрению решений в практику до появления у детей признаков потери интереса к проблеме.
- Быть гибким и при сохранении высокой мотивации разрешать отдельным детям продолжать работать над проблемой на добровольных началах, пока другие изыскивают пути подхода к новой проблеме.

Противодействие исследовательскому поведению. Исследование, в обыденном употреблении, понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека. Отметим основные черты детского поведения:

- жажда новых впечатлений;
- любознательность;
- постоянное стремление наблюдать и экспериментировать;
- самостоятельно искать новые сведения о мире.

По исследованиям А. Н. Поддьякова (советский и российский психолог, доктор психологических наук, профессор), на которые опирается А. И. Савенков, культурные традиции нации в целом и образовательные как их составная часть нередко направлены на ограничение любопытства и любознательности.

Противодействие исследовательскому поведению, а следовательно, детскому любопытству, на основе которого формируется познавательная потребность, наблюдается на всех возрастных уровнях и всех ступенях образования.

Один из главных способов проявления исследовательского поведения, а следовательно, и знакомства с миром для младенца – движение. Через движение он исследует и познает окружающий мир, устанавливает когнитивные контакты со средой. Многие исследователи подчеркивают вред тугого пеленания и укладывания ничком – он не только биологический: это существенно влияет на психи-

ку ребенка, закрепляя ощущение беспомощности и зависимости, что в дальнейшем может приводить к пассивности.

Малыши испытывают безграничную жажду знаний. Дети начинают сами получать информацию, преимущественно благодаря своей потребности в исследовательском поведении, с первых минут своей жизни. К 6–7 годам, когда ребенок отправляется в школу, он уже знает об окружающем мире столько, сколько вряд ли усвоит за всю оставшуюся жизнь.

Мы можем уменьшить стремление ребенка к познанию, ограничивая его опыт, пресекая попытки исследовательского поведения. Конечно, можно возмутиться и сказать, с какой стати и кто так поступает, мы все готовы всемерно содействовать развитию любознательности, мы хотим развить поисковую активность ребенка, всемерно содействовать саморазвитию. И это правда, пока мы обсуждаем эту проблему теоретически, но так ли это в нашей практике?

Вот несколько весьма распространенных способов, ограничивающих проявление исследовательского поведения малыша. Один из наиболее распространенных – давать ребенку для игры «готовую» игрушку, неспособную к трансформациям, и возмущаться – почему он ее выбрасывает через пару минут и опять плачет? Другой «эффективный» прием ограничения поисковой активности – помещение ребенка в изолированное пространство (кровать, манеж и др.).

Конечно, мы привыкли убеждать себя в том, что эти ограничения защищают ребенка от опасностей. Их действительно безумно много не только на улице, в учреждениях образования и даже в обычной квартире. Но задумываемся ли мы над тем, что, спасая ребенка от этих внешних опасностей, мы фактически пытаемся поместить его в физический, образовательный, эмоциональный вакуум? Тем самым подвергая его другой, не менее серьезной опасности – ограничению исследовательской активности, что приводит к обеднению его опыта.

Малыш трогает и ощупывает разнообразные предметы: тяжелые и легкие, острые и тупые, мягкие и жесткие. Он рисует, рвет бумагу, разбрасывает игрушки, что-то опрокидывает. Многие увлекательные игры-исследования начинаются с необычных эффектов, полученных при случайных физических действиях: шлепание по лужам, расплескивание воды, пересыпание песка, деформация пластичных материалов (глины, пластилина) и др. Все это не следует считать какой-то деструктивной деятельностью. В значительной мере это – проявление первых ростков любознательности, реализация стремления к исследовательскому поиску.

Максимально расширяя пространство для реализации исследовательской активности ребенка, нам следует стремиться к тому, чтобы его окружение было безопасным для здоровья и жизни. Важно также, чтобы и само окружение не очень страдало от деятельности начинающего исследователя.

Детей, даже самых маленьких, не нужно подталкивать к поиску, к проведению собственных исследований. Ребенку достаточно просто дать свободу для экспериментирования. Чем больше этой свободы, чем шире диапазон поисков, тем больше возможностей для развития когнитивных и творческих способностей.

В специальных экспериментах давно доказано, что ограничение свободы действий детей, выраженное в самых разных формах: ограничении двигательной активности или в постоянных «нельзя», «не лезь туда», «не тронь», способно серьезно мешать развитию детской любознательности. Ведь все это сдерживает порывы ребенка к исследовательскому поведению, а следовательно, ограничивает возможности самостоятельного, творческого изучения и осмысления происходящего.

Игра и игрушка в развитии исследовательского поведения ребенка. Непременный спутник детства и важнейший инструмент игры – игрушка. Она же часто является средством и предметом первых собственных исследований. Обычно предлагаемая нами ребенку игрушка не рассчитана на то, что ее потенциальные возможности и содержимое будут активно исследовать (разбирать, ломать и др.). А стремление ребенка включить игрушку в программу собственной исследовательской деятельности приводит к тому, что ее бросают, топят в воде, закапывают в песок, разбирают. Все это обычно приводит игрушку в негодность. В некоторых странах существует жесткое правило: ни в коем случае не наказывать ребенка за сломанные игрушки.

Есть альтернативные и притом весьма продуктивные пути. Один из таких путей – давать ребенку минимум готовых игрушек, стараться делать так, чтобы он играл с игрушками, которые сделал сам или в создании которых сам принимал участие. Другой вариант – пусть ребенок сам находит себе игрушки среди предметов, которые его окружают. И, таким образом, мы должны признать за ним право включать в число игрушек все предметы, с которыми он вступает в контакт. Многие наблюдательные педагоги и родители знают, что часто дорогая, новая игрушка из магазина уступает в конкурентной борьбе за внимание ребенка простым стеклышкам или камешкам, деревянным брускам или неизвестным металлическим предметам, обломкам старой посуды или кускам поролона. Ему гораздо интереснее то, что не имеет жестко фиксированных функций, а потому может быть использовано в самых разных целях. Избавляя детский сад или квартиру от подобного «мусора», мы также часто ограничиваем исследовательское поведение детей.

Наиболее заинтересованно малыш играет с игрушками, которые дарят ему «радость достижения». Для того чтобы испытать ее, детям обычно предлагают не готовые игрушки, а наборы деталей, из которых можно собрать игрушку самостоятельно. Из них можно сделать что-то новое, необычное, их можно использовать в самых разных целях.

Предметно-пространственная образовательная среда в исследовательском обучении. Ещё в 2007 г. в опубликованном курсе лекций А. И. Савенков писал, что решение образовательных задач осуществляется преимущественно путем создания специальной развивающей среды, в которой ребенок находил бы стимулы для самообучения и развития. Отсюда и основные ориентиры:

- опираться на собственный опыт воспитанника;
- обучать в действии;
- побуждать ребенка к наблюдению и экспериментированию;
- чередовать индивидуальную и коллективную формы работы.

Помещение, в котором находились дети, делили на «предметные мини-центры» по видам деятельности и областям знаний, где были сосредоточены самые разнообразные средства и материалы для самостоятельной работы. В этих мини-центрах, символически отгороженных друг от друга шкафами, диванчиками и другими средствами, дети имели возможность заниматься математикой, изобразительной деятельностью, изучать природу, конструировать и т.д. Дети, оказавшись в подобном пространстве, сначала изучают все, что находится в помещении, затем выбирают себе предметный мини-центр и начинают работать самостоятельно.

Все материалы и оборудование находится в полном распоряжении детей. При этом было предусмотрено, чтобы часть материалов имела универсальный характер. Они должны быть пригодны для использования в других целях. Особую ценность для детских исследований, а следовательно, и для творческого развития ребенка, имеют «никому не нужные предметы» – это лоскутки ткани, бумага, кусочки дерева, камешки, гайки, болтики и т.д. Эти предметы обычно служат источником новых замыслов и одновременно материалом для проведения исследований и реализации самых разных проектов.

Педагог при данной форме организации полностью освобождается от «диктаторских» функций. Его главная обязанность – поощрять и деликатно направлять исследовательскую инициативу ребенка. Самыми разными способами стремиться развить у него независимость, изобретательность и творческую инициативу, нестандартное использование времени занятий, помещения, опора на опыт и интересы ребенка, акцентирование внимания детей на наблюдениях и экспериментировании, активное участие каждого ребенка в планировании собственной учебно-исследовательской работы, чередование индивидуальной и коллективной работы, использование элементов взаимного обучения.

Педагог, свободно передвигаясь по помещению, внимательно наблюдает за детьми, помогает им советами, наводящими вопросами, иногда показывает образцы действий, направляет деятельность детей.

Фактически его основная задача – демонстрировать детям образцы творческого поведения.

Какие же методы при этом эффективно использовать? Наиболее продуктивно сочетание «продуктивных» и «репродуктивных» методов обучения. К первой группе относятся методы, посредством которых ученик усваивает готовые знания и воспроизводит уже известные ему способы деятельности. Вторая группа методов характеризуется тем, что посредством их ученик самостоятельно открывает новые знания в результате собственной исследовательской, творческой деятельности. В образовательной практике не только не обязательно, а даже глупо добиваться того, чтобы каждый ребенок все открывал сам. Нет никакой необходимости «переоткрывать» заново все законы развития общества или физики, химии, биологии и т.д. Исследовательский метод дает большой образовательный эффект лишь при умелом его сочетании с репродуктивными методами. Круг исследуемых детьми проблем может быть существенно расширен, их глубина станет значительно большей при условии умелого использования на начальных этапах детских исследований репродуктивных методов и приемов обучения. В настоящее время исследовательский метод обучения следует рассматривать как один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения. В основу его положен собственный исследовательский поиск ребенка, а не усвоение им готовых знаний, преподносимых педагогом или преподавателем.

Исследовательский метод – путь к знанию через собственный творческий, исследовательский поиск. Его основные составляющие – выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

Говоря о результате, особо важно помнить, что на всех этапах этой работы мы должны ясно осознавать, что основной ожидаемый нами результат – развитие творческих способностей, приобретение ребенком новых знаний, умений, навыков исследовательского поведения и обработки полученного материала. Ни в коем случае не следует путать его (результат) с тем продуктом, который рождается в итоге труда маленького исследователя. Точнее говоря, мы должны иметь в виду, что в данном случае мы имеем дело не с одним «результатом», а по крайней мере с двумя. Первый, естественно, самый важный, назовем его педагогическим. Второй – это тот, что создает ребенок «своей головой» и руками, – макет, проект, отчет и т.п.

Для педагога главный результат этой работы не просто красивая, детально проработанная схема, подготовленное ребенком сообщение, «технический рисунок» или даже склеенный из бумаги макет. Педагогический результат – это прежде всего бесценный в воспитательном отношении опыт самостоятельной, творческой, исследовательской

работы, новые знания и умения, целый спектр психических новообразований, отличающих истинного творца от простого исполнителя.

Элементы исследовательской деятельности с детьми. Для достижения этого результата применима следующая последовательность:

- выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
- выработка гипотезы;
- поиск и предложение возможных вариантов решения;
- сбор материала;
- анализ и обобщение полученных данных;
- подготовку и защиту итогового продукта (сообщение, доклад, макет и др.).

Три кита исследовательского обучения. Программа исследовательского обучения в детском саду должна включать три элемента:

- развитие у детей исследовательских умений и навыков;
- детскую исследовательскую практику;
- мониторинг исследовательской деятельности дошкольников.

Учебно-исследовательская практика ребенка – занятие самостоятельное и нередко разворачивается за пределами непосредственного внимания педагога. Поэтому необходима система ее мониторинга. Самостоятельно добывая знания, каждый ребенок должен быть уверен в том, что все новое, им найденное, будет востребовано, интересно взрослым. Он должен быть твердо уверен, что его исследования не останутся без внимания, результаты его изысканий тщательно рассмотрят, а его непременно выслушают. Это требует создания специальной системы мониторинга детской учебно-исследовательской деятельности.

Таким образом, программа учебно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении должна включать три относительно самостоятельных подпрограммы:

1. Подпрограмма «тренинг». Занятия по приобретению детьми специальных знаний и развитию у них специальных умений и навыков исследовательского поиска.

2. Подпрограмма «детская исследовательская практика». Проведение самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов.

3. Подпрограмма «мониторинг». Содержание и организация мероприятий, необходимых для управления процессом решения задач исследовательского обучения: защита исследовательских работ и творческих проектов детей, фестивали детских работ и др.

Проведение исследовательского поиска требует специальных знаний, умений и навыков. И ребенка необходимо целенаправленно обучать, давать ему эти знания, развивать и совершенствовать необходимые в исследовательском поиске умения и навыки.



Наталья Михайловна Рублева
воспитатель
детского сада № 85
комбинированного
вида



Ольга Викторовна Пенькова
воспитатель
детского сада № 85
комбинированного
вида

Особенности работы по методике А. И. Савенкова

Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде».

А. И. Савенков

Знакомство с методикой Александра Ильича Савенкова мы начали в сентябре 2017 г. Но, прежде чем применять данную методику на практике с детьми, нам необходимо было познакомиться и освоить ее самим. На первый взгляд казалось, что будет достаточно сложно совмещать данные методы обучения с программой детского сада, но эти опасения были напрасны.

Изучив технологию «Детское исследование как метод обучения старших дошкольников», мы узнали о принципах исследовательского обучения, о требованиях, предъявляемых к педагогам для её реализации, о формах и методах исследовательского обучения.

В ходе изучения методики мы узнали, что программа учебно-исследовательской деятельности воспитанников в образовательном учреждении должна включать три относительно самостоятельных подпрограммы:

1. Подпрограмма «тренинг».
2. Подпрограмма «детская исследовательская практика».
3. Подпрограмма «мониторинг».

Применять полученные знания на практике мы начали с детьми подготовительной группы. Мы расскажем о том, как проходили наши с ребятами исследования, эксперименты и рассуждения.

В ходе развития исследовательских способностей детей нашей группы были затронуты следующие задачи:

- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- готовить собственные мини-доклады.

Данные задачи были поставлены в соответствии с возрастом детей, и на практике решались успешно. Дети работали с интересом и удовольствием. В реализации технологии исследовательского обучения дошкольников нам помогали студенты педагогического колледжа № 1 им. А. С. Макаренко.

Подпрограммы тренинга в методике А. И. Савенкова разделены на блоки, в которых очень доступно и подробно рассказывается, каким образом можно построить занятия с детьми, чтобы для них это было интересно и занимательно.

В блоке «Учимся задавать вопросы» предложены упражнения для активизации познавательного процесса детей.

Мы предложили своим детям попытаться задать вопросы относительно предмета, лежащего на столе (ракушка, овощерезка и т.д.). Но, если это был предмет, знакомый детям, то им было сложно задать интересующие их вопросы (придумать, что же бы еще хотелось узнать об этом предмете). Тогда мы представили, что к нам пришел малыш с ясельной группы, который совсем не знаком с этим предметом. И что же мог спросить этот малыш? После этого было задано очень много интересных и неожиданных вопросов. После этого мы сделали вывод, что необходимо показать детям предметы, не знакомые им ранее.

В рамках вечернего группового сбора с детьми составляли описательные рассказы по иллюстрации. Впервые дети пробовали представить, о чем может думать птичка, сидящая на ветке дерева и на руке у мальчика. Ребятам такой вид деятельности очень понравился, были интересные высказывания (А теплая ли рука у мальчика? Не обидит ли нас мальчик? Что нам сегодня принесли на обед?). Ребята даже изменяли голос и мимику, изображая героев иллюстрации.

Далее знакомство с методикой А. И. Савенкова мы продолжили на утреннем групповом сборе. Приветствовав друг друга, поработав по календарю и узнав интересные новости, мы приступили к описанию зимней иллюстрации. Ребята с интересом рассматривали картину и старались увидеть на ней то, чего еще не увидели другие. Мы с ребятами за-

думались, о чем же мог думать тот или иной персонаж на иллюстрации и о чем он мечтает.

Также в гости к ребятам приходили герои (снеговичок, снежинка, игрушка и т.д.), которые очень волновались и забывали, то, о чем хотели спросить, придя к нам в группу. Детям было предложено сформулировать вопросы, которые не сумели задать герои. Было очень весело, и вопросы, которые задавали дети, были очень неожиданные (Когда у вас наступит весна? Зачем у вас в группе буквы? Когда вас будут кормить? и т.д.).

Выдвижение гипотез тесно связано с умением задавать вопросы, так как гипотеза предполагает вероятный ответ на поставленный вопрос.

В данном блоке мы учились выдвигать гипотезы. Мы предлагали ребятам попытаться объяснить явления, которые происходят не только реально, но и фантастически. (Например, почему у Северного оленя не растут рога? Допустим, он их сломал? Может быть, оленя заколдовала злая фея?). При этом, гипотезы обычно начинаются со слов «может быть», «предположим», «допустим», «возможно», «что, если».

Также мы с ребятами выдвигали гипотезы по поводу различных ситуаций. Например, предположим, что люди стали птицами. Что бы произошло? Ребята с удовольствием фантазировали, размышляли и выдвигали множество своих гипотез.

Ребятам нашей группы очень понравилось работать по матрице для оценки идей. Мы рассматривали различные иллюстрации и выдвигали гипотезы. Для оценки этих гипотез чертили таблицу-матрицу, в которую заносили наши критерии и рассуждения. Было очень интересно наблюдать, как дети размышляют, какой же дом построить Робинзону Крузо и из чего же можно сделать рога оленю?

Было очень много рассуждений, дети доказывали свое мнение и слушали мнение других. В конце рассуждений делали выводы, подсчитывая дружно плюсы и минусы из предложенных вариантов.

Блок «Учимся видеть проблемы». Совместно с детьми нашей группы мы учились видеть проблему и самостоятельно найти пути ее решения.

Детям была предложена проблемная ситуация: зимой, для того чтобы сделать снеговика, мы катаем ком из снега. Когда мы ставим комья снега друг на друга – он не падает. Как же нам сделать снеговика в группе из трех мячей, чтобы они не упали?

И мгновенно все ребята дружно организовались и стали размышлять, как же им соединить три мяча друг с другом. Решили соединить их между собой скотчем и сделать скотчем опору от мяча к полу.

Также ребятам было предложено помочь Северному оленю изготовить рога, используя ветки деревьев и любой необходимый материал в центрах активности. При помощи пластилина, ниток, скотча ребята соединяли маленькие веточки друг с другом и объединили их потом в большие ветвистые рога.

Получилась коллективная, слаженная и дружная работа. Эмоции, которые испытали дети, когда им удалось *вместе* решить данную задачу – не передать словами.

Для развития исследовательских способностей детей и развития экспериментальной деятельности мы совместно с родителями и детьми изготовили папки исследователя. Папки были созданы индивидуально для каждого ребенка. Ребята выбирали себе картинки на папку, раскрашивали и наклеивали. Внутри каждой папки находились кармашки, с указанием методов исследования. Нами были подготовлены карточки с различными темами исследования. В ходе данной работы ребята научились самостоятельно выбирать интересующую их тему для исследования, искать необходимый материал, зарисовывать найденную информацию и делиться своими знаниями с другими детьми.

Хочется отметить, что работая по методике А. И. Савенкова, дети, воспитатели, студенты педагогического колледжа и родители получили очень ценный опыт! Ребята научились размышлять, фантазировать, задавать вопросы, высказывать свое мнение полными и распространенными предложениями, выдвигать гипотезы, исследовать и строить свои мини-доклады.

По окончании учебного года ребята забрали свои «Папки исследователя» домой, а это значит, что детей это заинтересовало и они готовы в дальнейшем экспериментировать, исследовать, расти и развиваться.

С нового учебного года мы планируем начать работу по методике А. И. Савенкова уже с новыми детками среднего возраста. И мы уверены, что сможем их заинтересовать, научим не бояться говорить, рассуждать и экспериментировать.



Ольга Владимировна Волчанская

воспитатель детского сада № 85 комбинированного вида

Как рождаются гипотезы

Человеческое мышление характеризуется тем, что вслед за выявлением проблемы идет поиск ее решения, т.е. разворачивается следующая фаза мыслительного процесса – фаза решения проблемы. Новое знание впервые осознается исследователем в форме предположения или гипотезы. Гипотеза выступает необходимым и кульминационным моментом мыслительного процесса.

Поэтому одним из главных базовых умений исследователя является умение выдвигать гипотезы, строить предположения. В этом процессе обязательно требуется оригинальность и гибкость мышления, продуктивность. Необходимы такие личностные качества, как решительность и смелость. Гипотезы рождаются как в результате логических рассуждений, так и в итоге интуитивного мышления.

Слово гипотеза происходит от древнегреческого *hypothesis* – основание, предположение, суждение о закономерной связи явлений.

Гипотеза – это предположительное, вероятностное значение, ещё не доказанное логически и не подтверждённое опытом. Гипотеза – это предвидение событий. Чем большее число событий может предвидеть гипотеза, тем большей ценностью она обладает. Изначально гипотеза не истинна и не ложна – она просто не определена. Стоит её подтвердить, как она становится теорией, если её опровергнуть, она также прекращает своё существование, превращаясь из гипотезы в ложное предположение.

Одним из главных требований к гипотезе – ее согласованность с фактическим материалом, поэтому некоторые исследователи склонны считать, что не всякое предположение можно назвать гипотезой. Гипотеза, утверждают они, в отличие от простого предположения должна быть обоснованной, указывающей путь исследовательского поиска.

Дети часто высказывают самые разные гипотезы по поводу того, что видят, слышат, чувствуют. Множество интересных гипотез рождается в результате попыток поиска ответов на собственные вопросы.

Вслед за выявлением проблемы идёт поиск её решения, т.е. разворачивается следующая фаза мыслительного процесса – фаза решения проблемы.

Ответ на поставленную проблему достигается посредством умственной деятельности, протекающей в форме выдвижения догадок или гипотез. Новое знание впервые осознаётся исследователем в форме гипотезы, последняя выступает необходимым и кульминационным моментом мыслительного процесса.

Поэтому одно из главных, базовых умений юного исследователя – умение выдвигать гипотезы, строить предположения. В этом процессе обязательно требуются оригинальность и гибкость мышления, продуктивность, а также такие личностные качества, как решительность и смелость. Гипотезы рождаются как в результате логических рассуждений, так и в итоге интуитивного мышления.

Главная особенность исследовательского обучения – активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер, и, таким образом, передать воспитанникам инициативу в организации своей познавательной деятельности. Гипотезы и предположения мы с детьми нашей группы (подготовительная группа № 15) выдвигаем ежедневно. Например, дети нашли на улице черепаху и решают, что с ней делать. Выдвигаются разные предложения (идеи):

«Взять черепаху к себе домой», «Отнести в ближайший зоомагазин», «Позвать на помощь взрослого», «Оставить черепаху на улице».

Затем вырабатываются требования к предложениям, по которым они будут оцениваться. Хорошо ли это для черепахи? Легко ли это сделать? Можно ли это сделать быстро? Безопасно ли это для человека? Дорого ли будет стоить воплощение предложения в жизнь? Есть ли кто-то, кто возьмется это сделать? После того, как гипотезы выдвинуты, необходимо дать им предварительную оценку. Ведь их может быть очень много. А проверить все невозможно.

Для предварительной оценки гипотезы нужно выработать какие-нибудь критерии или требования и составить специальную табличку. Эта табличка будет называться матрицей для оценки гипотез (идей). Чтобы табличка не выглядела громоздкой, можно обозначать критерии только первыми словами: Легко? Быстро? Безопасно? Дорого? Кто? и т.п.

Затем каждое предложение оценивается по заданным критериям. Можно – с помощью плюсов и минусов, а можно – с помощью балльной системы. Например, то или иное предложение получает балл от одного до трех (пяти) по каждому заданному критерию, а потом баллы подсчитываются.

Чтобы научиться оценивать идеи, нужно специально потренироваться. Например, высказать несколько предположений в ответ на вопросы:

- В какие игры лучше играть на улице?
- Как лучше добираться до детского сада – на автобусе или на машине?
- Что лучше – кроссовки или ботинки?

Для каждого вопроса нужно разработать критерии, занести их в матрицу и оценить высказанные предположения.

Работа по технологии А. И. Савенкова из блока «Учимся выдвигать гипотезы» ведётся как в рамках утреннего сбора, так и в любом другом виде деятельности в течение дня.

Регулярные занятия с детьми способствуют формированию навыков задавать вопросы, выдвигать гипотезы и провокационные идеи, анализировать, устанавливать логические связи. У детей проявляется интерес к исследовательской деятельности, они учатся строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи, учатся приходить к общему решению, формулировать собственное мнение и позицию, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

С детьми нашей группы мы составляли матрицу для оценки гипотез (идей) на примере иллюстрации из произведения Д. Дефо «Робинзон Крузо».

Пример. Как вам известно, Робинзон Крузо потерпел кораблекрушение и добрался до необитаемого острова. Перед ним возникла проблема – отсутствие какого-либо жилища на острове. Давайте вместе подумаем и предложим несколько возможных вариантов изготовления жилья.

– Какие у вас будут предложения?

Рассуждения детей фиксируем в таблице.

Далее мы с детьми определяем, какой из вариантов является наиболее подходящим в настоящее время для Робинзона в условиях необитаемого острова. Предлагаем оценить варианты по критериям таким, как *быстро*, *надёжно*, *красиво*, *тепло*, используя матрицу для оценки идей, в которую мы их уже и записали.

Вид жилища	быстро	надёжно	красиво	тепло	итог
Деревянный дом	–	+	+	+	3/1
Землянка	+	–	–	–	1/3
Пещера	+	+	+	–	3/1
Шалаш из веток	+	–	+	–	1/3

Вместе с детьми считаем количество плюсов и минусов в нашей таблице (сравниваем не только по количеству, но и по самим критериям, например, «тепло» в настоящее время важнее, чем «быстро» и т.д.). Таким образом, наиболее приемлемым для Робинзона Крузо домом будет деревянный дом (выигрывает по большинству из критериев), а пещеру возможно использовать как временное жилище.

Таким образом, для детских исследований, направленных не столько на открытие нового знания для человечества, сколько для развития творческих способностей ребенка, важно умение выработать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше».

На наших занятиях с детьми мы используем любые, самые фантастические гипотезы и даже «провокационные идеи». Уже сама по себе гипотеза является фактором, мотивирующим исследовательский поиск ребенка.



Серия «Тренажёры. Тренировочные задания»

Серия включает рабочие тетради с заданиями в формате ВПР и ключами к ним.

Тренажёры дают возможность ученикам:

- познакомиться со всеми типами заданий ВПР;
- потренироваться в выполнении таких заданий при изучении любых тем в течение года;
- самостоятельно оценить правильность выполнения заданий.





**Наталья
Владимировна
Моргунова**
воспитатель
детского сада № 85
комбинированного
вида



**Анна
Алексеевна
Москалева**
воспитатель
детского сада № 85
комбинированного
вида

Учим детей выдвигать гипотезы

По мнению А. И. Савенкова, «для детских исследований, направленных на развитие творческих способностей ребенка, важно умение выработать гипотезы по принципу “чем больше, тем лучше”. Нам годятся любые, самые фантастические гипотезы и даже “провокационные идеи”».

Уже сама по себе гипотеза может стать важным фактором, мотивирующим творческий исследовательский потенциал ребенка.

Исследовательская деятельность – новый для нас, интересный способ обучения, в который мы вовлечены не меньше детей. Он прост в использовании, развивает умения видеть проблемы, выдвигать свою точку зрения, учит задавать вопросы и выдвигать гипотезы, сравнивать, различать, фантазировать, классифицировать, наблюдать, экспериментировать, рассуждать, анализировать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения, находить ответы на вопросы самостоятельно.

Исследовательскую деятельность с детьми нашей группы внедряем постепенно. Прежде чем перейти к гипотезам, сначала учимся задавать вопросы, правильно использовать вопросительные слова. Однако дети быстро осваивают все новое и охотно фантазируют, предполагают, им интересна эта форма работы. Помимо гипотез, мы ставим перед детьми проблему, из которой дети ищут выход самостоятельно (например, как прикрепить игрушку-кошку к шару, чтоб она не упала, так как ей очень хотелось бы выступить в цирке). Дошкольники быстро ориентируются и придумывают различные варианты: приклеить, прислонить, подставить что-либо и т.д. Тем и интересны эти методы, что они просты и могут быть использованы в любой деятельности, благодаря чему мы учимся играя.

Так, мы с детьми нашей старшей группы № 12 во всех видах деятельности используем методы исследования. Например, в любом из центров может появиться герой, он будет задать свои вопросы или создать проблемные ситуации, которые могут натолкнуть на различные предположения. А в

зимнем саду мы совместно с детьми «исследуем» животных и выдвигаем гипотезы на тему: зачем рыбам чешуя, как птицы ориентируются, где юг и т.д. Или другая ситуация, например, к детям приходят различные герои, представители различных профессий. Ребята учатся задавать вопросы или пытаются предположить, для чего этот герой мог к ним прийти. И, как мы говорили выше, возникают трудности, так как умение формулировать вопросы получалось далеко не сразу (необходимо умение подбирать вопросительные слова, отличать утвердительные и вопросительные предложения), также у большинства детей выявились трудности с речевым развитием.

А в мае 2018 г. в нашем детском саду прошел педагогический совет на тему «Внедрение технологии исследовательского обучения А. И. Савенкова», на котором пилотные группы базовой кафедры имели возможность обменяться опытом с коллегами и рассказать о проделанной работе за год.

На педагогическом совете мы представили опыт исследовательской деятельности на тему выдвижения гипотез, так как умение выдвигать гипотезы является одним из базовых умений исследователя. Гипотеза – это предположение, она всегда требует проверки, и в ходе проверки может подтверждаться или опровергаться. В этом процессе обязательно требуются гибкость мышления, оригинальность, продуктивность, а также такие личностные качества, как решительность и смелость.

Совместно с коллегами мы определили то, какой должна быть гипотеза. Первое, что заставляет появиться гипотезе, – это проблема или результат чего-то нового, необычного. Познание начинается с удивления тому, что обыденно. Гипотеза должна быть проверяемой, содержать предположение, быть логически непротиворечивой, соответствовать фактам. Также мы обратили внимание наших коллег на то, что предположения должны начинаться со слов: *может быть, предположим, допустим, возможно, что, если...*

Далее мы предоставили возможность аудитории самим выдвинуть предположения по поводу

таких ситуаций, например, предположить, в связи с чем дети стали больше играть во дворах, или почему Миша весь вечер не подходил к телевизору.

Коллеги постепенно втянулись в процесс, но не сразу было просто вспомнить слова, с которых должны начинаться предположения. Мы показали своим коллегам различные варианты выдвижения гипотез.

Другой пример для выдвижения гипотез – называется предмет, нужно определить его пользу и вред (например, телефон). Над выдвижением данной гипотезы коллеги работали более оживленно, так как схема ответа была уже им известна.

В завершении нашего выступления студенты Новосибирского педагогического колледжа № 1

им. А. С. Макаренко Татьяна Баранова и Полина Краутер рассказали о способах проверки гипотез. У всех гипотез есть возможность способа их проверки. Способы проверки гипотез бывают «теоретические» и «эмпирические». Первые предполагают опору на логику и анализ других теорий (имеющихся знаний), в рамках которых данная гипотеза выдвинута. Эмпирические способы проверки гипотез предполагают наблюдения и эксперименты.

Работа по исследовательской деятельности с дошкольниками в настоящее время очень актуальна, интересна. Нам есть над чем работать, перенимать опыт у коллег и осваивать новые ресурсы.



Проект «Открытая экспертиза учебников и учебных пособий»

Один из главных приоритетов работы издательства «Просвещение» – улучшение качества учебников и учебных пособий, по которым учатся в школах страны.

Над этим постоянно работают редакторы, методисты, эксперты издательства.

Вместе с тем, мы предлагаем вам, уважаемые коллеги, принять участие в постоянно действующем проекте, главной идеей которого является анализ текстового содержания и иллюстраций, требующих улучшения, корректировки или доработки.

Уверены, что в результате совместной работы наши дети получат еще более интересные и полезные учебники.

Какие могут быть замечания?

Опечатки, качество полиграфического исполнения, устаревшие данные, данные, требующие актуализации и корректировки и пр.

Какие могут быть пожелания?

Возможно, вы считаете, что в учебнике недостаточное количество задач к теме? Или хорошо было бы расширить иллюстративный ряд? Или привести пример из жизни вашего субъекта Федерации?

Вы хотите отметить положительное качество наших учебников или учебных пособий?

Пожалуйста, поделитесь своими положительными впечатлениями, мы постараемся учесть информацию в других пособиях, отметить их создателей.

Как оставить отзыв?

Оставить любой отзыв или пожелание по нашим учебникам и учебным пособиям вы можете, заполнив форму обратной связи или написав письмо по адресу: expertise@prosv.ru.

В письме необходимо указать:

1. Информацию об учебнике:

- название;
- автор(ы);
- год выпуска;
- желательно фото обложки или титульного листа, страницы с ISBN и другими выходными данными (датой подписания в печать).

2. Описание или фотографию (скан) страницы учебника с опечаткой или другими замечаниями.



Татьяна Баранова

студентка Новосибирского педагогического колледжа № 1
им. А. С. Макаренко

Особенности исследовательского обучения детей 5–7 лет

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем психолого-педагогической науки, призванной сформировать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Одним из эффективных средств развития познавательной активности являются игровые средства в условиях дошкольного образовательного учреждения. Ведь игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая деятельность пронизывает все сферы детской жизни.

Проблема организации условий, положительно влияющих на формирование познавательной активности в дошкольном возрасте, на протяжении многих лет занимает одно из главных мест в педагогических и психологических исследованиях.

В образовании по-прежнему преобладает традиционное обучение, которое строится не на методах самостоятельного, творческого исследовательского поиска, а на репродуктивной деятельности, направленной на усвоение уже готовых, кем-то добытых истин. Благодаря этому обучению у ребёнка утрачивается главная черта исследовательского поведения – поисковая активность. «Информационно-рецептурное» обучение основано на «подражании», «повторении». Итогом такого обучения становится потеря любознательности, способности самостоятельно мыслить, что в значительной степени блокирует исследовательскую активность ребёнка.

Главным инструментом развития исследовательского поведения в образовании выступает исследовательский метод обучения. Термин «исследовательское обучение» рассматривается как

подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего. Главная особенность исследовательского обучения – активизировать познавательную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и, таким образом, передать детям инициативу в организации своей познавательной деятельности.

Основными составляющими исследовательского обучения являются выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения. Программа исследовательского обучения в детском саду должна включать три элемента: развитие у детей исследовательских умений и навыков; детскую исследовательскую практику; мониторинг исследовательской деятельности дошкольников.

Лучший способ личностного развития, настоящий залог высокого интеллекта – это искренний интерес к миру, проявляющийся в познавательной активности, в стремлении использовать любую возможность, чтобы чему-нибудь научиться.

Особо ценны в любой исследовательской работе живые наблюдения и реальные действия с изучаемым предметом – эксперименты. Наблюдая за работой воспитателей в этом направлении, смогла убедиться в том, что детское экспериментирование является эффективным и необходимым методом для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательной активности, увеличения объема знаний, а также формируются практические умения и навыки.



**Галина
Алексеевна
Стешковская**
воспитатель
детского сада № 85
комбинированного
вида



**Ирина
Константиновна
Свинцова**
воспитатель
детского сада № 85
комбинированного
вида

Организация исследовательской деятельности детей. Технология работы с папкой исследователя

Современные дети живут и развиваются в эпоху информации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Данный материал познакомит педагогов с методикой проведения исследований, разработанной А. И. Савенковым.

Данная технология оригинальна, интересна, результативна.

Она позволяет включить ребенка в собственный исследовательский поиск на любых этапах и рассчитана не только на то, чтобы обучать детей простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Данная технология позволяет научить ребенка наиболее рациональному варианту поиска информации.

Подготовительным этапом для организации исследований дошкольников являются тренировочные занятия, которые познакомят каждого ребенка с «техникой» проведения исследования.

Для проведения занятий понадобятся карточки с символическим изображением «методов исследования» (*подумать, прочитать в книге, спросить у специалиста, посмотреть в Интернете, провести эксперимент, понаблюдать*). Сделать такие карточки можно из обычного тонкого картона. Оптимальный размер карточки – половина обычного альбомного листа (1/2 формата А4). Изображения лучше всего выполнить из цветной бумаги и наклеить на картон. На обратной стороне каждой карточки надо написать словесное обозначение каждого метода.

Кроме того, для занятий нам понадобятся карточки с изображениями тем для будущих исследований. Их количество должно равняться (либо превышать) количеству детей в группе. А также для исследования потребуется специальная пап-

ка исследователя. Она должна быть у каждого. Устройство папки исследователя: на лист картона формата А4 наклеены небольшие (3 × 3 см) кармашки из плотной белой бумаги. На каждом кармашке схематическое изображение «метода исследования». В эти кармашки нужно вкладывать свои пиктографические записки. На них, как и в ходе тренировочного занятия, будет фиксироваться собираемая информация. Для того чтобы эти записки делать, каждый участник должен получить неограниченное количество маленьких листочков бумаги и ручку (карандаш или фломастеры).

Самым первым этапом этой большой работы является определение темы исследования. Подготовим набор разнообразных картинок и определим тему своего исследования.

Как только все удобно устроились, раскладываем все приготовленные материалы и объявляем: сегодня мы будем учиться проводить самостоятельные исследования – так, как это делают взрослые ученые. Выбор темы осуществляется путем выбора детьми карточки с картинкой. Карточки с темами лучше всего разложить перед детьми или прикрепить на доске. В обсуждение по поводу выбора темы надо включить всех участвующих в занятии детей.

После короткого обсуждения, направляемого взрослым, дети обычно останавливают свой выбор на какой-либо теме – выбирают ту или иную карточку.

При выборе темы надо подводить детей к тому, чтобы они выбирали то, что им действительно интересно и что интересно исследовать. А интересное исследование возможно, если предмет исследования позволяет применить большую часть методов.

Карточку с изображением, обозначающим выбранный тему, кладем на середину круга. Остальные аналогичные карточки (с «темами исследования») пока убираем.

Объясним исследователям: их задача – получить как можно больше новых сведений по теме. И для того чтобы выполнить эту работу, надо ис-

следовать все, что можно, собрать всю доступную информацию и обработать ее. Как это можно сделать?

Начнем с обычных проблемных вопросов: «Что мы должны сделать в начале?», «Как вы думаете, с чего начинается исследование ученых?» Естественно, что эти вопросы обращены не только к выделенной нами паре детей. Они адресованы всем детям, участвующим в занятии.

В ходе коллективного обсуждения дети обычно называют основные методы: «прочитать в книге», «понаблюдать» и др. Каждый такой ответ должен быть обязательно отмечен, ответившего ребенка следует непременно поощрить. После того как, например, кто-то из детей сказал, что новое можно узнать из книг, положите перед детьми карточку с изображением этого метода исследования. Как только названы такие методы, как наблюдение или эксперимент, положите в круг карточки, обозначающие эти методы. Так постепенно у нас выстраивается цепочка методов исследования. Те методы, которые дети не назовут, на первых порах следует подсказать.

Опыт показывает, что дети часто называют методы: наблюдение, эксперимент, посмотреть в книгах, обратиться к компьютеру и даже задать вопросы специалисту, но нередко забывают о том, что «надо подумать самостоятельно». Это естественно и нормально. На первом этапе особенно важно такое педагогическое умение, как способность подвести детей к нужной идее – сделать так, чтобы они сами высказали то, что требуется в данной ситуации.

Карточки с обозначением методов исследования, лежащие перед нами на столе (на ковре), – не что иное, как план нашего будущего исследования. Но мы их раскладывали бессистемно, по мере случайного поступления предложений от детей. Теперь нам надо сделать наш план более строгим и последовательным.

Для этого вновь обратимся к коллективной беседе с детьми. Начнем с вопросов о том, что нам следует сделать в самом начале. С чего начать наше исследование? А что делать во вторую, третью очередь и далее. Вновь дети начнут предлагать самые разные варианты.

«Подведите» их к идее, что сначала надо подумать самостоятельно. Если в предлагаемых детьми вариантах этого предложения нет, его придется деликатно подсказать. У детей должно сохраняться ощущение, что они все делают сами. Как только с этим все согласились, кладем на первое место карточку с символом, обозначающим действие «подумать самостоятельно». Возникает вопрос: «Что нам следует сделать после этого?» Так, отвечая на аналогичные вопросы вместе с детьми, мы постепенно выстраиваем линию из карточек: «подумать самостоятельно», «спросить у другого человека», «посмотреть в книгах», «посмотреть по телевизору», «понаблюдать», «провести эксперимент». Итак, план проведения исследования составлен.

Следующий, третий, шаг – сбор материала.

Собираемые сведения можно просто запоминать, но это трудно, поэтому лучше сразу пытаться их фиксировать. Мы можем использовать пиктографическое письмо. На маленьких листочках бумаги (мы заготовили их заранее) ручкой, карандашом или фломастерами можно делать заметки – рисунки, значки, символы. Это могут быть несложные изображения, отдельные буквы или слова, а также специальные, изобретенные «на ходу» значки и различные символы.

При проведении первого занятия, как показывает опыт, приходится неизбежно сталкиваться с тем, что потребность «письменно» фиксировать информацию у детей выражена слабо. Они еще не могут понять значимость этой фиксации. Но по мере участия в занятиях, эта потребность у них будет возрастать, а вместе с ней будет расти и мастерство символического изображения фиксируемых идей. Используемое на этом этапе пиктографическое письмо позволяет отразить информацию, полученную посредством различных сенсорных каналов (зрение, слух, вкус, температура и т.п.). Отражение в пиктографическом письме собственных впечатлений ребенка является показателем того, что данное сенсорное ощущение стало предметом осознания, размышления и, следовательно, приобретает для него значимость, становится ценностью.

Как мы помним, первый из выделенных нами методов:

1. «Подумать самостоятельно». Предположим, что дети выбрали карточку с изображением попугая. Дети могут подсказать и саму идею, и как ее проще и точнее изобразить. Например, подумав, приходим к выводу: наш попугай – «домашняя декоративная птица». Для того чтобы эту идею зафиксировать, нарисуем на листочке домик или клетку, человечка и попугая. Домик (клетка) и человечек будут служить напоминанием о том, что попугай живет в домашних условиях, рядом с человеком.

Следующая пришедшая исследователям идея, например, такая: «попугаи бывают большие и маленькие». Отмечаем все это на наших листочках. Нарисуем два овала – один большой, другой маленький. К каждому пририсуем клювы, хвостики и хохолки. И эта идея уже не забудется. Затем, подумав, дети отмечают, что у попугаев обычно встречается яркое оперение. Нарисовав на другом листочке несколько ярких линий цветными фломастерами, дети могут закрепить для себя идею «о разнообразном, ярком оперении попугаев». Как показывает наш опыт, этих несложных заметок оказывается вполне достаточно для фиксации такой относительно простой информации на короткий срок.

Естественно, могут возникнуть идеи, которые сложно зафиксировать с помощью рисунков. Однако выход всегда есть. Например, исследователи пришли к мысли, что попугаи могут быть большими

ми друзьями людей. Нарисуем маленького человечка и рядом с ним попугая. Причем подчеркиваем: не надо концентрироваться на «правильности» изображения. Старайтесь приучать ребенка к тому, чтобы значки и символы он делал быстро. Для этого он должен действовать раскованно и свободно.

Способность изобретать символы и значки свидетельствует об уровне развития ассоциативного мышления и творческих способностей в целом и одновременно выступает важным средством их развития.

Наш экспериментальный опыт показывает: дети обучаются способности создавать символы для обозначения идей очень быстро и делают это обычно легко и свободно.

2. «Спросить у другого человека» – следующий метод исследования и пункт нашего плана. Теперь попробуем настроить наших исследователей на то, чтобы расспросить других людей об интересующем нас предмете.

Вопросы можно задавать всем присутствующим – детям и взрослым. На первых порах это вызывает большие трудности. Мы часто сталкиваемся с тем, что дети не умеют слушать воспитателя и друг друга.

Данные занятия могут помочь в развитии умения спрашивать и слушать других.

Первое время следует особенно четко фиксировать внимание детей на том, что в результате расспросов других людей можно узнать что-то совсем новое, неизвестное раньше.

Так, например, в нашем случае, кто-то может подсказать, что попугаи только в северных странах живут в неволе, а в теплом климате они широко распространены в дикой природе и изначально это не домашние, а дикие птицы. Просто они легко приручаются и потому хорошо ладят с человеком.

Для закрепления подсказанных другими идей рисуем соответствующие им схематические изображения. Например – несколько пальм, солнце и попугая. Пальмы будут напоминать нам о дикой природе, солнце – о теплом климате, а нарисованный рядом попугай будет дополнять общую картину, свидетельствующую о том, что перед нами дикая, а не домашняя птица.

Затем, например, на вопрос исследователей о том, где же живут дикие попугаи, нам подсказали идею, что они, как все птицы, устраивают себе гнезда. А на вопрос, чем они питаются, получен ответ, что птицы сами находят съедобные зернышки, орешки и корешки.

3. «Узнать из книги». Сложности возникают и с другими источниками информации. Например, можно обратиться к книге, но не овладевшему в совершенстве навыками чтения ребенку узнать из нее что-то новое весьма затруднительно. В этом случае можно поступить двумя способами: ограничиться просмотром иллюстраций или попросить помощи у того, кто может прочитать требуемую страницу. В ходе занятия, кроме педагога, ребенку-исследователю мало кто может помочь. Поэтому надо за-

ранее подобрать литературу, сделать необходимые закладки и быть готовым к возможным вопросам.

В настоящее время издается большое количество детских справочников и энциклопедий, они посвящены разной тематике, прекрасно иллюстрированы, имеют хорошие краткие и доступные детям информативные тексты. Это удобный источник для получения информации в ходе детских исследований. Прочитайте исследователям нужный текст вслух. Помогите зафиксировать новые идеи.

4. «Наблюдение и эксперимент». Особенно ценны в любой исследовательской работе живые наблюдения и реальные действия с изучаемым предметом – эксперименты. Возможность их использования может дать и рассматриваемая нами тема. Попугаи – не редкость в живых уголках, и наши исследователи без труда могут понаблюдать и отметить некоторые особенности поведения этой птицы.

Нам никто не мешает пойти в зимний сад и подойти с нашими исследователями к клетке попугая и поговорить о том, что мы видим. В ходе наблюдений мы можем изучать особенности поведения попугая и его реакции на различные события. Все это надо зафиксировать на наших листочках. Можно провести даже эксперименты. Например, любит ли попугай музыку или звучащую человеческую речь? Чем он питается, какую еду предпочитает? Ест ли он что-то необычное, отличающееся от продуктов, используемых для приготовления человеческой пищи? Можно ли обучить попугая чему-либо? Способность концентрировать внимание у дошкольника не высока. Поэтому работу по сбору информации надо проводить быстро. Если какой-то из методов на начальных этапах работы «не идет», не страшно: можно не акцентировать на этом внимание. Помогите детям сгруппировать то, что они уже имеют. Очень важно поддерживать темп, чтобы работа шла энергично, на «одном дыхании».

5. Обобщение полученных данных. Теперь собранные сведения надо проанализировать и обобщить. Раскладываем на ковре наши записи и пиктограммы так, чтобы их все видели. Начинаем смотреть и рассуждать: что интересного мы узнали? Что нового мы можем рассказать другим по результатам проведенного исследования? На первых занятиях, естественно, надо активно помогать детям, обобщать полученные разрозненные данные. Для ребенка это очень сложная задача. Но вместе с тем на этом материале можно развивать мышление, творческие способности, речь ребенка.

В ходе анализа пиктограмм случается и так, что какая-то из них не читается. Нарисовали значок, но что он означает, исследователи уже не помнят. Ничего страшного: откладываем этот листок в сторону и продолжаем работать с тем, что мы можем расшифровать.

Конечно, начать лучше всего с попытки дать определения основным понятиям. Эта работа по

своей мыслительной сложности ничем не отличается от работы настоящего ученого. Только не следует требовать от ребенка строгого соблюдения правил логики. Вполне достаточно и того, что он будет пытаться пользоваться приемами, сходными с определением понятий. Например, такими, как описание, характеристика, описание посредством примера и др.

С одной стороны, для детей это очень трудная задача, с другой, если не сковывать их инициативы, они часто делают высказывания весьма близкие к существу дела.

Дети не отягощены «грузом определений классиков», поэтому на вопрос о том, что это, они обычно отвечают смело, легко и нередко точно. Во всяком случае, уточнить, конкретизировать определение ребенка всегда можно. Научить ребенка смело высказывать свои определения – очень важная задача обучения. Без этого всякая дальнейшая работа в этом направлении будет существенно осложнена.

6. Доклад. Как только информация обобщена, занятие надо продолжить. Желательно надеть на исследователей академические головные уборы и мантии. Это требуется для того, чтобы усилить значимость момента и сделать игровую ситуацию более концентрированной. Наши исследователи делают сообщение – «Доклад о попугае». Практически это выглядит так: выбранные нами в начале занятия два добровольца-исследователя по очереди, дополняя друг друга, подглядывая в свои записи-пиктограммы, делают доклад. Начали они с определения основных понятий, сказали, кто такой попугай, рассказали, где он живет и чем питается, затем продолжили свое повествование, опираясь на собранный материал.

Как только подготовлены первые сообщения, прослушиваются доклады. Заслушать все доклады на одном занятии обычно не удается. Поэтому часть можно прослушать индивидуально, пока остальные завершают свои исследования, часть докладов перенести на другое время, а на данном занятии коллективно заслушать два-три доклада.

Надеваем на докладчика мантию и специальный головной убор. В качестве кафедры может служить небольшой столик. Предоставляем исследователю слово. Наши доклады следует рассматривать как вариант взаимного обучения. Докладчик вынужден структурировать информацию, выделить главное, дать определения основным понятиям и не просто рассказать, а обучить этим сведениям других.

По итогам защиты необходимо поощрить не только тех, кто хорошо отвечал, но и обязательно тех, кто задавал «умные», интересные вопросы.

Технология А. И. Савенкова способствует развитию:

- наблюдательности;
- интереса детей к окружающему;
- обогащению детской речи и познавательного опыта;
- развивает моторику;
- формирует реальные представления об окружающем мире;
- стимулирует речемыслительную активность детей;
- мотивирует их на осмысленную познавательную деятельность;
- позволяет ребёнку почувствовать уверенность (самостоятельно открыл какое-то явление) и повысить самооценку.

Ребёнок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности. Подготовка ребёнка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшими задачами современного образования.

Это исследовательское обучение, так как оно направлено на развитие у ребенка умений и навыков научного поиска, на воспитание истинного творца. А это значит, что исследовательская деятельность должна быть свободной, практически нерегламентированной какими-либо внешними установками или временем.



Полина Краутер

студентка Новосибирского педагогического колледжа № 1
им. А. С. Макаренко

Создание папки исследователя как условие развития исследовательской деятельности детей 5–7 лет

В настоящее время актуальность данной темы состоит в том, что в современной образовательной практике значение самостоятельной познавательной деятельности ребенка явно недооценивается. Педагоги стремятся научить дошкольника тому, что считают главным, часто не уделяя должного внимания его собственным исследовательским порывам, не обращая внимания на природную исследовательскую потребность ребенка, фактически сами препятствуют развитию детской любознательности.

Ребенок – исследователь по своей природе. Новые впечатления, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Если лишить дошкольников организованной исследовательской деятельности, то развитие детского поведения и познавательной активности будет неполноценным.

В старшем дошкольном возрасте нужен особый подход к обучению, который построен на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира. Одним из важных способов получения ребенком представлений об окружающем мире является исследовательская деятельность. Разработанная программа А. И. Савенкова используется как способ развития исследовательской деятельности детей 5–7 лет. Программа исследовательского обучения в детском саду включает три элемента: «тренинг», «детская исследовательская практика», «мониторинг». Исследовательская деятельность включает в себя также анализ получаемых результатов, оценку на их основе развития ситуации, прогнозирование в соответствии с этим дальнейшего ее развития.

В технологии А. И. Савенкова по обучению старших дошкольников выделяются этапы работы, одним из основных является сбор информации по теме исследования, используются конкретные методы исследования. Для сбора, хранения и систематизации материала предлагается использо-

вать папку исследователя. В папке исследователя, согласно технологии, содержатся следующие методы исследования: «подумать самостоятельно»; «спросить у другого человека»; «посмотреть в книгах»; «посмотреть по телевизору»; «понаблюдать»; «провести эксперимент». Набор методов зависит от реальных возможностей и только ими может быть ограничен. Чем шире возможности, тем больше методов можно задействовать, тем лучше и интереснее пойдет работа.

Технология А. И. Савенкова позволяет включить ребенка в собственное исследование на любых предметных занятиях. Данная технология рассчитана не только на то, чтобы обучать детей простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но и включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Она позволяет научить ребенка наиболее рациональному варианту поиска информации.

С помощью технологии А. И. Савенкова создаются условия для активного, самостоятельного исследования самых разных тем и проблем, ребенок учится видеть проблемы, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, давать определение понятиям, классифицировать, наблюдать и сравнивать, экспериментировать, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, готовить собственные мини-доклады, объяснять, доказывать и защищать свои идеи. Организация такой работы связана с дополнительными трудностями, но и открывает дополнительные возможности.

Опираясь на технологию А. И. Савенкова, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность способствует развитию как познавательной потребности, так и творческой деятельности; ребенок учится самостоятельному поиску, открывает и усваивает новое, используя «папку исследователя». Все это способствует и интеллектуальному, и творческому развитию личности.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ



Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности...

Настоящий человек начинается там, где есть святыни души...

В. А. Сухомлинский

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания:

Во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно- нравственной воспитанности.

В-четвертых, нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.



Александр Николаевич Дахин

докт. пед. наук,
профессор кафедры педагогики и психологии НГПУ

Служение Родине

«Могучий мститель злых обид» – эти строки А. С. Пушкин посвятил фельдмаршалу Ивану Федоровичу Паскевичу. Казалось бы, если «наше всё» коснулось пером какого-то персонажа, то это уже историческая личность. Совсем иная судьба постигла И. Ф. Паскевича. Лично для меня остаётся парадоксальным то забвение, которому предала его имя отечественная история. Даже Пушкин здесь оказался бессилён. Однако цель статьи не только (и не столько) восстановить историческую справедливость. Будем всё-таки и скромнее, и практичнее. Дело в том, что на примере анализа карьеры генерал-фельдмаршала можно построить достаточно поучительный контекст военно-патриотического воспитания российских курсантов. Именно будущие офицеры во многом помогли мне понять стратегические решения военачальника, надеюсь, в свою очередь, мои педагогические усилия тоже не пропали даром. Их результаты поместим в конце текста в виде сухих статистических данных и «живых» комментариев к ним.



Паскевич И. Ф. Портрет работы Джорджа Доу.
Военная галерея Зимнего дворца,
Государственный Эрмитаж

Всё-таки лучше начать со стихов «Бородинская годовщина», 1831.

...Россия! встань и возвышайся!
Греми, восторгов общий глас!..
Но тише, тише раздавайся
Вокруг одра, где он лежит,
Могучий мститель злых обид,
Кто покорил вершины Тавра,
Пред кем смирилась Эривань,
Кому суворовского лавра
Венок сплела тройная брань.
Восстав из гроба своего,
Суворов видит плен Варшавы;
Вострепетала тень его
От блеска им начатой славы!
Благословляет он, герой,
Твое страданье, твой покой,
Твоих подвижников отвагу,
И весть триумфа твоего,
И с ней летящего за Прагу
Младого внука своего.

Пусть мнение А. С. Пушкина определит культурно-исторический контекст данной статьи, но для этого, во-первых, попытаемся если не ликвидировать, то хотя бы частично уменьшить забвение, которому придали все мы имя великого фельдмаршала России И. Ф. Паскевича. Во-вторых, построим своеобразный культурный маркер, основанный на анализе военно-профессиональной деятельности Паскевича, приемлемый для военно-патриотических традиций российского офицерского корпуса.

Итак, начнём изложение в соответствии с заявленной тематикой, но будем придерживаться не столько хронологической последовательности, как это часто бывает в описательных биографических статьях, а скорее в авторской смысловой последовательности.

Так уж исторически сложилось, что имя военачальника Паскевича совсем (почти совсем) неизвестно нашим курсантам. У меня есть на этот счёт точные цифры, но они могут быть неправильно истолкованы. Курсанты здесь ни при чём. Вина ложится, скорее, на российских историков вообще и на военных историков, в частности. Хотя, если перечислить боевые награды генерал-фельдмаршала, то видно, что по некоторым показателям он

превзошёл самого А. В. Суворова. Именно Паскевич стал единственным в истории России полным кавалером одновременно двух престижных орденов – Святого Георгия и Святого Владимира. Фельдмаршал был третьим полным кавалером ордена Святого Георгия. Четвёртым и последним полным кавалером стал И. И. Дибич. Кстати, Суворов имел только три степени этого ордена. Полными кавалерами были ещё М. И. Голенищев-Кутузов и М. Б. Барклай де Толли. Самая большая единовременная денежная награда тоже принадлежит Паскевичу. Она составила один миллион рублей ассигнациями. По меркам 1828 года это была астрономическая сумма.

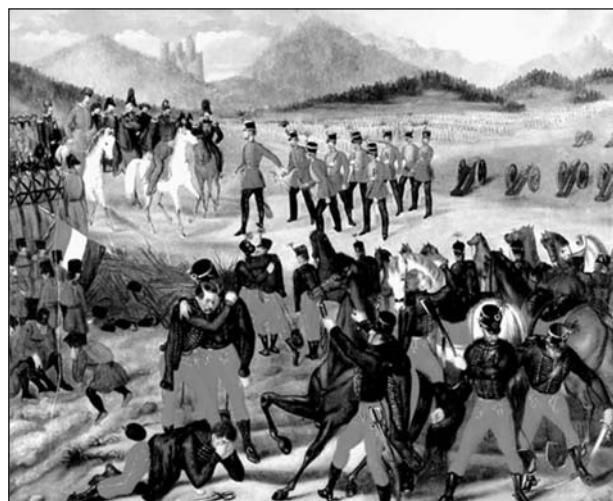
Аристократический титул у него был несколько «разновекторным», характеризующим широкую географию военных заслуг, о которой мы скажем ниже, – граф Паскевич-Эриванский, его светлость князь Варшавский.

Даже если в воинском звании Паскевич и уступил генералиссимусу Суворову, но права воинской чести у него были выше – они были равные с государем-императором. Справедливости ради вспомним, что современники как только не называли своего монарха. И Николай «Палкин», и «много прапорщика и немного Петра Великого». Хотя во многом именно отношениями с государем и определяется насколько блистательная, настолько и нелёгкая судьба Паскевича. Сразу поясним, что при историческом анализе явно прослеживается особенность карьеры фельдмаршала, которая сочетает в себе моменты, связанные, с одной стороны, с величием и блеском, а с другой, – с тяжёлой тенью, брошенной на него со стороны других военных, всегда составляющих остроконкурентную социальную среду. Это характерно не только для России. Так получилось, что Паскевич прочно связал себя с определённым политическим курсом императора Николая I, со всеми вытекающими из этого последствиями. Есть незначительная аудитория историков, которая видит Паскевича «рыцарем без страха и упрёка». Однако большинство, так сложилось исторически, воспринимает его военно-политическим медиатором, проводником политики, направленной на подавление свободы, независимости народов, любого свободомыслия в Европе. Вслед за Николаем I эти же обвинения по мыслительной инерции бросают и Паскевичу. Хотя все военные – есть слуги государевы. Так и должно быть. Именно государство «бич и меч» общества. Почему-то Суворова не обвиняют в геноциде русского крестьянства во время подавления Пугачёвского бунта.

Кроме того, фельдмаршал считается душителем европейской свободы. Но не забудем, что противостоянием национально-освободительному движению увлекались многие политики. Так, «весна народов» 1848 года раздражала и императора Франции, который невозмутимо подавил светскую революцию в Италии и восстановил папскую власть в Риме. Однако никто Наполеона III жан-

дармом Европы не назвал. Авторам такого афоризма это было невыгодно. Наши традиционные французские геополитические оппоненты предпочитали создавать образ врага из российского правителя.

Есть ещё один «тяжёлый» эпизод в военной биографии Паскевича. Речь идёт о расправе над пленными венгерскими офицерами в 1848 году. Но лучше начать с предыстории, не побоюсь этого слова, блистательной победы русского оружия во время венгерского похода. Дело в том, что русская армия шла по разорённой войной территории. Сто тысячная группировка перешла Карпатский перевал, при этом возникла необходимость протянуть длинные коммуникационные линии снабжения. С точки зрения военных требований того времени фельдмаршал действовал безупречно. Во-первых, он всеми силами берёт личный состав, не вступая в генеральное сражение с противником, а только умело маневрируя. Паскевич понимал, что можно избежать ненужных потерь с помощью удачной расстановки боевых единиц. Во-вторых, Паскевич очень вовремя осознал значение военной администрации. Что касается интендантской службы и снабжения он тщательно создавал магазины, запасы вооружения и продовольствия, что позволяло российскому экспедиционному корпусу быть в полной боевой готовности. В результате командующий заставил неприятельскую армию капитулировать, не вступая в генеральное сражение. Паскевич посадил её в стратегический мешок между двух рек. Венгры предпочли сдаться русским, а не австрийцам. В письме венгерский командующий Артур Гёргей просил Паскевича встать своим корпусом между венгерской и австрийской армией и принять капитуляцию. «Мы все погибнем, – писал Гёргей, – но австрийцам не сдадимся». Австрийский император Франц Иосиф дал честное слово Николаю I, что никто из сдавшихся венгерских офицеров не пострадает. Паскевич выполнил приказ императора и передал пленных на милость австрийцев. Однако фельдмаршал Юлиус Якоб фон Гайнау приказал казнить офицеров. Кстати, Гёргей



Капитуляция венгерской армии под Вилагошем

остался живым. Акция вероломная, и Николай I был возмущён, но дело сделано. Кровавое клеймо лежит и на Паскевиче. Это ещё один пример, когда военно-профессиональная деятельность фельдмаршала вызывает разногласия в политических оценках.

Имеет смысл отметить, что у Паскевича сложились особые отношения с императором России. На заре туманной юности Николай I служил в гвардии под началом Паскевича. Это, разумеется, сыграло свою роль в карьере фельдмаршала. В письмах к Паскевичу Николай I всегда обращался к нему: «Мой любезный отец командир!» Царь благоговел перед ним до самого последнего момента. Кроме того, надо понимать, что Николай I использовал моральное величие России после войны 1812 года. Это был тот пьедестал, на котором строилось всё патриотическое воспитание граждан, особенно молодого поколения – в духе полного доверия к власти. Боевые генералы – живые герои – занимали ключевые посты в правительстве николаевской России. Министры, главноуправляющие, председатели Государственного Совета – это всё командиры дивизий Бородинского сражения. На этом культе была построена вся система как общественно-политического воспитания офицерского корпуса, так и гражданского воспитания в традициях сословной гражданственности того времени.

Не удивительно, что при такой личностно-исторической конъюнктуре Паскевич стал одной из ключевых фигур в русском стратегическом планировании второй половины XIX века.

Сейчас мы по-другому смотрим на исторические события тех времён, на само понятие патриотизма и аксиологический смысл служения Родине. Дело в том, что со временем само общество разочаровывается относительно сложившихся стереотипов свободы. Становится понятным, что некоторые идеи русского освободительного движения не оправдали надежды народа. Это относится не только к России. И если в то время «классическая» историческая наука развивалась в лоне широкого массового потока сознания русской интеллигенции, проповедовавшей либеральные, социалистические, социал-демократические идеи, то современные историки чаще отмечают деструктивные начала таких идей, приводящих в конце концов к диктатуре.

В итоге сейчас и политические события видятся по-другому, и военно-исторические деятели выглядят по-новому. Да, были исторические фигуры, которые не беспокоили широкие слои исследователей многие годы, и даже столетия, только потому, что эти персонажи не вызвали неудобных вопросов. Однако те положения, которые лежали в основе критики, в частности Паскевича, для современной аудитории, особенно военной, сейчас выглядят слабее. Соответственно, уместна и переоценка результатов деятельности военачальников. И читатель должен быть готов принять тот факт, что полководец всегда служит России, в каком бы

состоянии она не находилась. Служение или не служение режиму – не его компетенция. Возможно, Паскевич несколько консервативно относился к «служению», поэтому вызывал как восторг, так и нелюбезную критику в самых резких выражениях со стороны современников; пушкинская «тройная брань» сопровождала его всегда и везде. А потомки почему-то придали его забвению, хотя даже его качества строевого офицера вызывают если не восхищение, то уважение. Он проявил себя как боевой офицер, при этом был персоной, приближённой к императору, служил адъютантом при штабе командующего армией. В ходе русско-турецкой войны 1806 года отличился настолько, что по итогам кампании он стал генералом в 28 лет. Его учителем и даже отцом в военном искусстве был командующий армией Иван Иванович Михельсон. После этой войны Паскевич сформировал 26-ю пехотную дивизию, с которой он прошёл всю Отечественную войну 1812 года. Был одним из эффективных генералов русской армии, теперь уже по мнению императора Александра I. Заметим, что 26-я пехотная дивизия легла костями на Бородинском поле, защищая курганную высоту (или батарею Раевского, своеобразную могилу французской кавалерии). В дивизии было шесть полков. В живых осталось 1200 человек, т.е. меньше полка. Под командиром дивизии было убито две лошади, он лично водил в штыковую атаку пехотный батальон.

Следующий дискуссионный эпизод в карьере Паскевича – это польско-русская война. Здесь генерал-фельдмаршала традиционно критикуют с позиций, которые проявил предыдущий главнокомандующий – Иван Иванович Дибич, планировавший блицкриг XIX века. У Паскевича всегда находились замечательные оппоненты, очень яркие



Паскевич на картине польского художника Януария Суходольского

фигуры, например, любимец Кутузова, генерал-квартирмейстер Карл Фёдорович Толь, который считал, что польская кампания была затянута. Он традиционно считался смертельным врагом Паскевича. Однако главнокомандующий был верен своему слову: дал гарантию, что за три месяца закончит войну, и это у него получилось.

Почему-то меньшей критике подвергается деятельность Паскевича в русско-турецкой войне. Турецкая армия была, конечно, хуже подготовленной, чем русская. Петра Великого у них нет и не будет, считал ещё Суворов, но наёмники появятся. Это были французские, прусские, английские офицеры, в меньшем количестве австрийские. Но качество турецкой армии по-прежнему значительно уступало русской. Кавказская армия Паскевича долгие годы воевала «не числом, а умением». В среде генералитета бытовало мнение, что Кавказ можно завоевать, совершив туда экспедицию. Это была ошибка, так как вести приходилось в основном партизанскую войну. Хотя укрепленные районы тоже штурмовались, такие как Эривань и Эрзерум. При этом Паскевич вынужден был проводить удаленные операции без подкрепления. Но он не боялся рисковать, потому что армия была достаточно боеспособной. Её подготовил предшественник – легендарный А. П. Ермолов. Вспомним пушкинские строки «Смирись, Кавказ: идёт Ермолов!»

Далее уместно вспомнить о роли Паскевича в Крымской войне, названной на западе Восточной кампанией. К 1853 году в Силистрии сложилась особая военно-политическая ситуация. И дело не в нерешительности Паскевича, а в более трезвом понимании большой стратегической перспективы, сложившейся не в пользу России. Осада Силистрии велась под давлением императора Николая. Паскевич был изначально против этого. Возникает вопрос: зачем русские перешли Дунай? «Мы упираемся во французский корпус, – считал Паскевич, – который высадился под Варной. Пока наш корпус здесь, я привлекаю силы союзников. Если я уйду, то они будут искать другое место для высадки».

На рубеже 1853–1854 годов Паскевич пришёл к выводу, что Россия остаётся одна против всех великих держав. Действительно, Австрия предъявила ультиматум России в связи с оккупацией Дунайских княжеств. Следом похожие ультиматумы выдвинули Англия и Франция. Пруссия отказалась объявить нейтралитет и фактически присоединилась к коалиции. Россия оказалась в условиях стратегической внезапности – самая опасная ситуация, в которой когда бы то ни было, находилась наша страна. Россия оказалась одна в условиях полной политической изоляции. Это было очень редкое явление в Новой истории. Добавим, что русское общественное мнение отказывалось понимать, что ни одна империя в мире не выигрывала такие войны. Это был единственный случай в истории, когда Россия вела войну без союзника в Европе. Паскевич понял, что это не 1812 год. И первый во-

енный советник государя, названный Николаем I «слава моего царствования», заговорил о другом. А именно о том трагическом положении, в котором находится Россия. Император Николай I разработал настолько смелый план стремительного перехода через Балканские горы, настолько и трудно-выполнимый. Однако под давлением Паскевича стратегическая конъюнктура сменилась на более осторожную. Сначала русские экспедиционные войска методично занимали множественные турецкие крепости на реке Дунай. А русский корпус М. Д. Горчакова выдвинулся в Молдавию, затем в Валахию. Только после этого в 1853 году состоялись сражения с турецкими войсками сначала под Ольтеницей, потом под Четати и Калафатом.

Тогда в 1854 году по высочайшему повелению командующим на западных и южных границах был назначен генерал-фельдмаршал И. Ф. Паскевич, который прибыл 3 апреля в Дунайскую армию. Он немедленно принял под своё командование войска трёх армейских корпусов и сделал новые распоряжения о дислокации воинских подразделений, т.е. приблизился к Силистрии.

В июле-августе 1854 года Паскевич руководил выводом русских войск из Валахии и Молдавии. Во время этого ретирования с территории Дунайских княжеств русские забрали с собой более 27 тысяч раненных и больных солдат, не оставив ни одного на чужой территории.

Однако после полученной контузии Паскевич стал угасать, а различные болезни быстро развивались. Узнав о смерти Николая I, а также о неудачной защите Севастополя, фельдмаршал слёг в постель. Скончался он в 1856 году в Варшаве, было ему полных 73 года. Незадолго до своей кончины Паскевич передал в Государственный фонд 50 тысяч серебряных рублей. На эти денежные средства ежегодно 200 человек нижних чинов, получивших ранения, находились на государственном обеспечении.

Как же воспринимают опыт российского фельдмаршала современные военнослужащие?

Перейдём к результатам обсуждения биографии Паскевича на занятиях курсантов Новосибирского высшего военного командного училища. Обучающимся было предложено такое задание.

Напишите эссе о наиболее значимых, с вашей точки зрения, достижениях Паскевича, не потерявших своей актуальности и уместных для использования офицерским корпусом современной России

Ниже приведём перечень основных положений в карьере Паскевича, на которые обратили внимание курсанты НВВКУ. Опрос проводился в 2016/2017 учебном году. Количество респондентов составило 120 человек.

1. Значение военной администрации при планировании боевой операции.
2. Учёт вопросов создания сетей коммуникации при стратегическом планировании.
3. Личный пример генерал-фельдмаршала как боевого офицера.

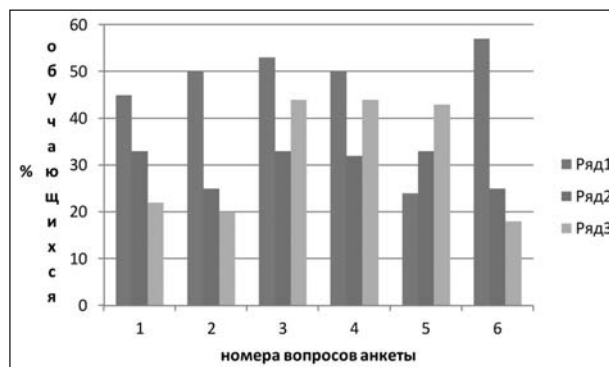


Курсанты НВВКУ обсуждают стратегию Паскевича в Русско-персидской войне 1826–1828 гг.

4. Служение России как высшая цель и ценность в понимании, проявлении и выполнении воинского долга.
5. Бережное и по-отечески чуткое отношение к личному составу боевых подразделений.
6. Глубокое понимание геополитической ситуации, сложившейся вокруг Российской Империи.

Преподавателем были разработаны критерии оценки эссе, в соответствии с которыми все результаты распределялись по трём уровням компетентности обучающихся:

- 1) теоретическому уровню, когда курсант смог воспроизвести изученный материал достаточно точно;
- 2) рефлексивному уровню – обучающийся способен дать собственную оценку освоенному материалу и подготовить авторскую интерпретацию содержания образования;
- 3) практическому уровню – респондент использовал содержание семинара для проекта решения конкретной боевой задачи, знает, как применить полученные сведения при организации учений или планировании военно-патриотических мероприятий, а также при составлении программ переподготовки военнослужащих.



Результаты педагогического мониторинга курсантов: ряд 1 соответствует теоретическому; ряд 2 – рефлексивному; ряд 3 – практическому уровню компетентности

На диаграмме представлены результаты педагогического мониторинга. По оси абсцисс отмечены номера вопросов в соответствии с представленным выше списком. По оси ординат процентное отношение респондентов, достигших соответствующего уровня компетентности.

Кроме анкетирования, нами использовались методы наблюдения за процессом взаимодействия непосредственных участников педагогического процесса, контент-анализ психолого-педагогической и военно-профессиональной терминологии, беседы по теме, практические задания по работе с личным составом, психолого-педагогическая диагностика, гуманитарная экспертиза, интерпретация текстов эссе как авторской позиции в культуре профессиональной военной педагогики.

Заметим, что незначительный процентный показатель практического уровня компетентности курсантов относительно теоретического свидетельствует о сложности проблемы трансляции военно-исторического материала в конкретном профессиональном контексте.

Однако влияние военного опыта И. Ф. Паскевича на профессиональный портрет курсантов прослеживается достаточно ярко!



**Марина
Борисовна
Кононова**
сотрудник
ООО «АС» Mail.ru



**Яна
Белова**
сотрудник
ООО «АС» Mail.ru

Мать и дочь: два взгляда на воспитание

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Сотни хороших, по-настоящему хороших книг о воспитании имеют недостаток: они написаны лишь одним участником процесса, в котором на самом деле взаимодействуют двое.

Как одни и те же проблемы в отношениях воспринимаются с точки зрения взрослого и ребенка?

Вспоминая эпизоды из детства, мы часто слышим от родителей: «Да не было такого никогда, что ты выдумываешь!» Или внезапно узнаем контекст ситуации, который не был нам очевиден в детские годы, и меняем отношение к конкретному воспоминанию. Героини нашей статьи – мать и дочь, которые решились на эксперимент: вспомнили все самые непростые моменты в их отношениях. И рассказали о них – так, как каждая из них это воспринимала в тот момент.

История 1.

Когда вы с мамой разные и это нормально

Яна (дочь): Мы с мамой очень разные. В детстве это, наверное, было особенно заметно – спокойная, любящая вечера наедине с книжкой мама и шумный, экстравертный, гиперэнергичный ребенок. В те времена я легко могла обидеться на то, что мама недостаточно бурно поддерживает мои восторги или дает понять, что неплохо бы сбавить темп и немного отдохнуть. Отдохнуть – в разгар очередного приключения?! Помню, как мама мягко предложила мне повременить с изучением немецкого в десятом классе. Ее можно было понять: на носу выпускные экзамены и поступление в университет, занятия с репетиторами, встречи с подругами, свидания, первые походы в ночные клубы. Но я восприняла мамины слова едва ли не как откровенное сомнение в моих способностях. И, естественно, тайно ходила на немецкий все оставшиеся два года школы. Однако, несмотря на разницу характеров, мы с мамой по-настоящему близки и много говорим друг с другом о своих чувствах, ощущениях, мыслях. Думаю, именно это и помогло нам научиться считывать даже те проявления личностей друг друга, которых было мало в нас самих. Конечно, не без осечек. Например, в этом году я развернула бурную деятельность в поисках подходящего горящего тура родителям на время их

отпуска – и много возмущалась по поводу их, как мне тогда казалось, недостаточной вовлеченности. Пока мама робко не напомнила, что вообще-то они с папой хотели бы сами спланировать свой отпуск в том темпе, в котором это комфортно им. Почему спустя столько лет я наступила на те же грабли? Не знаю. Точно также не знаю (и мечтаю узнать), как моей маме хватает добродушия каждый раз, когда я делаю это.

Марина (мама): На третьем курсе повторилась та же ситуация, что с немецким, но уже с японским языком. Дочка так же загорелась пойти с подружкой на курсы японского – при том, что много времени занимала учеба в университете, и уже не сегодня-завтра она собиралась замуж и планировала подрабатывать внештатным корреспондентом. Мне опять пришлось поработать «гасителем» ее энтузиазма. Хотя это была та роль, которую я терпеть не могла. На этот раз дочь была старше и рассудительней и с немалым огорчением, но все же согласилась. А я до сих пор сомневаюсь, надо ли мне было тогда вмешиваться со всем грузом своего взрослого опыта и здравого смысла? Может, было бы правильной дать возможность ей самой увидеть естественные последствия спонтанных решений и приобрести собственный опыт?..

История 2.

Когда ребенок понимает, что он не центр вселенной, а его брат тоже человек

Марина: Когда Яне было четыре года, у нее родился брат, и ее вселенная рухнула. Для этой девочки – яркой, активной, с уже тогда выраженным демонстративным типом поведения, быть в центре внимания было самым естественным делом. Она даже не представляла себе, что может быть иначе. Но появился второй центр внимания, и справляться с этим она не умела. Сначала не умела. А потом заметила, что стоит ей приболеть – и братик отходит на второй план. Так у здоровой девочки появилось множество самых разных недугов: то болела голова, то нога, то живот. Мы были встревожены, стали ходить по врачам, вызывали скорую. Однажды пожилая врач, проверив в который раз все возможные причины таинственного недомогания, спросила: «А у вас не появился ли

младший ребенок? Ревность – страшная сила!» На другой день, когда мы с дочкой остались наедине, я осторожно сказала ей, что, возможно, у нее ничего не болит, просто она хочет, чтобы мы больше уделяли ей внимания. Яна ничего не ответила, отвернулась в сторону и на время стала непривычно тихой и молчаливой. Больше мы эту тему не поднимали, но странные болезни прекратились. А ревность осталась. Однако я уже поняла, как помогать ей совладать хотя бы с самыми резкими проявлениями ревности – обсуждать это, проговаривать. И иногда рассказывать ей, что при этом чувствуем мы – я, папа, брат. Как брат любит ее, как переживает из-за их размолвок... Сейчас я думаю, что это было, пожалуй, главной проблемой в ее детстве – ревность к брату и обида на нас: «Разве вам меня было мало?» Но потом она пошла в школу, у нее появилась своя жизнь, новые друзья и новые интересы, и как знать – может быть, благодаря появлению брата ей было легче освоиться в компании одноклассников?

Яна: В детстве ты еще не умеешь давать названия чувствам. Не умеешь отделять одно от другого, определять, какое чувство «хорошее», а какое «плохое». Когда родился мой брат, мне было всего четыре, и у меня не было обиды на кого-то персонально, не было сформулированных опасений, вроде: мама будет проводить со мной меньше времени, мне достанется меньше внимания, и так далее. Все это учишься формулировать и испытывать уже позже. Плохо помню события того периода, совершенно не помню ни жалоб на здоровье, ни разговора с мамой. Помню только, как смотрела на взрослых, которые возились с малышом, и испытывала раздражение от всего на свете, от любой мелочи. Смешно, что такой маленький человек может испытывать раздражение. Но он может! И совершенно не понимает, что сделать, чтобы это прекратилось. К счастью, прекратилось все само собой, как и началось: Кирилл, мой брат, подросток, и нам стало интересно вместе. Уже не было конкуренции – было желание быть для него лидером, показывать все самое интересное, придумывать для него игры. Увы, вся эта история, как мне кажется, так и не сделала меня ни менее демонстративным человеком, ни более терпимым. Но, однозначно, она была нужна для того, чтобы повзрослеть и научиться понимать не только свои интересы. Думаю, если бы родители не тратили столько времени на то, чтобы все это мне проговаривать, я вряд ли бы-стро дошла бы до этого сама.

История 3.

Когда родители тоже люди

Яна: Довольно рано я осознала, что взрослой мне будет не на кого ссылаться в кабинете психотерапевта – у меня нет ни одной обиды или претензии к родителям (наверное, поэтому и психотерапевта нет). Но в раннем возрасте мне было и лестно, и сложно от того, что со мной с самого начала строили отношения, лишённые всякой иерар-

хии. Это больше напоминало отношения друзей, а не родителей с ребенком. С одной стороны – это огромное счастье, выливающееся в естественное самоуважение и теплые отношения с близкими. С другой – большая ответственность и иногда даже растерянность, когда у тебя, по сути, нет непре-рекаемого авторитета, человека, который точно знает, как тебе поступить. Порой у меня бывали моменты, когда подсознательно я ждала, что мне объяснят, где белое, а где черное, но родители говорили что-то вроде: «мне кажется, это так» или «честно говоря, я не знаю, возможно, я поступил бы иначе». Они всегда были искренними со мной, не только в похвале, но и в критике, в своих сомнениях. Несмотря на дискомфорт в отдельных ситуациях, в большей части случаев это отношение было для меня сокровищем и привилегией. Хотя иногда, особенно в раннем детстве, мне бывало сложно сформулировать свою позицию.

Марина: Яна была ребенком, с которым практически невозможно строить авторитарные отношения. У нее довольно рано стал проявляться и сильный характер, и яркий темперамент, и стремление к самостоятельности во мнениях и поступках. Да и я была совсем не авторитарным человеком, так что такой подход был изначально исключен. Моя роль именно как мамы была скорее в том, чтобы по возможности незаметно для дочки стоять «над пропастью во ржи», подстраховать ее, если в силу возраста и характера она на какой-то миг совсем бы потеряла границы (чего, к счастью, так и не случилось). Во всех остальных отношениях мне было легко и комфортно в отношениях доверия и равенства, которые у нас сложились, и с ее взрослением только становились крепче.

История 4.

Когда вы с мамой по-прежнему близкие друзья – но уже взрослые

Яна: Когда вы с мамой не просто мама и дочь, но еще и близкие друзья, в самом этом факте, помимо абсолютного удовольствия часами обсуждать прочитанные книги, вместе ходить в кино и поддерживать друг друга в сложных ситуациях, скрыта и ловушка – в какой-то момент вам неизбежно начинает казаться, что дружба дает право не просто поддерживать, но и влиять на близкого человека (из лучших, естественно, побуждений). В детстве все просто – вам легко принимать друг друга, не анализируя и не вмешиваясь. С возрастом сложнее. Не могу сказать, что такие случаи возникали между нами часто, но хорошо помню разговор пару лет назад, когда мы впервые договорились, что пространство жизни другого – не интерактивное пространство. Это значит, мы всегда будем поддерживать друг друга, но нельзя будет прийти и повлиять на то, занимается ли твоя мама йогой и носит ли твоя дочь очки, где твоя мама будет жить и когда твоя дочь решит завести ребенка. Наверное, такие разговоры и есть самое большое проявление любви. Вы признаете друг за другом



право быть такими, какие вы есть, даже если желаете друг другу совсем другого. Это сложно, иногда очень. Но мне кажется, что такие вещи и не строятся в один миг.

Марина: Это и правда очень сложно – не пытаться влиять на поступки и решения столь близкого человека. Именно потому, что мы такие близкие, но при этом такие разные люди. Иногда даже досада берет: ну почему она не может видеть мир моими глазами?! Но ведь и в самом деле – не может! Почему-то этот факт мне легче принять в каких-то серьезных, жизнеобразующих вещах, а вот в сущих мелочах, типа выбора стрижки или очков, я до сих пор иногда, забывшись, ломлю через границы. Но работаю над собой!

Вместо выводов

Яна: Самый главный вывод всего этого эксперимента: я не знаю, как моя мама это делала, но я точно хочу повторить этот опыт – уже для своего ребенка. Можно обладать разными характерами и темпераментами, иметь разные представления об одних и тех же вещах, уставать, спорить... Все это мелочи, если ты не дорисовываешь и не «исправляешь» ребенка согласно своим представлениям, а даешь ему вырасти именно тем, кто он есть, помогаешь ему принять себя и стать счастливым взрослым. Из своего тридцатилетнего возраста могу точно сказать, что родилась под счастливой звездой – мне, как и раньше, не на кого жаловаться психотерапевту.

Марина: Я думаю, дочери вряд ли удастся повторить этот опыт. У этой мамы, Яны, совсем другой характер, а какой будет индивидуальность у ее крошечной дочки, пока не дано знать никому. Скорее всего, у них сложатся какие-то свои, особенные отношения. Но то, что в основе этих отношений совершенно точно будут любовь, искренность и готовность увидеть и принять в дочке другую – не частичку себя, не проекцию своих ожиданий, а отдельную личность, – начало этого я вижу даже сейчас.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Мама и дочка – о границах, наказаниях и общих интересах

Только став взрослым, можешь понять окончательно, счастливое у тебя было детство или нет.

Можно прочитать много книг об эмпатии, раннем развитии и так далее, но в каждой отдельной семье все равно будут работать только свои правила и примеры. Продолжаем рассматривать детско-родительские отношения с двух сторон одновременно: мама Марина вспоминает, как она воспитывала детей, а дочь Яна рассказывает, что из этого получилось.

Яна: Весной 2017 года я узнала, что жду ребенка, и, как ответственная будущая мать, скупилась все популярные книги о воспитании. В них было много интересных наблюдений, но одна мысль не давала мне покоя: где они, те счастливые, гармоничные люди, которые были воспитаны по этим методикам? Почему психологи выступают с лекциями о них, а сами они молчат? Так появилась эта история – наш с мамой эксперимент и попытка посмотреть на один и тот же воспитательный процесс с двух сторон – глазами родителя и его ребенка.



Иллюстрации
Анастасии
Пожидаевой

Марина: К моменту рождения дочки я уже совершенно точно знала, что я человек, абсолютно не способный выстраивать иерархические отношения, не авторитарный. Поэтому, как только дочь достигла возраста, когда смогла говорить, слушать и понимать (а научилась она этому почти одновременно и довольно рано, годам к трем), я с облегчением перестала включать взрослого и начала растить себе друга. Я чувствовала, что ей это тоже нравится и что она дорожит таким отношением к себе – и чем старше становится, тем больше. Это работало надежней любых строгостей и запретов.

Яна: Я никогда не воспринимала родителей как людей, от которых нужно что-то скрывать. В моем духе было с энтузиазмом рассказать за ужином о каких-то наших детских приключениях, даже если это были пропущенные уроки или вылазка на заброшенную стройку. Друзья меня не понимали: «С ума сошла, это же родители, они же тебе все запретят». В детстве я не воспринимала отсутствие запретов и наказаний в нашей семье как какое-то особенное благо, я вообще об этом не думала. Я просто знала: мои папа и мама ничего не запрещают друг другу, логично, что не запрещают и мне – мы же одна семья. Я не делила нас с позиции «взрослый/ребенок».

Приоритеты

Марина: В моем собственном детстве особенным удовольствием было наличие почти неограниченного свободного времени. Я вволю заполняла свой досуг играми, фантазиями, книгами, прогулками, рисованием, общением с подружками – столько, сколько хотелось, пока не надоест. Конечно, мне хотелось того же самого и для своих детей. У нас была возможность не отдавать их в детский сад, поэтому они свободно располагали пространством каждого дня. Я лишь слегка структурировала это пространство, подбрасывая им время от времени темы и идеи для занятий, когда их собственная фантазия выдыхалась.

На самом деле такой тип воспитания подходит далеко не всем. Некоторым детям нужно гораздо больше и дисциплины и внешней организации. Но в том и дело, что самое важное – исходить не из общих принципов, а вглядываться каждый раз именно в этого, конкретного ребенка, и стараться понять, что подойдет (или совсем не подойдет) именно ему.



Яна: До сих пор считаю, что наш мозг способен на чудеса креатива, когда нет стресса от расписания, которому надо следовать, и можно сколько угодно наслаждаться моментом и не спешить. Я никогда не ходила в кружки и, возможно, действительно упустила какие-то возможности. Зато мы с друзьями выпускали свой журнал, ставили спектакли, строили дома из картона – у меня было полно времени на то, чтобы «залипать» на том, что мне интересно. Сейчас мне 30 лет, и я по-прежнему стараюсь так жить: реже обновлять рабочую почту в течение дня, больше наблюдать и давать своей голове в комфортном режиме искать решения самой.

Наказания

Марина: Мне казалась унижительной сама идея наказаний, даже слово всегда казалось отвратительным. Конечно, иногда возникала необходимость донести до дочкиного сознания неотвратимость последствий какой-то глупости или безответственности. Но это была не кара, а скорее демонстрация причинно-следственной связи между поступком и возникающими после него неприятностями.

Яна: Когда я делала какую-нибудь очевидную глупость, родители настолько искренне изумлялись, как будто это сделал их коллега или друг семьи, а не четырех-, семи-, десятилетний ребенок. Я смущалась и старалась не повторять. Если же в результате моей собственной глупости происходило что-то неприятное (например, я ссорилась с кем-то из друзей или опаздывала на важное мероприятие), родители, наоборот, могли пожалеть и поддержать. Мне кажется, это справедливо. Странно читать нотации человеку, даже маленькому, когда он уже и сам все понял.

Общие интересы

Марина: Когда дочери исполнилось три года, единственным способом уложить ее спать было обещание почитать перед сном. Так была заложена традиция вечерних чтений вслух, которая продолжалась до ее 14 лет – просто потому, что нам обеим это нравилось. В эти вечерние часы мы могли остаться вдвоем и вместе переживать все эмоции от самых разных, но всегда самых лучших книг, иногда огорчаясь почти до слез, иногда до слез смеясь, порой вообще забывая о книжке, обсуждая реальную жизнь. Не думаю, что наше взаимопонимание возникло только благодаря этим вечерам, но значили они для нас обеих действительно очень много.

Яна: Я обожала эти вечера. В любом возрасте, с любыми книгами это было особенное время. Мама не делала скидок и читала мне в основном то, что хотелось читать ей самой: Достоевский, Гоголь, Лев Толстой, Вальтер Скотт, Агата Кристи, Акунин.

Границы

Марина: Еще в глубоком дочкином детстве меня тревожило, как я буду воспринимать ее взросление и появление друзей, которые неизбежно станут для нее важнее и ближе, чем семья. Я боялась своих возможных реакций на это: вдруг я стану ревновать ее, удерживать дома лишний раз, пытаться все контролировать. Мы ведь долгое время были с ней почти неразлучны. Но уже с ее первого класса я с облегчением (и удивлением) обнаружила, что отпускаю ее во все возрастающую самостоятельность не просто без тяжких переживаний, а почти радостно. Было так интересно наблюдать, как этот маленький человек начинает жить своей жизнью, как справляется с трудностями, как проявляет себя и как на глазах формируется личность, совершенно не похожая на меня.



Яна: Помню показательный случай: мне 14 лет, я, как многие подростки, считаю, что никто меня не понимает, пишу печальные стихи, ношу черные балахоны. Как-то раз показываю маме с серьезным лицом свое новое стихотворение, я до сих пор помню:

Ночные птицы, ром, тревога
И тени мыслей у лица.
Жизнь – предзакатная дорога
До беспробудного конца.

Мама хохочет, ох уж, говорит, Яна, твои формулировки – это что-то, ты ром хоть пробовала? И я вижу, что она видит, что это игра. И мне приятно, что не надо ничего объяснять. Сложнее было, когда эти же стихи нашла моя бабушка. После этого мы весь вечер разговаривали о подростковых суицидах. Я благодарна родителям за то, что они не лезли в душу, не подыгрывали и в то же время по-своему уважали, а иногда и разделяли мои чудачества.

Тогда и сейчас

Марина: Я не возьмусь судить, в какой мере мы все действительно вышли из своего детства. Но, по крайней мере, в начале взрослой жизни очень многое определяется тем, в каких условиях проходит наше формирование и что мы успели – или, наоборот, не успели и не смогли – вынести из жизни в родительской семье.

Как мне кажется, больше всего повезло тем, у кого еще в детстве сформировалась высокая самооценка – этим людям не приходится тратить молодость на борьбу с комплексами. Повезло и тем, кто рано научился слышать себя и понимать свои подлинные чувства и потребности – такой человек не будет годами обслуживать чужие ожидания. И, конечно, очень важно как можно раньше научиться слышать и понимать других людей и уметь выстраивать с ними глубокие и долговременные отношения. У того, кто это умеет, наверняка появятся и верные друзья, и замечательная семья, и с работой, скорее всего, тоже будет все в порядке.

Яна: По-моему, только став взрослым, можешь понять окончательно, счастливое у тебя было детство или нет. Не только по настроению своих воспоминаний, но и по тому, насколько тебе легко в твоём настоящем – выражать себя, принимать решения, создавать семью, строить карьеру. Чем больше от тебя изначального, настоящего остается в тебе, тем тебе легче и интереснее жить – я думаю так. Мне сказочно повезло дважды: первый раз – когда мои родители сохранили во мне внутреннего ребенка, воспитанием не меняя его, а помогая ему адаптироваться к реальности; и второй раз – когда оказалось, что людям, внутри которых живут счастливые дети, парадоксальным образом, гораздо проще быть счастливыми и успешными в мире взрослых.



Серия «Разноцветный мир»

**Яркие, красочные литературно-художественные
и познавательные издания для детей 4–7 лет**

Книги предназначены как для семейного чтения, так и для работы в группе детского сада.





Елена Михайловна Мазепа

учитель-логопед специальной (коррекционной) школы № 1

Формирование духовно-нравственных качеств у детей с особыми образовательными потребностями в контексте логопедической работы по ФГОС О УО (ИН)

Общая незрелость умственно отсталой личности, своеобразие волевых качеств, которые нередко приводят к отклонениям в поведении – все эти факторы делают проблему формирования нравственно-культурных ценностей у умственно отсталых обучающихся особенно актуальной [1]. В связи с тем, что имеющиеся у детей определённые представления об основных категориях нравственности: о добре и зле, о хорошем и плохом, об отношении к Родине, обществу, труду – наивны и своеобразны, то возникла необходимость совершенствования работы по нравственному воспитанию на логопедических занятиях.

Одной из целей коррекционно-логопедической работы является создание условий для развития и становления гражданственности и нравственных качеств личности школьника через систему коррекционно-воспитательной работы с детьми и родителями.

С целью формирования и развития у воспитанников нравственных позиций и их культурного просвещения мы поставили перед собой ряд задач:

- формирование коммуникативных компетенций через раскрытие субъективного нравственного опыта учащихся с использованием разнообразных форм и методов организации коррекционно-развивающей деятельности;
- активизация эмоционально-мыслительных процессов;
- укрепление нравственности, основанной на духовных традициях русского народа;
- формирование осознанного и уважительного отношения к православной культуре России;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

Для реализации поставленных задач мы используем различные формы работы по следующим направлениям:

1. Проведение цикла логопедических занятий по развитию речи.

2. Участие в реализации творческих проектов «Мультстудия “Карусель”» и «Школьный вестник».

3. Работа родительского клуба «Мы вместе». Расскажем более подробно о каждом направлении.

Проведение цикла логопедических занятий по развитию речи

Логопедическая реабилитация представляет собой сложный комплексный процесс, направленный, прежде всего, на коррекцию и компенсацию речевой деятельности.

Речь является основой формирования социальных связей ребёнка с окружающим миром, при нарушениях речевой функции у ребёнка возникают проблемы, связанные с вербальной коммуникацией, оказываются расстроены взаимоотношения между индивидом и обществом, что не может не оказать влияния на уровень его духовного развития. Поэтому логопедическая реабилитация играет немаловажную роль в процессе духовно-личностного развития ребёнка, его интеграции в социум.

У учащихся с интеллектуальной недостаточностью недоразвитие лексико-грамматического строя резко проявляется в связной речи. Эти особенности наталкивают на мысль о необходимости ввести цикл занятий по развитию речи, планируя которые, можно использовать методические разработки Н. В. Нищевой, О. И. Крупенчук. Выбор в пользу данных авторов сделан не случайно. Так как у детей с интеллектуальным недоразвитием проявления нарушений разнообразны, то литература подбиралась с учетом структуры и особенностей дефекта [5].

На специальных занятиях по развитию речи систематизируется и обобщается речевой материал, приобретенный детьми в процессе других видов деятельности, расширяется и уточняется словарь, активизируется связная речь. Кроме того, решаются не только специфические коррекционные задачи, но и воспитательные. В процессе работы над речевым материалом представляется возможность побеседовать с учащимися, вовлечь их в обсуждение нравственных проблем.



В логопедической практике текст является одним из главных средств обучения.

В младшем школьном возрасте используются простые, понятные ребятам тексты на бытовую тематику, о животных, о детях, созданные детскими писателями (Л. Н. Толстым, К. Д. Ушинским, А. Барто и др.) или написанные педагогами-практиками.

Привлекая на занятиях по развитию речи специально подобранные тексты, в которых речь идет о доброте, милосердии, совести, о любви к Родине, можно побуждать учащихся не только думать над поставленными вопросами, но и учить делать нравственный выбор, формировать жизненную позицию.

Рассказ на этическую тему обладает комплексом возможностей:

- служит источником знаний;
- обогащает нравственный опыт личности опытом других людей;
- служит положительным примером для целей воспитания;
- использует эмоциональный компонент для усиления воспитательного воздействия, развития эмпатии, нравственного переживания.

Каждая тема, предлагаемая на занятии, несёт свой особый нравственный заряд. При изучении темы «Семья» имеется возможность рассказать, что «детство начинается с любви к матери. Это самое святое чувство. Если в твоей душе нет его, значит, когда ты станешь взрослым, не будет у тебя ни любви к другу, ни любви к Родине» (Д. Лихачев).

В рамках темы «Продукты питания» педагогу дается возможность донести до сознания учащихся, что «нет ничего горше и обиднее, чем боль, нанесенная хлебу. Нельзя уважать человека, не ценящего хлеб. К каждому колоску, подобранному в поле, к булке в школьной столовой должно быть бережное отношение».

При изучении темы «Домашние животные» внимание акцентируется на том, что «каждое выброшенное на улицу животное – это чье-то предательство. Мы безжалостны, выгоняем своих бывших друзей; мы безответственны: заводим животных, а потом ленимся за ними ухаживать».

В рамках лексических тем «Предметы гигиены», «Одежда» формируется представление о том,

что, одеваясь в грязную, неаккуратную одежду, мы проявляем неуважение к окружающим, как бы демонстрируя, что нам совершенно не интересно соблюдать их эстетические чувства. Чистота, опрятность, гигиена – это первый шаг к красоте и физическому здоровью.

Выбор учителем-логопедом современной коррекционно-логопедической программы, умение отбирать материал к занятию, определять его образовательные и воспитательные возможности – это и есть профессионализм педагога.

Участие в реализации творческих проектов «Мультстудия “Карусель”» и «Школьное вещание»

Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов повышает эффективность коррекционной работы в целом.

Несмотря на то что логопедические занятия проводятся в системе, они всё же не обеспечивают достаточную речевую практику учащимся с выраженными нарушениями речи. Необходимо обеспечить создание речевых ситуаций, определяющих мотивацию собственной речи учащихся и возможности самостоятельного высказывания. Поэтому появление проектов «Школьное вещание» и «Мультстудия “Карусель”» стало интересной и полезной формой работы по совершенствованию речевых навыков.

Работа над созданием телевизионных программ и мультфильмов позволяет учащимся попробовать свои силы в разных областях: режиссура, актерское мастерство, литературное творчество, изобретательность.

Создание мультфильмов – это обширный спектр разнообразных по форме и содержанию работ. Для учителей-логопедов важный этап – озвучивание. Озвучивание мультфильмов на индивидуальных логопедических занятиях способствует развитию навыков связной выразительной и пра-



вильной речи. Подбирая и меняя тональность, интонацию, эмоциональную окраску голоса, у детей развиваем артистические способности, постепенно они овладевают художественно-речевой деятельностью. В своей работе мы используем эту технологию и для решения поставленных задач по развитию духовно-нравственных качеств.

Выбор текстов о дружбе, взаимопонимании, мире, добре формирует у учащихся нравственные представления. Просмотр мультфильма вызывает у детей чувство сопереживания героям, желание поделиться со взрослыми или сверстниками своими впечатлениями.

Заучивание стихотворений для школьников с нарушением интеллекта представляет большие трудности, они не понимают эмоциональную окраску речи. И если ребенок выучивает стихотворение наизусть, то это результат долгого кропотливого труда, применение разнообразных методик.

В рамках проекта «Школьное вещание» учащиеся занимаются созданием репортажей, подбором и трансляцией новостей из жизни школы.

Мы создали свою рубрику в этом проекте «Поделись своей добротой». В этой рубрике учитель-логопед с детьми разучивает стихотворения о добре, мире.

Результативность такого опыта в том, что благодаря использованию нетрадиционных средств развития речевого творчества, у детей формируются базовые учебные действия (БУД).

Познавательные БУД:

- умение делать выводы в результате совместной работы группы детей;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, фрагментах мультфильмов.

Коммуникативные БУД:

- оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других.

Регулятивные БУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учиться осуществлять контроль за своей речью.

Работа родительского клуба «Мы вместе»

Реализация данных проектов была бы невозможна без взаимодействия с родителями учащихся.

Повышение педагогической культуры родителей рассматривается как одно из ключевых направлений реализации коррекционной работы и духовно-нравственного развития обучающихся.

Одной из эффективных форм взаимодействия с семьей является организация клуба для родителей «Мы вместе».

Его целью является оказание теоретической и практической помощи родителям в развитии речи и воспитании детей. Родители спорят, советуются, ищут выход из сложившейся ситуации совместными усилиями. Данная работа интересна тем, что тематика заседаний клуба варьируется в зависи-

мости от социального запроса и может проходить в форме мастер-класса с просмотром фрагментов занятий.

Ни для кого не секрет, что многие родители также нуждаются в воспитании, чтобы правильно влиять на подрастающее поколение, поэтому учитель-логопед может оказывать по необходимости квалифицированную помощь родителям в воспитании ребенка. Для этого мы включаем в свои заседания различные короткие беседы на темы, как быть примером для ребёнка, как подобрать текст для домашнего чтения, какие посмотреть мультфильмы, посетить спектакли, разговоры во время прогулок и др.

Приведу примеры уже реализованных тем:

- «Нравственно-духовное воспитание школьников в процессе ознакомления с художественной литературой»;
- «Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей с речевыми нарушениями»;
- «Семейное чтение как средство формирования духовно-нравственных качеств личности школьников»;
- «Духовно-нравственное воспитание посредством сказки», «Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений».

Все направления деятельности родительского клуба реализуются через следующие формы работы:

- выступления учителя-логопеда на общешкольных родительских собраниях;
- проведение индивидуальных логопедических консультаций;
- проведение открытых занятий, общешкольных мероприятий и логопедических утренников;
- проведение семинаров-практикумов, мастер-классов и тренингов, направленных на обучение родителей приемам коррекции речи детей;
- проведение «Школы для родителей, имеющих детей с ОВЗ»;





- информационные стенды;
- выпуск памяток и методичек для родителей по развитию и коррекции речи детей;
- открытие клуба для родителей «Мы вместе»;
- знакомство родителей с коррекционно-оздоровительной средой школьного учреждения.

Наша совместная деятельность с родителями помогает объединять семью и наполняет ее досуг новым содержанием. Так, в течение учебного года «Мы вместе» проводим различные праздничные мероприятия: «Праздник осени», «День матери», Новый год, Масленица и т.д.

Результативность работы по духовно-нравственному воспитанию оценить бывает довольно сложно, так как нравственные качества прояв-

ляются в поступках, отношении к другим людям, сверстникам.

Новизна опыта заключается в том, что учителями-логопедами нашей С(К)Ш № 1 разработана продуманная система коррекционной деятельности по духовно-нравственному воспитанию как с детьми, так и родителями.

Литература

1. Белкин А. С. Нравственное воспитание учащихся вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1977. – 112 с.
2. Брунов Б. П. Воспитание детей с проблемами в интеллектуальном развитии: учебное пособие. – Красноярск: КГПУ, 2006. – 153 с.
3. Еременко И. Г. Олигофренопедагогика. – К.: Вища школа, 1995. – 328 с.
4. Кумарина Г. Ф. и др. Коррекционная педагогика в начальном образовании. – М.: Академия, 2003. – 312 с.
5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь-январь. – СПб.: Детство-пресс, 2008. – 448 с.
6. Рожков А. В. Нравственное воспитание: поиски новых подходов. – М.: Питер, 2000.
7. Основы дефектологии: сборник сочинений в 6 т. / Л. В. Выготский. – М.: Академия пед. наук, 2003. – Т. 5. – 366 с.
8. Основы специальной психологии: учебное пособие / Л. В. Кузнецова, Л. И. Перселени, Л. И. Солнцева и др.; ред. Л. В. Кузнецова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2002. – 480 с.



Серия «Летние задания»

Никишенкова А. В.

Русский язык. Переходим в 4-й класс

Комплект пособий по русскому языку для самостоятельной работы младших школьников в период летних каникул.

Полный комплект по русскому языку включает четыре пособия.

- Включает 12 занятий для организации самостоятельной работы младших школьников во время летних каникул.
- Занятия рассчитаны на 12 недель каникул, что позволит младшим школьникам постепенно повторить материал учебника В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого «Русский язык. 3 класс» и усовершенствовать знания по предмету.
- Интерес к летним занятиям поддержат занимательные игровые задания.
- В конце пособий даны ответы, которые взрослые при необходимости могут вырезать.





Людмила Викторовна Тимонова

специалист по методической работе ООО «Школьный учебник»
ГК «СибВерк» – дилер ОАО «Издательство «Просвещение»
в Новосибирской области

О стратегии развития воспитания в Российской Федерации

Правительством Российской Федерации принят концептуальный документ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», который определяет формирование «общественно-государственной системы воспитания детей в Российской Федерации, учитывающей «интересы детей, актуальные потребности современного российского общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе»¹.

Обозначим причину появления этого документа. Одним из глобальных вызовов современной педагогики является изменение среды, обозначенной родоначальником отечественной возрастной психологии Л. С. Выготским в культурно-исторической теории развития психики и развития личности, одним из главных «источников развития»². Продолжая его дело, современный исследователь подросткового возраста Д. И. Фельдштейн: «Вот этот-то источник сегодня практически совершенно изменился, – обозначает ученый в своих изысканиях об изменениях в психологии подростка цифрового века, живущего в обществе потребления... он приобрел новые, в том числе тревожные для нас характеристики. Соответственно изменился и сам человек, обретя новые как положительные, так и отрицательные черты. В числе последних отмечается актуализация потребительства, рост безразличия к базовым ценностям, нарастание и межэтнической, и социальной напряженности. И вместе с тем, нынешнее поколение растущих людей значительно опережает в своем развитии все предшествующие, обладая многими новыми способностями и возможностями»³. Говоря о таком опережении, Д. И. Фельдштейн конструирует феномен «экранной» трансформации «новых ценностей и потребностей... снимающий покров сакральности с ранее скрытой от детей информации», говорит о «новых механизмах передачи «культу-

ры»... в детское сознание посредством оптических эффектов и телеобразов. А Интернет, способный дать ответ на любой вопрос, становится одним из глобальных вызовов современного информационного общества: формирующееся мышление сегодняшнего детства носит характер «клиповости», «случайности».

Как результат и как следствие в эпоху всеобщей гаджетизации – падение интереса к книге как к источнику постоянного воспитания и развития, полнения и систематизации знаний.

Результаты исследований тревожат всех неравнодушных к данной проблеме: «доля систематически читающей молодежи снизилась с 48 % в 1991 г. до 28 % в 2005 г.; утрачиваются традиции семейного чтения, в 1970-е годы регулярно читали детям в 80 % семей, сегодня – только 7%; снижается интерес населения и к печатной прессе. Если в 1991 г. 61 % россиян ежедневно читали газеты, то в 2005 г. – только 24 %. Для журналов аналогичные цифры составляют 16 % и 7 % соответственно. Растёт невзыскательность вкуса и предпочтений в области чтения – выбор профессиональной, художественной, массовой литературы свидетельствует об их упрощении даже в интеллектуальной среде»⁴.

Легкость и доступность получения информации (а не усидчивость, пытливость и запоминание) порождает проблемы как в образовании, так и повсеместно в социальной жизни современного общества: в общении, поведении, деятельности сегодняшнего детства-юношества и ставшего уже взрослым, первого поколения интернет-зависимых родителей.

Поголовная и чрезмерная увлеченность информационными технологиями, устройствами, социальными сетями и другими сервисами в Интернете породили еще одну и очень важную проблему сегодняшнего дня, представляющую угрозу для воспитания, развития и воспроизводства здорового общества следующих поколений – зависимость и молодых родителей от интернет-прогресса и в связи с этим невыделением достаточного и должного времени на всестороннее развитие своих детей и, зачастую, опережающее и доминирующее приобретение их к экранно-цифровым продуктам. Данная ситуация наблюдается повсеместно и давно уже

¹ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в ред. от 13 января 2015 г.

² Проблема культурного развития ребенка (из книги: *Выготский Л. С. Психология развития человека*. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.

³ *Фельдштейн Д. И. Психолого-педагогическая наука как ресурс развития современного социума // Проблемы современного образования*. – 2011. – № 6. – С. 8–22.

⁴ Концепция Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации.

становится тревожным фактором для всех других здравомыслящих родителей более старших поколений.

Такое приобщение происходит в ущерб традиционным компонентам семейного воспитания, куда одним из важнейших входит *семейное чтение* как эмоциональная и духовная взаимосвязь поколений. Происходит разрыв культурных традиций. И что еще очень важно – не формируется в должном объеме на требуемом уровне исследовательский аппарат мышления современного ребенка, уверенного во всемогуществе кнопки или голосового сигнала поиска в Интернете. Все это вызывает негативные последствия в виде недостаточной сформированности критического мышления как способности противостоять негативной, опасной и разрушительной информации.

Данная проблема серьезно сказывается как на образовательных результатах, транслируемых мониторингом и государственной аттестацией системы образования, так и на сужении кругозора, оскудении и искажении речи детей и подростков, что можно наблюдать в настоящий момент на форумах и в соцсетях, где преимущественно общаются сегодняшние школьники и студенты.

Возникло и сформировалось противоречие, когда доминирующий технический прогресс вызывает регресс в развитии и воспитании. Не случайно в задачах современной школы, обозначенных во ФГОС, стоят: развитие смыслового чтения, проектной и исследовательской деятельности.

«Образование и воспитание – стратегический и восполняющийся ресурс любого государства, любого общества, его не качественные результаты – ресурс для потери суверенитета»⁵ – осознание серьезности данной проблемы происходит в наши дни как на уровне государства, так и на уровне общества.

Как же решается эта проблема на разных уровнях?

Правительством разрабатывается и реализуется ряд серьезных документов различных министерств и ведомств: долгосрочных программ, концепций и стратегий развития экономики, техники, науки и образования, культуры, СМИ, труда и др. Государственные проекты, в свою очередь, мобилизуют усилия различных институтов нашего общества, которое, все более осознает важность поставленных задач, особенно в контексте последних международных и политических событий.

Развитие гражданской компетенции – одно из самых приоритетных направлений в работе и планах руководства страны.

Гражданская компетентность школьников неразрывно связана с воспитанием, формирующим у них ценности, определяющие гражданское самосознание, гражданскую культуру. Культуросообразное развитие и воспитание на исторических,

литературных, фольклорно-этнографических традициях неизбежно формирует гражданское сознание и патриотические ценности.

Как же предполагается формировать гражданское сознание?

Не вызывает сомнения факт, что чтение обладает колоссальным воспитательным эффектом (в том числе и гражданско-патриотическим), причем который присваивается контекстно, не явным (декларируемым способом) или не прямым педагогическим воздействием.

Чтение – это важнейший способ освоения знания как социально значимой информации, научной, профессиональной, так и освоение культурных ценностей прошлого и настоящего, сведений об исторически непреходящих и текущих событиях и представлений о будущем. Не случайно в высказываниях многих деятелей культуры огромное значение придается книге. «Высокое художественное произведение заставляет читателя волей-неволей думать над жизнью, оценивая не только людей, но и самые способы оценки, размышляя об основных вопросах жизни, об ее цели, смысле, ее правде и неправде и т.д.», по мнению Н. А. Рубакина⁶.

Государственная поддержка чтения, в том числе детского и семейного, представлена в специальном стратегическом документе – концепции «Национальная программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» (далее – Программа), которая разработана Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям при Правительстве РФ.

Программа отмечает негативные тенденции в российском обществе о снижающемся статусе чтения и публикует исследования, которые подводят к мысли: что одна из главных установок – вернуть книгу в семью. Об этом сказал президент Российского книжного союза Сергей Степашин, выступая на презентации Программы: «Ведь нечитающие мама и папа – это нечитающий ребенок. Нужно “создать моду” на семейное чтение, и мы добавим к данным словам, на детское, подростковое и юношеское чтение».

Цель разработки и реализации Программы заключается в повышении культурной компетентности членов общества.

Итак, два документа различных ведомств («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Национальная программа поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации») полностью пересекаются в решении задач и в определении ресурсных возможностей как социальных институтов нашего общества.

Ниже, в таблице, можно детально рассмотреть данное пересечение в общих задачах, обозначенных для рассмотрения в данной статье – как развитие компетенций чтения.

⁵ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в ред. от 13 января 2015 г.

⁶ *Источник:* <http://vse-frazi.ru/frazy-ljudej/vyskazyvaniya-o-knige.html> – Блог о фразах и цитатах.

<p>Стратегия развития воспитания подрастающего поколения определяет важнейшими задачами для достижения цели – развитие социальных институтов воспитания</p>	<p>Программа определяет комплекс задач, представленных в развитии инфраструктуры детского, подросткового и юношеского чтения в виде возможностей различных социальных институтов общества</p>
<p>Поддержка семейного воспитания, включающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействие укреплению семьи; • развитие культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; • создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность; • расширение инфраструктуры семейного отдыха; • поддержку семейных клубов, клубов по месту жительства, семейных и родительских объединений, содействующих укреплению семьи, сохранению и возрождению семейных и нравственных ценностей, традиционной культуры местных сообществ 	<p>5.3.1. Семья:</p> <ul style="list-style-type: none"> • популяризация семейного чтения как элемента ответственного родительства с привлечением ведущих печатных и электронных СМИ; • создание и развитие открытых интернет-сервисов по поддержке семейного чтения; • развитие системы консультирования родителей в области детского, подросткового и юношеского чтения, общедоступных кружков и студий обучения совместному чтению родителей и детей на базе библиотек и учреждений, реализующих воспитательно-образовательные программы
<p>Развитие воспитания в системе образования, предполагающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обновление содержания воспитания, внедрение новых форм и методов; • полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала учебных дисциплин гуманитарного профиля; • содействие разработке и реализации программ воспитания, которые направлены на повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, учителю, старшим поколениям, а также на подготовку личности к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности; • развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей; • использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности; совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей; развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую деятельность; • создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, языками народов России, иностранными языками, навыками коммуникации; • знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной культуры 	<p>5.3.2. Образование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и активное внедрение в образовательных организациях дифференцированных программ поддержки чтения, адресованных детям, подросткам и юношеству с различной читательской компетентностью; • обеспечение информационно-методического сопровождения внеурочной деятельности и дополнительного образования в сфере поддержки чтения; • разработка методик, способствующих развитию навыков смыслового чтения и литературного развития школьников; • организация всероссийского конкурса методических разработок и проектов по продвижению современной детской литературы; • разработка дополнительных программ по овладению навыками литературного чтения, в том числе с использованием сетевого взаимодействия между институтами инфраструктуры поддержки чтения; • активное вовлечение детей в творчество, выявление и поддержка одаренных детей в области литературы и художественного слова; • проведение литературных конкурсов, олимпиад и квестов для школьников; • вовлечение школьных библиотек в процессы поддержки детского, подросткового и юношеского чтения; • обеспечение эффективного взаимодействия школьных библиотек с публичными библиотеками, обслуживающими детей; • разработка совместных «цифровых» проектов, предоставление удаленного доступа к цифровым ресурсам через виртуальные читальные залы
<p>Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, предусматривающее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов в целях воспитания и социализации детей; • содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических ценностей; • воспитание в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов 	<p>5.4. Медиафера:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование системы продвижения детской литературы в медиафере с вовлечением в эту деятельность общественно значимых фигур и использованием всех каналов коммуникации; • отнесение к социальной рекламе информации о мероприятиях, связанных с пропагандой чтения и детских книг, независимо от статуса их организаторов (бизнес, общественные организации, государственные учреждения); • разработка системы творческих соревнований и конкурсов, в том числе национальных и региональных, с активным их продвижением в медиафере;

	<ul style="list-style-type: none"> • разработка и запуск на электронных площадках крупнейших российских СМИ программ для привлечения к чтению детей, подростков и юношества с использованием новостных, текстовых, аудиовизуальных и мультимедийных материалов; • оказание государственной поддержки телевизионным каналам для детей и подростков, театрам, кино- и телестудиям, создающим контент на основе детской литературы и способствующим популяризации чтения; • распространение с помощью СМИ положительного опыта различных всероссийских, региональных и международных акций по поддержке детского, подросткового и юношеского чтения и литературы
<p>Поддержка общественных объединений в сфере воспитания, предполагающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> • улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного образования в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей, а также с другими организациями, осуществляющими деятельность с детьми; • поддержку общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности в образовательных и иных организациях; • привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих проектах; • расширение государственно-частного партнерства в сфере воспитания детей 	<p>5.3.3. Институты культуры и просвещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание в библиотеках и других культурно-просветительских учреждениях современного и привлекательного для детей и родителей пространства; • систематическое обновление фондов библиотек; • обеспечение соответствия объемов и качества фондов библиотек, обслуживающих детей, подростков и юношества; • предоставление государственных грантов на закупку авторских прав современных писателей для размещения произведений в Национальной электронной детской библиотеке (НЭДБ); • использование в работе НЭДБ технологий, позволяющих предоставлять тексты для детей, подростков и юношества через мобильные устройства; • государственная поддержка театров и театральных студий, развивающих школу художественного чтения, создание новых театральных постановок для детей, подростков и юношества на основе детской литературы

Сравнение межведомственных документов позволяет обратить внимание на единство в реализации комплекса мер, позволяющих организовать качественный процесс воспитания через привлечение к чтению детей, подростков и юношества, который учитывает особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития. Комплексный подход создает предпосылки для консолидации «усилий семьи, общества и государства, направленные на воспитание подрастающего и будущих поколений.

О конкурсе «Сибирские искры» как опыте реализации Стратегии и Программы

В контексте вышеизложенных концептуальных идей хочется рассказать о возможности реализации вышеобозначенных Стратегии и Программы.

Разработан и реализуется социальный проект, направленный на развитие и повышение читательской активности детей и юношества, стимулирование развития творческого потенциала – это конкурсное движение.

Конечно же, каждый хороший родитель мечтает, чтобы его ребенок однажды так увлекся чтением захватившей его интересной книги, чтобы потом это его увлечение осталось на всю жизнь. Ведь чтение – это самое лучшее занятие, которое придумали люди.

Дети еще в начальной школе узнают знаменитую фразу Александра Сергеевича Пушкина: «Чтение – вот лучшее учение!» Оно увлекает, развивает, учит, воспитывает, развлекает, информирует, заполняет досуг... А еще оно вдохновляет читателя на собственное творчество!

Выбрать хорошую книгу, ненавязчиво привлечь ребенка к чтению могут не только родители, но детский сад, школа, дополнительные организации образования детей, а также учреждения культуры (библиотеки, клубы и др.), общественные организации, которые могут проводить различного рода мероприятия, например, такие как викторины и конкурсы. Ведь именно эти организации и институты нашего общества обозначены в Стратегии и Программе как социальные институты воспитания.

Конкурсы, направленные на повышение читательской активности детей и юношества, могут стимулировать развитие творчества детей и подростков, например, через собственную проектную деятельность в области литературно-художественного и экранного творчества, публицистики и де-кламации.

Именно таким и является разработанный в Новосибирской области открытый региональный конкурс детско-юношеского литературно-художественного и экранного творчества, публицистики

и декламации «Сибирские искры» (далее – Конкурс), проводимый на базе большого книжного магазина, в котором продаются издания для взрослых и детей, принадлежащий Новосибирской книготоргующей компании «Школьный учебник».

Компания является региональным представителем ОАО Издательства «Просвещение» в Новосибирской, Томской, Кемеровской и других сибирских территориальных образованиях при методической поддержке кафедры гуманитарного образования, кафедры образовательных областей «Искусство» и «Технология», кафедры теории и методики дошкольного образования НИПКИПРО; также при организационно-методической поддержке Городского центра развития образования, Городского центра информатизации «Эгида», а также при содействии Новосибирского отделения Союза писателей России, Новосибирской ассоциации детских библиотек, ассоциации учителей, литературных объединений новосибирских писателей и других общественных организаций.

Как видно из вышеперечисленных учредителей Конкурса, он разработан и реализуется как межведомственный социальный проект, который объединяет усилия различных организаций (коммерческих, некоммерческих, государственных, общественных) в развитии и популяризации детского чтения.

Финансирование Конкурса осуществляется средствами коммерческой организации ООО «Школьный учебник», что также позволяет сделать данный Конкурс социальным проектом, так как очень важным является то, что Конкурс проводится на безвозмездной основе! Имеет немалый призовой фонд: подарки, наградные бланки, именные денежные сертификаты на покупку книг и др.

В настоящий момент в сети Интернет и в различных организациях проводится очень много различных творческих конкурсов для детей, которые собирают, порой даже очень солидные для некоторых семей, взносы. А конкурсы, проводимые в различных структурах системы образования, зачастую нуждаются в финансовом обеспечении призового фонда и, по обыкновению, ищут спонсоров.

О возможностях и структуре Конкурса

Конкурс приурочен к празднованию юбилеев известных российских, советских и зарубежных писателей и поэтов.

Участникам предлагается прочесть произведение писателя или поэта-юбиляра и выполнить свой творческий проект в одной из номинаций.

Конкурс мотивирует ребенка на чтение различных и зачастую малознакомых произведений, но очень важных с точки зрения воспитания. Можно стимулировать к творчески проектам вопросами: «Хотелось бы вам самим сделать иллюстрации к любимым произведениям? А написать творческий отзыв или стихотворение о захватившей вас книге? А прочесть для зрителей понравившееся стихотворение? А сделать самим анимационный фильм или

мультимедиа – как называют его уже несколько поколений зрителей? Сможете?..»

И ответ на данный вопрос уже есть. После проведения трех туров Конкурса участники Конкурса – могут! Могут творить! Ребята делают порой потрясающие по содержанию и глубине работы!

В рамках Конкурса предусмотрено пять номинаций:

1. Конкурс литературно-художественных и публицистических проектов.
2. Конкурс иллюстративно-художественных проектов.
3. Конкурс проектов экранного творчества.
4. Конкурс чтецов и декламации.
5. Конкурс театрально-музыкальных проектов.

Участвовать в Конкурсе могут дети и их родители, дошкольные и общеобразовательные организации, организации системы среднего профессионального образования и системы дополнительного образования ежегодно, три раза в год. Для этого есть три сезона конкурса: «Весна-лето», «Осень», «Зима».

Каждый сезон конкурса предлагает новых поэтов и писателей-юбиляров и повторение возможно лишь через пять лет, когда подрастут новые участники конкурса.

Конкурс позволяет скоординировать усилия семьи, педагогов, воспитателей, руководителей, педагогов дополнительного образования, библиотечников и других специалистов, которым небезразлично воспитание подрастающего поколения, а значит – будущего нашего общества и государства, на что и направлена Стратегия воспитания.

Конкурс стартовал в 2016 г. Дети читают, открывают для себя новых авторов и их произведения, и очень важно то, что в конкурсных заданиях используются произведения и новосибирских авторов, что позволяет учитывать очень важный в воспитании компонент «малой родины», а затем рисуют, пишут, снимают кино, как настоящие артисты читают стихи и прозу, т.е. создают свои творческие проекты.

Знакомясь с проектными заданиями, участники выбирают жанр для своего собственного произведения и по ссылкам с помощью своих педагогов-консультантов знакомятся со спецификой того или иного жанра или художественной техники, в которой выполняется работа. Такой процесс исследования и проектирования стимулирует развитие творческого и критического мышления, саморегуляции и контроля («соответствует или нет моя работа требованиям конкурса»), так этот процесс также обозначен в целях данного проекта.

Цель Конкурса – активизация читательской деятельности детей и юношества, содействие повышению культуры, гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, раскрытию творческого потенциала в проектной деятельности в области литературного, художественного, экранного творчества, публицистики и декламации.

Задачи Конкурса:

1. Повышение интереса к чтению и расширение читательского кругозора через продвижение лучших образцов литературы для детей и юношества.
2. Развитие литературного и художественного вкуса и культуры чтения.
3. Возрождение традиции звучащего слова через активное участие в конкурсах чтецов; выявление талантливых исполнителей и приобщение их к творческой деятельности; содействие росту их мастерства.
4. Привлечение дошкольников, учащихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования и студентов системы среднего профессионального образования к проектно-образовательной деятельности через создание собственных продуктов творчества.
5. Организация интеллектуального досуга школьников.
6. Создание условий для познавательной внеурочной деятельности.
7. Развитие, стимулирование и эффективное использование интеллектуального потенциала, фантазии, творческих способностей учащихся и воспитанников дошкольных образовательных организаций.
8. Поддержка литературной творческой инициативы молодых авторов.
9. Повышение интереса молодых читателей к творчеству местных писателей и поэтов.
10. Развитие общей культуры посредством формирования коммуникативных и личностных компетенций, обеспечивающих успешность социальной адаптации и умения эффективно выстраивать взаимодействие с окружающими (взрослыми, сверстниками).

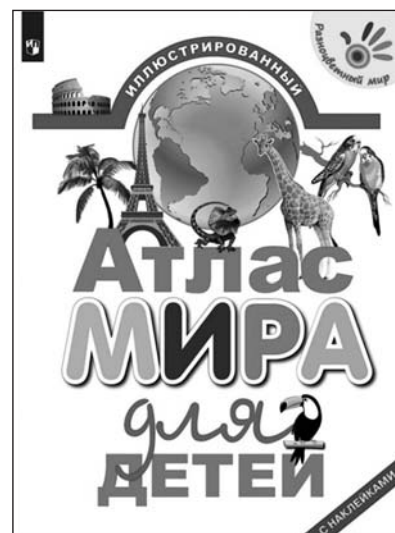
Возрастные категории участников Конкурса:

- 1-я возрастная категория – воспитанники дошкольных организаций (4–6 лет);
- 2-я возрастная категория – дети 7–10 лет: учащиеся 1–4-х классов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;
- 3-я возрастная категория – дети 11–14 лет: учащиеся 5–8-х классов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;
- 4-я возрастная категория – дети 15–20 лет: учащиеся 9–11-х классов общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, а также студенты СПО.

Для удобства участников Конкурса был создан специальный сайт. Участнику, его родителям или педагогам нужно зайти на сайт Конкурса «Сибирские искры»: www.sibiskry.ru, где можно познакомиться с положением о конкурсе, требованиями, конкурсными заданиями, критериями оценки, а также выбрать себе номинацию и проектное задание по душе и начать читать книги тех авторов, чьи юбилеи отмечаются в данном сезоне года и затем начать создавать свои творческие проекты (произведения), навеянные образами прочитанных книг!

Приглашаем всех к участию в нашем замечательном книжном и творческом конкурсе!**Иллюстрированный атлас мира для детей**

- Познакомит дошкольников с планетой Земля, сторонами света и Солнечной системой.
- Доступно и интересно расскажет о смене дня, ночи и времен года, о чудесах света, материках, океанах, их основных обитателях и самых необычных достопримечательностях.
- Содержит интересные задания, любопытные факты, множество фотографий, карт и ярких рисованных иллюстраций.
- Книга предназначена как для семейного чтения, так и для работы в группе детского сада.





**Дмитрий
Игоревич
Науменко**
директор
ООО «Школьный
учебник»
ГК «СибВерк»



**Людмила
Викторовна
Тимонова**
специалист по мето-
дической работе
ООО «Школьный
учебник»
ГК «СибВерк»

Скоростная сборка пазлов (групповая игра-турнир)

Пазл или **складная картинка** (от англ. *jigsaw puzzle*) – игра-головоломка, представляющая собой мозаику, которую требуется составить из множества фрагментов рисунка различной формы (Википедия), – является одной из самых доступных игрушек, очень полезных для развития мышления и других познавательных способностей человека (внимание, память, воображение и др.).

Сборка пазлов, благодаря развивающим компонентам данной деятельности, несет в себе коррекционную и лечебную функции, поэтому может быть рекомендована для занятий с детьми с особыми образовательными потребностями.

Посредством сборки пазлов развиваются процессы мыслительной деятельности, такие как:

- способность к аналитико-синтетической умственной деятельности: картинка разбита на множество частей, каждую из которых надо осмыслить и объединить в целое изображение;
- логическое мышление – собирая пазл, ребенок перебирает стратегии сбора пазла, выбирает определенную деталь, руководствуясь своей логикой;
- образное мышление – ребенок сначала в уме старается по частям представить целую картинку (образ), а уже потом собирает пазл, т.е. узнает целое по части, находит логические связи между частями;
- внимание (произвольное) – для получения конечного объекта требуется длительная сосредоточенность (устойчивость внимания), при последовательном скреплении деталей развивается способность соотнесения с образцом – выделения части из целого (переключения внимания); объем (количество однородных предметов, которые охватывает внимание);
- память:
 - 1) наглядно-образная (помогает хорошо запоминать детали, цвет, форму предметов);
 - 2) словесно-логическая – преимущественно запоминаются схемы сборки, приемы соединения деталей и др.;
 - 3) эмоциональная – всегда хорошо сохраняются пережитые чувства;

- восприятие – различение отдельных элементов по цвету, форме, размеру и т.д.; учит правильно воспринимать связь между частью и целым;
- пространственное восприятие – собирая пазл, ребенок мысленно вращает и сопоставляет его детали между собой;
- коммуникативная функция речи – анализ готового сюжета, понимание речевого инструктирования, принятие помощи в речевой форме, формирование высказывания с просьбой о помощи, речевого ориентирования, словесного инструктирования;
- мелкая моторика рук – ребенок пальцами перебирает детали пазла и совершает другие действия с ними (соединение, приклеивание, передвижение и т.д.).



Сборка пазлов воспитывает и обучает, так как в процессе игры дети:

- воспитывают такие качества, как терпеливость, аккуратность, умение сосредоточиться на одном деле, усидчивость, любознательность (что там нарисовано?);
- формируют чувства успешности, самостоятельности (способность поставить себе цель, удержать и достичь ее, контролировать процесс и адекватно оценивать результат – готовый продукт – картинку);
- развивают познавательные эмоции: удивление, интерес, удовлетворение результатом деятельности (в собирании картинок есть сюрпризный момент);
- учатся принимать самостоятельные решения при выборе тактики сбора пазла (цветовыми пятнами, дорожками и др.);
- воспитывают навыки поведения в обществе (например, изображение на картинке пазла может носить воспитывающий характер, и после сборки можно спросить, правильно ли поступает ребенок на картинке или придумать рассказ по картинке).

Коллективная сборка пазлов воспитывает коммуникативные навыки:

- умение работать в команде (учитывать позицию партнеров, делиться в процессе видами деятельности, обмениваться идеями, информацией и др.);
- умение работать на общий результат;
- культуру поведения в коллективе (умение эффективно выстраивать взаимодействие с окружающими – взрослыми, сверстниками);
- эмоционально-волевую сферу (в соревновательной деятельности).

Занятия или групповые игры-турниры могут быть проведены в рамках внеурочной, внеклассной, библиотечной деятельности или в группах продленного дня с учащимися в начальном или основном общем образовании.

Компания ООО «Школьный учебник» (г. Новосибирск) занимается организацией соревнований по скоростной сборке пазлов уже несколько лет. В 2017/2018 учебном году решено было в Новоси-

бирске, на базе школы № 155, в течение двух дней (27–28 апреля) провести городской чемпионат по скоростной сборке пазлов среди учащихся общеобразовательных учреждений, посвященный 125-летию Новосибирска. В чемпионате приняли участие более 200 человек из 56 учебных заведений. Организаторами чемпионата выступили ООО «Школьный учебник» (Новосибирск) и МКУДПО ГЦРО.

По мнению организаторов, чемпионат по скоростной сборке пазлов – это и внедрение новых форм работы по организации досуга школьников, направленных на профилактику негативных явлений в молодежной среде, и пропаганда здорового образа жизни среди детей, и развитие контактов и дружбы между учащимися общеобразовательных учреждений. А, кроме того, – площадка для патриотического воспитания и создания условий формирования активной жизненной позиции у молодежи.

Чемпионат проводился на личном первенство и проходил в трех возрастных группах. В каждой группе на каждом из этапов участникам предстояло собрать одинаковые пазлы в течение 60 минут: 3–4-е классы – 120 элементов; 5–7-е классы – 180 элементов; 8–10-е классы – 260 элементов.

По словам организаторов, в соревнованиях решено было использовать пазлы с иллюстрациями из отечественной мультипликации. Кстати, по условиям чемпионата собранный пазл на каждом из этапов остаётся участнику.



Итак, по итогам встречи победителями стали учащиеся, показавшие лучшее время сборки.

В возрастной группе 3–4-е классы:

- I место – Воронова Таисия, СОШ № 41, 3-й класс (7:52);
- II место – Шарыпова Александра, гимназия № 5, 3-й класс (9:34);
- III место – Краснояров Егор, СОШ № 56, 3-й класс (10:37).

В возрастной группе 5–7-е классы:

- I место – Алмазкина Татьяна, СОШ № 77, 7-й класс (17:40);
- II место – Лебедева Дарья, лицей № 159, 6-й класс (19:05);
- III место – Шимохина Валерия, лицей № 200, 7-й класс (19:08).

В возрастной группе 8–10-е классы:

- I место – Лазаренко Елизавета, лицей № 200, 9-й класс (26:45);
- II место – Куляев Денис, СОШ № 8, 10-й класс (27:53);
- III место – Оганян Карина, ИЛ НГТУ, 10-й класс (30:13).

Соревнования прошли в яркой, доброй и дружеской атмосфере.

Поздравили призёров, вручив им дипломы и ценные подарки, Дмитрий Игоревич Науменко, директор ООО «Школьный учебник», и Михаил Евгеньевич Кривоногов, генеральный директор ООО «Просвещение. Сибирь».

Незабываемые эмоции у победителей чемпионата: им достался особый приз – путёвка в МДЦ «Артек»!

Приглашаем учащихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования к участию в увлекательном интеллектуальном досуге – скоростной групповой сборке пазлов.





«Сферы» — интересно учить, интересно учиться!

Единая информационно-образовательная среда «Сферы» – современная система разнообразных образовательных ресурсов на бумажных и электронных носителях, объединяющая несколько предметных УМК по биологии, географии, физике, химии, истории, обществознанию, математике.

Комплект «Сферы» по каждому предмету включает:

- **Учебник** – центральный компонент ИОС каждого раздела, выполняющий роль навигатора всего УМК. Главная особенность учебника – фиксированный в тематических разворотах формат, лаконичность и жесткая структурированность текстов.
- **Электронное приложение** органично связано с учебником. Основной элемент электронного приложения – электронный разворот, тождественный развороту учебника. Через разворот учебника, отображаемого на экране монитора, при помощи системы гиперссылок может осуществляться выход на все медиаобъекты, содержащиеся в электронном приложении. Это позволяет учащимся обучаться по индивидуальной траектории образования, формировать навыки работы с разнообразной информацией, самостоятельно готовиться к различным темам и разделам учебного курса. Учителю открываются широкие возможности для дифференциации обучения, освоения современных педагогических технологий: проблемного, модульного обучения, коллективного и группового способов обучения, учебно-исследовательской и проектной деятельности.
- **Тетрадь-тренажер** предназначена для самостоятельной работы учащихся. Содержит задания, сгруппированные по видам работ. Позволяет на примере содержания разных тем учебных дисциплин отрабатывать предметные и надпредметные умения и навыки работы с информацией разного типа.



- **Тетрадь-экзаменатор** предназначена для проведения тематического и итогового контроля знаний. Представляет собой тетрадь, в которой приведены варианты контрольных работ в тестовой и традиционной форме по каждой теме.
- **Тетрадь-практикум** предназначена для организации практических работ по географии, биологии, физике.
- **Атласы по географии и истории** имеют современный дизайн, фиксированный в тематических разворотах формат, адаптированы к возрастным психологическим особенностям учащихся.
- **Поурочные методические рекомендации** содержат перечень нормативно-правовых документов, необходимых для работы учителя, раскрывают основные концептуальные подходы к организации предметного курса.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Современная школа должна создавать благоприятные условия для обучения школьников. Образовательная среда может быть здоровьесберегающей и объединяющей как учебную, так и внеучебную деятельность учащихся, семью и образовательное учреждение. Для этого необходимо совершенствовать процесс подготовки и переподготовки педагогических кадров, формировать их готовность работать в условиях лично ориентированного обучения.

Одной из задач российской педагогики, а также широкой общественности является усиление пропаганды идеи сохранения и укрепления здоровья детей, которая должна стать национальной идеей и объединить все слои общества.

Одной из важнейших долговременных целей образования является изменение отношения к здоровью у всех слоев нашего общества, а ближайшей – разработка и внедрение в учебных заведениях всего комплекса организационных мер, педагогических и дидактических средств по укреплению здоровья и перенацеливанию учащихся на здоровую жизнь.

Организационные меры: создание кабинетов здоровья, оснащенных средствами мониторинга здоровья, переподготовка преподавателей и медиков учебных заведений.

Дидактические средства: разработка учебных курсов, создание специализированных аппаратно-программных средств наблюдения и изучения здоровья, предназначенных для решения как учебно-исследовательских, так и профессиональных медицинских задач и т.п.

Педагогические средства: создание в среде всех педагогов предельно заинтересованного отношения к здоровью, личное участие в оздоровительных мероприятиях, постоянная работа с родителями учеников по вовлечению их в здоровый образ жизни, усиление внеучебной работы с учащимися в объединениях по интересам и занятиям физкультурой.



Ани Самвеловна Восканян

учитель иностранного языка школы № 143

Проектная деятельность в обучении английскому языку детей с задержкой психического развития

В данной статье представлены особенности развития детей с задержкой психического развития. Рассмотрена проектная деятельность как путь повышения мотивации к изучению английского языка на примере ярмарки проектов в СОШ № 143 г. Новосибирска.

В российских школах количество детей с ограниченными возможностями здоровья неуклонно растёт. Согласно статистике Министерства образования, каждый год в России число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) растёт на пять процентов. Среди детей с ОВЗ самой многочисленной является категория обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР).

Можно выделить следующие причины задержки психического развития у детей: неблагоприятные условия воспитания, органическая или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, психическая и социальная депривация, хронические соматические заболевания.

Дети этой категории испытывают затруднения в усвоении учебных программ, что обусловлено недостаточным уровнем познавательных способностей, нарушениями в организации деятельности, специфическими расстройствами психологического развития.

Обучающиеся с ЗПР имеют общие особенности развития: у них в разной степени есть недостатки в формировании высших психических функций, также они имеют замедленный темп познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Кроме того, у детей с ЗПР отмечаются нарушения эмоциональной сферы, пространственной ориентировки, зрительного восприятия, умственной работоспособности, речевой и мелкой ручной моторики [4, с. 59].

Детям с ЗПР нужно уделять больше внимания и времени, чем детям с нормальным развитием. Обучающиеся имеют низкий уровень мотивации, они не осознают важность образования, у них отсутствует интерес к знаниям. Детям данной категории сложно сосредоточиться на задании. У таких учеников плохая память и крайне бедный словарный запас.

Иностранный язык является сложным предметом для детей с ЗПР. Ученики с задержкой психического развития медленно усваивают лексический материал и не могут использовать его в устной речи. Они слабо усваивают синтаксические структуры английского языка, затрудняются в восприятии грамматических явлений и их применении на практике. У детей с ОВЗ возникают проблемы при аудировании, в построении монологической речи, вызывает трудность внеситуативное усвоение форм диалогической речи [2, с. 110]. Таким образом, вся деятельность должна происходить на принципах коррекционно-развивающего обучения.

Существует ряд технологий, используемых при обучении и воспитании школьников с особенностями развития. Технология проектного обучения является одной из самых эффективных и приоритетных в условиях ФГОС.

Технология проектного обучения возникла еще в начале XX века в Соединенных Штатах Америки. Возникновение метода проектов связано с идеями гуманистического направления в философии и образовании американского философа и педагога Джорджа Дьюи. Основная идея метода проектов, по мнению автора, – обучение на активной основе через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании [3, с. 310].

Проектная деятельность предполагает использование широкого спектра исследовательских, поисковых и проблемных методов, ориентированных на реальный практический результат, значимый для каждого участника проекта [1, с. 29]. Работа над проектом – это многоуровневый подход, предполагающий решение определенной проблемы. Дети с ЗПР учатся самостоятельно мыслить и размышлять, основываясь на изученном материале, приобретают навыки работы с информацией, делают выводы. Результаты своих исследований обучающиеся оформляют в виде презентаций, учатся правильно преподносить информацию, выступать перед большой аудиторией.

Наша школа № 143 проводит ежегодную весеннюю ярмарку проектов, по итогам которой все

обучающиеся получают грамоты, лучшие проекты участвуют в конкурсах районного уровня. Интерес детей с ЗПР к участию в языковой секции ярмарки растет, что говорит о повышении мотивации к изучению английского языка. 80% опрошенных обучающихся с ЗПР в нашей школе осознают необходимость изучения иностранного языка для дальнейшего саморазвития.

Под руководством автора данной статьи ученики 6В класса, дети с ЗПР, подготовили проект на тему «Заимствование английских слов в русском языке» и ими был составлен словарь англо-русских заимствований.

В проекте участвовал весь класс в составе 9 человек. Перед тем как начать работу над проектом, были подробно изучены индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика. На основе этого руководителем проекта был составлен список возможных тем и выбрана наиболее актуальная и заинтересовавшая обучающихся: «Заимствование английских слов в русском языке».

Определение цели и задач – самый сложный этап для детей с ЗПР. На данном этапе очень важна помощь руководителя. Цель проекта – определить, используют ли современные школьники английские слова в повседневной жизни. И, если да, осознают ли они этот факт. Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

- изучить и проанализировать научную литературу по поставленной проблеме исследования;
- выяснить путем анкетирования, используют ли современные школьники английские слова;
- выяснить, какие английские слова используются школьниками чаще;
- сделать вывод о важности изучения английского языка в современном мире;
- рассказать историю заимствования;
- определить причины проникновения англицизмов в русский язык;
- рассказать о способах образования англицизмов.

Ученики установили следующие проблемы, которые были разрешены в ходе проектной деятельности обучающимися: определить причины появления англицизмов и причины увеличения их количества в русском языке.

Актуальность исследования обосновывается тем, что в современном мире использование английской лексики стало неотъемлемым элементом общения, также изучение английского языка в школе вызывает трудности у школьников, поскольку они не понимают практической значимости предмета.

Ученики выдвинули гипотезу исследования, которая заключалась в том, что английские слова настолько часто используются в повседневном общении, что школьники перестают воспринимать их как иноязычные слова. Учащиеся определи-

ли объект и предмет проекта. Объект исследования – англицизмы в школьной среде, предмет исследования – способы образования англицизмов. Затем были распределены обязанности с учетом склонности учащихся к логическим рассуждениям, к формулировке выводов и к грамотному оформлению проектной работы.

Дальнейший этап был связан с поиском и обсуждением информации, ее документированием. Конечным продуктом этого шага была теоретическая часть проекта, в которой обучающиеся указали историю заимствования и основные четыре причины заимствования, выявили восемь способов образования англицизмов.

В практической части исследования дети провели анкетирование среди учеников 5–9-х классов с целью узнать, пользуются ли школьники английскими словами в повседневной жизни, и если да, то какими именно. Анализ анкетных данных показал, что 62% опрошенных не используют англицизмы; 38% используют английские слова, и наиболее часто используемые – это *telephone* и *internet*. Все результаты были отражены в круговой диаграмме.

Оформленная в виде презентации исследовательская работа была представлена обучающимися на ярмарке проектов, а также дети показали разработанный ими англо-русский словарь заимствований. Дети с ЗПР достигли цели проекта путем решения поставленных задач и доказали на практике, что выдвинутая ими гипотеза верна. Самым ценным, по нашему мнению, был их вывод: дети понимают важность изучения английского языка для саморазвития, но вместе с тем осознают, насколько богат и красив русский язык. Проект 6В класса был высоко оценен экспертным жюри и занял 4-е место, что было огромным достижением для детей данной категории.

Результатом исследовательской работы явился продукт, который был создан участниками проекта в ходе решения проблем и подтверждением выдвинутой гипотезы с применением не только учебного, но и практического опыта.

Проектная технология эффективна при работе с детьми с ЗПР, потому что ориентирована на достижение целей учащихся и формирует большое количество общеучебных умений и навыков: рефлексивные, исследовательские, навыки оценочной самостоятельности, умение работать в сотрудничестве, менеджерские, презентационные. По итогам проектной работы отмечается повышение мотивации к изучению иностранного языка у детей с ЗПР.

Огромную роль в процессе создания проекта играет учитель, который формирует условия для развития последовательного и логического мышления у детей с ЗПР, расширения их кругозора, познавательного интереса и возможности их самореализации. Учитель выступает в роли координатора и в нужный момент корректирует работу детей.

Таким образом, участие детей с ЗПР в проектной деятельности рассматривается нами как способ повышения мотивации к изучению иностран-

ного языка и как метод формирования навыков и умений: выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи, взаимодействовать в группе, решать общие задачи, планировать деятельность и анализировать собственную деятельность, вести монологическую речь, отстаивать свою точку зрения.

Литература

1. Борисова Л. С. Проектирование как эффективное средство развития и воспитания на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2012. – Т. 5. – № 5. – С. 28–30.
2. Кунишина Е. Д., Шамиурова М. Ю. Особенности обучения английскому языку детей с задержкой психического развития (ЗПР) // Новая наука: проблемы и перспективы. – 2016. – № 3-2 (67). – С. 109–112.
3. Пеньковских Е. А. Метод проектов в отечественной и зарубежной педагогической теории и практике // Вопросы образования. – 2010. – Т. 4. – № 4. – С. 307–319.
4. Перфилова Л. В., Никитина А. С., Абрамова Ю. В. Особенности проектной деятельности детей с ОВЗ в группах КРО (ЗПР) // Актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях. – М., 2017. – Т. 7. – Вып. 1. – С. 58–62.



Учебно-методический комплект «Основы финансовой грамотности» является составной частью учебно-методического комплекта по курсам «Обществознание» и «Экономика». Пособие содержит методические рекомендации по организации и проведению уроков.

УМК прошел предварительную экспертизу в Российской академии образования и может быть использован в образовательной программе среднего общего образования (10–11 класс).

УМК освещает вопросы:

- Личное финансовое планирование, расходы и доходы семьи.
- Как сохранить и преумножить сбережения.
- Кредитование и возможные риски.
- Мобильные платежи и защита от мошенников.
- Страхование.
- Налоги.
- Пенсия.
- Защита от финансовых махинаций.

Учебное пособие «Основы финансовой грамотности» помогает разобраться, как управлять деньгами – зарабатывать и тратить, сберегать и инвестировать, защищаться от финансовых рисков и махинаций, составлять бюджет и личный финансовый план.

Пособие одобрено Центральным банком Российской Федерации.

Новый УМК «Основы финансовой грамотности» включает также и электронную версию.

Авторы пособия:

- Алексей Горяев, профессор, директор программы Masters in Finance Российской экономической школы.
- Валерий Чумаченко, директор и соавтор проекта «Финансовая грамота».





Алёна Яковлевна Князева

учитель английского языка лицея № 136

Формирование коммуникативных УУД у обучающихся начальной ступени образования с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью в урочной и внеурочной деятельности

Вам не удастся никогда создать мудрецов, если будете убивать в детях шалунов.

Ж.-Ж. Руссо

Современный федеральный государственный образовательный стандарт ориентирует учителей на формирование регулятивных, познавательных, личностных и коммуникативных универсальных учебных действий, указывает на необходимость поиска новых подходов как к организации образовательного процесса в школе в целом, так и к поиску и разработке новых моделей и технологий образования младшего школьника в частности. В качестве важнейших ценностей образования выдвинуты саморазвитие, самостоятельность и творчество ребёнка, а в качестве задач – раскрытие способностей каждого ученика и воспитание его как личности, готовой к жизни в современном мире.

У детей, имеющих достаточный уровень зрелости всех психических сфер, освоение этих действий не вызывает серьёзных проблем. Но в настоящее время большую озабоченность у медицинских работников, учителей, психологов вызывает растущая распространённость у детей **синдрома дефицита внимания с гиперактивностью** (СДВГ). СДВГ представляет собой наиболее распространённую форму нервно-психических нарушений в детском возрасте и проявляется «несвойственными для нормальных возрастных показателей избыточной двигательной активностью, дефектами концентрации внимания, отвлекаемостью, импульсивностью поведения» [6].

Для определения гиперактивности с дефицитом внимания выделяют следующие три критерия [3]:

Гиперактивность:

- часто наблюдаются беспокойные движения, ребенок не может спокойно сидеть на стуле, крутится, вертится;
- часто встает со своего места в классе во время уроков или в других ситуациях, когда это неприемлемо;
- проявляет бесцельную двигательную активность: бегают, крутится, пытается куда-то залезть;

- обычно не может тихо, спокойно играть или заниматься чем-либо;
- часто бывает болтливым.

Импульсивность:

- отвечает на вопросы, не задумываясь, не выслушав их до конца;
- у ребенка часто меняется настроение;
- обычно с трудом дожидается своей очереди в различных ситуациях;
- ребенку нравится работа, которую можно сделать быстро;
- когда кто-то из ребят на него кричит, он тоже кричит в ответ;
- часто мешает другим, пристаёт к окружающим (например, вмешивается в беседы или игры);
- совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях; при этом не ищет приключений или острых ощущений (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам);
- это человек действия, рассуждать он не умеет и не любит.

Невнимательность:

- не способен удерживать внимание на деталях, в связи с этим допускает много различных ошибок при выполнении заданий;
- с трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
- часто складывается впечатление, что ребенок не слушает обращенную к нему речь;
- часто не может придерживаться предлагаемых инструкций и справиться до конца с выполнением уроков, домашней работы или обязанностей на рабочем месте (что никак не связано с негативным или протестным поведением, неспособностью понять задание);
- часто испытывает сложности в организации самостоятельного выполнения заданий и других видов деятельности;
- обычно избегает вовлечения в выполнение заданий, которые требуют длительного сохранения умственного напряжения;
- бывает, что теряет вещи, необходимые в школе и дома;

- часто проявляет забывчивость в повседневных ситуациях;
- часто переходит от одного незавершенного действия к другому.

Как отмечает А. Г. Асмолов, формирование УУД обеспечивает школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Уровень освоения УУД предопределяет успешность всего последующего обучения учащихся [8]. В контексте современных образовательных задач ценность овладения коммуникативными УУД диктуется необходимостью подготовки обучающихся к процессу взаимодействия с реальным миром за пределами школьной жизни. Среди наиболее важных и широких умений, которые должны осваиваться в процессе образовательной деятельности на уроках английского языка, есть два непосредственно относящихся к сфере коммуникативных действий – общение и взаимодействие (коммуникация) и работа в команде.

В связи с тем, что процент обучающихся с СДВГ в начальной школе достаточно высок, я столкнулась с проблемой – особенности обучающихся с СДВГ выявляют неэффективность усвоения материала в рамках традиционных уроков: их невнимательность, импульсивность, двигательная расторможенность, отвлекаемость, повышенная нервно-психическая утомляемость приводят к низкой успеваемости, снижению мотивации и самооценки. У обучающихся с СДВГ слабо сформированы коммуникативные УУД: наблюдаются проблемы во взаимоотношениях с окружающими, не развито умение устанавливать рабочие отношения, они не могут эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации [6].

Вышесказанное обуславливает актуальность создания эффективной системы работы учителя на уроках английского языка на начальном этапе обучения по формированию коммуникативных УУД у обучающихся с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ).

Над разработкой данной системы я работаю с 2015 г. Она позволяет мне повысить качество проектирования и реализации процесса обучения, достигнуть обучающимся к концу 4-го класса планируемых результатов, заявленных в ФГОС НОО.

Следовательно, моя **цель** как учителя – создание оптимальных условий для эффективного формирования коммуникативных компетенций и навыков учебной деятельности у учащихся с СДВГ.

Для достижения поставленной цели мною были определены следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать литературу, рассмотреть содержание понятий «Синдром дефицита внимания», «Гиперактивность»;
- изучить рекомендации по теме для подбора инструментария, с помощью которого можно формировать и оценивать учебную деятельность и попытаться создать комфортную среду на уроках английского языка для обучающихся с СДВГ;

- провести анализ эффективности различных методов и технологий работы на уроках английского языка;
- провести апробацию методов обучения английскому языку, которые сочетаются со способами коррекции поведения гиперактивных детей на уроке;
- отобрать наиболее эффективные методы;
- разработать методические рекомендации по работе с обучающимися с СДВГ, обобщив опыт работы.

Познакомившись с социально-педагогической, психолого-педагогической и научно-методической литературой по данной теме, выяснив основные признаки данного заболевания и причины возникновения данного синдрома, выяснила, что, хотя синдром дефицита внимания и был описан в литературе еще в начале XX века, специфика работы, методика работы с такими детьми мало сформирована [1–3, 10]. В настоящее время нет единой системы методов для обеспечения эффективной образовательной среды для детей с СДВГ. Более того, нет технологии обучения учителей работе с детьми с подобным поведением.

Также я пришла к выводу, что методы традиционного обучения не подходят для учеников с СДВГ. Работа с ними должна носить комплексный характер и объединять различные подходы, в том числе методы модификации поведения (т.е. специальные воспитательные приемы), работу со школьными педагогами, методы психолого-педагогической коррекции, психотерапии, а также медикаментозное лечение [10]. В работе с гиперактивными детьми педагогу необходимо следовать принципам индивидуального подхода в обучении.

Технологии и приемы, показавшие высокую эффективность при развитии коммуникативных УУД у обучающихся с СДВГ

Эффективной самоидентификации всесторонне развитой личности, ее становления как полноправного члена мирового сообщества, формирования мировоззрения, духовности, повышения культурной грамотности можно добиться только при интеграции элементов нескольких образовательных технологий.

Прежде всего при работе с учениками с СДВГ очень важно обеспечить на уроках английского языка комфортную среду, ведь состояние психического и физического здоровья детей с СДВГ во многом зависит от условий, в которых происходит процесс их обучения и воспитания [1, 2]. В начале учебного года вместе с учениками составляется список правил, которые ученики должны выполнять. Этот список постоянно находится в поле зрения учеников. При возникновении конфликтных ситуаций можно ссылаться на принятый свод правил, что поможет избежать эмоциональных срывов. Это помогает воспитывать нравственные ка-

чества личности, развивать мышление, внимание, расширить познавательный кругозор детей.

Развитие и тренировка слабых функций на уроках проводится в эмоционально привлекательной форме, что существенно повышает переносимость предъявляемой нагрузки и мотивирует усилия по самоконтролю. Этому требованию соответствует игровая форма занятий. Для работы подбираются игры, которые обеспечивают тренировку одной функциональной способности. Важно не возлагать одновременную нагрузку на другие дефицитные способности, так как известно, что параллельное соблюдение двух, а тем более трех условий деятельности вызывает у ребенка существенные затруднения, а порой просто невыполнимо.

Работу с гиперактивным учеником необходимо строить индивидуально, при этом основное внимание важно уделять отвлекаемости и слабой организации деятельности, по возможности игнорируя вызывающие поступки и поощряя хорошее поведение.

На начальном этапе, по моему мнению, обучение чтению должно значительно опережать обучение письму и проводиться не по методу слухового анализа Д.Эльконина (для которого необходимо развитое абстрактное мышление), а с визуальной опорой на буквы или, еще лучше, целые слова. Исключительно эффективными оказываются как общие принципы, так и конкретные методы, предлагаемые Гленом Доманом [5]. Его подход строится на четком структурировании информации, которую ребенку предстоит усвоить, разбиении на конкретные образные единицы, с последующей организацией их в целостные системы по законам, которые действуют в соответствующей области знаний.

Я придерживаюсь точки зрения, что форма подачи информации на уроке должна быть алгоритмичной, четкой. Должна соблюдаться лаконичность формулировок, оформления, иллюстраций, которые не должны содержать ничего лишнего, незначущего, отвлекающего. При объяснении любого материала я стараюсь давать детям точный алгоритм действий, уметь выделять сущность. Учебные демонстрации и рассказы делаю короткими (буквально 2–3 минуты), легкими, быстрыми и веселыми, каждый раз частично обновляю, чтобы не ослабевал интерес. Часто использую грамматические сказки. Я разрабатываю графическое изображение алгоритма для каждой темы и даю его обучающимся на карточках.

При развитии визуальном мышлении ребенок быстро научается пользоваться различными рисунками, чертежами, таблицами, т.е. различными опорными схемами. Этим он снимает нагрузку на оперативную память и мышление, значительно повышая общую эффективность собственной мыслительной деятельности.

В случаях затруднения предоставляю ребенку возможность обращаться за помощью. При выполнении большого задания я предлагаю ученику

дозировать его в виде последовательных частей и корректирую процесс выполнения. Для закрепления материала урок выстраиваю так, чтобы на всем его протяжении варьировался один и тот же алгоритм или тип задания. Это важно еще и потому, что при построении урока трудно учесть цикличность интеллектуальной активности учащихся с СДВГ. Таким ученикам очень сложно сосредоточиться на выполнении контрольных заданий, тестов до конца. Но если создать дополнительную мотивацию в виде поощрений, можно достичь больших результатов. Флаеры, звезды, очки могут обеспечить более высокий уровень вовлеченности в учебный процесс.

Коммуникативная направленность определяет все составляющие учебно-воспитательного процесса по английскому языку. Учитывая это, для повышения эффективности формирования навыков учебной деятельности и коммуникативных УУД на уроках английского языка я использую элементы следующих технологий:

- развития критического мышления через чтение и письмо;
- технологию творческой самореализации личности;
- информационные технологии и технологию интерактивного обучения;
- игровые и сценарно-контекстные технологии;
- технологии сотрудничества;
- портфель достижений;
- здоровьесберегающие технологии.

Опыт работы показал, что традиционные типы уроков (лекция, беседа, олимпиада, урок-зачет, урок-семинар) малоэффективны при работе с СДВГ-обучающимися, в то время как уроки творческой направленности (литературный праздник, школьная газета, урок творчества) имеют высокие результаты.

Из нетрадиционных типов работы на уроке высокоэффективными являются урок-путешествие, урок взаимообучения, проектная деятельность, в то время как круглый стол, работа в группах, урок-спектакль, урок-викторина будут менее эффективными из-за низкого уровня дисциплины.

Одна из важнейших задач на начальном этапе обучения английскому языку – воспитание у учащихся устойчивого интереса к изучению английского языка. Для этого мною создается мотивационная среда на уроке, когда я применяю разные типы мотивации – целевую, мотивацию успеха, страноведческую, эстетическую и инструментальную (по классификации В. П. Гурвича) [4]. Также создаю ситуацию успеха для всех учеников путем использования разноуровневых заданий. Я стараюсь повысить практическую направленность урока за счёт разнообразных творческих заданий и включение учащихся в активную деятельность на уроке через индивидуальную, работу в парах, групповую.

Для развития коммуникативных УУД действенными оказались следующие приемы активного обучения и технологии развития критического мышления: «Корзина идей, понятий, имен...», «Пометки на полях» и заполнение маркировочной таблицы «Инсерт», составление таблицы «ЗХУ» – «Знаю, Хочу узнать, Узнал», написание синквейна, составление кластера, приемы по развитию навыков прогнозирования, приемы по развитию навыков решения проблем (мозговой штурм), ведение двухчастного и трехчастного дневников, Case-study (метод кейсов, ситуационный анализ), «Займи позицию», «Дерево решений», «ПОПС-формула» (Позиция, Обоснование, Пример, Следствие), интерактивная экскурсия, составление временной линии (Time Line) для динамичных текстов.

Прием «корзина идей» (понятий, имен...)

Цель: актуализация имеющегося у учащихся опыта и знаний по обсуждаемой теме урока.

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Проведение. На доске нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1–2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

«Пометки на полях (инсерт)»

Цель: помочь обучающемуся отслеживать свое понимание прочитанного текста

Формы работы: индивидуальная и групповая.

Проведение. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по

мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

- Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.
- Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом. Знаком «минус» (–) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.
- Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Для учащихся наиболее приемлемым вариантом завершения данной работы с текстом является устное обсуждение. Обычно ученики без труда отмечают, что известное им встретилось в прочитанном, и с особым удовольствием сообщают, что нового и неожиданного для себя они узнали из того или иного текста. При этом важно, чтобы ученики прямо зачитывали текст, ссылались на него.

Прием «Кластер»

Цель: систематизировать имеющиеся знания по проблеме. Он связан с приемом «корзина», поскольку систематизации чаще всего подлежит содержание «корзины».

Кластер – «пучок, созвездие» – это графическая организация материала, показывающая смысловые связи определенных понятий.

Процедура проведения. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Использование: на разных стадиях урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили. Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Таблица ЗХУ – «Знаю. Хочу знать. Умею»

Цель: развитие обратной связи в познавательном процессе, структурирование и систематизация изучаемого материала. Работа же с таблицей является своеобразной установкой на последующую самостоятельную деятельность.

Участники: учитель, обучающиеся.

Применение. В ходе заполнения таблицы ученики учатся соотносить между собой уже знакомое и новое, определять свои познавательные запросы, опираясь при этом на уже известную информацию.

В ученических тетрадях и на доске чертятся таблица, заполнение которой будет происходить в ходе всего урока.

- 1-й шаг: до знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики: «Знаю», «Хочу узнать».
- 2-й шаг: по ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного учащиеся заполняют графу «Узнали».
- 3-й шаг: подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить детям еще графы – «источники информации», «используемые понятия», «что осталось не раскрыто».

Работа на стадии размышления может быть продолжена: учащиеся на уроке или на дом получают задание заполнить новую таблицу.

Особое требование – записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

Прием позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика и поставить отметку за работу. Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уроке, если нет, то можно предложить завершить ее дома, а на данном уроке записать в каждой колонке по одному или два тезиса или положения.

Прием «До – После»

Цель: актуализация знаний учащихся (до) и на этапе рефлексии (после); сформировать:

- умение прогнозировать события;
- умение соотносить известные и неизвестные факты;
- умение выражать свои мысли;
- умение сравнивать и делать вывод.

В таблице из двух столбцов заполняется часть «До», в которой учащийся записывает свои предположения о теме урока, о решении задачи, может записать гипотезу. Часть «После» заполняется в конце урока, когда прочитан текст и т.д. Далее ученик сравнивает содержание «До» и «После» и делает вывод.

Внеурочная деятельность

Большое внимание в процессе работы с обучающимися с СДВГ уделяется внеурочной деятельности – за пределами классной комнаты создаются условия для овладения учеником другими внеучебными видами деятельности, которые научат его решать проблемы, развивать свои индивидуальные способности.

В рамках работы над темой совместно с музыкальным педагогом и обучающимися были написаны и поставлены несколько мюзиклов. Данный опыт работы получил признание на городских,

всероссийских и международных конкурсах. Так, мюзикл «Весь этот джаз» занял II место на городском конкурсе «Talent Show – 2015»; Мюзикл «29 Февраля» занял I место в городском конкурсе «Talent Show – 2016» и получил диплом лауреата II степени на Международном конкурсе детского и молодежного творчества Art-Premium People Awards в Москве в 2017 г. Мюзикл «Дракула» получил гран-при на городском фестивале «Talent Show» в 2018 г.

Мы не должны забывать, что у ребенка с СДВГ есть и сильные стороны. Они щедрые (даже в ущерб себе), отзывчивые (может быть помощником как дома, так и в школе), энергичные (активны в спорте и на физкультуре), добрые, смелые, творческие, веселые, дружелюбные, непосредственные, с повышенным чувством справедливости. Эти качества необходимо развивать и опираться на них, повышая самооценку такого ребенка.

Многие СДВГ-дети очень талантливы. Просто они не вписываются в стандартное окружение так же легко, как остальные дети. Часто гиперактивные дети – прекрасные актеры, спортсмены, дети с нестандартным мышлением, свойственным изобретателям. Таким образом, необходимо постоянно напоминать себе о том, что роль учителя сводится не к тому, чтобы заставить детей выполнить все задания в контрольной работе, а к тому, чтобы раскрыть потенциал ребенка и научить его ставить перед собой задачи и решать их.

Применение различных способов стимулирования речемыслительного процесса на уроках английского языка и во внеурочной деятельности приводит к положительным результатам. Творческий подход к планированию и проведению урока, постоянный поиск новых форм и методов позволяют увеличить плотность коммуникативного общения на уроке на каждую единицу времени. Ученики активно и с большим интересом работают на таких уроках, чувствуют себя комфортно, охотно и легко общаются друг с другом, проявляют фантазию и изобретательность. Все это обеспечивает эффективность процесса обучения и способствует повышению уровня владения коммуникативными УУД, даже с учетом их психологических особенностей.

Для мониторинга сформированности информационной компетенции и коммуникативных УУД учащихся используются тестовые и диагностические работы в начале и конце учебного года. По результатам данной диагностики проводится корректирующая работа для достижения положительной динамики в формировании УУД у обучающихся с СДВГ.

В целях выяснения уровня мотивации, уровня развития произвольного внимания, степени возможной школьной дезадаптации, уровня развития учебных навыков, в том числе и уровня сформированности коммуникативных УУД обучающихся, совместно с педагогом-психологом было проведено психологическое тестирование обучающихся. Тестирование производилось при помощи методик

«Дерево» Л. В. Пономаренко, «ГИТ» М. К. Акимовой, Е. М. Борисовой, В. Т. Козловой и Г. П. Логиновой, «Психологическая культура» О. И. Моткова и Т. А. Огневой, «КОС-2» В. В. Синявского и Б. А. Федоришина. Данные тестирования показали, что с 2015 г. в классах снизилось до 18% количество обучающихся с недостаточно развитыми регулятивными навыками. С начала реализации проекта уровень произвольного внимания и уровень коммуникативных УУД вырос, количество обучающихся с низким уровнем внимания уменьшилось, снизился уровень учебной дезадаптации.

Проблема формирования и развития коммуникативных УУД у младших школьников с СДВГ сложна и многогранна. Решение ее возможно через психолого-педагогическое сопровождение, совместную работу педагогического коллектива по поиску и использованию эффективных методов и приемов обучения, активное самообразование педагогов по обучению детей с СДВГ.

Литература

1. Брызгунов И. П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. – М.: Институт психотерапии, 2001. – 96 с.
2. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 1993. – С. 66–97.
3. Гиперактивные дети: коррекция психомоторного развития / пер. с нем. В. Т. Аитухов; под ред. М. Пасольта. – М.: Академия, 2004. – 155 с.
4. Дьяченко В. К. Новая дидактика. – М.: Народное образование, 2001.
5. Доман Г. Как научить ребенка читать. Ласковая революция / пер. Г. Кривошеиной. – М.: АСТ; Астрель, 2004.
6. Заваденко Н. Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте. – М., 2005.
7. Занков Л. В. Обучение и развитие. – М., 1975. – 120 с.
8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
9. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года // Начальная школа. – 2002. – № 4.
10. Кучма В. Р., Платонова А. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей России: распространенность, факторы риска и профилактика. – М.: Парогъ, 1997.



Серия «Контрольно-измерительные материалы»

Предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль.

Комплекты пособий для 1–4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру.

Полный комплект по каждому предмету включает четыре пособия.

Задачи пособий:

- систематический контроль уровня достижения планируемых результатов;
- оценка планируемых результатов на базовом и повышенном уровнях сложности, благодаря дифференциации заданий в контрольно-измерительных материалах;
- возможность корректировки результатов обучения ученика с учетом результатов входного, тематического и итогового контроля;
- формирование самостоятельности в оценочной деятельности младших школьников с помощью материалов для оценки и самопроверки.

Целевая аудитория: учащиеся, родители, самостоятельно занимающиеся с детьми; учителя начальных классов, работающие по системе «Школа России».





Елена Викторовна Ходосевич

учитель физической культуры НГПЛ им. А. С. Пушкина

Улыбка как движущий фактор физического развития младшего школьника

От улыбки станет всем светлей!

М. С. Пляцковский

Улыбка – это движение лица, это способ выразить то, что мы не говорим словами, это выражение внутреннего состояния радости, счастья, доброжелательности, удовольствия – положительных эмоций человека. Без улыбки мир был бы серым и угрюмым. В 1970 г. американский художник Харви Бэлл по специальному заказу одной страховой компании нарисовал интересный логотип: смешную желтую рожицу с глазками и улыбающимся ртом. Это был день рождения Смайлика. Впоследствии автором смайлика была открыта большая компания «Всемирная корпорация улыбки», занимающаяся благотворительной деятельностью. А 1 октября 1999 г. был впервые организован праздник «Международный день улыбки», который отмечается и по сей день. Традицией в этот день стало дарить друг другу улыбки: настоящие, нарисованные и любые другие, выражающие свое доброе отношение друг к другу.

Чтобы улыбнуться, необходимо задействовать 17 мышц лица. Представьте, какую работу проделывает при этом маленький ребенок. Многие новорожденные дети начинают улыбаться, еще находясь в родильном доме. Тепло, сухо, сытно – ребенок доволен и его губки растягиваются в улыбку. Улыбка – это первое средство общения малыша. С ее помощью он показывает, как ему комфортно, интересно, выражает радость, когда видит любимые, родные лица. Сначала появляется улыбка и только потом – слово. Веселый радостный ребенок создает вокруг себя атмосферу счастья и прекрасного настроения окружающих его людей. Многие исследования в этой области доказали, что улыбка положительно влияет на психику ребенка и развитие его как личности в целом. А американский профессор Пол Экман считал, что улыбка, являясь мозговым процессом в осознанном возрасте, – генетически заложенный феномен. Люди на всей планете улыбаются и смеются одинаково!

Современная наука утверждает, что улыбка – это двигатель здоровья человека! С помощью улыбки можно изменить свое настроение, гормональный баланс, артериальное давление, снять стресс, укрепить иммунную систему. Маленький

ребенок может улыбнуться за день до 400 раз. А взрослые, которые часто общаются с детьми, улыбаются сами намного чаще, тем самым укрепляя свое здоровье.

В среднем человек улыбается до 20 раз в день. В Италии ученые-нейробиологи обнаружили, что, когда человек общается с улыбчивым собеседником, зеркальные нейроны позволяют ощутить радость и счастье как в отражении зеркала, поднимая при этом и свой позитивный тонус.

Улыбка является стимулятором центра удовольствия в мозге, рефлекторно запуская выделение гормона радости (эндорфина). Народная мудрость гласит: «Смех продлевает жизнь!». Улыбка снимает с лица усталость, расслабляет, позволяет выглядеть моложе, облегчает боль, повышает успех человека, решает коммуникативные задачи.

Злобный и грубый человек улыбается мало. Фундамент улыбки – доброе отношение ко всему и ко всем. Настоящая улыбка идет из самого сердца.

«Улыбка ничего не стоит, но многое дает. Она длится мгновение, а в памяти остается порой на всю жизнь. Она – солнечный луч для тех, кто пал духом, лучшее лекарство от всех болезней!», по словам Д. Карнеги.

Как часто улыбается ребенок, который учится в школе? Современные школьники часто перегружены, и это одна из главных образовательных проблем, которая волнует родителей, педагогов и медиков. Факторами, вызывающими учебную перегрузку, являются нагрузки: интеллектуальная, социальная, физическая, психологическая. Утомляемость ученика может проявлять себя в повышенном артериальном давлении, поведении, снижении веса, депрессии. Безусловно, это ухудшает здоровье ребенка. Одним из эффективных методов снятия эмоционального и физического напряжения является смех. Подпитка положительными эмоциями очень важна для современного школьника. Улыбка, шутки, смех детям нравятся и являются отличным приемом для снятия негативных эмоций. Благодаря индийскому врачу из города Мумбаи Мадана Катарьи появилось новое медицинское течение «Смехотерапия» или лечение смехом.

Движение и улыбка, какая может быть между ними связь? Как улыбка может влиять на про-



цесс движения человека? Всем известно, что происходит с телом человека во время занятий спортом. Результатом тренировок у спортсмена будут сильные мышцы, развитые физические способности, приспособленные к условиям современной жизни. Но когда дело доходит до настроения, связь с физическими упражнениями становится не такой очевидной. Какие же процессы скрываются за фразой: «Спорт способствует выработке эндорфинов – гормонов счастья»? Тренировку в спортивном зале мозг воспринимает как стресс, это усилие над собой и своим телом. В организме в этот момент происходит множество химических процессов. И именно эндорфины встают на борьбу с этим стрессом, чтобы уравновесить нарушенный баланс. Музыка, позитивный настрой, гармонично подобранные упражнения вызывают во время тренировки у взрослого человека внутреннюю, у ребенка – внешнюю улыбку. И в завершении такой тренировки спортсмен будет чувствовать легкость, ясность мыслей, будет чувствовать себя счастливым!

Как же провести урок физической культуры в школе, чтобы он понравился ученикам, чтобы они улыбались и укрепляли свое здоровье с удовольствием? Урок физкультуры должен быть динамичным и интересным, он должен сочетать в себе постоянство и новизну, действия учеников должны быть не механическими и монотонными, а носить осмысленный характер. «Зачем и для чего я это делаю?» Урок должен дать ребенку возможность проявить самостоятельность, открытость, эмоциональность, индивидуальность. Главный принцип на уроке физической культуры должен быть: «Не умею – научился – применил – совершенствую!», Учителю необходимо замечать успехи каждого ученика, даже самые незначительные. Ребенок должен чувствовать искреннюю заинтересованность учителя в своих успехах.

Интерес человека в целом – это мотив, действующий в силу своей значимости и эмоциональной привлекательности. Интерес младшего школьника – это в первую очередь интерес познавательного характера. Дети приходят в 1-й класс с желанием

учиться, узнавать новое, с интересом к самим знаниям. В общепсихологическом определении интерес – это эмоциональное переживание познавательной потребности. Интерес у ученика младшей школы – это синоним учебной мотивации. Потому именно в этот учебный период важно вызвать интерес к урокам физической культуры с целью успешного формирования в ребенке жизненно необходимых знаний, умений, навыков, физических качеств, способствующих охране и укреплению его здоровья. Радость, эмоциональный подъем, удовлетворение потребности растущего организма в движении, которые испытывает на уроках физической культуры младший школьник, способствуют зарождению положительного отношения и интереса к занятиям спортом. Использование учителем разнообразных форм урока, инновационных педагогических технологий, методов и приемов позволяют поддерживать стойкий интерес к предмету и станут большим положительным эмоциональным зарядом для учеников, например:

- игровая деятельность, любимая детьми с 1-го по 4-й классы: игры «Заяц без домика», «Вышибалы», «Снайперы», «Салки», «Переправа», «Лучший вратарь», «Вороны – воробьи», «Белки на дереве», «Шишки, желуди, орехи»;
- соревновательная деятельность:
 - лицейский уровень: турниры по легкой атлетике «Самый быстрый», «Лучший прыгун лица», турнир «Мистер Сила», турнир «Мисс Грация», турниры по пионерболу, баскетболу, футболу;
 - районный уровень: спортивные соревнования «Фестиваль ГТО», «Веселые старты», интеллектуальные бои;
- ритмичная музыка, используемая во время разминки;
- спортивные тематические праздники: «День Здоровья», «Красив в строю – силен в бою», «Моя семья – моя опора»;
- встречи с заслуженными спортсменами, ветеранами войн;

- викторины: «О, спорт, ты – мир», «Я о спорте знаю все!»;
- экскурсии в музеи: «Олимпийской славы», «Дом офицеров»;
- чередование практических уроков с теоретическими: просмотр видеofilьмов, документальных материалов, ведение дневника самоконтроля, беседы, исследовательская деятельность.

Выбор спортивного оснащения из качественных материалов ярких цветов и разнообразных фактур поддержат эмоциональный настрой детей, а совместная деятельность с родителями укрепит интерес к спортивным занятиям.

Также одной из очень важных составляющих в формировании интереса школьника к предмету физическая культура является имидж учителя. Это образ харизматичного, позитивного, доброже-

лательного, душевного человека, любящего детей и спорт. Улыбка, «горящий» взгляд, спокойствие, привлекательный внешний вид, развитая культура речи, уважение, доверие к учащимся и искренняя заинтересованность в самом процессе обучения педагогом – все эти качества позволят донести до ребенка все знания и умения в полном объеме.

Здоровье ребенка – это счастье! Задача учителя физической культуры – воспитание здорового поколения. На протяжении веков люди искали панацею от всех болезней. А панацея совсем рядом. Это – здоровый образ жизни! А улыбка – тот инструмент, позволяющий повысить эффективность учебного процесса, сберегая силы и ресурсы здоровья ученика.

«Укрепляй здоровье, улыбаясь! Движение – это жизнь, а движение с улыбкой – это жизнь с удовольствием!»



Серия «Образование: мировой бестселлер»

Серия «Образование: мировой бестселлер» дает возможность познакомиться с международным опытом образования и образовательных реформ.

Книги серии представляют ценность для всех, кто работает или косвенно связан со сферой образования или интересуется образовательной теорией и практикой, включая педагогов, студентов педагогических вузов, ученых, администраторов образования.

Серия «Образование: мировой бестселлер» издается при поддержке Национального фонда подготовки кадров и Министерства образования и науки РФ. В серию входят издания:

- «Новое в оценке образовательных результатов. Международный аспект» / под редакцией Анжелы Литтл и Элисон Вульф
- Базил Бернстайн «Образование: процесс культурного воспроизводства»
- Джером Брунер «Культура образования»
- Джон Гудлэд «Вот что называется школой»
- Иван Иллич «Освобождение от школ»
- Майкл Барбер «Обучающая игра: аргументы в пользу революции в образовании»
- Майкл Фуллан «Новое понимание реформ в образовании»
- Паулу Фрейре «Образование как практика освобождения»
- Петер Сэндж «Школы, которые учатся: книга ресурсов Пятой дисциплины»
- Питер Мак-Ларен «Жизнь в школах: введение в критическую педагогику»
- Пьер Бурдьё, Жан-Клод Пассрон «Воспроизводство: элементы теории системы образования»

